

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA
CONFRONTACIONES ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Mayra Lorena Sánchez Delgado

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Básica Primaria

Departamento de Psicopedagogía

Facultad de Educación

Noviembre, 2020

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA
CONFRONTACIONES ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Mayra Lorena Sánchez Delgado

Director

Carlos Enrique Cogollo

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Básica Primaria

Departamento de Psicopedagogía

Facultad de Educación

Noviembre, 2020

AGRADECIMIENTOS

Antes que cualquier cosa, quiero darle gracias a Dios por permitirme llevar a cabo este proceso de formación; también a mis padres, a mi mamita Gladys Delgado y a mi ángel Ricardo Sánchez por su apoyo y compañía en todo momento, por haber estado para mí en los momentos que sentía desfallecer, a mi hija Aryam Salomé que fue la mejor compañera de trabajo y el motor principal para que todo este proceso se llevara a cabo.

A la Universidad Pedagógica Nacional por permitirme realizar mi proceso de profesionalización, a mis profesores quienes acompañaron mi proceso, a mis compañeros y principalmente Yessica Palacios y Cesar Romero quienes estuvieron conmigo en los momentos difíciles y de alegría durante toda esta travesía; al colegio Psicopedagógico El Arte Del Saber, por abrirme sus puertas, confiar en mí y darme la oportunidad de formar parte de su equipo de trabajo.

Contenido

INTRODUCCIÓN	8
CAPITULO 1 PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA	11
1.1. Preguntas orientadoras	16
1.2. Propósito general	16
1.2.1 Ejes	16
CAPITULO 2 CONTEXTO DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA	18
CAPITULO 3 RELATO DESCRIPTIVO DE LA EXPERIENCIA	22
3.1. Mi primera experiencia en el sector rural	22
3.2. Mi experiencia enfrentándome a un entorno conocido visto desde otra perspectiva	27
3.3. Mi experiencia confrontando la teoría con la práctica	30
3.4. Llega la primera propuesta didáctica de mi parte	32
3.5. La maestra que quería ser	35
CAPITULO 4 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS	39
1.1. Primera estrategia: “Cuidemos nuestro entorno y sembremos esperanza”	39
1.2. Segunda estrategia: enseñanza de los alimentos saludables.	44
4.3. Tercera estrategia: Mi entorno, mi vida.	46
4.4. Cuarta estrategia: sistemas y aparatos del cuerpo humano	47
4.5. Quinta estrategia: método de evaluación	49
CAPITULO 5 CATEGORIZACIÓN	55
5.1 Estrategia Didáctica	55
5.2 Aprendizaje Significativo	57
5.3. Enseñanza	58
5.4. Modelo por descubrimiento	59
5.5. Modelo de recepción significativa	60
CAPITULO 6 RESULTADOS	61
6.1. Diseño de estrategias didácticas	61
6.1.1. Diseño de estrategia didáctica	62
6.1.2. Diseño de estrategias didácticas	70
1.3. Diseño de estrategias didácticas	77

CAPITULO 7 CONCLUSIONES	84
CAPITULO 8 REFERENCIAS TEXTUALES	87

LISTA DE TABLAS (GRÁFICA, IMÁGENES O ANEXOS)

pág.

Fotografía 1	
22	
Fotografía 2	
24	
Tabla 1	
28	
Fotografía 3.....	
30	
Tabla 2	
35	
Fotografía 4.....	
36	
Fotografía 5.....	
37	
Fotografía 6.....	
37	
Fotografía 7.....	
37	

Fotografía 8.....

38

Fotografía 9

39

Fotografía 10

..... 40

Fotografía

11.....41

Fotografía 12

..... 43

INTRODUCCIÓN

La educación es un motor para la equidad y el progreso dando lugar a reflexionar acerca de la labor docente y mi rol, tanto en las prácticas, como en el ámbito laboral. Desde mi experiencia, se ha dado un contraste entre la teoría que se aprende durante la formación docente y la labor en sí que se da dentro del aula de clase, en ese sentido se reflejan dos escenarios distintos en los que nos enfrentamos como estudiantes de Licenciatura en Educación Básica Primaria y como docente en su cotidianidad.

Durante mi experiencia, surgieron tres momentos particulares que me motivaron a encaminarme en la transformación de mi realidad y la de mis estudiantes. En un primer momento, estudié en la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori, cursando el grado 9° Noveno, empecé a realizar el servicio social en el mismo colegio, acompañando a los estudiantes de primaria y al docente encargado quien me pedía que realizara tareas básicas como revisión de actividades de sus cuadernos, lectura de cuentos, vigilancia de los niños ante la ausencia del docente titular y proposición de actividades lúdicas para el desarrollo de las clases. En un segundo momento, tomé la decisión de continuar mi formación como *Normalista Superior*, allí, me enfrenté a otro escenario distinto donde recibía fundamentación teórica, pero al iniciar mi experiencia laboral, me pude dar cuenta que poco o nada de esa fundamentación teórica se aplicaba en el aula. En el tercer momento graduada como Normalista Superior, me encuentro inmersa en un contexto en donde tenía una responsabilidad académica con niños de 1° Primero de primaria y me

enfrento con el gran interrogante de cómo enseñar a leer y a escribir, dado que en mi formación, ese aspecto, aunque importante, no se abordó en detalle y sentía que tenía ciertos vacíos, en ese momento, me encontraba trabajando en un colegio donde, la teoría conductista era lo que prevalecía y salirse del canon implicaba ir en contra de las prácticas docentes de la institución. En ese sentido, surgió la necesidad de transformar mis prácticas docentes, teniendo en cuenta, las necesidades, gustos, pasiones e intereses de los niños.

Este trabajo tiene como propósito presentar una sistematización de mi experiencia profesional como docente en formación de Licenciatura en Educación Básica Primaria donde pretendo dar cuenta de mi experiencia profesional docente, durante los últimos tres años y llevar a cabo una reflexión sobre mi transformación frente a las estrategias didácticas de la enseñanza de las Ciencias Naturales, enfocadas en grupos del grado quinto de primaria del Colegio psicopedagógico El Arte del Saber. Dentro de los seminarios de profundización he decidido encaminarme en la línea de Educación Rural, dado mi interés por realizar aportes pedagógicos a este sector que muchas veces es invisibilizado y apartado de la innovación pedagógica. Como resultado se presenta un informe final sobre mi experiencia que da cuenta de las estrategias que he venido desarrollando y proponiendo para mejorar cada vez más las formas en cómo se ha venido impartiendo el conocimiento con la finalidad de realizar mejoras en mi labor y propender un escenario donde los estudiantes realmente tengan aprendizajes significativos y enriquecedores no solo en su formación académica sino para su vida. Cumpliendo mi rol como una guía para los niños y siendo agente de transformación de prácticas pedagógicas convencionales.

El texto está dividido en seis capítulos los cuales desarrollan de manera muy detallada los momentos que se realizaron en la sistematización. El primer capítulo se titula finalidad de la experiencia la cual expone lo que se buscó lograr con la experiencia educativa y se justifica la importancia de esa búsqueda, la pregunta problema, los objetivos y los ejes que se trabajaron. En el segundo capítulo contexto de la experiencia educativa, en el que se da información sobre la institución educativa (ubicación espacial, jornada, proyecto educativo, gobierno escolar, condiciones del entorno), se describen los estudiantes que participaron en la experiencia educativa y los elementos que facilitaron el trabajo en esta institución educativa. El tercer capítulo es el relato descriptivo de la experiencia en el cual se cuenta el proceso que se llevó a cabo desde el inicio de las prácticas pedagógicas en la Escuela Normal Super Distrital María Montessori, hasta el campo laboral en el Colegio Psicopedagógico el Arte Del Saber y la implementación de las estrategias didácticas en la enseñanza de las Ciencias Naturales en el grado quinto de primaria, sus aciertos y dificultades durante este proceso. En el cuarto capítulo se exponen las estrategias didácticas propuestas las cuales se dividen en cinco categorías. En el capítulo cinco se trabaja sobre la conceptualización allí se mencionan los autores, obras y teorías que se tuvieron en cuenta para identificar la problemática con la que se relaciona la experiencia educativa. En el capítulo seis se realiza el análisis de las estrategias didácticas por medio de unas matrices las cuales son sustentadas conceptualmente. En el capítulo siete se realizan las conclusiones que dan respuesta a los objetivos o propósitos planteados y se apoyan en el capítulo de resultados.

CAPITULO 1

PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA

El presente trabajo tiene como fin organizar, implementar, sistematizar y desarrollar tres estrategias didácticas para la enseñanza de las Ciencias Naturales en el Colegio

Psicopedagógico el Arte de Saber, específicamente en el grado quinto. Se pretende analizar la transformación pedagógica durante los últimos tres años, pues resulta valioso resaltar las habilidades y destrezas que como docente he cambiado a partir de las vivencias en varios entornos escolares.

Como bien lo afirma Jara, O. (2001) sistematizar se refiere a clasificar información, pero en nuestro caso sirve como herramienta para obtener aprendizajes desde un enfoque crítico. Según este autor, en el campo de la educación popular y de trabajo en procesos sociales, se utiliza en un sentido más amplio, referido no sólo a datos o informaciones que se recogen y ordenan, sino a obtención de aprendizajes críticos de experiencias propias. Por eso, no decimos sólo “sistematización”, sino “sistematización de experiencias”. (Pág. 3). Es decir, que la sistematización presentada se debe entender como un proceso de reflexión permanente en donde la experiencia y las acciones realizadas durante tres años han ido cambiando, ya que se ha evidenciado una transformación en el campo de acción. Es por ello que esta investigación está centrada en el análisis y recolección de aprendizajes que dan cuenta de un contexto en particular, de percepciones, de resultados, de cambios y de particularidades que hacen parte de la reflexión, observación y análisis de esta praxis cotidiana.

Así mismo, es importante mencionar que para realizar una buena interpretación crítica de la práctica docente se tuvo en cuenta tres aspectos fundamentales que Jara describe en su texto “Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias”:

- a) Mejorar nuestra propia práctica.
- b) Compartir nuestros aprendizajes con otras experiencias similares.
- c) Contribuir al enriquecimiento de la teoría.

Lo anterior con el fin de reconstruir y ordenar la información para poder extraer aprendizajes útiles para el desarrollo de mi práctica.

Como uno de los propósitos de esta investigación es hacer un análisis cualitativo de la experiencia docente durante los últimos tres años y los cambios que se han ido formando, es importante resaltar que las estrategias didácticas se han ido implementado en el área de Ciencias Naturales ayudan en gran medida al aprendizaje personal de lo que se puede implementar o no, en el aula de clase.

La importancia de esta sistematización permite la producción de investigación crítica del quehacer de los docentes, logrando reflexiones que pueden ayudar de manera valiosa a

mejorar la práctica docente generando espacios de discusión y construcción colectiva de académicos en torno a las formas de comprender lo importante de la experiencia y de la praxis en la enseñanza.

