

**LIGA DE FÚTBOL POPULAR: MEDIO PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN  
BOGOTÁ, UN ESTUDIO DE CASO**

**LAURA FERNANDA GONZALEZ MUÑOZ**

**CRISTHIAN HERBEY LOSADA CERON**

**SANTIAGO VARGAS GARCÍA**

**LUIS FERNEY HERNÁNDEZ PÉREZ**

**CRISTIAN LEONARDO ESPITIA GAITAN**

**TUTOR:**

**VÍCTOR HUGO DURÁN CAMELO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**BOGOTA D.C**

**2021**

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos de manera especial a las escuelas de fútbol popular Bukaneros FP y Estrellas de Casa Loma, por su disposición y valioso apoyo en este proyecto de investigación, por permitirnos acercarnos a sus comunidades y compartir en sus prácticas, haciéndonos sentir parte de la escuela y su proceso tan bonito.

Al profesor Víctor Durán, por adentrarnos y contagiarnos su pasión por la investigación, orientándonos y brindándonos su apoyo durante este proceso tan arduo y complejo.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>Introducción .....</b>	<b>6</b>
<b>1. Antecedentes y aspectos contextuales.....</b>	<b>9</b>
<b>1.1 Antecedentes.....</b>	<b>9</b>
<b>1.2 Planteamiento Del Problema .....</b>	<b>15</b>
1.2.1 Contextualización del problema .....	15
<b>2. Marco Teórico .....</b>	<b>22</b>
<b>2.1 Fútbol Popular .....</b>	<b>22</b>
2.1.1 Concepción de lo popular .....	22
2.1.1.1 <i>La obra de Freire</i> .....	23
2.1.1.3 <i>Educación popular en Colombia</i> .....	25
2.1.1.4 <i>Principios de la educación popular</i> .....	27
2.1.2 Desarrollo del fútbol popular .....	29
2.1.2.1 <i>El Fútbol del Pueblo</i> .....	29
2.1.2.3 <i>Devolviendo el fútbol a la gente</i> .....	30
2.1.2.4 <i>Escuelas de fútbol popular</i> .....	31
2.1.3 Educación popular a través del fútbol.....	33
2.1.4 Deporte social comunitario.....	35
<b>2.2 Transformación Social.....</b>	<b>36</b>
<b>2.3 Liga De Fútbol Popular .....</b>	<b>40</b>
<b>3. Diseño Metodológico.....</b>	<b>43</b>
<b>3.1 Paradigma Investigativo.....</b>	<b>43</b>
<b>3.2 Enfoque Investigativo .....</b>	<b>44</b>

3.3.1 Estudio de Caso.....	44
<b>3.4 Contexto Poblacional .....</b>	<b>45</b>
<b>3.5 Técnicas e Instrumentos .....</b>	<b>47</b>
3.5.1.1 <i>Entrevista semiestructurada</i> .....	47
<b>3.6 Fases Del Trabajo .....</b>	<b>48</b>
3.6.1 Fase de denominación y acercamiento .....	49
3.6.2 Fase de acción .....	49
3.6.3 Fase de análisis .....	50
<b>3.7 Procedimientos .....</b>	<b>50</b>
3.7.1 Protocolo .....	50
3.7.2 Parámetros éticos .....	51
3.7.2.1 <i>Consentimiento informado</i> .....	52
3.7.2.2 <i>Confidencialidad</i> .....	52
<b>4. Análisis De La Información .....</b>	<b>54</b>
<b>4.1 Procedimientos Del Análisis.....</b>	<b>54</b>
<b>5. Resultados y Discusión: narraciones, teoría y el análisis de los investigadores ..</b>	<b>60</b>
<b>5.1 Caracterización De Las Escuelas.....</b>	<b>60</b>
5.1.1 Bukaneros FP.....	60
5.1.2 Estrellas de Casa Loma.....	62
<b>5.2 Resultados Por Categorías y Categorías Emergentes.....</b>	<b>64</b>
5.2.1 Categoría Fútbol Popular .....	65
5.2.1.1 <i>Educación Popular</i> .....	65
5.2.1.2 <i>Fútbol Incluyente</i> .....	68

5.2.1.3 <i>Diversidad de género</i> .....	71
5.2.2 Categoría Transformación social .....	75
5.2.2.1 <i>Conciencia crítica</i> .....	75
5.2.2.2 <i>Liderazgo comunitario</i> .....	79
5.2.2.3 <i>Autogestión</i> .....	82
5.2.2.4 <i>Lazos comunitarios</i> .....	85
5.2.2.5 <i>Articulación con entidades públicas</i> .....	88
5.1.3 Categoría Liga de Fútbol Popular .....	91
5.1.3.1 <i>Interculturalidad</i> .....	91
5.1.3.2 <i>Organización de la liga</i> .....	95
5.1.3.3 <i>Intenciones de la liga</i> .....	99
<b>6. Reflexiones Finales</b> .....	<b>104</b>
<b>6.1 Conclusiones</b> .....	<b>104</b>
<b>6.2 Recomendaciones</b> .....	<b>107</b>
<b>Referencias</b> .....	<b>109</b>
<b>Anexos</b> .....	<b>115</b>

## **Introducción**

Este proyecto surge en el énfasis social de la Licenciatura en Deporte de la Universidad Pedagógica Nacional, tiene como objetivo analizar la incidencia de la liga de fútbol popular en comunidades vulnerables de la ciudad de Bogotá, ya que desde las actividades que enriquecen esta práctica es posible lograr espacios en los que se desarrollen propuestas y estrategias que logren un cambio en el territorio.

De este modo, se observa que el fútbol como objeto de estudio ha sido abordado desde perspectivas mercantilistas relacionadas a la competitividad y el alto rendimiento, no obstante, han venido surgiendo investigaciones que ven al fútbol como un deporte con fines sociales y comunitarios, que contribuye a la construcción de tejido social. En este sentido, se consultaron antecedentes en diferentes buscadores académicos, bases de datos y repositorios institucionales, posteriormente se sistematizó la información logrando ordenar e identificar los aspectos procedimentales, teóricos, contextuales e investigativos desarrollados en estos documentos.

De los antecedentes encontrados, se identificaron diferentes aspectos de la manera de abordar los trabajos investigativos: concepción política del deporte, protección de los derechos humanos, subjetividades del fútbol popular, propuesta pedagógico-educativa y cultura deportiva, de igual manera, los sujetos de la investigación, constituidos principalmente por los niños, niñas y jóvenes.

