

**EL CUADERNO DE INVESTIGACIÓN COMO AMBIENTE DE APRENDIZAJE**

Sistematización de una experiencia

**LEYDI DIANA ORTIZ DÍAZ**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN BÁSICA PRIMARIA**

**BOGOTÁ**

**2020**

**EL CUADERNO DE INVESTIGACIÓN COMO AMBIENTE DE APRENDIZAJE**

Sistematización de una experiencia

**LEYDI DIANA ORTIZ DÍAZ**

**Tutora**

**LUZ MYRIAM SIERRA BONILLA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN BÁSICA PRIMARIA**

**BOGOTÁ**

**2020**

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco primero a Dios por que en su infinita misericordia me puso de nuevo en este camino y me ha abierto todos los caminos.

A mi familia, mis padres y hermanas que siempre me comprenden, me apoyan y me guían, especialmente a mi esposo Ángel y mi hijo Sergio que con su amor y paciencia me han acompañado y alentado durante todo este proceso.

A la Secretaria de Educación y la Universidad Pedagógica Nacional, que me brindaron la oportunidad de crecer profesionalmente.

A los docentes de la UPN que nos acompañaron, especialmente la profesora Luz Myriam Sierra Bonilla mi tutora quien con su sabiduría y paciencia me guio durante la elaboración de este trabajo.

A mis compañeras de el colegio Class que me presentaron la idea que se convirtió en mi trabajo de grado, por sus consejos y apoyo, en especial a la profesora Diana Mayerli Laverde por su amistad, apoyo y compañía.

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN .....	1
1. ENFOQUE METODOLÓGICO .....	2
¿Qué es la sistematización y para qué? .....	2
Pasos desarrollados en la sistematización .....	2
Contexto Institucional .....	6
Caracterización de la población de la experiencia .....	8
2. OBJETO DE SISTEMATIZACIÓN O PROBLEMA .....	12
3. PREGUNTAS ORIENTADORAS .....	13
4. OBJETIVOS DE LA SISTEMATIZACIÓN .....	13
General .....	14
Específicos .....	14
5. RELATO DESCRIPTIVO DE LA EXPERIENCIA .....	14
6. CONTEXTO TEÓRICO .....	22
La Investigación guiada en la infancia .....	22
La enseñanza para la comprensión un modelo centrado en el estudiante .....	24
La transversalidad como oportunidad en el aula .....	26
El ambiente de aprendizaje .....	27
Motivación y curiosidad infantil .....	29
Habilidades Comunicativas .....	30
7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN .....	34
8. CONCLUSIONES .....	44

9. RECOMENDACIONES Y PROSPECTIVA DE LA EXPERIENCIA .....	46
--	----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	47
----------------------------------	----

## ANEXOS

### LISTA DE IMÁGENES

IMAGEN 1. IED Class, sede B

IMAGEN 2. Sensibilización película “Una noche en el museo”

IMAGEN 3. Circular para padres

IMAGEN 4. Investigación: tema el cangrejo

IMAGEN 5. Socialización de hallazgos, tema: la serpiente

IMAGEN 6. Material audiovisual de apoyo

## INTRODUCCIÓN

*...No habría creatividad sin la curiosidad que nos mueve y nos pone pacientemente impacientes ante el mundo que no hicimos...*  
**Paulo Freire, Pedagogía de la autonomía, 1997**

En el marco de la Licenciatura en Educación Básica Primaria, de la Universidad Pedagógica Nacional, se presenta como trabajo de grado un proceso de la sistematización la cual es el resultado de la compilación de la experiencia pedagógica, “El cuaderno de investigación como ambiente de aprendizaje”, desarrollada en la Institución Educativa Distrital Class, con los estudiantes de grado primero, que se plantea con el objetivo primordial de hacer consciente un camino recorrido de una propuesta, que se inicia tímidamente, pero que se ha ido convirtiendo a lo largo del tiempo en una experiencia significativa y un modelo de procesos de aprendizaje reveladores de capacidades y potencialidades de niños y niñas.

En este sentido, entendemos que la sistematización es vista como el proceso de reconstrucción de una experiencia pedagógica, que nos brinda la posibilidad de hacer un análisis crítico, reconociendo qué paso, qué factores intervinieron, cuáles fueron las debilidades y fortalezas, así como la posibilidad de que ésta se potencialice a través de las prácticas pedagógicas del docente, logrando de esta manera generar un impacto positivo en los procesos de enseñanza aprendizaje propios de la escuela.

Ahora bien, vale la pena mencionar que la presente sistematización se llevó a cabo en diferentes momentos como lo propone Oscar Jara (2014), y que fueron adaptados en esta presentación del documento a la estructura señalada por la Licenciatura, así:

Un primer momento denominado *enfoque metodológico* se abordan la definición, los pasos y el porqué de una sistematización, así como la descripción del contexto y la caracterización de la población con la cual se llevó a cabo la experiencia.

Un segundo momento donde se realiza *la delimitación del objeto* de sistematización o *problema*, formulación de *preguntas orientadoras* y *objetivos*.

El tercer momento donde a través de un *relato descriptivo de la experiencia*, se hace un recorrido por la memoria, describiendo y narrando las diferentes etapas vividas durante la experiencia.

Un cuarto momento o contexto teórico donde a través de la postura de diferentes autores donde se busca dar sustento y referenciar las posturas en las cuales está basada la experiencia.

Y el quinto o último momento en el cual se realiza un análisis crítico para interpretar lo sucedido, porqué pasó lo que pasó y por qué de este modo, para así poder plantear unas conclusiones de lo sucedido y establecer unas recomendaciones y prospectiva para la experiencia, que puedan dar una visión más amplia y las posibilidades de que la experiencia pueda ser replicada y fortalecida.

## **1. ENFOQUE METODOLÓGICO**

Es necesario abordar y argumentar el enfoque metodológico empleado en el trabajo de grado para poder entender el proceso de sistematización realizado, sus objetivos, sus construcciones y sus reflexiones, darle sentido a una experiencia y sacar de ella cada uno de los aprendizajes que se han dado en su implementación, para ello me centré en entender:

**¿Qué es la sistematización y para qué?**

Como respuesta al interrogante y tras la lectura del texto de Jara, puedo decir que para nosotros los docentes sistematizar una experiencia educativa es una actividad muy enriquecedora, ya que como lo manifiesta Jara (2014), “la sistematización es un ejercicio colectivo, teórico-crítico de construcción de aprendizajes significativos desde las prácticas, sobre las prácticas y para las prácticas” (p.32), pero realizar una sistematización va más allá de organizar información o clasificar datos, se convierte en una oportunidad de generar un impacto positivo en nuestros estudiantes y en nuestra propia práctica docente por medio de la apropiación y observación crítica de una vivencia.

Cuando hablamos de sistematización en palabras de Jara (2014), podemos afirmar que:

- “La sistematización se convierte en condición de posibilidad para que podamos comprender teóricamente –en un nivel de abstracción y generalización mayor- la particularidad de nuestra experiencia.
- La interpretación de la experiencia sistematizada produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse críticamente de las experiencias vividas.
- Se asume como un esfuerzo intencionado de producción de conocimientos, a partir del saber en la experiencia.
- Cada experiencia que se sistematiza se constituye en un proceso inédito e irrepetible y por eso en cada una de ellas se tiene una fuente de aprendizajes, por ello es necesario comprender a profundidad la experiencia, y fundamental extraer sus enseñanzas, para comunicar y compartir sus aprendizajes.



- La importancia de la sistematización radica en la reflexión crítica, lo que implica reconocer qué pasó, qué factores intervinieron, qué se aprendió y qué nuevas preguntas quedan para seguir caminando y cambiando”.(p.184)

De esta forma la sistematización de experiencias se convierte en una herramienta importante dentro del quehacer pedagógico ya que es innegable que una buena experiencia educativa se puede replicar y el disfrute o aprovechamiento de la misma por parte de sus protagonistas se constituye entonces en un nuevo saber, y que este muy seguramente se ira transformando y enriqueciendo en busca de obtener cada vez mejores resultados.

Como maestros una parte muy importante de nuestra esencia, es nuestra capacidad de reinventarnos, de adaptarnos, de transformar positivamente nuestro entorno, los maestros siempre estamos buscando formas creativas, lúdicas y llamativas de llegar a nuestros estudiantes y en este mundo cambiante, esto nos permite generar nuevas experiencias en nuestras aulas, con nuestros estudiantes, sus familias y con nuestros compañeros.

Es así que la sistematización de experiencias educativas cobra aún más importancia pues nos permite reconstruir, analizar y mejorar, esos saberes que hemos construido en la cotidianidad de nuestro quehacer pedagógico, muchas veces de manera espontánea, en un saber más estructurado más profundo que nos ayude a nosotros o a otros docentes. Es importante destacar que esto lo logramos cuando nos alejamos de la experiencia y la observamos de una forma objetiva y critica, analizando y descubriendo sus debilidades, fortalezas y resultados, permitiéndonos replantear aquello que tal vez se pueda ajustar o mejorar, y que estas se constituyan en una base o fuente de aprendizaje para futuras y mejoradas experiencias.

Por lo tanto es muy importante que por medio de la sistematización de nuestras experiencias logremos, recorrer en nuestra memoria todos los aspectos que fueron importantes

para su construcción; su origen su desenlace, aquello que la hizo más fuerte o tal vez la debilito, de esta forma plantear una versión mejorada de esas experiencias que como maestros podemos calificar como exitosas y que ojalá cada vez que las pongamos en práctica añadamos detalles que la hagan cada vez más sólida, capaz de transformar y replicar en nuestros entornos escolares, pues por medio de estas experiencias nos reinventamos.

Para que la sistematización sea exitosa y se le pueda sacar el mayor beneficio a la experiencia educativa que se está plasmando, se debe tener en cuenta que cuando una experiencia es exitosa y tiene un carácter transformador, podemos ir la enriqueciendo y darle una proyección, ya que como lo dice Jara (2014), la sistematización de una experiencia “potencia nuestras capacidades y nuestras responsabilidades como personas, como sujetos protagonistas de la historia que queremos edificar” (p.101).