Una de las prácticas dentro de la experiencia pedagógica que más enriquece según (Maza Matute, 2017) “es el poder escribir un diario compilando todas las vivencias y sucesos que pasan todos los días ya que según ella ayudan en la identificación de las dificultades más recurrentes para así poder poner en acciones de contingencia que ayuden a solucionar en medida estos inconvenientes. De acuerdo con su vivencia el hecho de poder continuar con un mismo curso y pasar de primero de primaria a segundo con los mismos niños fue vital ya que pudo tener un seguimiento de sus conductas recurrentes, una de ellas la indisciplina”. Teniendo en cuenta lo anterior y las vivencias personales es importante y necesario realizar una reflexión diaria del quehacer docente. Se debe tener en cuenta las metodologías de aprendizaje teniendo como referencia el modelo pedagógico de la institución en la que se trabaja ya que en muchos aspectos se cae en la monotonía y linealidad de las actividades, entiéndase esto como una pedagogía constructivista de acuerdo a lo puesto por John Watson en 1913:

donde afirmó que el tema de estudio de la psicología no deberían ser los mecanismos mentales, sino la conducta objetiva y observable. Con un profundo interés por los resultados de los estudios fisiológicos sobre los mecanismos de estímulo y respuesta, planteó que todas las actividades

psicológicas podían explicarse a través del análisis de la conducta, y propuso una psicología “molecular”, pura y simple, que iba de lo particular a lo general. Para Watson, sólo era pertinente la observación de la conducta manifiesta. La descripción y explicación de los estados mentales no era tema de la ciencia, sino de la especulación: al rechazar la posibilidad de comprender los fenómenos de la conciencia, los reemplazó por la predicción y el control de la conducta. (Citado en D’Agostino, 2012)

Con lo expuesto anteriormente se puede establecer que el maestro por el afán de cumplir lo planteado en el calendario escolar, no genera los espacios apropiados, sino que da los contenidos de manera innovadora por tal motivo termina recibiendo respuestas sin sentido por parte de los estudiantes sin lograr una experiencia significativa. En una de las primeras experiencias como docente de 1° de primaria me surgió un interrogante relacionado sobre ¿en qué consiste generar una experiencia significativa para los estudiantes desde sus saberes? dado que en esta institución se manejaban unos modelos pedagógicos que para la actualidad, se pueden considerar obsoletos en el sentido, que se contradicen con la teoría, el ejercicio docente y las necesidades y nuevos contextos de los estudiantes, otro momento, ejerciendo mi rol como docente en el Colegio Psicopedagógico el Arte del Saber, busqué mejorar la práctica teniendo en cuenta diferentes estrategias de impartir el conocimiento desde el modelo pedagógico de la institución que se enfoca en el constructivismo, teniendo como referentes a Piaget que se centran en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio y por otro lado a Vygotsky que se enfoca en cómo el

medio social permite una reconstrucción interna. Esto posibilitó que se realizará una innovación en la práctica docente, que se tuviera en cuenta el entorno de los niños, los saberes y la interdisciplinariedad de las áreas del conocimiento.

En una de las clases de *Saberes Pedagógicos* de la universidad, se abordó la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza, donde se señalaron tres ideas fundamentales: La primera, consiste en que el estudiante es el responsable de su propio proceso de aprendizaje; La segunda, es que él, es quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirte en esa tarea y la tercera, la importancia prestada a la actividad no debe interpretarse en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención sino que es el estudiante quien aprende y, si él no lo hace, nadie, ni siquiera el docente, puede hacerlo en su lugar. La enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del estudiante, esta no solo se activa cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del docente. La actividad mental constructiva del estudiante se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración, es decir, que es el resultado de un cierto proceso de construcción a partir de su entorno social.

Los estudiantes tienen la capacidad de construir o reconstruir su conocimiento a partir de saberes ya establecidos convencionalmente como el sistema de la lengua escrita, las operaciones aritméticas elementales, el concepto de tiempo histórico, construyen las

normas de relación social. El hecho de que la actividad constructiva del estudiante se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente condiciona el papel que está llamado a desempeñar el docente. Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que este despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el docente ha de intentar orientar esta actividad con el propósito de que la construcción del estudiante se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales. (García Emilio,2009)

1.1. Preguntas orientadoras

¿Qué aprendizajes sobre la didáctica de las ciencias naturales se han derivado de mi experiencia en la enseñanza de esta disciplina en estudiantes de quinto grado de primaria en los últimos tres años de mi practica pedagógica?

1.2. Propósito general

Sistematizar los aprendizajes sobre la didáctica de las ciencias naturales en grupos de grado quinto de primaria que se han derivado de mi práctica docente en los últimos tres años.

1.2.1 Ejes

- Describir tres estrategias para la enseñanza de las Ciencias Naturales, “Cuidemos nuestro entorno y sembremos esperanza”, Mi entorno, mi vida y ZOOARS.
- Re -comprender la enseñanza de las ciencias naturales en sus especificidades en el grado quinto de primaria.

- Analizar las estrategias implementadas en la enseñanza de las Ciencias Naturales en estudiantes de grado quinto de primaria.

CAPITULO 2 CONTEXTO DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA

La experiencia como docente los últimos tres años se ha llevado a cabo en el Colegio Psicopedagógico el Arte del Saber, el cual está ubicado en la localidad No. 10 de Engativá de Bogotá. Se encuentra ubicada en el occidente de la ciudad. El colegio está situado en el barrio Villas del Dorado, el estrato socioeconómico en el que se encuentra es 2 y 3 y se conoce que antiguamente fue municipio del departamento de Cundinamarca, cuyo origen se remonta a la época precolombina.

Engativá en lengua Muisca: Inga proviene de Inga-Inca, grupo indígena que enfrentó a los conquistadores españoles y, de -Tiva que quiere decir Tierra del Sol.

Sus delimitaciones son:

Norte: Humedal Juan Amarillo, con la localidad de Suba.

Sur: Avenida El Dorado, con la localidad de Fontibón.

Este: Avenida Carrera 68, con las localidades de Barrios Unidos y Teusaquillo.

Occidente: Río Bogotá, con los municipio de Cota al noroccidente y Funza al suroccidente.

Engativá se ubica en una zona relativamente plana de la sabana de Bogotá. El sistema hídrico de la localidad está integrado por los humedales Juan Amarillo fronterizo con la localidad de Suba, Jaboque en el sector de Engativá centro, Santa María del Lago en el barrio homónimo y La Florida, donde se encuentra un parque público.

El sector de Las Ferias es el principal eje económico de la localidad, ya que se encuentra toda clase de textiles y varias microempresas manufactureras.

Por otra parte, cuatro importantes centros comerciales se ubican en la localidad:

Diverplaza Centro Comercial

Unicentro de Occidente

Centro Comercial Portal de la 80

Centro Comercial Titán Plaza.

El colegio está ubicado exactamente en la Carrera 109 A No. 64-31, fue fundado en el año 1994 por la licenciada en Administración educativa y especialista en derechos humanos Ana Elizabeth Casallas Martínez; cuenta con un estrato socioeconómico nivel tres (3), dirigido por el Rector Jesús Antonio Jerez. En la actualidad cuenta con un total de 234 estudiantes distribuidos en los niveles de preescolar, primaria y bachillerato en jornada única con un horario de 6:30 a.m. a 2:15 p.m. Son estudiantes que en su gran mayoría pertenecen a familias que se encuentran en un nivel socioeconómico de clase media. En la mayoría de los hogares uno de los padres es profesional. Es una institución, que se rige por las normas y disposiciones del Ministerio de Educación Nacional.

Como se menciona en el PEI (Proyecto educativo institucional), su modelo pedagógico es constructivista, enfocado desde el aprendizaje significativo, fortaleciendo los valores de

cada miembro de la comunidad educativa. La gestión, está encaminada a establecer criterios y propósitos para que éste sea un lugar de enriquecimiento personal y grupal, donde se comparta la experiencia formadora por medio de un verdadero proceso de integración. El colegio Psicopedagógico El Arte del Saber, contribuye con la formación integral de los estudiantes en las dimensiones física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética y cívica del ser, proporcionándoles las oportunidades de transmitir y compartir los valores en familia para beneficio de la comunidad y su entorno dentro de los lineamientos educativos basados en la transmisión del SABER, LA CIENCIA Y LA VIRTUD. Es importante resaltar que la institución en su misión tiene como propósito la formación de estudiantes íntegros, orientándose hacia la capacitación tecnológica y empresarial, de manera que tengan una amplia participación social, con valores y principios que los lleve a ser ejemplo en diferentes campos de desarrollo y la visión como institución educativa es favorecer la formación integral de nuestros estudiantes, con mentalidad de empresarios y líderes en la sociedad, con una sólida formación basada en principios y valores que impacten de manera positiva a futuras generaciones. Ser una institución reconocida por su labor, comprometida con toda la comunidad educativa, nuestra sociedad y nuestra cultura. (Colegio Psicopedagógico el Arte del Saber. (2020). Proyecto Educativo Institucional P.E.I. Bogotá.).

El grado con quienes se llevó a cabo la experiencia pedagógica fue quinto, los cuales se caracterizaron por ser 29 estudiantes: 14 niñas y 15 niños, cuyas edades oscilaban entre los 10 y los 13 años y cuyos estratos socioeconómicos se encuentran estipulados entre 1 y 3. El grado quinto de primaria, se encuentra a cargo de la Docente Stefany Ochoa. En el curso se

evidenciaron diversos ritmos de aprendizaje en los estudiantes por lo que en las sesiones fue necesario generar orientaciones para llevar a cabo de manera satisfactoria las clases.

Son participativos, la mayoría de ellos puede además de dar a conocer su punto de vista sobre algo, crear posibles soluciones a las problemáticas que se generan en el aula de clase.

El curso en general muestra un alto grado de gusto por las actividades de crear y experimentar, lo cual genera un ambiente agradable de aprendizaje.

CAPITULO 3 RELATO DESCRIPTIVO DE LA EXPERIENCIA

Recuerdo con gran alegría mi práctica pedagógica inicia en la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori, donde tomé la decisión de vivir en el mundo de la pedagogía, este proceso inicia gracias a las vivencias en este lugar, el cual me permitió tener un acercamiento a los niños y las niñas desde el servicio social, acompañando a los docentes de aula a cuidar y orientar diferentes juegos con los niños, allí comprendí que era una buena alternativa para transformar la realidad en la que vivía, al terminar el bachillerato en el año 2012 decido seguir el camino para ser normalista superior, pedagogía, didáctica y muchas experiencias hermosas deja este momento de la vida.

Al iniciar el año 2013, en primer semestre de formación complementaria se ponían en práctica los conceptos y autores que se trabajan en bachillerato, pensaba que las actividades y docentes eran igual de solidarios y tolerantes pero realmente se sentía la exigencia, nos hacían pensar y reflexionar si nuestra vocación era la docencia, en medio de tantos conocimientos realizamos visitas a colegios en diferentes contextos: rural, urbano y estudiantes con capacidades diversas; nos enseñaron a planear y buscar diferentes actividades lúdicas que nos permitirían realizar la práctica pedagógica en cualquiera de estos lugares teniendo en cuenta las observaciones y necesidades de los estudiantes.

3.1. Mi primera experiencia en el sector rural

Para hablar de la primera experiencia considero importante contextualizar un poco, con

respecto al origen e historia del Colegio Rural Pasquilla, IED, se puede indicar que se encuentra ubicado en la localidad 19 de Ciudad Bolívar, en el kilómetro 5 vía Olarte. La escuela fue fundada en el año de 1922 y empezó a funcionar en la finca denominada “la estancia”. La institución estaba integrada por 120 alumnos de las veredas Pasquillita, Santa Bárbara, San Luis y Santa Helena. En 1928 debido al crecimiento en el número de estudiantes, fue necesario ubicar un curso en la finca Violetas, el cual era dirigido por uno de ellos. Seguido a esto, se inició la construcción de dos aulas en la granja.

El 14 de febrero de 1990, se inició el funcionamiento del Centro Educativo Pasquilla en la básica secundaria en la jornada tarde con los grados 6° y 7 °, en la mañana funcionaba Primaria, anexando al Colegio León de Greiff, según acuerdo 142 de abril de 1990; en el año 1994, se amplió la cobertura a 10o y 11o, con modalidad agropecuaria; en el año de 1996, se inició la construcción de la sede de secundaria; en el año 2000, se creó la jornada de la tarde. Hay 32 cursos y un convenio de articulación con el SENA; para el año 2001, se amplió la cobertura del transporte a 11 rutas; en el 2002 entra en funcionamiento la sala de Red-P llegando en el 2003 a la unificación de las tres sedes. Después de 12 años de servicio se traslada el Rector Lic. Antonio Sarmiento y llega en reemplazo el Lic. José Márquez.

En la actualidad la Misión El Colegio Rural Pasquilla - I.E.D. propende por el desarrollo integral de cada estudiante, mediante una educación de calidad con énfasis en la

investigación agropecuaria y ambiental, forma personas comprometidas con la protección del territorio, los recursos naturales y la identidad urbano-rural.