De acuerdo con lo anterior, las investigaciones destacadas fueron las de Nova (2018) pues menciona las subjetividades de las escuelas de fútbol popular orientadas por postulados de la

educación popular, igualmente la de Naranjo (2019) quien plantea las contribuciones que el fútbol popular ha hecho para garantizar el cumplimiento de los derechos sociales de los niños, al igual que Castillo (2018) quien fundó una escuela de fútbol popular en la localidad de Bosa, barrio porvenir, con el fin de fortalecer la identidad del territorio y los vínculos comunitarios. Por otro lado, Anaya (2014) resalta las transformaciones que tuvieron los jóvenes de Medellín y sus conflictos sociales, a través de programas deportivos fundamentados en la educación sobre los valores olímpicos.

De los estudios anteriores, se pudo evidenciar que Fútbol Popular (FP) surge como una propuesta pedagógica que pretende rescatar los principios de la Educación Popular (EP), entendida como un conjunto de acciones colectivas de los sectores populares, con el fin de contribuir a esos sujetos en la transformación social, en este sentido, demanda reconocer el sentido político de la educación para luchar por una sociedad democrática y equitativa, y de esta manera, incentivar metodologías alternativas a la académica tradicional (Torres, 2011).

Por lo anterior, este trabajo de investigación evidencia su preocupación por fomentar propuestas orientadas por un criterio político, la inclusión social y la participación para la transformación social de las comunidades. En este sentido, se pretende identificar los elementos de la Liga de Fútbol Popular como ente organizador en los sucesos de transformación social en las escuelas de fútbol popular (EFP); Para ello, se desarrolló esta investigación bajo el paradigma fenomenológico de tipo hermenéutico, con un enfoque cualitativo, correspondiendo a un estudio de caso único con múltiples sujetos, entendiendo el caso como la liga de fútbol popular la cual está integrada por dos sujetos: las EFP Bukaneros y Estrellas de Casa Loma. Por consiguiente, para la indagación se optó por el desarrollo de entrevistas semiestructuradas con los partícipes de las escuelas permitiendo, a través de sus relatos y experiencias, determinar la incidencia de la liga.

Para terminar, el documento está organizado de la siguiente manera: primero, se exponen los antecedentes que dan a conocer las diferentes perspectivas investigativas que se han abordado en torno a las transformaciones del FP, seguido de la problematización, de la cual surge la pregunta problema, luego se presenta la justificación, posteriormente el marco teórico que le da sustento a las tres categorías de análisis: Fútbol Popular, Transformación Social y Liga de Fútbol Popular. Después se expone el marco metodológico con sus respectivos procedimientos, para concluir con el análisis de la información, que integra los resultados, discusión y las reflexiones finales.



## 1. Antecedentes y aspectos contextuales

### 1.1 Antecedentes

Los antecedentes muestran el interés de los investigadores por comprender el fenómeno de la Liga de Fútbol Popular; esta ha tenido una relación estrecha con la universidad pedagógica nacional, en donde se han realizado actividades con esta perspectiva. Actividades que los investigadores pudieron observar y que despertaron su interés por esta propuesta.

En ese sentido, se realizó una revisión sistemática ingresando las palabras claves: fútbol popular, Liga de fútbol popular, comunidades vulnerables, educación y transformación social en las bases de datos Redalyc, Dialnet, el buscador Google Académico y repositorios institucionales como el de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Lo que hizo posible la búsqueda y clasificación de los documentos investigativos (ver figura 1 y 2).

### Figura 1

#### Repositorio UPN

El fútbol popular como práctica comunitaria: una experiencia de sistematización en la Selección de Fútbol Popular desde la metodología a cuatro tiempos.

**Resumen**

Trabajo de grado que se compone por un ejercicio de sistematización de experiencias realizado en la Selección de Fútbol Popular (SFP). Este, es un acercamiento a la práctica deportiva y comunitaria realizada por profesores de algunas escuelas que componen la Liga de Fútbol Popular (LFP), con el objetivo de comprender y potenciar sus acciones pedagógicas y formativas puestas en práctica en la selección. Como principal apuesta investigativa, se propone adoptar la metodología a cuatro tiempos que impulsa la LFP, para un ejercicio de sistematización de experiencias que logre ser leído desde cuatro etapas/momentos investigativos. A su vez, busca reunir la experiencia del equipo sistematizador en el Álbum Populini, con el fin de potenciar la propia práctica y aportar a otras prácticas deportivas - comunitarias.

**Abstract**

Degree work that is composed of an exercise to systematize experiences carried out in the Popular Soccer Team (SFP). This is an approach to sports and community practice carried out by teachers from some schools that make up the Popular Football League (LFP), with the aim of understanding and enhancing their pedagogical and training actions put into practice in the selection. As the main investigative bet, it is proposed to adopt the four-stage methodology promoted by the LFP, for an exercise in the systematization of experiences that can be read

Ver/ el\_futbol\_como\_practica\_comunitaria.pdf (688.4kb)

Compartir este contenido

Buscar en RI UPN

Esta colección

Por fecha de publicación

Fuente: Elaboración propia

## Figura 2

### Google Académico

The screenshot shows the Google Scholar interface. At the top, the search bar contains the text 'TRANSFORMACIONES SOCIALES'. Below the search bar, there are navigation options: 'Artículos', 'Mi perfil', and 'Mi biblioteca'. The search results are displayed in a list format. The first result is titled 'Repensando la educación en el marco de la transformaciones sociales' by J. Mata Urbina, published in 2015. The abstract discusses the need for educational reform in response to cultural changes. The interface includes filters for date ranges, sorting options (relevance, date), language selection, and checkboxes for 'Incluir patentes' and 'Incluir citas'.

*Fuente:* Elaboración propia

Debido a la gran cantidad de trabajos encontrados, se procedió a realizar una segunda búsqueda delimitando los criterios, dándole énfasis a las palabras fútbol popular, transformación social y liga de fútbol popular con filtro temporal enfatizando entre los años 2000 al 2020. Dándole mayor importancia a los documentos del contexto nacional.