En conclusión, es importante que de vez en vez seamos capaces de sentarnos y pensar cuales de esas experiencias que a lo largo del tiempo y gracias a nuestra experiencia, hemos desarrollado con nuestros estudiantes han sido productivas y positivas, para que por medio de un análisis crítico podamos sistematizarlas y darles un sentido teórico. Brindándonos de esta forma la posibilidad de sentirnos empoderados al replicar lo que hacemos en nuestras aulas y que merece ser conocido y tal vez implementado por otros docentes.

Para el desarrollo de la presente sistematización como se dijo en la introducción, se tuvo en cuenta los momentos planteados por Jara, los cuales fueron adaptados en correspondencia con la estructura que la Licenciatura estableció para la entrega de trabajos de grado que realizaran una sistematización.

Se reconoce que Jara (2014), propone como metodología para hacer una sistematización cinco momentos:

- El primer momento es según el autor el punto de partida: la experiencia
- El segundo momento es la Formulación de un plan de sistematización
- El tercer momento lo llamó La recuperación del proceso vivido
- En un cuarto momento estableció Las reflexiones de fondo
- Y como quinto momento y finalización del proceso de sistematización, lo llamo los puntos de llegada (p.84)

Estos momentos señalados en la metodología del proceso de sistematización, dio lugar para presentar y enmarcar el contexto institucional y así, ofrecer al lector la claridad de donde y en qué lugar se llevó acabo la experiencia.

## **Contexto Institucional**

### **Imagen 1. IED Class, sede B**



Fuente propia.

El desarrollo de la experiencia educativa que se va a sistematizar se dio en la Institución Educativa Distrital Class, institución que se encuentra ubicada en la localidad 8 de Kennedy y cuenta con 3 sedes, localizadas en el barrio Class la sede A, (ciclo III, IV y V), y en el barrio Roma las sedes B (ciclo inicial y ciclo I) sede que en su infraestructura está conformada por dos niveles

donde cuenta con dos patios, dos ludotecas , una biblioteca, sala de profesores, una oficina de orientación y una de coordinación, su planta de docentes está conformada por 14 profesores , una orientadora, un docente de apoyo en el área de tecnología y un coordinador, atiende dos jornadas en los horarios de 6:30 am a 12 am (jornada de la mañana ) y 12:30 am a 5:30 pm ( jornada tarde) jornada en la que se llevó a cabo la experiencia objeto de la presente sistematización y la sede C, con los (ciclo II y III).

La institución educativa en sus tres sedes y dos jornadas atiende una población de más o menos 3000 estudiantes que se caracterizan por su diversidad cultural, ya que provienen de diferentes zonas del país. Su planta docente está conformada por aproximadamente 120 maestros. La población del colegio se encuentra estratificada en los niveles I y II y una característica de la población es que es muy fluctuante, situación que se ha incrementado los últimos años debido a la constante migración de extranjeros que se está viviendo actualmente en Colombia.

En esta institución educativa se trabaja el modelo pedagógico de la enseñanza para la comprensión (EPC), “la cual parte de los intereses propios de los niños, y de su contexto inmediato, potencializando así, lo que ya conocen, con lo que están aprendiendo, poniéndolo en práctica, se busca promover la comprensión y la reflexión sobre lo aprendido, estimulando así procesos mentales que permitan crear, explicar y demostrar los avances cognitivos en los estudiantes partiendo de un tópico generador, unos hilos y unas metas de comprensión” (PEI,2018,p.99 ).

Este modelo brinda la oportunidad de que los docentes planteen actividades con objetivos claros que contribuyan a que los estudiantes lideren su propio proceso de aprendizaje, pues las actividades parten de su interés lo cual los motiva a indagar sobre su objeto de estudio, siendo creativos, críticos y buscando comunicar sus hallazgos.

Al partir de este enfoque vale la pena aclarar que la comprensión es entendida como aquella capacidad con la que cuentan todos los seres humanos, de interiorizar los saberes adquiridos y ponerlos en práctica en su contexto.

Adicional al contexto Institucional, la metodología demandó también ofrecer la claridad sobre las características de la población con la que se llevó acabo la experiencia y con quienes finalmente, fueron actores principales en este proceso educativo.

### **Caracterización de la población de la experiencia**

Los niños que llegan a la IED Class, a cursar sus estudios de educación básica primaria tienen edades entre los 5 y 12 años, provienen de familias, en su mayoría conformadas por padre, madre y varios tienen hermanos, en algunos casos la madre es cabeza de hogar, y viven acompañados por abuelas y tíos. El nivel académico de estas familias llega hasta la primaria, muy pocos la secundaria, escasos al nivel técnicos y/o profesionales. Sus ingresos provienen de empleos fijos, comercio al por menor (vendedores ambulantes), obreros de obra en el área de la construcción, conductores y trabajo por días en casas de familia.

También vale la pena mencionar que algunas de estas familias son ciudadanos venezolanos, algunos de los cuales, por su situación migratoria, tienen dificultades para acceder a empleos estables y por esta razón se dedican al comercio informal.

En su mayoría son niños que cuentan con el acompañamiento familiar en su proceso académico, aunque se presentan algunos donde se evidencia poco acompañamiento o simplemente no existe, ya sea por falta de interés de los padres, o cuidadores o por que se asume que dichos procesos solo le competen a la escuela y al profesor como tal.

Son niños que en su mayoría han realizado todo su proceso académico en la Institución, son niños activos que les gusta participar, que se interesan por las actividades que se plantean. El grupo en el que se centró la experiencia en el último año de la presente sistematización fue el curso 102 de la jornada de la tarde (2019), en la sede b, este grupo estaba conformado por 33 estudiantes, con edades entre los 5 y 9 años, de los cuales 20 son niñas y 13 niños, la gran mayoría de ellos presentan un desarrollo cognitivo, social, lingüístico y psicomotor acorde a su edad, algunos de estos niños llegan a la Institución al grado primero sin haber tenido antes ningún proceso de escolarización, lo que retrasa de manera significativa el fortalecimiento del proceso del desarrollo de sus habilidades comunicativas, si tenemos en cuenta que los niños que están escolarizados, ya han iniciado este proceso, esto los pone en desventaja y nos obliga a buscar estrategias para nivelar el grupo.

Los estudiantes del curso 102 j.t. del año 2019 se caracterizaron durante el transcurso del año escolar por ser niños creativos, curiosos, muy motivados desde el inicio del año escolar por las actividades relacionadas con el tema de la música, siendo que para este año el tópico generador estaba relacionado con este tema, por lo que desde que se iniciaron las clases se plantearon actividades que le permitieron a los estudiantes conocer y saber más acerca del tema que nos interesaba, por qué y para que, cuál era el valor y la importancia del tema que en ese momento se desconocía.

Esta caracterización de la población, llevó a que se presentara en la metodología el cuaderno de investigación en el aula, por ser el eje y centro de la experiencia de sistematización, el cual fue cobrando vida e importancia a lo largo de la experiencia de sistematización, de él entonces podemos decir metodológicamente:

## **El cuaderno de investigación en el aula**

El cuaderno de investigación es el eje del proceso de construcción de conocimiento y para el caso de la sistematización, es el punto de partida para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades comunicativas en los estudiantes, y que por supuesto, también refleja la apuesta que tiene la institución escolar frente a su modelo pedagógico de la enseñanza para la comprensión, los niños del curso 102 j.t. 2019, manejaron el cuaderno de investigación desarrollando investigaciones que giraban en torno al tema de la música, instrumentos musicales, compositores, ritmos, entre otros.

En este proceso investigativo los niños demostraron su capacidad de asombro, interés y creatividad, sumado a la exploración y fortalecimiento de las habilidades comunicativas, así su argumentación frente a lo investigado evidenciaba claridad, profundidad y comprensión del tema, la lectura les permite acceder a nuevos conocimientos no esperados y a entender su realidad, en síntesis, se puede afirmar que el proceso comunicativo los ha llevado a aprender cosas nuevas, realizar solicitudes, hacer y hacerse preguntas y transmitir la información que encuentran con mayor facilidad.

Durante el transcurso del año lectivo los estudiantes y sus familias demostraron interés en las actividades propuestas, cumplieron con los tiempos establecidos para el desarrollo de las mismas y participaron activamente en las sesiones de socialización de hallazgos. Las investigaciones se formulan en el espacio de la clase de investigación, en esta clase se hace un recorrido por los aprendizajes previos que tienen los niños frente al tema sobre el cual se formulara la investigación y los niños escriben en el cuaderno las preguntas que son formuladas buscando generar curiosidad e interés por el tema.

En la clase siguiente los niños hacen una presentación argumentando el proceso de investigación que han desarrollado por medio de la lectura de sus hallazgos, donde el grupo escucha de manera atenta, se respeta la palabra del otro y se complementan las investigaciones entre sí, con los diferentes aportes expuestos, a su vez surgen nuevas preguntas en el caso de la investigación que abordó los instrumentos:

“¿Cómo se aprende a tocar esos instrumentos?”

“¿Pueden los niños tocar ese instrumento?”

“¿Por qué suena ese instrumento así, si mi papa tiene uno parecido y se escucha diferente?”

“¿Existen fábricas de instrumentos, quien los hace?”

Por lo tanto, podemos decir que en el cuaderno de investigación surge la pregunta por el saber y la pregunta por el conocimiento de lo desconocido, pues muchos de los niños en su contexto no han tenido ningún acercamiento con los temas establecidos, tal como ocurrió con el tema de los instrumentos musicales, o ciertos ritmos y la investigación que realizan los lleva a comprender temas que antes eran totalmente desconocidos para ellos.

El interés también se demostró en la realización de actividades complementarias como elaboración de algunos instrumentos, bailes, formulación de preguntas. Siendo el cuaderno de investigación un instrumento pedagógico tras disciplinar por medio del cual los niños al indagar en el tema de la música, como en el caso de los instrumentos, descubren nuevos saberes aportando de este modo a diferentes áreas, como ciencias sociales con el descubrimiento de las tradiciones y regiones de su país y otros lugares del mundo ampliando su cosmovisión y a la vez su idiosincrasia.