Visión Para 2021, el Colegio Rural Pasquilla - I.E.D. será reconocido a nivel local, por la calidad de su educación, su liderazgo en la preservación del ambiente, el fortalecimiento de la identidad urbano-rural y por el fomento de las BPA (Buen as Prácticas Agrícolas) para el alcance de una alimentación sana. (Colegio Rural Pasquilla – I.E.D. (2018). Proyecto Educativo Institucional P.E.I. Bogotá.).

Recuerdo con gran alegría mi práctica pedagógica en el colegio Rural Pasquilla, IED, Durante el segundo semestre del año 2013, se trabajó con el grado cuarto de primaria el cual se encontraba conformado por treinta y tres estudiantes, 13 niñas y 17 niños en edades que oscilaban entre los 10 y los 13 años y cuyos estratos socioeconómicos se encontraban estipulados entre número 1 y número 3. El curso estaba a cargo de la Docente titular Johana Vivas Alarcón.

En esta institución, se evidenció que los niños y niñas, prefieren que su docente realizará actividades como el juego en grupo, juegos de mesa y recorridos por el entorno y las zonas al aire libre; teniendo en cuenta que, en esta institución, los estudiantes no contaban con las suficientes herramientas tecnológicas y audiovisuales en su escuela. También les gustaba hacer parte de labores propias del campo, como la siembra de plantas, la interacción con animales de la granja entre otros.

Cuando se inició la intervención por mi parte se evidenció diversos ritmos de aprendizaje en los estudiantes, por lo que en las sesiones, fue necesario realizar asesorías personalizadas que consistían en, primero, realizar un diagnóstico a partir de unas encuestas para conocer un poco a los estudiantes tanto en sus fortalezas como falencias, después se llevaban a cabo unas planeaciones a partir de sus gustos y necesidades sin perder el objetivo que tenía la práctica, la cual era mejorar la comunicación de los estudiantes del grado cuarto de primaria, a través del periódico mural. Al ver que a algunos estudiantes se les dificultaba la lectura y la escritura, se buscaban espacios que permitieran que expresaran sus pensamientos e ideas por medio del dibujo, elaborando juegos que hicieran parte del periodo.

A lo largo del proceso se evidenció que el curso presentó algunos cambios y rotaciones en cuanto al número de los estudiantes puesto que en varias ocasiones estos debieron ser reubicados en otras sedes de la institución por situaciones de espacio, comodidad o también por circunstancias de movilidad y transporte, así como situaciones familiares y personales propias de los estudiantes. Al ser este un contexto rural, los niños y niñas desarrollaban actividades propias del ambiente y entre estas asistían un día a la semana a la “finca”, la cual es una de las sedes o espacios propios de la escuela, ubicado aproximadamente a 15 minutos de esta, donde los estudiantes tenían la oportunidad y posibilidad de desarrollar actividades propias del contexto rural. En dicha visita, los estudiantes asistían acompañados por un docente de la institución, quien desarrollaba la guía, observando la debida realización de las actividades propuestas. También se observaba que los estudiantes

prefieren materias como Ed física, artística y actividades como realizar visitas a la “finca” la cual daba la posibilidad de generar un ambiente interdisciplinario.



Fotografía 1: 2013, tomada por Sánchez Mayra (Se evidencia el trabajo en grupo que se realizaba con los niños para socializar sobre gustos y saberes. Se logra que los estudiantes tuvieran una comunicación asertiva y expresaran sus pensamientos.)

Esta fue una experiencia totalmente significativa ya que aprendí la importancia que tenía el sector rural, manera en que los estudiantes me enseñaban cómo se sembraba, como se ordeñaba y la manera de moverse en su contexto; cabe resaltar que muy cerca a donde mis estudiantes estudiaban y vivían estaba el relleno sanitario de Doña Juana, el olor, las moscas gigantes y los roedores hacían este lugar muy particular ya que los niños y las niñas estaban totalmente adaptados a estas problemáticas ambientales, luego del tiempo

pude reflexionar el por qué no aproveche este espacio para aprender de las vivencias y las luchas diarias de los estudiantes, por otra parte, deje un poco el paradigma de que el docente es el que tiene el conocimiento y el que llega a intervenir, desde ese momento me gustaba cada jueves que era nuestro día de práctica porque iba a aprender los conocimientos de los niños, llevábamos junto con mis compañeras diferentes actividades que nos permitieron conocer un poco más de ellos y de las cosas que les gustaban.

3.2. Mi experiencia enfrentándome a un entorno conocido visto desde otra perspectiva

En el siguiente año (2014), primer semestre, se lleva a cabo la práctica pedagógica en la Escuela Normal Superior María Montessori, la cual está ubicada en el barrio Restrepo, en la Calle 14- Sur # 14-3. Es una institución oficial con tradición en la formación de maestros y maestras para el preescolar y la básica primaria.

Desde su enfoque pedagógico, está comprometida con la formación integral de docentes con pensamiento crítico, investigativo, capaces de actuar y transformar responsable y creativamente su contexto educativo con calidad y pertinencia.

Como institución formadora de maestros, su mayor esfuerzo está en garantizar que los jóvenes reciban una educación integral de calidad aprovechando la oportunidad que se tiene y la posibilidad de contar con una oferta educativa, desde pre jardín hasta formación complementaria, para que al final los bachilleres y maestros egresados sean garantes de una persona formada para la convivencia, de

maestros(as) comprometidos con los derechos de los niños y niñas así como de una persona ética y ecológicamente responsable.(Escuela Normal Superior Distrital María Montessori, 2019)

Cuando se inicia la práctica en el mismo colegio donde se está formando y los maestros lo conocen, el reto es más grande ya que los miedos y la responsabilidad se vuelven el elemento principal, acá tuve la oportunidad de trabajar con el grado 502 de la jornada mañana, a cargo de la docente titular Elsa Marlene Díaz. Allí, los niños y las niñas se caracterizaban por tener diferentes habilidades como el dibujo, la escritura de diferentes formas de textos, la creación de dramatizaciones, uso de las artes plásticas para la elaboración de títeres, era un grupo bastante dinámico permitía trabajar diferentes temas a través de diversas estrategias que contribuyeron a reconocer lo que pensaban, sentían y opinaban acerca de temas o problemáticas sociales, culturales, ambientales a nivel mundial, nacional, distrital y de su institución.

El grupo estaba conformado por 22 niñas y 19 niños, con edades comprendidas entre los 9 a 12 años, entre los estratos sociales 2 y 3. La mayoría de estos niños vivían con sus padres y hermanos, aunque otros solo con uno de sus padres; las actividades que más les gustaba hacer era jugar videojuegos o con amigos en el parque, otros preferían leer o pasar tiempo con sus familias. En lo académico, les gustaba por lo general todas las materias sobre todo artes, educación física y ciencias, pero estas concepciones varían en cada niño y niña.

El curso en general mostraba un alto grado de apatía por las actividades de escritura o dictados ya que las consideran un poco aburridas, pero cuando se les pedía crear cuentos o textos libres lo hacen sin inconvenientes, tampoco les agradaba las actividades que tenían que ver con lecturas largas, ya que ellos preferían textos cortos que contaran historias de la vida real o también un poco fantásticas.



FOTOGRAFÍA 2: Tomada por: Rodríguez Edgar, en esta se evidencia las actividades fuera del aula de clase, el objetivo de esta era que los estudiantes entendieran la importancia de respetar las opiniones de los demás frente a las situaciones cotidianas.

Estas dos experiencias anteriores han sido las más importantes dentro de mi proceso de formación complementaria, la formación era bastante disciplinada llevábamos elementos

que iban a contribuir en los espacios de formación de los estudiantes en las dos horas de práctica, se buscaba cumplir los objetivos que se planean con antelación.

3.3. Mi experiencia confrontando la teoría con la práctica

Luego de terminar mi proceso académico, inicia una nueva etapa que es enfrentarse al mundo laboral, en el año 2015 titulada como Normalista Superior, ingresó a trabajar al colegio Nuevo Liceo Santa Clara, está ubicado en la localidad Rafael Uribe Uribe, en el barrio Molinos, Cra. 10 #49 f Sur 90. Es una institución privada con formación desde preescolar hasta media contaba con aproximadamente 250 estudiantes, la infraestructura del plantel era demasiado pequeña, era una casa de dos pisos, sus salones eran habitaciones, el patio del colegio era el tercer piso como una sala grande, en los momentos del descanso nos dirigíamos al parque más cercano para que los estudiantes pudieran tener otro espacio; los niños no tenían mucho espacio para moverse y siempre se sentía un ambiente incómodo.

Recuerdo el 26 de enero del 2015, fue el día que inicié labores, con bastantes expectativas me dan la carga académica, teniendo como responsabilidad el grado primero, el cual estaba conformado por veintisiete estudiantes, 20 niños y 7 niñas, en edades entre los 7 y 8 años, se presentaban problemas de indisciplina ya que el mayor denominador eran

los niños, se realizaron varios encuentros con los padres de familia para la mejora de la convivencia, teniendo resultados satisfactorios, se caracterizan por ser muy receptivos en sus procesos de aprendizaje como otros estudiantes que hacían pataletas y se les dificulta el aprendizaje de las asignaturas básicas ya que en esta institución no se realizaba examen de admisión simplemente se miraba que la edad fuera pertinente e ingresaba al grado que correspondiera.

Fue un reto total, la primera pregunta que me hice fue ¿cómo enseñar a leer y a escribir?, hablaba con mis compañeros de la Normal y les contaba todos mis miedos, me preguntaba, ¿cómo puedo hacer para que niños de 6 y 7 años aprendan a leer de forma adecuada?, me sentía bastante frustrada porque una cosa era la práctica y otra muy diferente era seguir unos estándares de aprendizaje, organizar los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y estar toda la jornada académica con los mismos estudiantes, orientando diferentes procesos, colocar la alarma para tener que cambiar de clase era algo que me llenaba cada día de temores. Una de las cosas más graciosas, fue que conocí a una maestra, que era nueva también en este colegio, pero que tenía más experiencia, yo veía que llevaba mucho material, sellos, afiches, carteleras, juegos y yo planeaba mis clases para trabajar con los libros que los niños tenían, un día me tomé el atrevimiento y solicite amablemente que si me podía orientar, ya que para mí resultaba difícil enseñarle a los niños a leer y escribir, le mencioné que eso jamás me lo enseñaron en la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori, mientras ella se reía de mí, yo pensaba en los pedagogos de los que hablábamos en las clases y nos sentíamos los mejores argumentando y debatiendo en el aula. La respuesta de ella fue ¿enserio no sabe? Yo demasiado inocente le dije no profe, no

tengo idea, ella me dio algunas indicaciones con un marcador rojo y uno negro, hizo unas líneas en el tablero y empezó con el abecedario, pero más tardó ella en salir del salón, que, a mí, en llamarme a rectoría a preguntarme que, si no sabía ser maestra, que en ese caso lo mejor era que renunciara. Fue el día más frustrante para mí porque siempre fui muy destacada en la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori y ahora cuando estaba en la realidad sentía que no sabía absolutamente nada. Así que le dije a la coordinadora que me diera una semana y yo encontraría elementos para enseñar a los niños en su proceso de lectura y escritura.

3.4. Llega la primera propuesta didáctica de mi parte

Al ver que la dificultad más grande de los estudiantes era su proceso de lectura y escritura, puse en práctica los aprendizajes obtenidos en la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori, lo cual fue trabajar bajo las necesidades de los estudiantes así que inicié a buscar material que llamara la atención de los niños y permitiera que realizaran una lectura visual y luego asociaran con las sílabas, así que creé unas fichas grandes que pegue por todo el salón con imágenes y en todas las asignaturas realizábamos la lectura, sin necesidad de utilizar el marcador negro y el rojo los niños empezaron a leer, luego íbamos al parque y jugábamos con tizas, después jugamos a las cogidas en la que cada compañero era una sílaba y formábamos palabras, cada día iba buscando diferentes elementos que me permitieran realizar este proceso, pero cuando volvía al aula no podía

dejar de llenar el cuaderno ya que los padres de familia se quejaban por que los niños solo jugaban y no escribían y si lo hacían se quedaban atrasados, nuevamente me llamaron la atención porque no podía tener los cuadernos ni los libros vacíos, esta institución tenía como herramienta pedagógica el cuaderno y el libro, otras estrategias y elementos didácticos no servían, así que se implementó un documento llamado syllabus para el segundo periodo académico en el que debía quedar muy bien estipulado la fecha y el trabajo por clase ejemplo:

Tabla 1:

Syllabus segundo periodo académico.