Para la sistematización de los trabajos se utilizó una matriz de análisis en formato Excel (ver figura 3), cuya función era recoger y organizar la información de los trabajos de investigación, y con base en ella, obtener un panorama de la pertinencia de los documentos para el proceso de investigación. La matriz de análisis contó con las siguientes casillas de registro:

### Figura 3

#### *Matriz de análisis de antecedentes*

<b>Título</b>	<b>Autores</b>	<b>Año</b>	<b>Objetivo principal</b>	<b>Planteamientos teóricos</b>	<b>Metodología</b>	<b>Resultados y conclusiones</b>
<b>Utilidad para el estudio</b>	<b>Área temática</b>	<b>Palabras clave</b>	<b>Referencia APA</b>	<b>Enlace de acceso</b>	<b>Textos y referencias</b>	

*Fuente:* Elaboración propia

Se encontraron distintos trabajos que abordan el tema del fútbol popular, entre ellos se destacan investigaciones como la de Luz Nova (2018) titulada “La educación popular transformadora de subjetividades al interior de las escuelas populares de fútbol”, un segundo trabajo de Erwin Manuel Castillo Rodríguez (2018), “La cancha como aula. Propuesta pedagógica del fútbol popular”, y un último trabajo de Laura Naranjo (2019), “El fútbol popular como garante de derechos en niños, niñas y adolescentes en el sur de Bogotá y Soacha”.

Se puede observar que la mayoría de estas investigaciones surgen como una oposición al fútbol tradicional eminentemente capitalista; asumiendo al deportista desde la formación integral del ser humano, es decir, el desarrollo de todas sus dimensiones: social, cultural, política y educativa. En estos trabajos se aborda el fútbol en contextos sociales, políticos y culturales, donde las canchas de fútbol son una excusa para generar espacios de diálogo y educación al servicio de las comunidades.

De igual forma, exponen problemáticas comunes como la mala utilización que se le da al deporte en algunos sectores y contextos de la sociedad, y es esa mirada mercantilista, ese nuevo aspecto que se ha implementado en el auge deportivo y que ha desmoronado el verdadero significado y valor del deporte, aquel que ha unido a personas con la intención de transformar su

sentido, ahora para lograr una práctica de éxtasis en donde se liberan tensiones y brillan las emociones positivas del ser.

Los trabajos mencionados resaltan la importancia de analizar y entender cómo el entorno deportivo influye en la formación de la personalidad, ya que a través de estos espacios el joven adquiere ciertos valores como la tolerancia, la motivación, la responsabilidad y el compromiso, del mismo modo asimilan de mejor manera los triunfos y las derrotas. Es decir, el deporte, en este caso el fútbol, es una práctica de socialización que genera entornos positivos para la educación y formación de niños y jóvenes.

La transformación social por su parte también ha sido objeto de distintos trabajos, dentro de las cuales se destacan los realizados por Falletti Valeria (2014) titulado “Las transformaciones sociales: Una discusión sobre el cuerpo, la figura estatal y la inclusión/Exclusión”; de igual forma el trabajo de Jose Luis Coraggio. (2002) “Una transformación social posible desde el trabajo social: la necesidad de un enfoque socioeconómico para las políticas sociales”. En los que se concibe que la transformación social, en su mayoría, se debe entender como un proceso y no como un fin (una sociedad transformada), es decir, dejar de pensar en que la transformación se refiere únicamente a cambiar esta sociedad por otra con nuevas estructuras, las cuales producen otros indicadores económicos, de empleo y vivienda, etc. sino por el contrario, entender a la transformación social como un proceso que nunca acaba, que va corriendo sus metas y por lo tanto, lo importante es iniciar con este proceso.

Otro trabajo publicado por Clemencia Anaya. (2014) “Transformación social a través del deporte y los valores olímpicos. Medellín-Colombia, un estudio de caso” entiende por transformación un proceso que por medio de algo, en este caso el deporte, brinda oportunidades y

una nueva forma de ver la vida; es el caso de Medellín, donde lucharon con aspectos que vive toda Colombia, como la violencia y la corrupción, que traen consigo secuelas de diferente orden, ya que con la primera se evidencia una serie de desigualdades a nivel económico y social, falta de oportunidades y escasez en barrios que se encuentran en condiciones precarias, y con la segunda, el narcotráfico, posicionándose más fuerte en sitios donde las personas no cuenta con el carácter para tomar decisiones que le ayuden a sí mismas y a sus familias a salir adelante.

Adicionalmente, Según Flores (2014) “Pedagogía, solidaridad y transformación social”. La transformación puede ser entendida como un cambio en las estructuras de opresión/exclusión y como construcción de un proyecto pedagógico, orientado a formar a los hombres y mujeres comprometidos en la construcción de una sociedad simétrica, cuya premisa central es la diversidad de la vida comunitaria.

Esta transformación desde la educación requiere de una praxis pedagógica contrahegemónica, pues como lo menciona Flores (2014) estas prácticas tienen una mirada diferente a la instalada por el pensamiento eurocéntrico en las instituciones, otorga una forma alternativa de analizar las relaciones de poder y, por consiguiente, una visión diferente de las prácticas docentes y un cuestionamiento a las políticas institucionales.

En la actualidad, dentro del marco de los cambios políticos, económicos y sociales menciona Mata (2015) “Repensando la educación en el marco de las transformaciones sociales”, se ve obligada a cuestionar el modelo educativo tradicional legitimado en los espacios de educabilidad, donde el docente es formado para ser un simple transmisor de información y el estudiante es considerado como un ser pasivo, objeto del proceso.

Teniendo en cuenta la complejidad de la sociedad actual y la transformación en el modelo educativo, resulta necesario un docente que contribuya a esta transformación desde sus propias experiencias y las de sus estudiantes, dentro y fuera del aula pues son espacios que generan información, formación y conocimiento para la reconfiguración permanente del contexto socioeducativo.

En esta nueva manera de formar a los ciudadanos se busca que tengan la posibilidad de emanciparse, con alto grado de compromiso y participación, fortaleciendo la cohesión social desde las comunidades, con una dimensión humana-moral que le permita asumir lo público con compromiso para la transformación social. De allí que las nuevas tendencias de formación en educación apuntan hacia la humanización del ser, una formación que permita desarrollar todas sus potencialidades (actitudes, talentos, inteligencias, sensibilidades) hasta llegar a convertirse en un ser consciente de su propia realidad y la de su entorno, donde se asuman elevados niveles de participación, reconociendo a cada educando como un todo integral con características particulares en relación con sus similares y el medio, es decir, un legítimo otro.(Mata 2015, p.7)

Desde esta perspectiva resulta imprescindible que la educación recobre su esencia y su filosofía humanista para formar un ser social. (Pernía, 2008 en Mata 2015) al referirse al carácter humanista que demanda la pedagogía señala que:

Si la escuela asumiera este estilo pedagógico, ella misma se transformaría en espacio para la convivencia, la tolerancia, el colectivismo, la inclusión, la liberación, la integración, la transformación, el diálogo cultural, el cooperativismo y otras acciones de carácter social,

que no son otra cosa que los frutos de un trabajo docente con impacto para la comunidad, así como de una comunidad que devuelve a la escuela lo que recibe de ella. (p.15).