De igual manera al realizar las actividades de socialización los niños traían a la clase los instrumentos que elaboraban con sus familias y compartían con sus compañeros fortaleciendo de manera significativa su proceso de socialización, ya que los niños de manera espontánea



empezaban a realizar movimientos rítmicos al son de la música improvisada, que son imitados por sus pares, generando en ellos risas nerviosas y desinhibiéndolos, dejando a un lado la timidez, estas actividades contribuyen a mantener un buen ambiente en el aula pues el baile ayuda a mejorar los niveles de estrés, mejorando a su vez todos los procesos psicomotrices, lo que contribuye a tener un buen estado físico y a su salud.

## **2. OBJETO DE SISTEMATIZACIÓN O PROBLEMA**

Se decide hacer una sistematización acerca de la experiencia pedagógica, del uso del cuaderno de investigación como herramienta metodológica para contribuir al fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes de educación básica primaria, en el marco de que en la institución educativa la experiencia surge como una propuesta didáctica, que contribuye en el trabajo que se realiza desde el modelo pedagógico que se maneja en el colegio y que se basa en la enseñanza para la comprensión; la cual tiene como objetivo brindarle a los estudiantes las herramientas para interpretar críticamente y comprender los aprendizajes propios de la escuela, dándole las herramientas para que al comprender pueden aplicarlos para solucionar las situaciones problema que se puedan presentar en su día a día , más allá de simplemente acumular información, como ocurre con las metodologías tradicionales que no propician los niveles de construcción, ni autonomía de los estudiantes retrasando el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

Ahora bien, en este orden de ideas, la enseñanza para la comprensión nos permite generar estrategias didácticas, proporcionando ambientes de aula que fortalezcan los procesos de enseñanza aprendizaje. Para nuestro caso particular se planteó y se buscó contribuir al fortalecimiento de las habilidades comunicativas por medio de la investigación guiada.

Siendo que las habilidades comunicativas se deben potencializar o desarrollar a partir de la interacción con el otro, en su proceso de socialización y haciendo uso de estrategias didácticas y pedagógicas que le permitan al niño comunicarse de manera asertiva desde lo oral, como lo escrito, pero también le garanticen interpretar y comprender dicha comunicación en diferentes contextos; es por esto que el cuaderno de investigación contribuye a motivar e introducir a los estudiantes al desarrollo de dichas habilidades desde los primeros niveles de la educación básica primaria, para que a lo largo de su proceso escolar los estudiantes logren consolidar y afianzar tales aprendizajes, haciéndolos cada vez más significativos.

Esta delimitación del Objeto de la sistematización, nos llevó por lo tanto a plantearnos preguntas que pudieran orientar este proceso, a saber:

### **3. PREGUNTAS ORIENTADORAS**

- ¿Cómo contribuye el cuaderno de investigación al fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los niños de primaria, a partir de la expresión oral y escrita de la investigación guiada como herramienta pedagógica?
- ¿Cómo contribuye la sistematización de esta experiencia pedagógica al trabajo que se desarrolla en el aula?
- ¿Se puede evidenciar a través de los relatos infantiles de los estudiantes de grado primero el impacto que propicia nuevos campos de interés?

### **4. OBJETIVOS DE LA SISTEMATIZACIÓN**

En relación con los propósitos a lograr se presentan el objetivo general y los específicos.

## **General**

Recoger y analizar a través de la sistematización los procesos pedagógicos que se han venido dando a través del uso del cuaderno de investigación en la básica primaria en la IED Class.

## **Específicos**

- Determinar cuáles son los aportes del cuaderno de investigación al fortalecimiento de las habilidades comunicativas a través de la investigación guiada.
- Analizar las debilidades y fortalezas del uso del cuaderno de investigación como herramienta pedagógica que contribuye a las habilidades comunicativas de los estudiantes de básica primaria de la IED Class.
- Comprender críticamente por qué la investigación puede ser una herramienta del aprendizaje significativo.
- Socializar los resultados de la sistematización basados en el análisis crítico de la misma, buscando que generen un impacto en la comunidad educativa y puedan ser replicados.

## **5. RELATO DESCRIPTIVO DE LA EXPERIENCIA**

Para el proceso de sistematización uno de los momentos propuestos por Oscar Jara (2014), es la recuperación del proceso vivido, que, en este caso, asumiendo la estructura del programa de la LEBP lo llamaremos Relato Descriptivo de la Experiencia; es acá donde se recogerá desde la memoria de los participantes y de la propia, el proceso llevado a cabo de la experiencia, que dará

cuenta de cómo se actuó, de los propósitos establecidos en ella y que nos permitirá, reflexionar sobre los alcances, logros y dificultades.

### **¿Cómo comenzó?**

Esta experiencia educativa tiene su origen el año 2017, año en que inicié mi vida laboral en la Secretaria de Educación de Bogotá, esto fue en la institución educativa distrital Class, cuando llegué al colegio encontré un maravilloso grupo de trabajo que me brindó todo su apoyo y colaboración, al llegar me fue asignado el grado primero, como era la primera vez que trabajaba con este grado, lo asumí como un reto. Las compañeras me compartieron toda la información referente a malla curricular, metodología, actividades, modelo pedagógico de la institución entre otras, me comentaron que como actividad complementaria habían implementado algo que denominaban “cuaderno de investigación”, que se manejaba alterno en el área de español, y que en ese cuaderno los niños desarrollaban investigaciones, su objetivo era reforzar las habilidades comunicativas de los estudiantes, en ese momento no indague mucho sobre el tema.

Días después en medio de una reunión de nivel (grado primero), las profesoras me recordaron, la implementación del “cuaderno de investigación”, y fue en ese momento que les formulé más preguntas, me explicaron que el cuaderno se manejaba en el área de español y que estaba estrechamente ligado al avance y adquisición de nuevas palabras esto dentro del desarrollo del proceso lecto escritor, que era una actividad complementaria y de refuerzo, les pregunté, pero ¿qué es lo que investigan?, y una de ella me respondió “todo, usted les da una palabra y les dice que investiguen todo lo que puedan sobre ese tema”.

En este momento es importante resaltar que en la Institución se maneja el modelo pedagógico de enseñanza para la comprensión (Epc) y que al iniciar cada año lectivo los docentes eligen un tópico generador y se establecen unos hilos conductores, metas de comprensión.

alrededor de este tópico generador se planean y plantean las actividades, se diseña el organizador curricular, en el año 2017 el tópico generador fue: El museo te enseña, el museo entretiene y yo te digo contento... hasta la clase que viene, es así como comencé la implementación del “cuaderno de investigación” en torno a temas relacionados con el tópico generador.

Durante este primer año mantuve el manejo del “cuaderno de investigación” dentro del cuaderno de español sin separarlo, formulando algunos temas de manera intermitente, realizando micro investigaciones, así como actividades de sensibilización como lo fueron ver y realizar un pequeño análisis con los estudiantes de la película, Una noche en el museo, así como la lectura y observación de imágenes del libro Lucas un detective en el museo, esto con el fin de poder observar que nivel de interés despertaba en los niños este tipo de actividades y temas con los que muchas veces no están familiarizados en su contexto.

### **Imagen 2. Sensibilización película una noche en el museo**



Fuente: Elaboración propia

En realidad, no me sentía completamente a gusto y pensaba en era una actividad muy interesante, pero que me gustaría realizar varios ajustes, durante esta primera etapa de la experiencia educativa, busqué ir desarrollando la idea, aprendiendo de ella, realizando actividades

de sensibilización, donde los niños potenciaran sus habilidades comunicativas, especialmente el relato infantil.

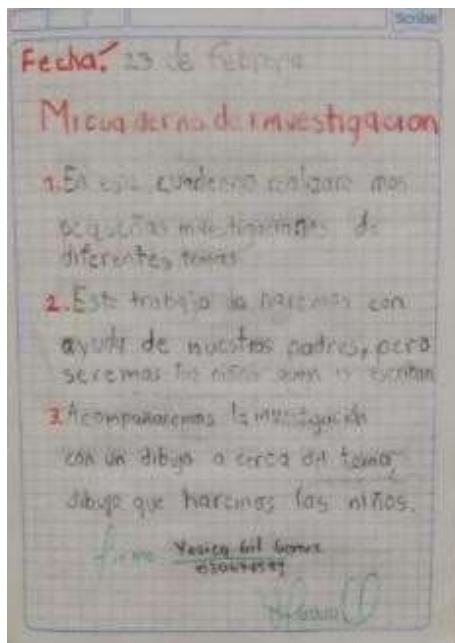
### Un nuevo comienzo recargado

Para el año 2018 tuvimos un nuevo típico generador “DEFENSORES DEL PLANETA: reconozco, aprendo, comprendo y transformo mi mundo” y es así como en el área de español adoptamos la temática de los animales como generador de nuevas palabras en el desarrollo del proceso lecto escritor.

Para este año ya muchas cosas habían tomado su lugar y comencé a implementar las ideas que tenía para el “cuaderno de investigación”, algunos de los ajustes que realicé a la actividad fueron:

- Para iniciar los chicos decoraron sus cuadernos, se envió un pequeño comunicado, donde se informaba y solicitaba el apoyo de los padres en el acompañamiento y desarrollo de las investigaciones, esto con el fin de involucrar de manera más efectiva a las familias.