Materia	Español				
Grado	Primero	I.H.	2		
Profesor	Mayra Lorena Sánchez Delgado				
Periodo	2				
Fecha	Tema	Actividad	Evaluación	Porcentaje	Equivalente
				25%	100 %
07/Abril/15	Oración	Por medio de una explicación se expondrá el tema a los estudiantes marcando la diferencia de oración de religión y oración de español luego de ello se pedirá a los estudiantes que digan y luego escriban una oración.			
09/Abril/15	Ortografía	Se trabajan las vocales en mayúscula y minúscula, luego se escribirán palabras con las mismas. Luego con el abecedario y la escritura correcta del nombre.	Participación en clase	1.25%	5%

10/Abril/15	Clases de Oración	Teniendo en cuenta el tema de oración se hace referencia las clases de oración y se explica el porqué de las diferentes ramas.			
-------------	-------------------	--	--	--	--

De esta forma, las horas semanales de clase debían ser muy claras, en varias ocasiones la coordinadora académica ingresaba al aula de clase a revisar los cuadernos de los niños y si no estaban en el tema o en la actividad que se había colocado en el syllabus realizaban un llamado de atención por no cumplir lo planeado, así que no se podía hacer mucho, simplemente se llenaba el cuaderno y no se podía realizar actividades diferentes ya que los padres de familia tampoco lo permitían, necesitaban que sus hijos tuvieran sus cuadernos llenos de contenido, no interesaba que tuvieran que comprar otros cuadernos, de esta forma se evidencio que el modelo pedagógico de esta institución era bastante conductista. Yo buscaba hacer las cosas lo más didácticamente posible, pero esto conllevaba bastante tiempo así que no se podía avanzar en los temas como se planeaba y volvía a caer en la monotonía evidenciando que mis estudiantes no aprendían de una forma agradable simplemente yo los llenaba de contenidos y los niños y las niñas aprendían al ritmo que yo tenía mi syllabus, por tal motivo, sus padres debían hacer refuerzos en casa, de hecho el colegio tenía asesoría de tareas en las horas de la tarde y los padres peleaban ya que no mejoraba su proceso académico y la excusa del colegio era que simplemente se les acompañaba a hacer las tareas, más no era un refuerzo pedagógico. En los momentos de dirección de grupo siempre busque salir de lo tradicional, organizando mesas redondas,

haciendo juegos, hablando con los niños de lo que les gustaba, pero jamás se podría haber hecho durante las clases.



Fotografía 3: Tomada por Sánchez Mayra. Se evidencia a los estudiantes de grado primero realizando una actividad de exploradores dirigida desde la dirección de grupo.

3.5. La maestra que quería ser

Este proceso también me llevó a reflexionar sobre lo que estaba haciendo en mi práctica, hablaba con mis compañeros y veía que realizaban actividades bastante lúdicas y lo único que yo hacía era revisar libros, copiar en el tablero y vivir aburrida porque no quería enseñar cómo me habían educado en mi primaria, así que empecé a pensar y a buscar la docente que quería ser, teniendo claro que habían unos estándares estipulados por el ministerio de educación y unos DBA que como fuera tenía que cumplir, que debía organizar mis mallas curriculares. Me enfoque en la asignatura de ciencias naturales elemento fundamental para el aprendizaje de los estudiantes, así que empecé a observar videos que me permitieran relacionar el entorno donde ellos vivían con los saberes que iba

a enseñar, busque estrategias y diferentes recursos que les permitieran a los niños hacer sus tareas de manera divertida y enriquecedora.

Después de buscar alternativas que hicieran que mi práctica tomara otro rumbo; tengo la posibilidad de ingresar El Colegio Parroquial Del Santo Cura de Ars, se encuentra ubicado en el Barrio la Fragua en la Carrera 29 b # 14- 42 Sur en la Localidad Antonio Nariño.

Es una institución confesionalmente católica, que depende directamente de la Parroquia El Santo Cura de Ars y de la Arquidiócesis de Bogotá Zona Pastoral Episcopal del Espíritu Santo y se rige por las normas y disposiciones del Ministerio de Educación Nacional. Su Misión es educar y formar auténticas personas desde los valores del Evangelio de Jesucristo, siguiendo las virtudes de fe, humildad, amor y servicio que caracterizaron la acción pastoral del Santo Patrono: San Juan María Vianney, el Santo Cura de Ars. ofrecen un proyecto educativo y evangelizador que compromete a todos los estamentos de la Comunidad Educativa de acuerdo a sus competencias y niveles de participación. El plantel está abierto para todos aquellos padres y madres de familia que deseen comprometerse seriamente en la formación y educación de sus hijos dentro del marco de la vivencia de los valores del Evangelio y una exigencia constante hacia la búsqueda de una persona integral en todas sus dimensiones.

Su misión; ofrece un servicio educativo en el marco de la formación del cristianismo de la Iglesia Católica, fundados y encaminados en la pedagogía de Jesús a través de la promoción de la dignidad de la persona, la humanización del conocimiento y apoyados en el aprendizaje significativo como modelo pedagógico.

Visión; pertenece al Sistema Educativo de Bogotá impulsará el diálogo entre fe y ciencia, mediante el acompañamiento humano, la pedagogía del cuidado, a través de la implementación del proyecto de vida, los lineamientos del SEAB y del Ministerio de Educación Nacional impactando a la comunidad del barrio la Fragua y sus alrededores de la localidad Antonio Nariño de la ciudad de Bogotá. (Colegio Parroquial Santo Cura De Ars , 2018, p.6)

Este era un nuevo reto dentro de mi experiencia, ya que uno trae consigo una serie de prejuicios frente a este tipo de instituciones, uno cree que es un sitio donde hay monjas estrictas y un cura malgeniado que estaría vigilando del trabajo de los docentes, supone uno también que se debe estar rezando todo el tiempo, porque quizá te pueden despedir por no ser consagrado a lo que ellos promulgan, pero me lleve una gran sorpresa ya que el coordinador académico tenía unos ideales de educación maravillosos, es un hombre que ve la educación desde la transformación de la realidad y la importancia de que los estudiantes se sientan a gusto con la educación que reciben, así que nos permitía conversar y contar nuestros ideas haciendo grandes aportes enriquecedores para la práctica docente, gracias a él, puedo iniciar el proceso de enseñar Ciencias Naturales en toda primaria, contando con su apoyo, los recursos materiales no eran muchos, pero se contaba con una zona verde un

poco olvidada y un patio gigante que permitiría que yo colocara en práctica todos mis pensamientos y los recursos creativos que me surgían.

Así fue como entonces empecé por la que sería la primera estrategia utilizada, que consistió en la revisión de las mallas pedagógicas, dando un giro total a la planeación de las actividades, en esta institución también se utilizaban módulos, estos los realizamos los docentes, teniendo en cuenta que los únicos parámetros que se exigían, era que cumplieran con los temas e ideales del colegio (La pedagogía del amor), cada momento y cada que me sentaba a organizar mis clases, era un sueño totalmente hecho, podía desplegar todos mis recursos e ingenio, sin tener presión y vigilancia, sino por el contrario, sentían constantemente el apoyo incondicional.

Por otra parte, me sentí completamente feliz, al darme cuenta de otra percepción distinta de los padres de familia con los niños y el trato totalmente respetuoso que tenía con sus hijos, con la institución, los directivos y nosotros, los docentes. A los niños les encantaba aprender de todas las formas, siempre tenía buena disposición en las clases, fue de esta manera, que propuse hacer experimentos sencillos en casa, entrevistas a sus padres, observación y descripción del entorno en el que habitan, relacionado con las especies animales y vegetales que podían encontrar en su recorrido.

De esta manera se generó una vinculación con los padres de familia, amigos y vecinos de los niños y las niñas permitiendo que evidenciaran que el conocimiento no solo se encuentra en el aula de clase si no en todos los lugares que ellos visiten; luego de ello se da paso a proponer las estrategias didácticas.

CAPITULO 4 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PROPUESTAS

1.1. Primera estrategia: “Cuidemos nuestro entorno y sembremos esperanza”

En un primer momento y como elemento fundamental dentro de mis retos era recuperar la zona verde para realizar una huerta escolar, junto con la docente de Biología de bachillerato decidimos realizar un plan padrino llamado “Cuidemos nuestro entorno y sembremos esperanza” el cual consistía que un curso de bachillerato fuera el padrino de un curso de primaria, la distribución de este era de la siguiente manera:

Tabla 2:

Distribución de grados de primaria con bachillerato

Primero	Undécimo
Segundo	Décimo
Tercero	Noveno
Cuarto	Octavo – Sexto
Quinto	Séptimo

Luego de ello se llevaron a los estudiantes para realizar la socialización del trabajo que se realizaría durante el año académico, en este momento se habla de que es una huerta escolar, la importancia de la huerta escolar, las plantas medicinales, alimenticias y ornamentales que se pueden sembrar en Bogotá, de esta misma manera se escuchan las opiniones de los estudiantes y la forma en que se sentían beneficiados, la idea principal de

realizar este ejercicio era poder realizar al finalizar cada periodo un recorrido con los padres para observar los avances y recoger la cosecha.



Fotografía 4: Foto tomada por Sánchez Mayra “Encuentro de estudiantes y socialización de la experiencia”.

En otro momento nos dirigimos con los estudiantes a observar y dibujar en sus cuadernos como se encontraba la zona y verde y como la tendríamos en unos meses.



Fotografía 5: Tomada Sánchez Mayra. Registro de las condiciones en las que se encuentra la huerta escolar.

En esta actividad los estudiantes hicieron que siguiera soñando y disfrutando de estos espacios, este mismo día una estudiante de grado undécimo se acerca a mí contándome que su madre trabajaba en una empresa de elaboración de guantes que pensaba en la conservación del medio ambiente, que esta estaría dispuesta a hacer parte de la recuperación de la huerta, inmediatamente esta chica me comenta esto, nos dirigimos a la oficina del coordinador e inicia otra aventura, pudimos comunicarnos con esta señora, la cual fue un ángel en ese momento. La primera donación que nos hicieron fue de las camas para iniciar la siembra, así que empezamos a trabajar duro con los chicos de bachillerato para realizar la limpieza de este lugar.



Fotografía 6 y 7: Tomadas por Sánchez Mayra. Se evidencian el proceso de organización de la huerta, en la primera los estudiantes de grado undécimo reciben las camas para realizar la siembra, en la segunda imagen se evidencia la organización de los plásticos y la tierra para iniciar el proceso de siembra.

Era maravilloso ver la alegría y apoyo de los chicos, a su vez que sentía que mis propósitos se estaban cumpliendo de una manera muy agradable, todos aprendíamos de manera indirecta, al recibir los elementos fundamentales para la siembra (camas, lona y la tierra), se inició el proceso de organizar y encargar a cada curso su lugar de siembra correspondiente, se pide a los estudiantes el tipo de semillas que tenían que llevar al colegio y de esta manera empezamos el trabajo.



Fotografía 8: Tomada por Sánchez Mayra Proceso de siembra.

Día de por medio los estudiantes se encargaban de realizar la visita al huerto para realizar el riego y observar que sus camas estuvieran en buen estado, también realice capacitación a los docentes para que este lugar fuera mágico en la construcción de conocimiento buscando una interdisciplinariedad en las áreas, propósito que se cumplió ya que las docentes de primaria me contaban con antelación que realizan actividades con los niños. Ejemplo: la docente de lenguaje se dirigía a trabajar el cuento con los estudiantes de primero y luego de la explicación debían escribir teniendo en cuenta los elementos que tenían a su alrededor.

Fue un trabajo totalmente satisfactorio ya que logré que por medio de la huerta escolar toda la comunidad educativa se uniera y como una familia trabajamos por el bienestar de este lugar.