## 1.2 Planteamiento Del Problema

### 1.2.1 Contextualización del problema

La localidad de Ciudad Bolívar se encuentra ubicada al sur de Bogotá D.C (ver figura 4), se caracteriza por su geografía montañosa y por ser la tercera localidad con mayor ocupación geográfica en la ciudad. Cuenta con 8 Upz y una zona rural extensa. Siendo la localidad que más produce agricultura a nivel capital, con 0,15 unidades de producción por hectárea en suelo rural (secretaría de planeación distrital, 2020).

#### Figura 4

*Mapa localidad de Ciudad Bolívar*



*Fuente: Google Maps*

El 85 % de su población se encuentra entre los estratos 1 y 2, siendo de las localidades con más pobreza monetaria en la ciudad (veeduría distrital, 2020). Además, la localidad es de las más afectadas en temas de violencia e inseguridad, esto se ve reflejado en los datos ofrecidos por la Secretaría de planeación distrital (2020): la tasa de casos de violencia intrafamiliar es de 485,8 (Promedio Bogotá 429); la tasa de casos de lesiones personales es 310 por cada 100 mil habitantes (Promedio Bogotá 272); 1.065 casos de hurto general (personas, vehículos, residencias, establecimientos , etc.) por cada 100 mil habitantes (Promedio Bogotá 2.795) (Secretaria de planeación distrital, 2020, pp. 29-57).

La prevalencia de uso de sustancias ilícitas es de 8,4 (Promedio Bogotá 4,6), lo que lo convierte en el territorio donde más se presenta el consumo de sustancias psicoactivas en la ciudad (Secretaria de planeación distrital, 2020).

Según la Secretaría de educación del distrito (2020) la tasa de analfabetismo en personas mayores a 15 años incrementó 0,44 pp (puntos porcentuales), transitando de 1,57% a 2,01% en el último censo, siendo mayor al promedio de la ciudad (1,12%). Uno de los factores que genera más problemáticas es el déficit de 5. 653 cupos escolares (veeduría distrital, 2020); Por lo anterior, Ciudad Bolívar es de las localidades con más afectaciones en el acceso y calidad de la educación formal.

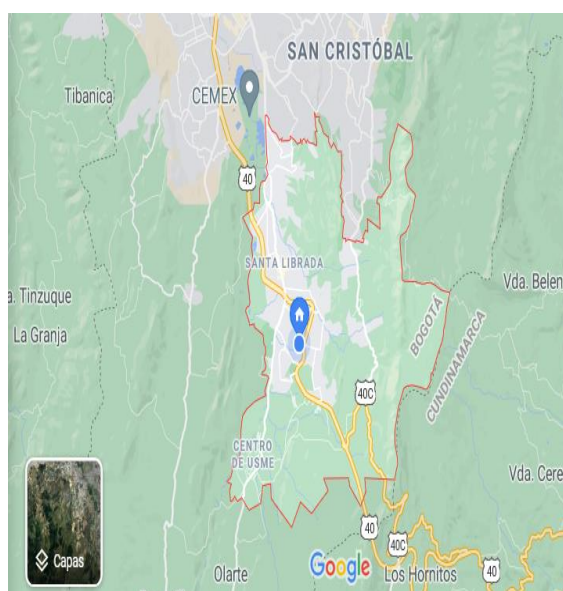
Según Secretaria de planeación distrital (2020) la localidad cuenta con 1,7 % de metros cuadrados (m<sup>2</sup>) de parques vecinales y de bolsillo per cápita (promedio Bogotá 2,1), esto indica que hay poca infraestructura para el desarrollo recreo deportivo de la población, ocasionando que solo el 26,7 % de la población mayor de 5 años visiten estos parques en su tiempo libre (promedio Bogotá 28,2), situación que se hace problemática con la no participación del 58,2 % de la población



mayor de 5 años en actividades deportivas (promedio Bogotá 52,5); que solo el 1,1 % de la población de 10 años y más pertenezcan a organizaciones deportivas (promedio Bogotá 1,8) y que solo el 8,2 % de la población de 5 años y más asista a eventos deportivos en su tiempo libre (promedio Bogotá 12,0).

## Figura 5

*Mapa localidad de Usme*



*Fuente:* Google Maps

Por otra parte, Según la secretaria de planeación distrital (2020) la localidad de Usme (localidad 5, UPZ 58) está ubicada en el sur oriente de Bogotá (ver figura 5) y posee 120 barrios y 17 veredas. Al igual que Ciudad Bolívar, Usme cuenta con un sector agrícola muy desarrollado estando por encima del promedio general de Bogotá que es de 0,04 %.

El 12,1% de la población de la localidad se encuentra en extrema pobreza, a comparación de Teusaquillo (2.2%) la localidad con el menor nivel de pobreza extrema de la ciudad, lo que

convierte a Usme como una de las localidades más pobres de la capital (Secretaría de Planeación distrital, 2020).

Usme registra altos índices de violencia e inseguridad: la Tasa de Casos de Violencia Intrafamiliar es de 625,1 por cada 100 mil habitantes (Promedio Bogota 429,5); 123 son los casos de delitos sexuales por cada 100 mil habitantes 2019 (Promedio Bogotá 72); son 3,4 feminicidios por cada 100 mil mujeres (Promedio Bogotá 3,2); 15.969 residentes víctimas del conflicto armado interno (Promedio Bogotá 10.529,0); la Tasa de casos de lesiones personales es 429 por cada 100 mil habitantes (Promedio Bogotá 272); 1.363 casos de Hurto General (personas, vehículos, residencias, establecimientos , etc.) por cada 100 mil habitantes (Promedio Bogotá 2.795) y la prevalencia de uso sustancias ilícitas es de 3,8 (Promedio Bogotá 4,6) (Secretaria de planeación distrital, 2020, p. 29-57).