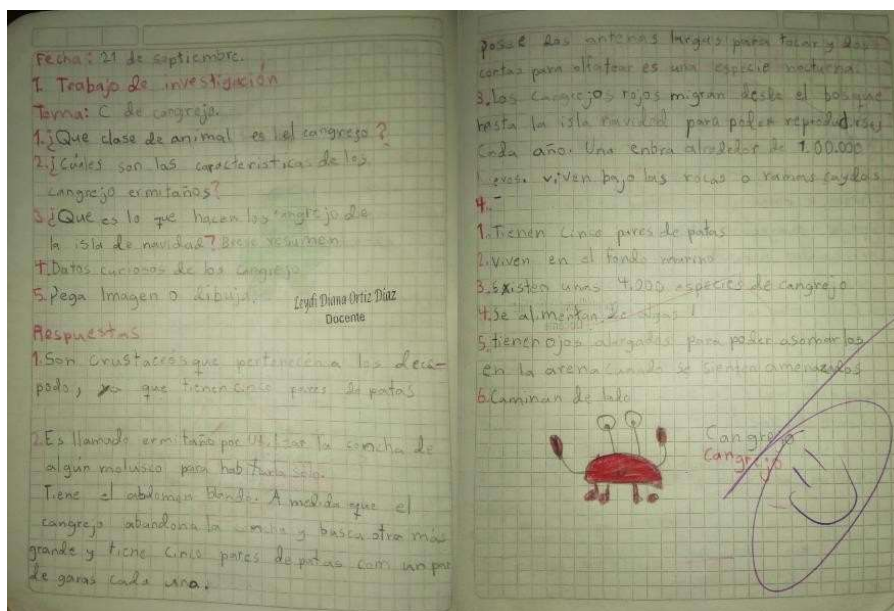
### Imagen 3. Circular para padres



Fuente: Elaboración propia

- Plantear preguntas específicas acerca del tema que se fuera a investigar, como el tema eran los animales, las preguntas buscaban que los niños conocieran características sobre los mismos, tales como habitad, alimentación, etc.
- Incluí dentro de las preguntas, una sección de datos curiosos, esto con el fin de que los estudiantes se sorprendieran y se interesaran aún más en el desarrollo de la actividad aprovechando la curiosidad infantil.

#### Imagen 4. Investigación: tema el cangrejo



Fuente: Elaboración propia.

- Incluí una sección en la que los niños debían dibujar o pegar una imagen del animal del cual estaban investigando, esto con el fin de que hubiera un acercamiento y no solamente hablar de una criatura que tal vez no conocieran.
- Establecí dentro del horario de clases un espacio denominado investigación.
- Planeé sesiones en las cuales los niños socializaran los resultados de sus investigaciones de forma oral, fortaleciendo la escucha, la producción textual y buscando la comprensión.

- Busqué que los niños investigaran y aprendieran a cerca de animales que no fueran tan comunes, como el narval, ñandú, lince, vicuña esto con el fin de ampliar sus conocimientos.
- Fortalecí las retroalimentaciones con material audiovisual, (fotos, videos).

Durante este año esta experiencia se fortaleció, se logró involucrar a las familias, que acogieron las actividades y apoyaron a los estudiantes para su realización, situación que facilita los procesos de adquisición de los aprendizajes en los niños, especialmente en los primeros años del proceso escolar.

En el transcurso de las clases fui incorporando actividades complementarias a la experiencia como la elaboración de animalitos en material reciclado, pintura, plegados, apoyado en la transversalidad. La experiencia educativa contribuyo en el área artes ya que los niños participaron en una exposición de proyectos artísticos “arte Class” con los animales que elaboraron en material reciclado basados en los temas investigados.

**Imagen 5. Socialización de hallazgos, tema: la serpiente**



Fuente: Elaboración propia

Durante este periodo escolar busqué encaminar la experiencia educativa, por medio de las modificaciones antes mencionadas, todo esto con el fin de fortalecerla y de este modo contribuir de manera más significativa en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes,



ya que cuando el niño investiga, comprende más lo que encuentra y lo relaciona con su entorno inmediato. Además, mejora su oralidad al momento de exponer y aumenta su seguridad, aprende a escuchar y respetar a los otros.

### **Mayor retroalimentación**

Con el fortalecimiento de la experiencia educativa en el año anterior, siguieron surgiendo nuevas ideas e inquietudes en mí y en el año 2019 en el marco de la construcción del organizador curricular se planteó la idea de enfocar el tópico generador hacia la música como herramienta pedagógica y tuvimos como resultado “LA MÚSICA ES MI “CUENTO” Y CON ELLA CONSTRUYO MI REALIDAD PARA CONVIVIR EN PAZ” y basado en este nuevo tópico surgieron para la experiencia educativa muchas posibilidades para los temas de las investigaciones lo cual fue muy favorecedor para la misma experiencia educativa, y es así que pude plantear temas relacionados con instrumentos musicales, géneros, canciones, compositores. Esta temática me brindó muchas ideas y herramientas como la utilización de medios audiovisuales, canciones, videos musicales, documentales.

Algo significativo que se pudo abordar desde esta experiencia educativa es que por medio de la investigación hubo un acercamiento de los niños a otros ritmos musicales, música colombiana, vallenato clásico, rock, música instrumental entre otros; diferentes a los que actualmente se encuentran de moda como reguetón, música popular.

Se continuó con lo que ya se había implementado en el año anterior, los chicos manejaron su cuaderno de investigación de manera independiente y se siguió con el espacio semanal para la asignación y retroalimentación de los temas.

Se asignaban las preguntas para desarrollar en el transcurso de la semana y se realizaban las retroalimentaciones en la próxima clase a los ocho días, los niños realizaban la socialización oral de sus investigaciones y se apoyaba esta actividad con videos musicales, videos donde se interpretaban los instrumentos que eran objeto de la investigación de esa semana, videos donde se puede apreciar la elaboración de los instrumentos, también se planteó la elaboración de instrumentos como castañuelas que los niños trajeron al aula de clase para jugar y compartir con sus compañeros.

#### **Imagen 6. Material audiovisual de apoyo**



Fuente: Elaboración propia

Por medio de la investigación los estudiantes mostraron interés por diferentes géneros musicales que se utilizaron para ambientar el aula de clase, buscando tener un ambiente más ameno y estimular los sentidos, buscando favorecer la concentración y estimular la creatividad.

El manejo del cuaderno de investigación fue una actividad que los padres acogieron y apoyaron de manera muy responsable la mayoría de los estudiantes cumplían con los tiempos establecidos para el desarrollo de las investigaciones.

## 6. CONTEXTO TEÓRICO

A continuación, se desarrollará el momento de la construcción del contexto teórico **como ese momento de reflexión de fondo** del proceso de sistematización, categorías que tienen concordancia con los temas y hallazgos planteados dentro de la experiencia pedagógica que se está sistematizando, ya que se considera que los planteamientos de algunos autores ayudaran a dar mayor claridad respecto a lo evidenciado a lo largo del desarrollo de la experiencia.

### **La investigación guiada en la infancia**

Se denomina como infancia al periodo de vida comprendido entre la gestación y los 10 años, siendo los 5 primeros años llamados la primera infancia y de los 8 a los 10 años la segunda infancia, según Jaramillo (2007).

Es así que en la primera infancia que se da la vinculación del niño al sistema escolar iniciando su educación preescolar época la cual como lo expresa la ley 115 de 1994: “La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (p.114). para contribuir de esta forma a que el niño tenga un desarrollo que le permita interactuar y desenvolverse con su entorno, teniendo en cuenta como lo dice Jaramillo (2007), “el desarrollo esencial no se manifiesta solamente en el plano cognitivo sino que está necesariamente unido al desarrollo de la afectividad, de los intereses, de la relaciones de los niños entre sí y de éstos con los adultos que le rodean y le educan” (p.114 ) y es ahí donde la escuela y el sistema educativo cobran importancia en la vida del niño, ya que se debe enfocar en contribuir en el fomento de la creatividad, autonomía, sensibilidad, comunicación.

Siendo que los niños son curiosos por naturaleza, se cuestionan, indagan, si hablamos de educación es casi obligatorio hablar de innovación, y es así que los maestros y en general los sistemas educativos están siempre en constante evolución, buscando y probando nuevas metodologías que les permitan llevar a los estudiantes, el conocimiento de forma cada vez más llamativa, y así permitirles construir sus saberes de manera significativa, basados en sus intereses, teniendo en cuenta sus conocimientos previos y sus contextos. Como fruto de esa búsqueda surgen diferentes estrategias como, la investigación dirigida, la cual por medio de la exploración de su entorno y basados en sus gustos y preferencias lleva a los estudiantes a ser constructores de su conocimiento como lo dicen Moya, Chávez y Castillo (2012), “el conocimiento hay que adaptarlo a sus gustos, para que adquiera algún significado en los alumnos” (p.118).

La investigación guiada tuvo sus orígenes en la enseñanza de las ciencias naturales, específicamente en la teoría de Jerome Bruner del aprendizaje por descubrimiento, esto se desarrolló en la década de 1960 y como lo dice Saborio (2019), “La característica principal de esta teoría es promover que el alumno adquiera conocimientos por sí mismo. Bruner (citado por Saborio, 2019) considera que los estudiantes deben aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad”, si bien esto es cierto y se planteó para el área de ciencias, puede trascender a otras áreas ya que se busca que pueda ser aplicada a diario, haciendo que los estudiantes adquieran la capacidad de cuestionar las situaciones que se presentan a su alrededor, así como que sean capaces de buscar soluciones a los desafíos que les presente la vida misma.

De este modo esta estrategia promueve la idea como lo dicen Moya, et al., (2012), “de no sólo hacer crecer a las personas en conocimientos sino también en criticidad, pudiendo tomar

decisiones objetivas sobre cómo enfrentar las diferentes situaciones que la vida nos pone día a día”. (p.118)

Se trata entonces de que los estudiantes desde los primeros niveles de escolaridad, guiados e incentivados por sus maestros se apropien del conocimiento por medio de la indagación de su entorno a través de la investigación, comprendiendo y aplicando en su realidad inmediata los saberes que van descubriendo.

### **La enseñanza para la comprensión un modelo centrado en el estudiante**

La enseñanza para la comprensión como modelo pedagógico es una herramienta metodológica que le permite al maestro mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, siendo el maestro aquel que como lo dicen Clavel y Torres (2010), “está comprometido con el aprendizaje del alumno mediante el proceso de dar ejemplos, explicaciones, estimular las inferencias, la formulación de hipótesis, el planteo de situaciones problemáticas” (p.4). Donde lo más importante es que los estudiantes comprendan lo que están aprendiendo y lo puedan aplicar en su vida diaria, más allá de simplemente acumular conocimientos ya que esto puede llegar a desmotivar y hacer que los estudiantes pierdan interés de descubrir y explorar nuevos saberes al no poder encontrar una aplicabilidad en su vida cotidiana, ya sea en el presente o en su futuro, esto se logra brindándole a los estudiantes las herramientas para que puedan reflexionar respecto a los saberes o asignaturas que están aprendiendo en la escuela.