Todo el año trabajamos con el tema de huerta, cuidando, recogiendo la cosecha y sobre todo adquiriendo bastante conocimiento, cada visita aprendíamos sobre, seres bióticos y seres abióticos, sobre las plantas, sobre los animales y no había forma más divertida de hacerlo que estando observando y aprendiendo.



Fotografía 9: Autoría propia. Evidencia la recogida de la cosecha por parte de los estudiantes de grado segundo.

A pesar de que el enfoque en su momento era la construcción de la huerta escolar no se podía dejar de lado los temas del periodo así que en cada clase se buscaba aprender de maneras diferentes.

1.2. Segunda estrategia: enseñanza de los alimentos saludables.

Para la *enseñanza de los alimentos saludables* en el grado primero se pidió a los estudiantes vestirse de chef y llevar diferentes frutas para hablar de sus características, cada uno de los niños contaba por qué había elegido estas frutas, tienen que decir su color, su

sabor, su textura, de esta manera estábamos usando los sentidos y aprendiendo de los alimentos saludables. Luego de realizar la parte conceptual, se dio inicio con la elaboración de una ensalada de frutas. Cada estudiante tenía un rol, unos eran los cocineros, los otros los meseros, los otros los comensales.

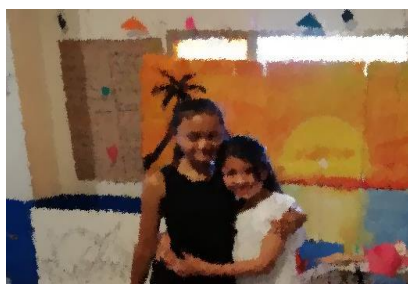


Fotografía 10: Tomada por Sánchez Mayra. Los estudiantes de grado primero haciendo la explicación de las frutas y sus características, se cumple a cabalidad el objetivo de la clase.

En esta actividad comprendí que en las actividades más sencillas y ejercicios que exigen un mínimo de exigencia mental, los niños aprenden de forma activa, asumen el papel que desean, sin necesidad de decirles qué deben hacer, suelen ser más autónomos y son capaces de asumir diferentes roles.

4.3. Tercera estrategia: Mi entorno, mi vida.

En la *enseñanza de los ecosistemas* siempre pensaba que era un tema muy lineal y lo máximo que se podía hacer era que los estudiantes observaran por medio de videos e imágenes sus características, los tipos de animales, los tipos climas y la importancia que tienen cada uno en la vida de los seres vivos, así que busque una nueva alternativa que me permitiera enseñar este tema de manera interesante; se plantea organizar grupos de trabajo, actividad que para los estudiantes era muy agradable ya que aprendían los unos de los otros y los hacían de manera muy respetuosa y amorosa. Se organizaron cinco grupos de 4 personas y se establecieron ecosistemas, los niños debían ambientar un lugar del salón para explicar a los compañeros los elementos fundamentales de estos lugares.



Fotografía 11: Tomadas por: Sánchez Mayra. Trabajo realizado por parte de los estudiantes teniendo como tema principal los ecosistemas, se cumplió con los logros propuestos.

La alegría de ver a mis estudiantes rotando por el stand de sus compañeros, era un logro cumplido, explicaban de manera segura y atractiva el tema, estaban tan emocionados que pidieron que sus compañeros de bachillerato hicieran parte de este proceso, ya que se sentían en la capacidad de explicar el tema a quien viniera a escucharlos. Los aprendizajes de este día eran notorios, ellos mismos llegaban a la conclusión de que hay muchas formas de aprender, el compromiso y emoción de los padres era otro elemento fundamental para que este tipo de actividades se llevarán a cabo.

4.4. Cuarta estrategia: sistemas y aparatos del cuerpo humano

Otro elemento fundamental en la enseñanza de las Ciencias Naturales es *los sistemas y aparatos del cuerpo humano*, tema complejo ya que se debe tener claridad en sus órganos y las funciones que cumplen cada uno, en todas las clases buscaba la manera de no sentirnos aburridos, nuevamente tenía que llegar la creatividad. En esta oportunidad cada estudiante debía llevar a clase, una camiseta blanca que ya no usaran, un lápiz, marcadores y pinturas; trabajamos el sistema digestivo, los niños entre ellos hablaban “ahora a la profe que le dio”. En esa ocasión tomamos nuestros materiales y las ganas enormes de aprender, cada uno con su camiseta puesta y su cuaderno con la imagen del sistema digestivo, pidieron a un compañero trabajar con él, es decir, organizarse en parejas, todos claramente buscaban a su amigo o amiga, las normas para esta actividad debían quedar muy claras ya que íbamos a tocar al otro, así que antes de iniciar debían pedir permiso a su compañero para dibujar y luego pintar con la camiseta puesta, el sistema digestivo. Cuando mis estudiantes

escucharon la palabra pintar, se notó la emoción en el aula. La segunda norma consistía en que podían pintar de los colores que quisieran, no debían limitar su creatividad porque en la imagen sacada de internet estaba de ciertos colores, siempre buscaba explotar su ingenio, que mezclaran colores, que escribieran los nombres como quisieran, no perdiendo el horizonte de la actividad, cada grupo buscó el lugar que prefería, algunos se acostaron en el pasto, otros se quedaron de pie, otros prefirieron quitarse sus camisetas y hacerlo solos. esto les permitió atreverse a experimentar nuevas sensaciones y experiencias.



Fotografía 12: Tomadas por Sánchez Mayra, en estas se evidencia el proceso que se llevó a cabo para la enseñanza del sistema digestivo con los estudiantes de grado quinto.

Estas actividades me hacían sentir que por fin estaba haciendo lo que quería, me gozaba todos los días en el colegio y sobre todas las cosas mis estudiantes estaban descubriendo que la educación va más allá de un cuaderno y unos textos, que memorizar para aprender no es la solución, pero si se pone en práctica los conceptos explicados, todo sería más fácil.

4.5. Quinta estrategia: método de evaluación

Otro elemento fundamental que me preocupaba y me hacía pensar constantemente era la *evaluación*, un tema que quizá se salía de las manos de todos los profesores de la institución porque en cada reunión de área se decía que no había otro elemento para evaluar lo aprendido por los estudiantes, que el típico ejercicio de lápiz y papel, así que junto con el coordinador nos pusimos a pensar que podíamos hacer para que la evaluación no siguiera siendo el elemento por el que nuestros estudiantes se atemorizaban cada cierre de periodo.

En esta ocasión realizamos una reunión con las docentes de primaria y propusimos generar un *Diseño de Ambiente*, que permitiera articular todas las áreas del conocimiento y de esta manera los estudiantes y los padres de familia notaran que se desarrollaba efectivamente un proceso evaluativo. Para la institución siempre fue importante contar con la opinión y participación de los padres y acudientes de los niños. Para directivos y docentes era necesario que los papás entendieran la importancia de que el conocimiento va más allá de llevar unas evaluaciones bimestrales pegadas al cuaderno, fue un proceso bonito e interesante ya que entre todos aportamos para que esta actividad se llevará a cabo.



Esta actividad se dividió en tres momentos fundamentales, los cuales aportan a todas las áreas del conocimiento, todo se llevó a cabo en torno al zoológico. En un primer momento los estudiantes se dividieron por grupos, ya que había tres escenarios: el primero, era el zoológico; el segundo, era zona de lectura y escritura en el patio del colegio y el tercero, era la digitalización de lo observado utilizando la sala de sistemas. La docente de matemática era la encargada entregar a los estudiantes billetes didácticos, con los que pagaron la entrada y los elementos que quisieran consumir dentro de este lugar, claramente estaban haciendo operaciones matemáticas con elementos de la vida cotidiana, la docente de inglés, colocó letreros con los nombres de todos los objetos, animales y ambientación, los niños debían responder sus preguntas para continuar con el recorrido, la docente de lenguaje, les pidió observar muy bien el entorno porque luego trabajaron en la construcción de un periódico, la docente de sociales, preguntaba en qué regiones de nuestro país encontrábamos ciertos animales, teniendo en cuenta las explicaciones dadas anteriormente en las clases.

El proceso de la autoevaluación y la heteroevaluación fue el último ejercicio ya que después de realizar los recorridos cada directora de curso volvió a su salón y se conversó de lo que había sido la experiencia, cada uno de los estudiantes dio su nota de manera cualitativa recordando el comportamiento y participación en la estrategia didáctica propuesta y de esta misma manera se realizó la heteroevaluación.

Era claro que esta actividad giraba en torno a las Ciencias Naturales, ya que todo lo que encontrábamos en este lugar permitió hacer un análisis con los conocimientos observados durante el tercer periodo académico en todos los cursos.



Las estrategias mencionadas anteriormente me hicieron dar cuenta que cuando se desea enseñar de otras formas se puede lograr, siempre y cuando, se tenga claridad en los temas, es importante no perder la finalidad educativa, ya que esto permitirá que los niños y las niñas se enamoren y puedan estar en la busca del conocimiento de manera didáctica.

Al finalizar el año 2017 los padres y los estudiantes se sentían muy contentos, ya que habían descubierto que se pueden hacer cosas distintas involucrando a toda la comunidad educativa.

Nuevamente y como era costumbre, me reúno con el coordinador académico, quien me felicita porque se lograron todos los objetivos propuestos al iniciar el año escolar, en medio de esta charla, él me propone que me vaya a trabajar en otra institución educativa donde él iba a estar a cargo, sin pensarlo le digo que sí, me gustaba el buen equipo de trabajo que

hacíamos y las posibilidades que me brindaba de explotar el ingenio y la creatividad con los niños, es un gran maestro para mí.

Inicia el año 2018, ingreso a la nueva institución, Colegio Psicopedagógico el Arte del Saber, es una institución con una infraestructura pequeña, en cada salón hay 28 a 35 estudiantes, es decir ya encontrábamos la primera diferencia al colegio parroquial, los estudiantes de este colegio tenían actitudes distintas, los padres de familia no son tan receptivos y les asombra un poco un cambio de metodología ya que sus docentes llevan muchos años y la educación era muy tradicional, estas exigían disciplina como sinónimo de aprendizaje.

Cuando llegamos con el profe Jesús, lo primero que él hace es dar a conocer su ideal de educación del cual siempre he vivido totalmente enamorada, los docentes se miraron entre ellos e hicieron cara de asombrados, él me pide que contara un poco como fue el trabajo en la otra institución. Nos miraron y el primer comentario que hicieron era que nosotros éramos muy soñadores, así que desde ese día el reto era demostrarles a los demás docentes que no importaba el espacio, ni el poco tiempo de clase, ni mucho menos los contenidos que se debían enseñar.

El primer elemento a revisar fueron las mallas curriculares, realizando una transformación total en estas. El segundo elemento era la manera de planear e impartir las

clases. Los tres primeros meses fueron de mucho trabajo, modificando, revisando y sobre todo educando a los padres de familia que venían acostumbrados a una modalidad de aprendizaje totalmente diferente, diligenciar cuadernos, cumplir al pie de la letra la disciplina impartida por las docentes.

Al iniciar con este proceso tanto los niños como los padres eran muy receptivos ya que se evidencia un cambio significativo en el proceso de enseñanza, los profesores buscaban nuevas alternativas, estos manifestaban que eran mucho trabajo porque debían reestructurar sus procesos de enseñanza. Con referencia a la asignatura de Ciencias Naturales, se iniciaron a buscar nuevos espacios en el colegio, es claro que la infraestructura es muy pequeña, pero esto impide realizar las clases de manera divertida.

Mientras los niños se iban adaptando al cambio se inició con mesas redondas que permitieran escuchar las opiniones y preguntas que tenían los niños con referencia a la asignatura, uno de los retos era implementar las mismas estrategias de enseñanza utilizadas el año anterior enfocadas en el grado quinto de primaria, no se podía hacer con toda primaria ya que la cantidad de estudiantes era de 30 a 35 y no había un espacio donde se pudiera trabajar con todos.