Lo anterior, podría ser causal de que solo el 21 % de la población de 5 años y más visiten parques en su tiempo libre (promedio Bogotá 28,2), y que el 61,8 % (promedio Bogotá 52,5) de los niños no practiquen actividades deportivas. Evidenciando una baja participación de niños y adolescentes en actividades recreo deportivas (Secretaria de planeación distrital, 2020).

Al mismo tiempo, las zonas rurales más alejadas tienen problemas de insumos, infraestructura, déficit de maestros y distancias que tienen que recorrer los estudiantes para llegar a clases (Secretaria de educación, 2018).

Por lo anterior, las localidades de Ciudad Bolívar y Usme se encuentran olvidadas y tienen poca atención por parte del estado. Poseen un gran porcentaje de población en desplazamiento, pobreza extrema y vulnerabilidad. Tienen problemas de seguridad por múltiples delitos como, hurtos, secuestro, asesinato, guerra entre pandillas, tráfico de drogas etc, afectando principalmente

a las poblaciones más vulnerables, especialmente a los más jóvenes, debido a que los focos de delincuencia suelen presentarse alrededor de los centros de interés comunitario.

También se puede deducir que a pesar de que las localidades cuentan con infraestructura para el desarrollo recreo deportivo, la participación y utilización de esta se encuentra en niveles bajos. La seguridad y la falta de recursos económicos podrían ser las principales razones por las cuales la población se abstiene de hacer uso de los distintos espacios, y de participar en las actividades recreo-deportivas.

Es de resaltar que estas dos localidades fueron seleccionadas para la investigación, principalmente, por la cercanía que los investigadores tienen con el contexto, pues algunos viven en estos territorios o cerca a ellos, y existía un interés por conocer más de cerca estos entornos y las escuelas de fútbol popular, Estrellas de casa loma (Ciudad Bolívar) y Bukaneros FP (Usme).

En este sentido, se presenta un interés por reconocer y comprender las prácticas que desarrolla el fútbol popular (FP) en ambas localidades, entendiendo que es un proyecto que a través del deporte y la educación intentan fomentar el pensamiento reflexivo, y la participación social y política en territorios afectados por distintas situaciones que problemáticas de orden social.

En este marco, se identifica la Liga de Fútbol popular (LFP) como uno de los procesos más importantes que se desarrolla dentro del FP, por ende, se considera importante indagar la influencia de la liga de fútbol popular en los procesos de transformación social que se vienen realizando en las comunidades donde se encuentran escuelas de fútbol popular.

### **1.2.3 Formulación del problema**

¿Cuál es la incidencia de la liga de fútbol popular en las dinámicas de transformación social de la comunidad, en el caso de las escuelas: Bukaneros y Estrellas de casa loma?

### **1.3 Justificación**

En las comunidades de Usme y Ciudad Bolívar, las escuelas de fútbol popular vienen realizando actividades deportivas que trascienden la concepción general del deporte normatizado e institucionalizado. A partir de allí, surge el interés de indagar y comprender las prácticas desarrolladas en estos lugares para poder aportar en la comprensión que tiene el deporte social en comunidades socialmente vulnerables.

Por lo anterior, este proyecto de investigación adquiere importancia porque contribuye al reconocimiento de la liga de fútbol popular como una alternativa pedagógica para el desarrollo del deporte en el contexto social, en la que se manifiesta una preocupación por implementar metodologías que fomenten la conciencia crítica, el protagonismo social y político en comunidades socialmente vulnerables. Por ende, se considera importante indagar la influencia de la liga de fútbol popular en los procesos de transformación social que se vienen realizando en las comunidades donde se encuentran las escuelas de fútbol popular.

El tema en cuestión es un aporte a la línea de investigación del énfasis en deporte social, ya que los trabajos realizados han estado orientados con temas de discapacidad, género, resolución de conflictos y no en reconocer el deporte popular como un campo de investigación, resaltando que no solo se encuentra el fútbol popular sino también otras prácticas como el baloncesto o el boxeo popular, por lo tanto, brinda un nuevo horizonte de investigación para los futuros licenciados en deporte.

Además, este trabajo contribuirá, en las comunidades, al reconocimiento de las narraciones, historias, experiencias e imaginarios que dan sentido a la forma en que se ve y vive la realidad, y que en este caso termina siendo producto de los procesos deportivos y educativos allí realizados.

Para finalizar, es importante mencionar que la situación de salud pública a nivel nacional significó un condicionante para el desarrollo de la propuesta, ya que limitó las formas y tiempos de interacción con los sujetos a indagar prolongando el tiempo estimado para la investigación. Sin embargo, se tuvo la mayor rigurosidad teórica y metodológica posible para el cumplimiento de los objetivos de la investigación.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo general**

Determinar la incidencia de la Liga de fútbol popular en el proceso de transformación social de las comunidades en donde se encuentran las escuelas Bukaneros y Estrellas de casa Loma.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

- Caracterizar las escuelas Bukaneros y Estrellas de casa Loma, su población y las dinámicas que se desarrollan dentro de ella.
- Recolectar relatos de los partícipes de las escuelas en relación con sus experiencias con la liga de fútbol popular.
- Describir las experiencias desde el punto de vista de los partícipes y su relación con las categorías de análisis.

## **2. Marco Teórico**

### **2.1 Fútbol Popular**

#### **2.1.1 Concepción de lo popular**

Al hablar de lo popular nos encontramos en un campo muy extenso de conocimientos que han sido abordados desde diferentes disciplinas de las ciencias sociales como la sociología, la antropología, la filosofía, entre otros. Sin embargo, en este documento se abordará el concepto de “lo popular” desde la perspectiva educativa e histórica, latinoamericana.

De acuerdo con Barbero (1991) lo popular hacía referencia a todos los elementos culturales concebidos y producidos por sectores obreros, campesinos, afros y comunidades indígenas relegadas socialmente por la cultura hegemónica, en este sentido, lo producido por estos grupos populares se consideraba inculto y no perteneciente a la cultura predominante.

Autores como Canclini (1987), Barbero (1991) y Torres (1991) concuerdan en que lo popular integra las siguientes características: manifestar las coyunturas que se presentan en sectores olvidados socialmente; ser un espacio para enmarcar y ejecutar la lucha de clases; oponerse y criticar la cultura tradicional; soñar con la edificación de una nueva sociedad que venza las desigualdades e injusticias del sistema social hegemónico.