En palabras de Jaramillo, Escóbelo y Bermúdez (2004), “Es necesario que los estudiantes entiendan el conocimiento como resultado de la actividad humana de enfrentar problemas vitales

y de resolverlos, y no el acumulado informe de una actividad ociosa que ellos tienen que memorizar”. (p.531)

Es así que la enseñanza para la comprensión nace de la necesidad de buscar estrategias por medio de las cuales los maestros logren que sus estudiantes, puedan comprender los saberes, es decir puedan apropiarse y hacer uso de ellos y que este proceso se desarrolle teniendo en cuenta la importancia del respeto por el otro, y el fortalecimiento del autoestima y confianza de los educandos.

Ahora bien, la enseñanza para la comprensión tiene una estructura que permite que dentro del aula se puedan organizar y diseñar experiencias por medio de las cuales se hagan más significativos los aprendizajes basada en cuatro elementos que fueron planteados por David Perkins en 1999, y que a su vez buscan dar respuesta a cuatro preguntas planteadas por él mismo, que se exponen en el siguiente cuadro:

Cuadro 1: elementos de la EPC desde Perkins (1999)

<b>Pregunta Perkins</b>	<b>Elemento de la EPC</b>
¿Qué debemos enseñar?	Tópicos Generativos
¿Qué vale la pena comprender?	Metas de Comprensión
¿Cómo debemos enseñar para comprender?	Desempeños de Comprensión
¿Cómo pueden saber estudiantes y maestros lo que comprenden los estudiantes y cómo pueden desarrollar una comprensión más profunda?	Evaluación diagnóstica continua

Fuente: Clavel, Torres, La Enseñanza para la Comprensión como Marco Conceptual para el Mejoramiento de la Calidad Educativa: la Estrategia de la Evaluación Integrativa. (p.3)

En la experiencia educativa del cuaderno de investigación se tuvo en cuenta que basados en un típico generador se pueden plantear investigaciones, que les permitan a los estudiantes descubrir información que enriquezca y le dé aun mayor significado a lo que se está aprendiendo especialmente en el área de español, donde en el grado primero los niños inician su proceso lecto

– escritor, siendo que al aprender nuevas palabras y al realizar una investigación en torno de las mismas los estudiantes descubren, analizan, formulan ejemplos, hacen comparaciones logrando una mayor comprensión de lo que están aprendiendo y amplían sus conocimientos en otras áreas.

A su vez el cuaderno de investigación contribuye en uno de los pilares de la EPC que es la evaluación constante ya que el niño al socializar en la clase lo que ha investigado ya sea por medio de sus relatos o la lectura de sus hallazgos, permite también que haya una evaluación de sus progresos en la adquisición de las habilidades comunicativas.

### **La transversalidad como oportunidad en el aula**

Como ya se ha mencionado antes los sistemas educativos se encuentran en permanente transformación y crecimiento, y es así que la transversalidad entendida como la posibilidad de entrecruzar o combinar saberes de diferentes áreas tiene un papel importante en ese proceso de transformación.

Según Velázquez, (2009) “la transversalidad da lugar a la constitución de líneas que cruzan todas las disciplinas”(p.36), y se convierte en una importante herramienta pedagógica brindándonos a los docentes la posibilidad de presentar los contenidos curriculares a nuestros estudiantes de formas diferentes e innovadoras, buscando captar su atención y lograr una educación integradora que se adapte a los intereses y diferentes estilos de aprendizaje que se pueden derivar de la diversidad que se encuentra en las aulas, permitiéndole a los estudiantes hacer uso de esos diferentes saberes que recogen en la escuela llevándolos a su vida diaria para solucionar las problemáticas que se presenten en sus contextos.

Esa innovación de la que se habla se presenta en el aula de clase cuando el maestro es capaz de entrelazar las diferentes áreas y estamos en la clase de arte aprendiendo conceptos matemáticos, o en la clase de ética y valores reconociendo el impacto de nuestras acciones en el medio ambiente.

Para nuestro caso particular la enseñanza para la comprensión nos brinda la posibilidad, a través del establecimiento de los tópicos generadores y los hilos conductores, de plantear temáticas alrededor de las cuales se pueden abordar los diferentes contenidos durante del año escolar haciéndolos más llamativos y cercanos a la realidad de los estudiantes y más específicamente por medio de la utilización del cuaderno de investigación siendo una herramienta que nos permite fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes a la vez que están descubriendo información que relacionada con los tópicos generadores.

Siendo como lo dice Fernández, (1998) “Los contenidos transversales no se centran en una edad o área curricular concreta, pero su importancia dentro de la enseñanza crece a medida que el mundo nos exige nuevas respuestas de formación escolar y la adecuación de dichos contenidos a la metodología y entorno educativo” (p.1).

## **El ambiente de aprendizaje**

Los ambientes de aprendizaje comprendidos como los contextos en que aprenden los estudiantes, deben invitar al niño a descubrir, problematizar y comprender, siendo fundamental que el maestro permanentemente construya ambientes de aprendizaje donde el estudiante se sienta motivado, independientemente del modelo pedagógico bajo el cual este trabajando.

“Un espacio educativo significativo es un escenario de aprendizaje estructurado, retador y generador de múltiples experiencias para los niños que participan en él. Se trata de una



situación o conjunto de situaciones relacionadas entre sí, que facilitan la construcción de un nuevo conocimiento y permiten desarrollar formas de pensamiento más avanzadas y modalidades más complejas de interacción con el mundo” (MEN,2009)

Cuando hablamos de aprendizaje es importante resaltar que aprendizaje no puede ser entendido únicamente como la asimilación de conocimientos, y el estudiante no puede ser visto como que aquel que almacena lo que el maestro va depositando en él, como sucede desde las teorías de enseñanza tradicionales, por el contrario el maestro deber ser un guía que acompañe esos procesos de enseñanza aprendizaje, y debe brindarle las herramientas que le permitan al niño basados en sus conocimientos previos, descubrir, problematizar y comprender lo que sucede a su alrededor generando curiosidad e interés.

Y es ahí donde cobran mayor importancia los ambientes de aprendizaje que estimulen al niño, resaltando que “De ninguna manera la expresión “espacio” se refiere a un lugar físico. Se utiliza para describir la variedad de situaciones enriquecidas que los adultos pueden utilizar aprovechando la cotidianidad con los niños para que tengan experiencias novedosas y desafiantes” (MEN,2009 p.87), todo esto aprovechando una de las cualidades humanas más sobresalientes que es la curiosidad, esa que nos ha llevado a transformar el mundo y que cuando hablamos de educación se convierte en una herramienta poderosa que deber ser utilizada por los maestros para guiar a los estudiantes hacia el descubrimiento de nuevos aprendizajes como lo dice Berlyne (1960), citado por López y Román (2013) “el grado en el cual el comportamiento exploratorio satisface la curiosidad depende de los estímulos del ambiente” (p.117).

Y para lograr esto la escuela nos brinda la posibilidad de construir conocimientos en sociedad, ya que como lo plantea Vygotsky (1979), “las contribuciones sociales tienen directa

relación con el crecimiento cognoscitivo ya que muchos de los descubrimientos de los niños se dan a través de otros” (p.227).

“Por lo tanto, entendemos que un espacio educativo es significativo si se trata de cualquier situación, actividad, tarea, problema o práctica cultural que les brinda la oportunidad de aprender, movilizar sus competencias y que realmente les exija “pensar” (MEN,2009, p.87), es importante tener en cuenta, el trabajo en equipo, ...el respeto por la opinión del otro. Para que sean estos ambientes de aprendizaje gestores de aprendizajes más significativos para que los estudiantes puedan desarrollar sus potenciales

### **Motivación y curiosidad infantil**

La curiosidad debe comprendida como la necesidad, intensión o deseo de saber más de los objetos, personas o situaciones que se encuentran en el entorno, la curiosidad es una característica innata del ser humano e impulsado por esta, ha sido capaz de explorar y transformar el mundo. Y es así que los seres humanos aprendemos motivados por descubrir, comenzamos explorando el mundo a través de la observación y luego se inicia la interacción con los objetos que nos rodean, para descubrir sus características.

Es importante entonces que los padres y maestros reconozcamos en la curiosidad una característica del niño que debe ser estimulada y cultivada para que movidos por ella se propongan descubrir y aprovechar al máximo sus capacidades, y más si se tiene en cuenta que al iniciar la exploración del mundo todo es novedoso para él se hace importante que los adultos estén dispuestos a acompañar y afianzar ese deseo de descubrir y aprender. Y es ahí donde radica la importancia de ofrecer al niño ambientes de aprendizaje que estimulen su curiosidad, ambientes

donde se reconozcan sus intereses pues como lo dice Jiménez, (2013) “Aunque la curiosidad puede ser una característica universal del ser humano, cada individuo posee intereses personales y difieren en su receptividad a la novedad y los desafíos”. (p.4)

Por lo tanto, es importante que se tenga en cuenta algunos aspectos que menciona Jiménez, (2013) a cerca de como estimular la curiosidad en los niños:

- La mejor forma de incentivar la curiosidad de un niño/a es hacer caso y responder a sus preguntas.
- Incitar a los niños/as a la observación, a que se hagan preguntas y así descubran el mundo que les rodea.
- Compartir su interés y curiosidad por el mundo.
- Proporcionarle libros, visitas, experiencias, etc. que estimulen su interés.
- Hablar con él/ella y formularle preguntas sobre lo que saben, animarles a averiguar más cosas. (p.6)

Se hace entonces importante que dentro del proceso de enseñanza aprendizaje los maestros sean capaces de aprovechar esta condición innata del niño como una herramienta poderosa y ponerla a favor del proceso, convirtiendo en aula escolar en un espacio en el cual el niño se sienta motivado a aprender, donde se estimule su espíritu explorador, donde se propicien situaciones que lo llevan a cuestionarse y querer investigar por su cuenta para obtener mayor información de aquello que capta su atención.