El tema de la huerta no se pudo trabajar en el colegio ya que no teníamos los recursos ni el espacio suficiente así que este proceso se realizó en casa, el huerto en casa fue una alternativa favorable que nos permitirá otorgar una responsabilidad a los estudiantes y realizar un diario en el que se daba cuenta del proceso, semanalmente los niños debían

llevar fotografías en su diario del proceso que realizaban semanalmente, se realizaban exposiciones para escuchar los aprendizajes.

En otro momento se realizó la actividad de las camisas fue un éxito total, se organizó el polideportivo, se pidieron los materiales correspondientes, aunque el espacio no era muy grande, los niños buscaron la manera de que se cumpliera el objetivo.

Otro momento muy importante fue el trabajo de los ecosistemas, los estudiantes organizaron su salón, audiovisuales y la ludoteca para organizar las estaciones, al igual que el año anterior a pesar de que era un contexto totalmente diferente las emociones de los estudiantes eran las mismas, alegría, participación activa y sobre todas las cosas una excelente disposición para el desarrollo de la actividad.

Cada que colocaba nuevamente en práctica las estrategias didácticas planeadas con antelación me hacía pensar que no importa el contexto, la infraestructura de la institución, lo más importante era tener la disposición y las ideas claras para realizar las actividades.

CAPITULO 5 CATEGORIZACIÓN

Para dar cuenta de la relación entre teorías, autores y expertos en pedagogía con la experiencia educativa que hasta el momento he venido relatando, se tendrá en cuenta una concertación de saberes que permitan analizar los diferentes momentos y estrategias aplicadas en las aulas de clase. Es momento de llevar a cabo un análisis y unas reflexiones con respecto a los postulados que plantean distintos teóricos.

Las estrategias didácticas permitieron establecer unas categorías importantes en el desarrollo del trabajo, y las cuales se exponen a continuación:

5.1 Estrategia Didáctica

Cuando los docentes se enfrentan al entorno académico, deben estar preparados para buscar alternativas que permitan ser dinámicos, teniendo como elemento principal, el proceso cognitivo, afectivo y procedimental que permite que los niños y las niñas construyan su propio aprendizaje. Sin perder el objetivo de la clase y la evaluación, las estrategias didácticas son procesos totalmente planificados para la enseñanza o aprendizaje, dependiendo del contexto, recursos y saberes previos de los estudiantes como lo plantea Ronald Feo

Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes

de manera significativa. Para Feo (2009) se puede llegar a una clasificación de estos procedimientos, según el agente que lo lleva a cabo, de la manera siguiente: (a) estrategias de enseñanza; (b) estrategias instruccionales; (c) estrategias de aprendizaje; y (d) estrategias de evaluación.

Es importante tener claro que la *estrategia de enseñanza* es la interacción entre el docente y el estudiante de manera presencial, elemento que fue un pilar muy importante en las estrategias empleadas con los estudiantes del grado quinto de primaria, puesto que en un primer momento se daban los conceptos de manera teórica y luego de ello, se colocaba en práctica buscando la autonomía de la construcción del conocimiento. Es claro que dentro de este proceso también está presente la *Estrategia Instrucciona* que como menciona el autor, la interacción presencial entre el docente y estudiante no es indispensable para que el estudiante tome conciencia de los procedimientos escolares para aprender, este tipo de estrategia se basa en materiales impresos donde se establece un diálogo didáctico simulado, estos procedimientos de forma general van acompañados con asesorías no obligatorias entre el docente y el estudiante, además, se apoyan de manera auxiliar en un recurso instruccional tecnológico. *Estrategia de Aprendizaje*, se puede definir como todos aquellos procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y deliberada para aprender, es decir, emplea técnicas de estudios y reconoce el uso de habilidades cognitivas para potenciar sus destrezas ante una tarea escolar, dichos procedimientos son exclusivos y únicos del estudiante ya que cada persona posee una experiencia distinta ante la vida. *Estrategias de Evaluación*, son todos los procedimientos

acordados y generados de la reflexión en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los estudiantes y docentes de las metas de aprendizaje y enseñanza. (Feo, 2010. Pág. 22)

5.2 Aprendizaje Significativo

Dentro del *aprendizaje significativo* que menciona Moreira (2000), haciendo uso de las referencias de Ausubel que indican que “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, diría lo siguiente: el factor aislado más importante que influye en el aprendizaje, es aquello que el aprendiz ya sabe. Averígüese esto y enséñese de acuerdo con ello”. (pág. 1) Lo cual quiere decir que es muy importante partir del conocimiento que ya tienen adquiridos los estudiantes para trabajar a partir de ello y hacer que sea mucho más fácil la adaptación de ese nuevo conocimiento, trayendo a colación elementos de su propia realidad.

Por otra parte, el eje central del modelo de Novak indica que los estudiantes son quienes “piensan, sienten y actúan (hacen)”. allí, se da un intercambio de conocimientos, emociones y significados entre el docente y el estudiante. Mientras que Gowin plantea una *visión de intercambio de significados desde una óptica tríadica: alumno, materiales educativos y profesor*. Según la relación que se establezca entre los tres factores, el aprendizaje será potencialmente significativo o no. (Pág. 2).

Moreira resalta cómo estas tres teorías, no son opuestas sino complementarias formando, según él, “un cuerpo teórico coherente sobre aprendizaje y enseñanza”. haciendo uso de lo que plantea Ausubel: El aprendizaje del alumno depende de la estructura

cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del estudiante, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los estudiantes tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. Este teórico resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, anunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

5.3. Enseñanza

La enseñanza con relación al estudiante: es considerado como una página en blanco, en la que se inscriben los contenidos; se asume que se puede transportar el conocimiento elaborado de la mente de una persona a otra. Hecho que desconoce la complejidad y dinámica de construcción del conocimiento, el contexto socio/cultural del educando (es

evidente que el docente estandariza su discurso sin tener en cuenta a quién va dirigido, sin valorar en el sujeto que aprende factores que están implicados en este proceso como la familia, sus intereses, motivaciones y afectos), las relaciones sujeto-sujeto (aspecto fundamental, dado que se trata de una relación intersubjetiva que afecta de manera significativa el desarrollo de actitudes hacia el aprendizaje de las ciencias), sujeto, conocimiento/sujeto contexto (es necesario reconocer que en el aula de clase como escenario enmarcado en un contexto específico, se tejen relaciones explícitas entre el sujeto enseñante, el sujeto aprehendiente y la denominada ciencia escolar) y se convierte, el educando, en el sujeto receptor, que debe seguir la lógica del discurso científico. Esto permite que el estudiante se convierta en un sujeto partícipe, activo, y crítico frente a su proceso, logrando de esa manera un aprendizaje más enriquecedor. (Ruiz Ortega, Francisco Javier,2007)

5.4. Modelo por descubrimiento

En esta propuesta, Ruiz Ortega (2007) plantea una respuesta frente a dificultades presentadas en el modelo de trasmisión donde se puede distinguir dos matices: El modelo por descubrimiento guiado que consiste básicamente en brindarle al estudiante los elementos necesarios para que él encuentre la respuesta a los problemas planteados o el modelo autónomo donde el mismo estudiante es capaz de integrar nueva información y llega a la construcción de sus propias conclusiones. En este sentido, dentro de la experiencia dada con los niños de quinto de primaria, se pudo reflejar como evidentemente,

permitiéndole a los niños explorar, lograban descubrir y apropiarse del conocimiento de forma más inmediata, interiorizando la experiencia.

5.5. Modelo de recepción significativa

El modelo expositivo expuesto por (Ruiz, 2007) sobre la enseñanza de las ciencias sigue siendo una acumulación de conocimiento, pero aquí surge un elemento nuevo y es el reconocimiento de la lógica interna, una lógica que debe ser valorada desde lo que sus ponentes llaman, el potencial significativo del material. Con ello se hace una relación directa de la lógica interna de la ciencia con la lógica del aprendizaje del educando, es decir se piensa que la manera cómo se construye la ciencia (lógica acumulativa, rígida e infalible. (Adúriz, 2003) es compatible con el proceso de aprendizaje desarrollado por el educando generando la idea de compatibilidad entre el conocimiento científico y el cotidiano. Esta relación dio lugar a que los estudiantes de quinto grado, pudieran identificar los conocimientos que estaban adquiriendo haciendo relación con elementos propios de su contexto y su cotidianidad.

CAPITULO 6 RESULTADOS

6.1. Diseño de estrategias didácticas

A partir de los fundamentos teóricos y la experiencia adquirida durante el proceso, se hace necesario desarrollar unas matrices que permitieran categorizar de manera más concreta y enfática cada uno de los propósitos de las clases, las actividades a realizar y los métodos de evaluación. Desarrollar estas matrices, dio un horizonte claro con respecto al tema a trabajar, los objetivos de cada estrategia didáctica, la sustentación teórica, los contenidos y cada uno de los momentos presentados durante las sesiones, dependiendo del tema y la amplitud del mismo.

Cada una de las matrices conduce a desarrollar diferentes estrategias que permitan la estimulación de los estudiantes en los múltiples escenarios con el ánimo de aplicarlo en las ciencias naturales y poner en práctica los conocimientos adquiridos en momentos distintos de desarrollo de la clase.

A continuación, se dará pasó a la muestra de las matrices con su correspondiente justificación conceptual y práctica.

6.1.1. Diseño de estrategia didáctica

Nombre integrante: Mayra Lorena Sánchez Delgado **Grupo:** Primero a quinto

Nivel educativo: Primaria

Asignatura: Ciencias Naturales

Nombre de la estrategia: “Cuidemos nuestro entorno y sembremos esperanza”		Contexto: Colegio Parroquial el santo cura de ARS	Duración total: 8 meses
Tema: Huerta escolar	Objetivos y/o competencia: Reconocer la importancia de la huerta escolar generando una interdisciplinariedad en los contenidos a trabajar en la asignatura de ciencias naturales durante el año académico.	Sustentación teórica: El modelo de aprendizaje se centra desde el constructivismo, ya que el maestro les da insumos a los estudiantes y este permite que la construcción del conocimiento sea de manera conjunta y significativa.	

	<p>Realizar el proceso de recuperación de la huerta escolar y de esta manera entender la importancia de la conservación del medio.</p>	
<p>Contenidos: Elemento del entorno</p> <p>Conceptuales: Se espera que el estudiante logre identificar los seres bióticos y abióticos dentro de un contexto que les permita familiarizarse con prácticas que</p>		

<p>vinculan otras áreas del conocimiento. Y además generar un proceso de recuperación del entorno poniendo en práctica el reconocimiento de diferentes ecosistemas, así como permitiéndoles caracterizar los diferentes tipos de plantas que sembrábamos allí.</p> <p>Procedimentales: en un primer momento se le ofrece al estudiante la conceptualización teórica sobre la práctica de la huerta escolar y en un segundo momento se le solicita al estudiante ciertos elementos básicos que permitieran llevar a cabo la actividad.</p> <p>Actitudinales: Es importante que es el estudiante sea consciente del cuidado y conservación de diferentes ecosistemas, permitiendo que la huerta escolar se convierta en un escenario propicio para el conocimiento no solo de ciencias naturales sino de otras disciplinas.</p>		
Secuencia didáctica	Recursos y/o medios	Estrategia de evaluación

<p>Momento de inicio:</p> <p>Generar el ambiente propicio para la explicación de la actividad de manera teórica.</p> <p>Solucionar dudas de los estudiantes.</p> <p>Utilizar ejemplos que les permitan entender con mayor claridad los conceptos.</p> <p>Momento de desarrollo:</p> <p>Organizar los grupos de trabajo y repartir funciones.</p> <p>Poner en práctica los conocimientos adquiridos anteriormente.</p> <p>De acuerdo a las funciones delegadas a cada estudiante, se le asignaba una responsabilidad puntual dentro de la actividad.</p> <p>Momento de cierre:</p> <p>Se revisa si se cumplió el objetivo de la clase.</p>	<p>Visuales (cartelera, video beam, retroproyectors)</p> <p>Audiovisuales (La televisión, videos)</p> <p>Multisensoriales (Personas, animales, semillas, plantas)</p>	<p>Desde el inicio de la implementación de la huerta escolar los estudiantes llevaban un diario en el cual planteaban las actividades que se realizaban, este se revisaba quincenalmente.</p> <p>El proceso se evaluaba de forma cuantitativa y cualitativa, ya que algunos estudiantes se destacan por la comprensión teórica y otros se les facilita la ejecución de las actividades prácticas.</p>
--	--	---

<p>Se les permite a los estudiantes realizar retroalimentaciones con respecto a la actividad.</p> <p>Se da cabida a la discusión participativa de los estudiantes con el propósito de hacer mejoras en cada una de las actividades.</p> <p>Momento de evaluación:</p> <p>Se revisa si el objetivo planteado se cumplió y se establecen las mejoras.</p>		
--	--	--

Esta primera estrategia se denomina “Cuidemos nuestro entorno y sembremos esperanza” la cual consistió en abrir un nuevo espacio en la institución que permitirá que los estudiantes relacionarán los conceptos teóricos con los prácticos y se pudiera realizar una interdisciplinariedad en las áreas teniendo como elemento principal los saberes previos de los estudiantes; este ejercicio me permitió reflexionar sobre la importancia de llevar nuevas estrategias que el elemento principal fuera que los estudiantes aprendiera de manera significativa, la práctica cada día iba mejorando ya que se buscaba que el ejercicio del aprendizaje fuera de otra manera pero nunca teniendo una teoría totalmente clara lo cual hizo que se pusiera en dialogo los saberes con otros maestros y se compartieran experiencias que fueran similares al trabajo que se estaba realizando con los estudiantes.