Para Puigross (1987) citado en Torres (2011) el término “educación popular” se ha utilizado desde la colonia para referirse al proceso educativo que se daba en los sectores pobres y subyugados. Desde esa primera concepción de educación popular, el pueblo era considerado como ignorante incapaz de generar algún aporte intelectual importante para la historia. De este modo, la

población dominada tomaba el rol de receptor pasivo que acogía la doctrina pedagógica elaborada por la elite ilustrada (Torres, 2011).

Siguiendo a Torres, para el siglo XX con el surgimiento de la industrialización y urbanización la manera de ver la educación cambió, pasó a percibirse como un proceso que integraba y movilizaba a las nuevas clases obreras, de igual forma, a ser vista como un medio de inserción social para el ascenso en la escala social. Por consiguiente, la mejora y ampliación del nivel de escolarización se convirtió en una de las preocupaciones de los diferentes entes gubernamentales y sindicatos de trabajadores (2011).

De acuerdo con Torres, después de haber superado la segunda guerra mundial, muchos países observaron en la vieja configuración social tradicional una barrera para el progreso económico y el equilibrio político de las naciones, “el desafío de la modernización llevó aparejado un afán por ampliar la cobertura educativa y la alfabetización de los adultos analfabetos” (2011, p.29).

#### **2.1.1.1 *La obra de Freire***

Uno de los principales referentes para la consolidación de estas propuestas populares es Paulo Freire, quien con base en sus críticas a la educación tradicional planteó diversas propuestas de alfabetización “liberadoras” fundamentadas en el acceso de los adultos a una educación que les garantizará un aprendizaje y la formación de ciudadanos conscientes de su realidad social (Torres, 2011). De este modo, Freire (1965) en su obra *Educación como práctica de la libertad* (pp. 103-109), planteó unos postulados para llevar a cabo estas propuestas:

1. Usar el diálogo: Comunicarse mediante una relación horizontal para generar la unión entre los dialogantes; incluyendo el aspecto axiológico (humildad, confianza, etc), de igual manera impulsarlos a ser críticos hacia un objetivo común.

2. Modificar el programa educacional tradicional: Para lograr el objetivo común, la persona se caracteriza por ser un sujeto activo, diferenciando el papel del hombre en el mundo (naturaleza) y con el mundo (cultura), centrándose en la segunda; a partir de allí detecta de manera crítica que es el creador de su mundo cultural.

3. Usar técnicas de reducción y codificación: Se parte de un concepto, el cual se descompone para formar nuevos términos; la mayoría relacionados a la realidad en la que viven.

Estos postulados de Freire fueron base para implementar distintas propuestas en el contexto social y educativo, dando paso a perspectivas diversas de educación y pedagogía en clave popular que estimularon el surgimiento del movimiento pedagógico denominado Educación Popular (EP), que a partir de una “crítica al carácter injusto de la sociedad capitalista y a la educación tradicional, se propone contribuir, a que los sectores populares se constituyan en sujetos protagonistas de una transformación” (Torres, 2002, p. 9).

### ***2.1.1.2 Transformación de la Educación Popular***

En Latinoamérica, como consecuencia de las luchas populares y el aumento del compromiso político en los 70, la educación popular adoptó una combinación entre educación y política con dirección a la concientización política y la emancipación de los sectores subyugados de la sociedad, por ende, se constituyeron cinco principios fundamentales que orientan un proceso de EP (Torres, 2011):

- Postura crítica de la sociedad y educación



- Intención política emancipatoria
- Los sectores populares, sujetos de su propia emancipación
- Una práctica social que incide en la subjetividad popular
- Búsqueda de metodologías coherentes

En ese sentido, los movimientos populares utilizaron la EP para implementar prácticas educativas en poblaciones campesinas, indígenas, barriales y sindicales. Mediante actividades relacionadas a la cultura, el arte, la comunicación, el medio ambiente, el género y los derechos humanos; inspirando a la población a confiar en sí mismos para alcanzar una autonomía en los aspectos social y político (Cendales y Muñoz, 2013).

### ***2.1.1.3 Educación popular en Colombia***

Los procesos de educación popular (EP) en Colombia comenzaron con la llegada del pensamiento de Freire a finales de la década de los 60. Arribando a un contexto enmarcado por la aparición de movimientos populares como el de Camilo Torres y su trabajo educativo con el periódico Frente Unido (Cendales y Muñoz, 2013).

Los primeros trabajos de alfabetización se realizaron en poblaciones campesinas de la costa caribe y el departamento de Tolima. Se realizaron cursos con materiales mimeográficos que difundieran el pensamiento de Freire y su método de trabajo, favoreciendo así, el crecimiento y desarrollo de las organizaciones campesinas de la época (Cendales y Muñoz, 2013).

La comisión evangélica de educación cristiana (CELADEC) fue de gran importancia para el fomento de las prácticas de educación popular en Colombia en los años 70 y 80. Esta proporcionó eventos formativos y documentos teórico- prácticos en relación con la educación popular (Cendales y Muñoz, 2013).

Para finales de los 70 y principios de los 80, gracias al trabajo de Orlando Fals Borda se estableció una relación entre la educación liberadora y la investigación acción participativa. Allí se planteó una necesaria articulación entre la educación y la investigación para trabajar de manera conjunta y de manera comprometida con la comunidad (Cendales y Muñoz, 2013).

Ya para los años 80, se empezaría a reflexionar acerca de los límites del pensamiento concientizador de Freire. De este modo, se empieza a evidenciar un tránsito de la educación liberadora a la educación popular, se pudo evidenciar en la situación que vivía el país y como consecuencia de los procesos de alfabetización, realizados en los años anteriores, el movimiento popular crece; Además, surgen nuevos grupos, organizaciones e instituciones no gubernamentales que adoptan los principios de la EP y la asumen como su plan de trabajo. Estas entidades empezaron a conformar el Colectivo nacional que representaría al consejo de educación popular de América latina (CEAAL) en Colombia (Cendales y Muñoz, 2013).

Para principios y mediados de los años 80, con propuestas como la “campaña de Simón Bolívar” y “Camina” promovidas por los gobiernos de Turbay Ayala y Belisario Betancourt, desde la educación popular y con instituciones como la corporación educativa centro Laubach de educación popular básica de adultos (CLEBA), Dimensión educativa y la Coordinadora de educación popular, se realizaron distintos trabajos de alfabetización en distintas zonas del país (Cendales y Muñoz, 2013).