## **Habilidades Comunicativas**

Cuando hablamos de habilidades comunicativas hacemos referencia a la capacidad de hablar, escribir, leer y escuchar, y es importante resaltar que estas habilidades permiten que una persona pueda comunicarse de manera asertiva en la cotidianidad.

La noción de habilidades comunicativas hace referencia a la competencia que tiene una persona para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos por medio del lenguaje oral y escrito. Asimismo, la capacidad para comprender los mensajes que recibe a través de estos códigos. (Monsalve, M.; Franco, M.; Monsalve, A.; Ramírez, D.; Betancur, V, 2009, p.192)

El desarrollo de estas habilidades se da en los primeros años de la vida iniciando en el hogar y se consolida en la escuela, razón por la cual cada vez se hace más importante que se desarrollen propuestas metodológicas que permitan el fortalecimiento que le permita al niño interactuar comprender y hacerse comprender en el ambiente que fuese que tenga que desenvolverse. Se trata a su vez de que el manejo de estas competencias que le permita al niño acceder a nuevos saberes y hacerlos más significativos.

Veremos entonces las herramientas que brinda la experiencia educativa del cuaderno de investigación al fortalecimiento de las diferentes habilidades comunicativas de los estudiantes de grado primero, curso 102 jt 2019:

**Habilidad del habla:** Como lo mencionan Monsalve; et al., (2009) *“es entendida como un acto de carácter individual, de voluntad y de inteligencia, por medio del cual se exterioriza el lenguaje a través de la expresión de necesidades, pensamientos, emociones, deseos y sentimientos, como también la emisión de sonidos inherentes a una lengua que se utiliza en determinada comunidad”* (p.193).

Al presentar los hallazgos del cuaderno de investigación frente a sus compañeros de clase el niño fortalece esta habilidad, pues al narrar y argumentar su proceso de indagación está dándole un mayor significado a lo que está investigando, convirtiéndose la investigación guiada en una herramienta pedagógica que contribuye de manera significativa a que el niño fortalezca esta habilidad comunicativa cuando por medio del lenguaje y de la investigación expresa sus emociones, sus gustos, sus deseos a la vez que enriquece su lenguaje, descubre nuevas palabras y lenguajes que le son desconocidos, satisface necesidades que tienen que ver con el reconocimiento de elementos propios de su cultura y su contexto.

**Habilidad de la escucha;** Entendida como la capacidad de sentir y percibir sensorialmente lo que me quiere decir otra persona, pero va más allá de escuchar lo que me están diciendo sino comprender las ideas, intenciones y sentimientos que tiene el mensaje hablado, a su vez es la capacidad de evaluar la importancia de lo escuchado y responder adecuadamente.

Según Monsalve; et al., (2009) “hace alusión a la capacidad que tiene el sujeto para comprender y reconocer el significado de la intención comunicativa de un determinado hablante”. (p.194), esta habilidad implica poder prestar atención a lo que otra persona esté hablando, respetando, haciendo silencio para poder comprender el mensaje que el otro está emitiendo. Cuando se realizan las socializaciones de hallazgos se busca promover esta capacidad en los niños, este proceso se desarrolla gradualmente cuando los estudiantes comprenden que para poder mostrar lo que pudieron consultar respecto a los temas del cuaderno de investigación es importante que escuchen, pues se genera en el aula un ambiente de camaradería de respeto por el otro, situación que favorece el aprendizaje grupal pues los diferentes aportes que se presentan enriquecen aún más el tema que se está socializando.

**Habilidad de la lectura:** en palabras de Monsalve; et al., (2009) “está relacionada con un acto de construcción de significado de un texto mediante un proceso complejo de coordinación de informaciones diversas que provienen tanto del mismo texto, como del lector”, dicho esto es importante resaltar que leer va más allá del ejercicio de decodificar, conocer el nombre y sonido de las letras, se requiere fortalecer el proceso hasta que el niño sea capaz de interpretar la intencionalidad y el mensaje del texto que este leyendo.

Dentro de la experiencia educativa del cuaderno de investigación se busca fortalecer la capacidad de comprensión, la fluidez, pues el niño practica la lectura de diferentes palabras que van apareciendo en el proceso lecto escritura, siendo esta una actividad que refuerza el descubrimiento del mundo de las letras.

**Habilidad de la escritura:** El niño inicia con el desarrollo de esta habilidad, con el garabateo que se convierte en trazos y finalmente al descubrimiento de las letras, que le permitirán formar palabras, y estas a su vez frases que se conviertan en textos con sentido, medio de los cuales el niño puede plantear sus inquietudes, gustos, ideas, sentimientos está relacionada como lo dice Monsalve; et al., (2009) con la “producción de textos con intención comunicativa, lo cual implica dominar el sistema de notación alfabética”.

Al realizar en compañía de sus padres un proceso de indagación respecto a los temas planteados, bajo el concepto de una investigación guiada, el niño practica el ejercicio de escritura a su vez que enriquece su vocabulario por medio del descubrimiento de información, siendo que la investigación guiada tiene por objeto y aprovechando la curiosidad infantil contribuir a que el niño descubra información que alimente su curiosidad, fortalezca su proceso de enseñanza aprendizaje

y que estos saberes lo lleven a cuestionar su entorno y querer descubrir mayor información, planteando cada vez nuevas preguntas.

Finalmente hemos llegado a ese último o quinto momento propuesto por Jara, que nos invita a reconocer lo que pasó y explicar por qué paso y cómo paso, lo que pasó en la experiencia significativa, el cual se presenta a continuación.

## **7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Para el análisis de la presente experiencia pedagógica vamos a hacer un recorrido por diferentes aspectos, que nos permitirán tener una visión más amplia de que fue lo que sucedió y por qué sucedió de esta manera. Este recorrido lo iniciaremos haciendo una revisión del contexto, reconoceremos cual fue la ruta metodológica, el componente pedagógico, los actores y contenidos de la experiencia, este análisis se desarrollará por medio del planteamiento, análisis y respuesta de diferentes preguntas:

### **Análisis del contexto**

Para el análisis del contexto buscaremos responder las siguientes preguntas:  
¿Cuáles eran las condiciones iniciales físicas, sociales, pedagógicas y educativas del contexto, en la IED Class?

### **Condiciones iniciales:**

En nuestra Institución Educativa al iniciar esta experiencia pedagógica fue fundamental contar con el apoyo de los docentes y líderes de nivel quienes aportaron su experiencia en el

desarrollo de la misma, y en la construcción de los tópicos generadores que dieron paso a las diferentes temáticas en torno a las cuales se desarrolló el proceso de investigación guiada.

Teniendo en cuenta que esta experiencia pedagógica se venía desarrollando en la institución en ciclo I (primero y segundo), como una actividad extracurricular sin mayor connotación en el área de español, ni en el plan de aula.

Para el año 2018 viendo el potencial que tenía la experiencia, en la semana de desarrollo institucional de enero se proponen unos ajustes a la misma pues se logra visualizar que esta experiencia puede contribuir de manera significativa a potencializar las habilidades comunicativas propias del proceso intrínseco del área de español, con las que llegan los estudiantes al aula y que paulatinamente se van incrementando y fortaleciendo en su proceso comunicativo. A nivel de recursos físicos en la IED Class, sede B cuenta con implementos de tipo tecnológico que permitieron que la experiencia pedagógica se fortaleciera haciendo uso de las TIC's.

En el momento que parte la experiencia, la familia se vincula de manera asertiva pues se convierte en un apoyo constante para el maestro pues se requiere su acompañamiento desde el hogar para el buen desarrollo de la investigación guiada.

Evidenciando los padres de familia que la experiencia contribuye a fomentar un pensamiento crítico de los estudiantes frente a su entorno social e inmediato, pues los niños comienzan a plantear sus propios cuestionamientos e hipótesis.

Otra de las preguntas que nos hemos hecho para este análisis crítico de la experiencia fue; ¿Cómo influyó el contexto en el desarrollo de la experiencia pedagógica: ¿en la metodología, la estrategia y práctica pedagógica?



Ahora bien, en este orden de ideas es importante reconocer que el contexto donde se desarrolló la experiencia pedagógica influyó de manera significativa en la transformación de la práctica pedagógica, pues se contó con el apoyo de los docentes de nivel en la construcción misma de la experiencia y de los padres de familia quienes se vincularon en el proceso de enseñanza aprendizaje acompañando de manera asertiva el desarrollo de la investigación guiada, motivando al docente a salir de su zona de confort, impulsándolo a buscar herramientas metodológicas, pedagógicas y lúdicas que fortalecieran la experiencia pedagógica y su práctica en general en el aula en los diferentes ambientes de aprendizaje propios del modelo pedagógico de la EPC.

Posterior al desarrollo de la experiencia el análisis crítico nos lleva a preguntar ¿Qué se transformó en el contexto?

Teniendo en cuenta lo antes mencionado vale la pena resaltar que no solo la práctica pedagógica del docente titular de aula se transforma de manera significativa con la implementación de esta experiencia pedagógica, sino que a su vez la cosmovisión del padre de familia con relación al proceso de enseñanza aprendizaje cambia, pues descubre que no solamente el docente es fuente de conocimiento, sino que ellos pueden ser actores fundamentales del mismo, donde los niños sean los protagonistas de su proceso de aprendizaje, incrementando así sus conocimientos previos propios que se reconocen desde el aprendizaje significativo, reflejados a través de la curiosidad infantil, y modificando de manera significativa sus habilidades comunicativas las cuales se evidencian en su narrativa infantil, y en las representaciones sociales que hacen de su entorno.

¿Qué implicó la investigación guiada para la experiencia en el colegio educativo Distrital Class?