Esto me llevo a buscar información y argumentar la practica ya no se realizaba el ejercicio de enseñar de lúdica si no buscando autores que permitieran implementar las estrategias didácticas desde una propuesta pedagógica para enriquecer la teoría de la que tanto hablábamos en las mallas curriculares. Para ello es importante resaltar lo que plantean QUIROZ P., César y TRÉLLEZ S., Eloísa. Manual de Referencia sobre Conceptos Ambientales. Serie Ciencia y Tecnología. No. 27. Bogotá: Fundación Honrad Adenauer. 1992, p. 20. “Que el aprendizaje se realiza en la persona a través de su interacción con el medio ambiente, entendido este último comúnmente como “todo lo que nos rodea”, haciendo alusión a la naturaleza y sus recursos: agua, aire, suelo, flora y fauna. A través de la historia ese concepto ha evolucionado y ha pasado a tener en cuenta elementos socio-culturales, donde se incluye al ser humano como ente biológico y social creador de cultura

y desarrollo. Es así como se habla de medio ambiente natural y social que forman uno solo y están en permanente interacción. El medio ambiente es, pues, “cualquier espacio de interacción y sus consecuencias entre la sociedad (elementos sociales) y la naturaleza (elementos naturales), en lugar y momento determinados”.

Aprendizaje y medio ambiente están ligados por lazos muy fuertes, pues no hay aprendizaje sin contacto e interacción con el entorno. De esta forma, el medio ambiente se constituye en un recurso didáctico para favorecer el aprendizaje dentro y fuera de la escuela. Vale la pena resaltar que cuando se habla de escuela no se refiere únicamente a la educación básica primaria, sino también a la secundaria, media y superior. Teniendo cuenta lo planteado anteriormente se puede relacionar con el proceso que se llevó a cabo con los estudiantes ya que se buscaba tener una interacción directa con el ambiente que estaba dentro de su institución educativa, generando un espacio propicio para la construcción de saberes, esto teniendo en cuenta que todo se enfocaba en la formación de los individuos desde el aprendizaje significativo. María Montessori, por ejemplo, “no ignoraba que la mejor educación se realiza en contacto con el mundo real, que no excluyó de su sistema”. Por el contrario, introdujo “los ejercicios de la vida práctica (cultivo de plantas y cuidado de animales domésticos)”. • DIMITROS, Yagáis. María Montessori. Biblioteca Grandes Educadores. Editorial Trillas, México, 1989, p. 49.

Ovidio Decroly, al igual que Pestalozzi, promovía en los niños la observación de la naturaleza, sus fenómenos, avances e inconvenientes. Consideraba que “la escuela debería

encontrarse en todo sitio donde esté la naturaleza, en todo sitio donde esté la vida, en todo sitio donde haya trabajo por hacer”. BESSE, Jean Marie. Decroly. Biblioteca Grandes Educadores 1. Editorial Trillas, México, 1989, p. 27.

Para Decroly la educación debería preparar a los niños para la vida y por la vida; por tal razón, afirmaba que “el niño no es lo que uno quiere, es lo que puede. Así pues, adoptamos una base biológica, o más bien biopsíquica. La base biopsíquica demanda que hagamos conocer al niño su vida, su propia vida y las relaciones de ésta con el ambiente”. Ibid. P. 93. Cuando se dio a conocer el proyecto de la construcción de la huerta escolar a los estudiantes una de las finalidades de este era que las herramientas que se brindaron para llevar a cabo el proceso de siembra pudieran servirles para la vida cotidiana y estos saben no solo se quedarán en estos espacios, sino que trascendieron a cualquier lugar donde ellos iban siempre llevando presente la conservación y cuidado del medio ambiente.

6.1.2. Diseño de estrategias didácticas

Nombre integrante: Mayra Lorena Sánchez Delgado **Grupo:** Quinto

Nivel educativo: Primaria

Asignatura: Ciencias Naturales

Nombre de la estrategia: Mi entorno, mi vida.		Contexto: Colegio Santo Cura De ARS	Duración total: 5 sesiones de dos horas
Tema: Los ecosistemas	Objetivos y/o competencia: Reconocer los ecosistemas y cada una de sus características. Clasifica los seres vivos en diversos grupos taxonómicos (plantas, animales, microorganismos...).	Sustentación teórica: Modelo pedagógico constructivista, en el cual se ve la necesidad de entregar al estudiante las herramientas que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver problemas, lo que implica que sus ideas puedan verse reflejadas en la práctica.	

	<p>Analizo el ecosistema que me rodea y lo comparo con otros.</p> <p>Identifico adaptaciones de los seres vivos teniendo en cuenta las características de los ecosistemas en que viven.</p> <p>Explico la dinámica de un ecosistema teniendo en cuenta las necesidades de energía y nutrientes de los seres vivos (cadena alimentaria).</p>	
Contenidos: Ecosistemas y sus características.		

<p>Conceptuales: El estudiante debe reconocer que es un ecosistema y sus características, teniendo como referencia el entorno donde se moviliza.</p> <p>Procedimentales: Se realiza la explicación del tema teniendo como base principal los ecosistemas de nuestro país, se muestran videos que contextualizan a los estudiantes. Por último, se dividen los estudiantes por grupos para realizar exposiciones personificadas de cada ecosistema.</p> <p>Actitudinales: la importancia de que los estudiantes tengan buena comunicación y una participación activa para cumplir lo planteado en la clase.</p>		
<p>Secuencia didáctica</p>	<p>Recursos y/o medios</p>	<p>Estrategia de evaluación</p>
<p>Momento de inicio:</p> <p>Explicación del tema a trabajar.</p> <p>Preguntas de conocimientos previos de los estudiantes</p> <p>Observación de videos que permitan comprender mejor el tema.</p>	<p>Visuales (cartelera, video beam, retroproyectors)</p>	<p>En esta actividad se evalúa de manera cuantitativa y cualitativa, ya que nos permite tener una flexibilidad en los papeles que cumplen los</p>

<p>Momento de desarrollo:</p> <p>Conformación de los grupos de trabajo.</p> <p>Elección de ecosistema a trabajar.</p> <p>Propuesta de tipo de exposición.</p> <p>Elaboración de materiales para impartir los conocimientos.</p> <p>Organización del espacio para la rotación de los estudiantes para las exposiciones.</p> <p>Momento de cierre:</p> <p>Conversatorio con los estudiantes.</p> <p>Fortalezas y debilidades en la actividad.</p> <p>Propuestas de mejora.</p> <p>Momento de evaluación:</p> <p>Reflexión del trabajo elaborado por los estudiantes.</p> <p>Observación y planificación de las propuestas de los estudiantes.</p>	<p>Audiovisuales (La televisión, videos)</p> <p>Multisensoriales</p> <p>(Personas, animales, modelos)</p>	<p>estudiantes, teniendo en cuenta las actividades que proponen y la forma en la que se ejecuta.</p>
--	---	--

Identificar si se cumple con lo planteado desde el inicio de la estrategia.		
---	--	--

Esta estrategia se titula “Mi entorno, mi vida” la cual tiene como objetivo principal el reconocimiento de los ecosistemas y sus características, los niños y las niñas siempre que escuchan la palabra ecosistema se angustian y más si les preguntamos ¿ qué ecosistema conoces?, quedan un poco preocupados porque piensan que el docente les está haciendo preguntas que ellos no conocen sus respuestas, el ideal de esta actividad era que se dieran cuenta que han estado en varios ecosistemas y solo se centran en estar en el lugar sin pensar que hay más allá, es por ello que Decroly consideraba al “medio bajo una triple realidad: el medio no viviente (los elementos), el medio viviente (las plantas y los animales) y el medio humano (la familia, la escuela, la sociedad)”, Ibid. dándonos a entender que cuando se habla del medio ambiente no se refiere únicamente a lo natural, sino también, y como se mencionó anteriormente, a los factores y elementos de tipo social y cultural. Decroly daba gran relevancia al medio rural y lo considera el clima educativo favorable para el surgimiento y desarrollo de tendencias necesarias en el niño, para lo cual era fundamental relacionar el medio escolar con el medio natural y las condiciones de vida simple, pero real. “El medio ambiente rural más natural ofrecía oportunidades para la manifestación de las necesidades fundamentales: los museos, los cines, las comitivas, los escaparates (...), no reemplazan el grandioso espectáculo de la naturaleza, la metamorfosis prestigiosa de ésta en diversas estaciones, la contemplación diaria de las mudanzas del cielo, del campo y de los bosques; la constatación directa de la consecuencia del calor, del frío, del viento y de los aguaceros”. Ibid.

Con relación a lo anterior lo que siempre se buscaba que el estudiante comprendiera que todo aquello que lo rodea tiene un significado y se vería inmerso a aprender de sus características. Comenio, tenía como uno de sus principios fundamentales que “la educación debe ser ‘natural ‘en ‘la vida’, y centrarse en las necesidades primordiales del hombre de todos los tiempos y de todos los países, debe ser individualizada y adaptada a las capacidades de cada uno”. COMENIO, Juan Amós. *Didáctica Magna*. Editorial Porrúa. Núm. 167. México, 1999, p. 53.