En consecuencia, a todo lo anterior, la EP se extendió a diferentes sectores sociales en áreas como la cultura, el arte, la comunicación, el medio ambiente, el género y los derechos humanos. De esta manera poblaciones campesinas, indígenas, barriales y sindicatos, se vieron beneficiados con la educación popular (Cendales y Muñoz, 2013).

En ese sentido, la educación popular se caracterizó por realizar prácticas educativas basadas en las vivencias individuales y colectivas, además, de buscar combatir el analfabetismo y otras problemáticas que se vivían y se viven en Latinoamérica. De igual forma, motivaba a la población con actividades y prácticas que inspirarán la confianza en sí mismos alcanzando una autonomía en los aspectos social y político (Torres, 2002).

#### ***2.1.1.4 Principios de la educación popular***

Para lograr lo anterior Torres, (1993) plantea cinco principios que construyen y se deben seguir en un proceso que tenga como eje la educación popular:

- *Postura crítica de la sociedad y educación*

Las propuestas sobre EP tienen como premisa la inconformidad frente al orden social impuesto en muchas sociedades latinoamericanas, donde el capitalismo es lo primordial, el cual somete a los sectores populares sin darles la posibilidad de poder y actuar por sí y para sí mismos; la educación se ubicaba como aparato ideológico y producción dominante del estado. Por esta razón, la EP hace parte de las estructuras sociales entrando en el papel de criticar ese modo de producción y poder crear una educación alternativa a la dominante.

- *Una intención política emancipatoria*

La construcción de una educación alternativa en la sociedad tiene como fundamento, la intencionalidad política; con un sistema democrático y de justicia, en el cual, los principales actores son los sectores subalternos o los llamados sujetos populares, orientados al cambio político.

- *Los sectores populares, sujetos de su propia emancipación*

La EP también se debe centrar en la construcción de los propios sujetos populares; los cuales realizan transformaciones sociales que contribuyen a su liberación del sector dominante,

reconociendo su protagonismo histórico. Por consiguiente, esta educación acompaña sus luchas, intereses, organizaciones y movimientos sociales.

- *Una práctica social que afecta la subjetividad popular*

Desarrolla acciones orientadas a extender las formas de actuar y comprender de los sujetos sociales, abordando diferentes escenarios sociales de los mismos. De este modo, la EP reconoce y apropia los saberes, representaciones, simbolizaciones, significados, emociones e ideas construidas por las clases populares y a la vez por otros sujetos o prácticas sociales externas a estas clases.

- *Búsqueda de metodologías coherentes*

La crítica hacia las metodologías tradicionales ha llevado a que la EP innove estrategias y técnicas que utilicen el diálogo, la participación, el problema, articulando la teoría y la práctica y que haya un papel activo por parte de los sujetos populares. Así mismo, surge una relación directa con la pedagogía, denominada pedagogía popular.

En este sentido, retomando los postulados anteriores, según Torres (2011) la educación popular contribuye a los sectores populares, implicando el reconocimiento de su carácter crítico y su rol político, a partir de sus intereses y utopías, con la intención de transformar una sociedad opresora a una democrática y legítima, por medio de pedagogías alternativas expresadas en un conjunto de prácticas sociales.

## **2.1.2 Desarrollo del fútbol popular**

### **2.1.2.1 *El Fútbol del Pueblo***

De acuerdo con Elias y Dunning, en la Inglaterra medieval el fútbol hacía parte de las fiestas, ceremonias y rituales tradicionales de la época. Establecía una dinámica recreativa que recomponía el equilibrio y liberaba las tensiones al interior de la comunidad. En donde los encargados de organizar y patrocinar eran los señores feudales y campesinos, ambos, con la intención de conservar la tradición y recrearse con ésta. Una tradición que se transmitía de manera verbal, de generación en generación, con la intención de que los hijos terminarían jugando como sus padres lo habían hecho (1992).

Parafraseando Elias y Dunning, el Fútbol era concebido como un juego popular que se burlaba de la autoridad, donde las reglas eran establecidas por la tradición y la costumbre, y acompañadas por cierto nivel de autocontrol comunitario. Un juego que hacía que el pueblo se uniera para mantener sus tradiciones y al mismo tiempo liberaba las tensiones y conflictos; por consiguiente, dejar de jugar al fútbol significaría perder una parte muy importante de la cultura (1992).

### **2.1.2.2 *Del fútbol popular al fútbol mercantil***

Para Elias y Dunning (1992), la aparición de formas de profesionalización, patrocinadas por la burguesía, propiciaron el surgimiento de la rivalidad, la competitividad laboral y la subordinación absoluta del deportista a su benefactor. Además, surgieron instituciones que revisaron de manera crítica la forma en que se jugaba el fútbol, estableciendo reglas escritas que regulaban el comportamiento que se daba durante la actividad, lo que reduciría drásticamente el componente tradicional que traía el fútbol.

En consecuencia, las tradiciones y costumbres que traía el fútbol de la edad media serían reemplazadas por el aumento de la competitividad y la búsqueda del éxito (Elias y Dunning, 1992).

Según Nova, aquellos procesos de mercantilización, institucionalización y burocratización que empezaría a vivir el fútbol, serían consecuencia de las transformaciones sociales vividas en los siglos XVIII y XIX. Por consiguiente, la concepción inicial del fútbol como juego popular generador de espacios de placer, goce, deleite y satisfacción de quienes lo disfrutaban y practican como una tradición cultural, sería reemplazada por la concepción del fútbol como una actividad masiva con finalidades económicas (2018).

El fútbol seguiría evolucionando, alejándose cada vez más de aquel juego que divertía a los sectores populares de la edad media, a tal punto, que en la actualidad es controlado y administrado por una industria conformada por innumerables empresas multinacionales que ven al fútbol como un mercado, desde el cual pueden promocionar sus productos y obtener ganancias millonarias (Nova, 2018).