Todas estas transformaciones contribuyeron a que esta experiencia pedagógica se fortaleciera y fuera evolucionando, generando nuevas expectativas tanto en la práctica pedagógica

como en el proceso de enseñanza aprendizaje fortaleciendo así el modelo pedagógico de la institución EPC.

### **Reconocimiento de la ruta metodológica de la experiencia**

Para el análisis de la ruta metodológica empleada en esta experiencia buscaremos dar respuesta las siguientes preguntas:

¿Se presentaron cambios en los objetivos de la experiencia o se mantuvieron tal cual fueron planteados en el inicio? ¿Por qué razón?

Iniciaremos diciendo que los objetivos que motivaron la sistematización de la implementación de la presente experiencia pedagógica, siempre estuvieron enfocados en ese reconocimiento y alcances que pudieran tener el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes, pero con el transcurso del tiempo se fueron modificando, pues basados en los resultados, se pudo evidenciar que los objetivos podían ser más amplios, ya que los estudiantes podían desarrollar su proceso de construcción de conocimiento desde la investigación, redundando a la vez, en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas que no estaban contempladas cuando se comenzó a desarrollar esta experiencia y que fueron haciéndose relevantes, pues de una u otro manera benefician de manera transversal las otras áreas del conocimiento.

A la vez nos preguntamos; ¿Las necesidades educativas, pedagógicas, que fueron identificadas al inicio de la experiencia sistematizada fueron las mismas o debieron ser reformuladas durante el desarrollo de la experiencia? ¿Por qué?

Ahora bien, los docentes de ciclo I, cuando plantean la experiencia pedagógica del uso de un cuaderno de investigación, la formulan para ser un trabajo extracurricular que contribuya en el

mejoramiento de la lecto escritura, sin querer ahondar en otras áreas, pues se buscaba que de esta forma los estudiantes practicasen ejercicios de lectura y escritura; pero en con el avance de la experiencia, se pudo reconocer que esta contribuía de manera positiva en el fortalecimiento de las otras habilidades comunicativas propias del desarrollo comunicativo de los niños, y es así que se logra reconocer que la experiencia pedagógica encaja con los objetivos propios del modelo pedagógico de la Epc, reconociendo su potencial y transversalidad que puede beneficiar el proceso de enseñanza aprendizaje propio del ciclo I, en ese sentido, no solo se transforman las prácticas docentes, sino que la pregunta, la indagación, la escucha y la argumentación se convirtieron en la brújula del proceso de enseñanza aprendizaje.

Posterior a esta pregunta, también se cree necesario reflexionar y analizar sobre ¿Qué componentes se plantearon para la metodología? ¿Fueron siempre los mismos? ¿se fueron identificando durante el desarrollo o al final de la experiencia? ¿Fue necesario crear una nueva metodología para el desarrollo de la experiencia?

Los componentes metodológicos desde donde parte esta experiencia pedagógica, estaban basados en el planteamiento de investigaciones en torno al tópico generador e hilos conductores propios de Epc, donde los estudiantes indagaban acerca de un tema libremente, partiendo de sus intereses, incrementando su conocimientos, creatividad e inteligencia motivados por su curiosidad.

Con el desarrollo y fortalecimiento de la experiencia, se adoptó la investigación guiada como estrategia metodológica, donde se planteaban unas preguntas específicas respecto a los diferentes temas, buscando de esta forma llevar al niño hacia diferentes saberes y que al presentar sus hallazgos frente a sus compañeros, se permitiera transformar el aprendizaje individual en aprendizaje colectivo, donde los diferentes aportes presentados enriquecieran al grupo en general

y a su vez se permitiera que los niños afianzaran habilidades comunicativas como la escucha y la oralidad donde el respeto por el otro, los relatos y las narraciones infantiles fueron protagonistas y que permitieran que al interactuar en este ambiente de aprendizaje, también se fortaleciera el proceso de socialización entre pares.

Entonces, ¿Qué componentes se plantearon para la metodología? ¿Fueron siempre los mismos? ¿se fueron identificando durante el desarrollo o al final de la experiencia? ¿Fue necesario crear una nueva metodología para el desarrollo de la experiencia?

En ese orden de ideas, es importante reconocer en nuestro análisis como el aprendizaje adquirido desde la investigación guiada en los niños también se encuentra enmarcado en el uso e interacción constante con herramientas tecnológicas propias de las Tic's, las cuales favorecieron la experiencia con la adquisición de mayor información relacionada con los temas investigados.

Es así que no se hace necesario plantear una nueva metodología, sino que a procesos que se venían desarrollando dentro del aula, se modifica intencionalmente la práctica docente, por una práctica de innovación e investigación y el papel del estudiante, deja de ser pasiva, a ser un agente activo dentro del proceso de aprendizaje, son ellos los protagonistas y quienes lideran el proceso de indagación e investigación.

### **Profundizar en el componente pedagógico de la experiencia**

En este análisis vemos también la necesidad de preguntarnos y pensarnos por ese componente pedagógico de la experiencia, así lo primero que nos indagamos es sobre ¿Cuál fue el

modelo pedagógico propuesto para el desarrollo de la experiencia? ¿Fue el mismo desde el comienzo o cambio?

Teniendo en cuenta que el modelo pedagógico que se trabaja en la institución educativa Distrital Class es la enseñanza para la comprensión, esta experiencia pedagógica fue planteada bajo estas mismas perspectivas de tal manera que no fue necesario modificar el modelo pedagógico, y no fue necesario ya que la EPC permite la estimulación y el desarrollo de la creatividad, la observación, la pregunta como movilización del conocimiento tal como lo plantea la metodología de investigación guiada, estas herramientas propias del modelo de la EPC han permitido a lo largo de la experiencia movilizan el razonamiento y conducen a los estudiantes a realizar procedimientos lógicos y a utilizar medios para el análisis, la síntesis, la generalización y toma de decisiones y, por ende, propicia la comprensión por lo tanto concuerdan perfectamente.

Por lo tanto, otra de las inquietudes que se planteó desde este componente pedagógico para el análisis fue ¿Cuáles fueron las prácticas pedagógicas implementadas?

Hablar de las practicas pedagógicas que intervienen en esta experiencia pedagógica parten desde el planteamiento personal de la docente donde ella organiza de manera secuencial una serie de actividades que permiten dar cuenta del proceso de investigación guiada como tal.

Estas prácticas pedagógicas se han basado en:

- ✓ Uso de un cuaderno de investigación.
- ✓ Sensibilización previa.
- ✓ Formulación de preguntas acerca del tema a investigar.
- ✓ Investigación guiada en casa con acompañamiento de padres o acudientes.
- ✓ Socialización y presentación de hallazgos.

- ✓ Retroalimentación grupal, por medio del uso de las TIC's.
- ✓ Construcción de aprendizaje colectivo.

En cuanto a pensar si la experiencia presentaba elementos de innovación o no, me interrogué si hubo o no hubo innovación y si fue así, ¿Por qué fueron pertinentes esas innovaciones? ¿Cómo recibieron los estudiantes ese proceso de innovación en su proceso de enseñanza aprendizaje?

Hablar de innovación en esta experiencia pedagógica no implica necesariamente la introducción de prácticas pedagógicas nuevas al aula escolar, por el contrario fue el resultado de tomar recursos ya existentes y comunes como lo son los trabajos extracurriculares y el uso de los cuadernos, que al generarles una connotación significativa permitió convertirlos en una herramienta de la investigación guiada que termina transformándose en una experiencia pedagógica trascendental para el área de español ya que a través de esta, se potencializan las habilidades comunicativas que les permiten a los estudiantes desenvolverse de manera más productiva no solo en área de español sino que de manera transversal en las otras áreas del saber. En cuanto a la percepción que tuvieron los estudiantes respecto a la experiencia pedagógica, es importante reconocer el cambio de actitud que presentan frente al proceso de aprendizaje, pues a partir de la sensibilización se motivan a participar activamente en la investigación guiada con el docente y en compañía de sus padres o acudientes, para que al momento de presentar su trabajo a su grupo de estudio en la socialización de hallazgos, se sientan orgullosos y motivados al obtener el reconocimiento público de haber logrado realizar un buen trabajo, que contribuye a fortalecer el aprendizaje colectivo, el cual se interioriza de manera significativa cumpliendo con las expectativas propias de la enseñanza para la comprensión.

Otro de los análisis que se consideran debe hacerse a esta experiencia de sistematización, está relacionado con los logros y efectos que se han dado en la experiencia en los actores y en esos procesos de comunicación implícitos y explícitos generados en ella, es así que se estableció como pregunta; ¿Cómo lo vieron y como se apropiaron de la experiencia los diferentes actores que intervinieron en ella?, ¿Qué pasó con cada uno?:

En el marco de la implementación de la experiencia pedagógica, el cuaderno de investigación como ambiente de aprendizaje; desarrollada en la Institución Educativa Distrital Class, vale la pena mencionar que la experiencia no solo impacta los procesos de aprendizaje de los estudiantes, sino que también tuvo un impacto significativo en los docentes, directivos docentes y en la comunidad educativa.

**En los estudiantes:** Es importante entonces mencionar algunos cambios significativos en los estudiantes, quienes de una u otra manera se convirtieron en niños más propositivos, autónomos y a través del despertar de su curiosidad infantil, con el uso de una metodología basada en la investigación guiada y enmarcada en la EPC como modelo pedagógico, replantean su aprendizaje pues indagan, cuestionan, y dan cuenta del avance de su proceso cognitivo, el cual se refleja o se evidencia al momento de exponer públicamente sus propuestas de investigación ya sea con sus pares, sus docentes e incluso con sus propios padres.

La experiencia pedagógica le brinda herramientas al niño para poder tomar posturas críticas frente al aprendizaje dentro y fuera del aula, pues el indagar, plantear y argumentar sus propias investigaciones les ha permitido ser más objetivos y a su vez más selectivos en sus conocimientos, para así replantear o modificar con los que ya cuenta como previos y que han adquirido en la interacción con su entorno social.