1.3. Diseño de estrategias didácticas

Nombre integrante: Mayra Lorena Sánchez Delgado **Grupo:** Primero a quinto

Nivel educativo: Primaria

Asignatura: Ciencias Naturales

Nombre de la estrategia: ZOOARS		Contexto: Colegio Psicopedagógico el arte del saber.	Duración total: Tercer periodo académico
Tema: Evaluación Bimestral Tercer Periodo	Objetivos y/o competencia: Generar una interdisciplinariedad en las áreas que permita realizar el proceso evaluativo de los temas trabajados durante el tercer periodo académico. Identificar las preguntas y orientaciones dadas por las docentes.	Sustentación teórica: Esta estrategia se realiza desde la pedagogía constructivista desde el aprendizaje de representaciones, más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice: “Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos,	

		conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan” (Ausubel, 1983: 46).
<p>Contenidos: Temas trabajados en el tercer periodo académico en todas las áreas del conocimiento.</p> <p>Conceptuales: El estudiante debe tener claros los conceptos trabajados durante el tercer periodo académico, ya que permitirá tener un buen desempeño por medio del juego.</p> <p>Procedimentales: En un primer momento se comenta a los estudiantes que tienen una invitación a una actividad diferente “Diseño de ambiente” que en este caso es el zoológico asistir ir vestidos de particular para aprender y experimentar en un nuevo ambiente, en un segundo momento se explica que este lugar estará dividido en tres momentos, ingreso al zoológico en el área de audiovisuales, zona de lectura en el patio y digitalización en la sala de informática y el tercer momento es el más importante que es divertirse.</p>		

Actitudinales: Los estudiantes deben presentarse a la actividad con la mejor disposición para seguir las indicaciones dadas por las docentes.		
Secuencia didáctica	Recursos y/o medios	Estrategia de evaluación
<p>Momento de inicio:</p> <p>Explicaciones de la dinámica a trabajar.</p> <p>Pactos de convivencia.</p> <p>Instrucciones para desarrollar la actividad.</p> <p>Momento de desarrollo</p> <p>Organización del ingreso de los estudiantes al zoológico.</p> <p>Entrega de billetes didácticos para el pago de los elementos a comprar.</p> <p>Rotación de los estudiantes por las diferentes estaciones.</p>	<p>Visuales (cartelera, video beam, retroproyectors)</p> <p>Audiovisuales (La televisión, videos)</p>	<p>En esta actividad el elemento fundamental es el bienestar y tranquilidad de los estudiantes, se tiene en cuenta la evaluación cuantitativa teniendo en cuenta las respuestas brindadas por los estudiantes y evaluación cualitativa que da cuenta de la participación activa de los estudiantes en el ejercicio propuesto.</p>

<p>El estudiante da respuesta a las preguntas hechas por las docentes.</p> <p>Momento de cierre</p> <p>Cada director de curso pregunta a los estudiantes como les pareció la actividad.</p> <p>Cuenta a los estudiantes que esta es la nueva metodología de evaluación de cierre de periodo.</p> <p>Momento de evaluación</p> <p>Revisión de las planillas de las docentes con las calificaciones de los estudiantes.</p> <p>Diálogo con los docentes acerca de la evaluación implementada.</p>	<p>Multisensoriales</p> <p>(Personas, animales, modelos)</p>	
---	--	--

Esta estrategia tiene como nombre ZOOARS, es una de las apuestas más grandes dentro de mi proceso como docente esta vez no solo era la asignatura de Ciencias Naturales si no eran todas las áreas del conocimiento girando en torno a una actividad, nuestros niños y niñas siempre sienten a final de cada periodo una tensión muy fuerte cuando les hablamos de evaluar su proceso, para ello debemos recordar que la educación como proceso de formación permanente busca el desarrollo integral de los seres humanos; es decir, la adquisición de conocimientos, pero a la vez, de hábitos, valores, actitudes, aptitudes, habilidades y destrezas que posibiliten la capacidad del educando para enfrentarse a su realidad cotidiana. Por esto se requiere despertar la sensibilidad y la curiosidad de todos aquellos en proceso de formación, pues son aspectos que con el paso del tiempo se han ido perdiendo y es necesario rescatarlos.

Juan Jacobo Rousseau sostiene que las sensaciones son la única base de los primeros conocimientos y nos invita diciendo: “haced que vuestro alumno dedique atención a los fenómenos de la naturaleza, y pronto despertaréis su curiosidad, pero para alimentarla no os deis prisa a satisfacerla. Poned a su alcance las cuestiones y dejad que las resuelva. Que no sepa algo porque se lo habéis dicho, sino porque lo haya comprendido él mismo; que invente la ciencia y no que la aprenda”. *Ibíd.*, p. 78.

Rousseau fue uno de los pedagogos que más resaltó la necesidad de educar al niño en el medio ambiente, toda vez que le permite conocer y comprender cómo funciona, dándole libertad en su aprendizaje de modo que tenga la posibilidad de desarrollar sus sentidos. Se

resalta en este autor, el valor dado a la curiosidad del niño, si se tiene en cuenta que hoy por hoy, es un elemento indispensable en el proceso de formación de todo ser humano.

Rousseau enseña que el verdadero aprendizaje es aquel que se da a partir de la experiencia, del simple hecho de emplear cada uno de los sentidos en la contemplación de la naturaleza, pues de ella se deriva todo aquellos que los seres humanos necesitan conocer. Vale la pena resaltar los importantes legados que en materia educativa nos han dejado estos grandes pedagogos, aportes que son esencia de un pensamiento propio de diferentes épocas y son el resultado de experiencias del quehacer docente; aportes que son de gran trascendencia para lograr el cambio de paradigma de la enseñanza tradicional a la enseñanza constructivista y problémica, en aras de facilitar un aprendizaje significativo y la formación integral de cada ser humano. Todos estos conocimientos han sido y seguirán siendo objeto de análisis por estudiosos de la pedagogía, quienes tienen como finalidad buscar nuevas alternativas educativas que favorezcan su mejoramiento continuo y, por ende, faciliten el desarrollo de todas las dimensiones de los estudiantes. En síntesis, la educación actual requiere de nuevos métodos y recursos de enseñanza, además de un docente con alto sentido de pertenencia por su profesión y con gran competencia creativa e innovadora. El docente es el principal responsable de la formación de los estudiantes, por tal razón, debe hacer uso de recursos didácticos que faciliten dicho proceso y es aquí donde entra el medio ambiente en su totalidad a hacer parte de los procesos educativos.

Dentro de este proceso se pudo evidenciar que en algunos aspectos de la teoría se implementaban de forma asertiva las estrategias pero claramente se encontraron dificultades que no permitían que las actividades se desarrollaran de la manera que se esperaba ya que en algunas ocasiones la actitud de los estudiantes no era la mejor, a pesar de que la implementación de las actividades se realizaban al ritmo y a justo con la necesidades que se evidenciaban, en otros momentos no se podía realizar la planeación tal cual como estaba propuesta y se inicia una improvisación del desarrollo teniendo en cuenta el clima, las actividades que proponían de imprevisto en la institución educativa. Cada uno de estos elementos me permitió comprender que estaba sujeta a cambios, pero nunca debía cambiar mis maneras de impartir el conocimiento .

CAPITULO 7 CONCLUSIONES

Durante la elaboración de la sistematización de experiencias se evidenció la importancia de reflexionar acerca de las prácticas docentes, ya que este ejercicio permite organizar, verificar e implementar estrategias pedagógicas que permitan identificar la importancia de enseñar Ciencias Naturales desde una perspectiva innovadora, didáctica y humana. En este trabajo CONFRONTACIONES ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA DOCENTE se vio la necesidad de hacer un análisis de las estrategias implementadas y esta manera reflexionar a partir de la experiencia educativa y la práctica docente, revisar los saberes que se han puesto en práctica durante el camino educativo, esto con el fin de brindarles a los estudiantes de grado quinto de primaria, diferentes escenarios para la construcción del saber teniendo en cuenta las necesidades, el contexto y los planteamientos que se establecen en las instituciones educativas; es claro que cada una de estas estrategias pueden tener continuidad y mejora en los planteamientos para que los niños y las niñas no solo grado de grado quinto tengan una experiencia significativa en el aprendizaje de las Ciencias Naturales, si no que sea un proceso en toda la básica primaria.

No se pueden dejar de lado los tres elementos principales que fueron la columna de este documento, primero la mejora de práctica, segundo compartir nuevos aprendizajes con otras experiencias similares y tercero contribuir al enriquecimiento de la teoría; cuando se revisan estos planteamientos se mira la manera en la que se imparte el conocimiento y se hace retroalimentación del mismo, lo cual me permitió compartir la experiencia y ver la educación como la primera herramienta para cambiar la realidad en la que vivimos.

Este ejercicio además permite buscar e implementar diferentes estrategias didácticas que den la posibilidad de que la enseñanza o aprendizaje deje de transmitirse con los modelos pedagógicos que encaminan la educación como elemento que capsula el conocimiento e impartirlo de una misma manera, por lo que resulta de suma importancia conocer el entorno donde el estudiante habita y convive, puesto que esto permite que los niños tengan unos saberes previos como lo planteaba Ausubel, por tanto el niño siempre tendrá en su memoria conocimientos almacenados a partir de su experiencia, lo cual es propicio para generar un aprendizaje significativo.

Con base a la experiencia pedagógica volver al pasado y mirar lo que ha sido este camino me hace tomar más fuerza y pensar que los estudiantes son el eje principal del mundo educativo, que más allá de las mallas, los DBA, los estándares y todo aquello que se propone desde El MEN (Ministerio De Educación Nacional), los modelos pedagógicos desde los que están constituidos en las instituciones educativas y las teorías que grandes pedagogos, psicólogos y hasta los mismos doctores nos plantean; cuando leemos y estudiamos a fondo los planteamientos, las etapas de desarrollo, las fases de cada una de las propuestas, que nos permiten tener un gran abrebocas de lo que es el gran mundo de la educación queda corto cuando los docentes debemos pensar y transformar nuestras prácticas ya que nos permitirán que los estudiantes sientan amor por la formación que reciben y que por medio de la interacción con los elementos que tiene a su alrededor, puedan garantizar su desarrollo integral, ya que sólo se aprende en la medida en que se

tiene contacto con el mundo real; es de esta manera que se pone en una balanza los elementos teóricos con la práctica, como se menciona anteriormente cada estudiante se caracteriza por ser parte de un territorio, de una cultura, de una familia que tiene costumbres y formas de ver la vida, es de esta manera que el docente no solo debe quedarse en lo que se plasma teóricamente, debe ir más allá y estar en una constante formación.

Por su parte, claramente las condiciones laborales y del ejercicio docente van a influir en la metodología de enseñanza, esta es una por no decir la dificultad más grande en el proceso de enseñanza de un docente puesto que de acuerdo con las directrices, el PEI del colegio y sus políticas de calidad, no permiten que el docente innove y proponga unas alternativas de enseñanza, puesto que en la mayoría de instituciones esto ya está predeterminado; sin embargo, sin el ánimo de trasgredir las normas, lo importante es que desde el rol docente se piense en lo que resulta beneficioso, enriquecedor y ameno para el estudiante y encaminar la enseñanza de manera tal que resulte significativa y les permita no sólo un ejercicio memorístico, sino realmente de sensibilización y amor por el conocimiento.

CAPITULO 8 REFERENCIAS TEXTUALES

- Alcaldía Mayor de Bogotá. (s.f) *Alcaldía local de Engativá*. Recuperado de:
<http://www.engativa.gov.co>
- Besse, J.M. (1989). Decroly. Biblioteca Grandes Educadores 1. Editorial Trillas, México, p. 27.
- COMENIO, Juan Amós. Didáctica Magna. Editorial Porrúa. Núm. 167. México, 1999, p. 53.
- Colegio Parroquial El Santo Cura De Ars (2019). Proyecto Educativo Institucional P.E.I. Bogotá.
- Colegio Psicopedagógico el Arte del Saber. (2020). Proyecto Educativo Institucional P.E.I. Bogotá.
- Colegio Rural Pasquilla – I.E.D. (2018). Proyecto Educativo Institucional P.E.I. Bogotá.
- Díaz, F (1999) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructiva. McGraw-Hill, México cap. 4 y 5.
- Dimitros, Y. (1989) *María Montessori*. Biblioteca Grandes Educadores. Editorial Trillas, México, p. 49
- Jara, O. (2001). *Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias*. CEP Centro de Estudios y Publicaciones Alforja. Costa Rica. Recuperado de:

<http://ecosad.org/laboratorio-virtual/phocadownloadpap/SIST-APRENDIZAJES/jara-oscar-dilemas-y-destacados-de-la-sistematizac3b3n-de-experiencias.pdf>

Lopez Alosa, C. y Matesanz del Barrio, M. (Eds) (2009). Las plataformas de aprendizaje. Del mito a la realidad. Madrid: Biblioteca Nueva. pp. 21-44

MODELOS DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 3, núm. 2, julio-diciembre, 2007, pp. 41-60

Montaña, L. (2018) *La experiencia pedagógica como herramienta de buenas prácticas de enseñanza*. Compartir palabra maestra. Recuperado de:

<https://www.compartirpalabramaestra.org/actualidad/blog/la-experiencia-pedagogica-como-herramienta-de-buenas-practicas-de-ensenanza>

Moreira, M. (2000). *Aprendizaje significativo: teoría y práctica*. Madrid: Aprendizaje Visor, 100p (Colección Aprendizaje). Recuperado de:

<https://core.ac.uk/download/pdf/230237037.pdf>