**En los docentes:** Siendo así, la experiencia se convierte en una motivación significativa para el docente ya que este desde su práctica pedagógica ve la necesidad de incrementar sus herramientas metodológicas y pedagógicas, planteadas desde la innovación en el aula las cuales contribuyen a mejorar su quehacer y de esta manera permitir que sus estudiantes puedan aprehender nuevos aprendizajes que día a día se incrementan desde sus procesos de indagación a través de la investigación guiada.

En este orden de ideas, los cambios reflejados con la implementación de la experiencia pedagógica no son, solo del orden metodológico, ya que a través del discurso que maneja en el aula se evidencia un cambio, pues el maestro involucra al estudiante y lo hace partícipe de la construcción de su proceso de enseñanza aprendizaje, donde la curiosidad, objetividad, argumentación, creatividad y la crítica social se convierten en una parte fundamental del proceso como tal, fortaleciendo sus habilidades comunicativas de tal forma que sean herramientas para la vida que le ayuden a desenvolverse en sociedad.

**Otros Actores:** En cuanto a los padres de familia y la comunidad educativa, se evidenció un cambio positivo al momento de guiar o acompañar los procesos de aprendizaje de los estudiantes, pues ellos mismos le han otorgado una importancia singular a todo el proceso que se ha llevado a cabo durante el desarrollo de esta experiencia pedagógica, pues al adoptar nuevas metodologías en el acompañamiento de las actividades extracurriculares estos acogieron un discurso más selectivo que les permite optimizar los procesos desarrollados por los niños, el cual se evidencia en la presentación de las actividades propuestas.

Por esta y por las razones expuestas anteriormente es que la comunidad educativa otorga un alto grado de importancia a la experiencia y la reconoce como una estrategia metodológica



innovadora y significativa que incrementa de manera positiva los procesos comunicativos de los estudiantes involucrados tanto así que se propone al área de español para adoptarlo como experiencia de carácter transversal que cubije todos los niveles dentro de la institución educativa.

## **8. CONCLUSIONES**

En consideración a todo lo anterior se puede concluir que, a partir de la implementación de la experiencia pedagógica del cuaderno de investigación como ambiente de aprendizaje, sale a relucir la importancia y la pertinencia de la investigación guiada como metodología, pues nos permite fomentar la curiosidad en los niños, lo que contribuye a que ellos quieran aprender por sí mismos ya que les permite expandir sus conocimientos, al encontrarse con un ambiente de aprendizaje que los estimula a observar, indagarse y relacionarse con diferentes temas, lo que puede contribuir positivamente a su proceso de formación integral, siendo que la infancia es el momento propicio para estimular estas capacidades y potencialidades.

También podemos concluir que la implementación de este tipo de experiencias pedagógicas tiene un impacto en la práctica docente, pues se convierte en una experiencia formadora que al irse construyendo brinda herramientas metodológicas, por medio de las cuales se pueden presentar de manera transversal temáticas de diferentes asignaturas, afianzado de esta forma no solo las habilidades comunicativas, sino permitiendo hacer del proceso enseñanza aprendizaje una experiencia integradora, donde se potencializan habilidades como la comprensión, la creatividad y la innovación.

Es también importante concluir que, para el desarrollo e implementación de experiencias pedagógicas, es de vital importancia tener en cuenta los principios del modelo pedagógico de las

instituciones para relacionarlos dentro de la experiencia, para que modelo y experiencia vayan en concordancia y confluyan en los mismos objetivos, a su vez que las metodologías empleadas sean armónicas, esto con el fin de que los estudiantes puedan ser beneficiados con actividades que complementen el estilo de enseñanza aprendizaje de la Institución, a su vez que los maestros puedan aportar desde sus competencias al fortalecimiento de la experiencia.

Ahora bien con el desarrollo de la experiencia y basados en los resultados que sean podido observar en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, así como el aporte al desarrollo de temáticas de diferentes áreas, se puede decir que la investigación guiada es una metodología que se puede convertir en un eje articulador a lo largo de todos los grados que tiene la institución, que puede ir más allá de los primeros grados de la educación básica primaria, donde todos los maestros tengan la posibilidad de emplear esta herramienta para construir conocimientos con sus estudiantes, de diferentes maneras que posibiliten a los estudiantes nuevos aprendizajes y nuevas formas de aprender.

Por último, podemos concluir que, para toda institución educativa, es necesario un proceso de sistematización de sus experiencias exitosas o que llevan algunos años implementándose, ya que éste, se entiende como un proceso de aprendizaje que permite reflexionar sobre las prácticas y porque no, sobre los errores cometidos y que puede redundar en una mejora de las intervenciones futuras. Por otro lado, la sistematización aporta material que se puede comunicar sobre la experiencia institucional vivida, que al difundirse entre otras instituciones y con todos los actores educativos, contribuye a la generación de conocimiento, como de modelos pedagógicos, pensados en aprendizajes para los niños y desde los niños. Gracias a esta sistematización, la institución

educativa Class, podrá sumar sus recursos y capacidades humanas, por la calidad educativa de sus niños y niñas no solo de la Básica Primaria, sino también de los y las jóvenes de la secundaria.

## **9. RECOMENDACIONES Y PROSPECTIVA DE LA EXPERIENCIA**

### **Recomendaciones para la institución educativa:**

Se recomienda y se espera que la institución educativa tenga en cuenta este tipo de experiencias, las analice y se puedan llevar a cabo otras sistematizaciones de experiencias significativas que se estén desarrollando en las aulas, donde se aborden procesos de investigación en todos los niveles.

### **Recomendaciones para los maestros:**

Los maestros pueden evidenciar que las metodologías tradicionales, vienen siendo remplazadas en la escuela por metodologías que buscan transformar esas formas de enseñar donde el niño es solo receptor de la información que le brinda su maestro, por propuestas innovadoras y transformadoras como la investigación guiada que le permiten al niño indagar e interesarse por los temas que son de su interés o que revisten importancia en su proceso integral de formación, poniendo las metodologías al servicio de los estudiantes, para que puedan sacar el mayor provecho posible.

### **Recomendaciones para los estudiantes:**

Es importante que se tenga en cuenta que este tipo de experiencias pedagógicas les permiten a los niños construir un aprendizaje colectivo, donde todos pueden aportar, aprendiendo

unos de otros, siendo el trabajo cooperativo y de equipo la base de dicha construcción de conocimiento donde se comparten aprendizajes y descubrimientos individuales, que generan aprendizajes colectivos, donde no se compete por una calificación, sino que se comparte el conocimiento entre unos y otros.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**Clavel, M, Torres, J (2010).** La enseñanza para la comprensión como marco conceptual para el mejoramiento de la calidad educativa: la estrategia de la evaluación integrativa. Buenos Aires. Congreso Iberoamericano de educación. Recuperado de: [https://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/ACCESO/R1857\\_Torres.pdf](https://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/ACCESO/R1857_Torres.pdf)

**Escobedo, Hernán, Jaramillo, Rosario, y Bermúdez, Ángela (2004).** Enseñanza para la comprensión. Educere, 529-534. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35602712>

**Fernández Batanero, J. M. (1998).** Los maestros de educación primaria ante los contenidos transversales. Medios y recursos para su desarrollo. Revista De Medios Y Educación, (11), 97-121. Recuperado de: <https://recyt.fecyt.es/index.php/pixel/article/view/61121>

**Hernández Suarez, C. A. (2017).** Fortalecimiento de Competencias Científicas: La Investigación como Estrategia Pedagógica. Horizontes Pedagógicos, issn-l:0123-8264, 19 (2), 91-100. Recuperado de: <https://revistas.iberoamericana.edu.co/index.php/rhpedagogicos/article/view/1205>

**Institución educativa distrital Class, (2019),** proyecto educativo institucional, PEI.

**Jara, O. (2014).** La sistematización de experiencias. Práctica y teoría para otros mundos posibles. Recuperado de: <https://repository.cinde.org.co/visor/Preview.php?url=/bitstream/handle/20.500.11907/2121/Libro%20sistematizacio%CC%81n%20Cinde-Web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**Jaramillo, L. (2007).** Concepción de infancia. zona próxima revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación Universidad del Norte, No. 8. Recuperado de: <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/view/1687/1096>

**Jiménez, M. (2013),** El placer y el gusto de la curiosidad infantil como recurso para la iniciación a la investigación científica. Recuperado de: <file:///C:/Users/PC/Downloads/401-773-1-PB.pdf>

**López, A, Román J, (2013),** La curiosidad en el desarrollo cognitivo: análisis teórico, Revista de Estudios e Investigaciones, Año 6, N° 11. Recuperado de:

<http://repository.unac.edu.co/bitstream/handle/11254/698/La%20curiosidad%20en%20el%20desarrollo%20cognitivo%20analisis%20teorico.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**Ministerio de Educación Nacional (2009)**, Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articulos-178053\\_archivo\\_PDF\\_libro\\_desarrolloinfantil.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articulos-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf)

**Monsalve, M.; Franco, M; Monsalve, A.; Ramírez, D.; Betancur, V.; (2009)**. Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. Revista Educación y Pedagogía, vol. 21, núm. 55, septiembre-diciembre. Recuperado de: <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/9766/8979>

**Moya, A, Chaves, E y Castillo, K. (2011)**, La investigación dirigida como un método alternativo en la enseñanza de las ciencias, Revista Ensayos Pedagógicos Vol. VI, N° 1,115-132. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5409402>

**Saborio, A. (2019)**. Psicología-online. Teorías del aprendizaje según Bruner. Recuperado de: [https://www.psicologia-online.com/teorias-del-aprendizaje-segun-bruner-2605.html#anchor\\_2](https://www.psicologia-online.com/teorias-del-aprendizaje-segun-bruner-2605.html#anchor_2)

**Stone, M. (1999)**. La Enseñanza para la Comprensión, Vinculación entre la investigación y la práctica. Buenos Aires: Editorial Paidós.

**Velásquez Sarria, Jairo Andrés (2009).** La transversalidad como posibilidad curricular desde la educación ambiental, *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (Colombia), vol. 5, núm. 2, pp. 29-44. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134116861003.pdf>