### ***2.1.2.3 Devolviendo el fútbol a la gente***

Siguiendo a Ceballos, en América latina han venido surgiendo propuestas que a través del fútbol desarrollan contenidos orientados al fortalecimiento educativo, integración social y la promoción cultural. En el caso de Perú, podemos encontrar la iniciativa denominada “Fútbol más Perú una escuela deportiva comunitaria”, cuya intencionalidad es hacer que los jóvenes se apoderen de su territorio, ocupen sus tiempos libres y hagan uso de lugares públicos. En Chile encontramos el festival “Fútbol y resistencias” que se ha venido festejando desde 2017, siendo un espacio para el intercambio de experiencias sociales y reflexiones alrededor del fútbol actual. Para el caso de Colombia, gracias a los convenios entre organizaciones gubernamentales e instituciones internacionales surge una propuesta denominada “Golombiao”, cuya intención gira entorna al

restablecimiento psicosocial de personas víctimas del conflicto armado, para ello se promueve a través del fútbol la recreación, la participación, la convivencia, la resolución pacífica de conflictos y la equidad de género (2020).

De acuerdo con Ceballos (2020), todas esas acciones buscan devolver el fútbol a los barrios y pueblos, haciendo que las comunidades constituyan organizaciones barriales en las que se intercambian todo tipo de experiencias, generando lazos colaborativos entre los sujetos comunitarios con el objetivo de quebrantar los principios de competitividad, rechazo por el otro y el ganar por encima de todo, propios del fútbol mercantil. En ese sentido, todos los proyectos deportivos que se identifiquen como propuestas de fútbol popular, tendrán como fin cambiar la perspectiva mercantilista que impone el fútbol contemporáneo en los sujetos y espacios que comprenden su práctica.

#### ***2.1.2.4 Escuelas de fútbol popular***

Para el 2014 en la ciudad de Bogotá, estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y Universidad Nacional (UNAL), recuperan planteamientos fundamentales de la Educación popular como el diálogo de saberes, la resignificación del territorio, la acción pedagógica y el empoderamiento político para configurar un concepto de fútbol popular en la siguiente vía: un proyecto educativo que permita la participación del individuo popular en la materialización de actividades formativo-deportivas que proporcionen elementos y prácticas afectivas, reflexivas, políticas y pedagógicas con la finalidad de empoderar a los sujetos para que transformen su realidad (Castillo, 2018).

Lo anterior, impulsó el establecimiento, en comunidades socialmente vulnerables, de las escuelas de fútbol popular (EFP), cuya intención es transformar la realidad de los sujetos a través de prácticas deportivas y formativas.

Las intenciones de las EFP pueden verse reflejadas en los principios con los que desarrollan su trabajo al interior de las comunidades (Nova, 2018, pp. 72-79). Estos son:

*Comenzando con la democratización del saber:* Las escuelas populares de fútbol pretenden generar espacios de formación complementarios a la escuela tradicional, en donde todas las personas bien sea niños, niñas, jóvenes adultos puedan participar.

*Generar un cambio en la forma de pensar y actuar en las personas:* En donde lo más importante sea la construcción de vínculos afectivos que promuevan la amistad y el compañerismo, dejando de lado la idea de que la competencia es lo único que importa en las prácticas deportivas.

*Construcción de sentido de identidad y pertenencia:* Las actividades también irán orientadas a despertar sentimientos de fraternidad, cariño y respeto por el lugar donde conviven y han crecido como personas.

*Formación de líderes:* Las escuelas populares de fútbol por medio de sus prácticas incentivan el empoderamiento de los niños y niñas, con la intención de formarlos para que se arriesguen a liderar procesos dentro de la misma escuela, proyectándolos para que en el futuro lo hagan en situaciones más complejas y externas de la misma.

*Construcción colectiva del plan educativo:* Las sugerencias y aportes de todas las personas de la comunidad son tenidos en cuenta para el plan educativo, esto permite que los contenidos sean estructurados teniendo en cuenta la edad, nivel de desarrollo y necesidades de los partícipes.

*Conciencia Crítica:* Todas las actividades están orientadas a incentivar que los partícipes analicen, debatan y tomen postura frente a situaciones problemáticas que los rodean, y que afectan directa o indirectamente su estilo de vida.

En este sentido, según Castillo (2018), el fútbol popular a través de las EFP estaría configurado en un escenario educativo, reflexivo y esencial para la vida, que articula el deporte



con los principios de la educación popular, donde los sujetos populares disfrutan, se forman en sus diferentes dimensiones y entablan relaciones sociales que les permita construir tejido social. Esta vocación hacia lo popular que tienen estas escuelas nos lleva a ubicarnos dentro del paradigma emancipador de la Educación Popular, pues con su función formativa, práctica y liberadora, contribuye en la construcción del fútbol popular.

### **2.1.3 Educación popular a través del fútbol**

Según Nova (2018) la EP manifiesta su inconformidad frente al orden social impuesto por el capitalismo. En ese sentido, los líderes de las EFP manifiestan lo siguiente: "Desde que empezamos con el proceso no queríamos generar alguna dependencia del dinero sobre el ejercicio educativo, político y deportivo. Por tal razón no quisimos en su momento cobrar alguna inscripción o mensualidad" (Castillo, 2018, p.73) de este modo, en las EFP el factor económico sería de poco interés; poniendo de manifiesto un rechazo a los valores de un fútbol capitalista y sus intereses netamente económicos.

Siguiendo a Nova (2018) la EP debe surgir dentro del propio territorio a través de la organización de los sujetos de una comunidad, generando prácticas y acciones que solventen las diferentes problemáticas y mejoren sus condiciones de vida. Al respecto, Castillo señala que "el fútbol popular como escenario colectivo posibilita encuentros y proyectos comunes en donde los padres y madres de familia puedan sentirse parte de la escuela, y participar junto con sus hijos de las apuestas políticas y pedagógicas que se organicen" (2018, p. 77) esto se evidencia en actividades como la adecuación de una cancha improvisada por parte de los "vecinos (habitantes del territorio) quienes le apostaron a convertir este lugar en un espacio de recuperación vecinal para la práctica del fútbol, ya que el barrio no se cuenta con suficientes espacios para la práctica deportiva" (Castillo, 2018, p. 37).

Como señala Torres (2011) “una categoría central en las prácticas educativas populares es la de ‘formación’; a diferencia de las prácticas escolares, en EP no hablamos casi de ‘enseñanza’, sino de formación de sujetos, formación en valores, formación de conciencia, etc.” (Torres, 2011, p. 119). En relación con esto, Cortés (2018) encontró que en varias de las sesiones de clase de las EFP se realizaban reflexiones acerca de los problemas políticos nacionales e internacionales, relacionando estas reflexiones con los contenidos diseñados para el entrenamiento y aspectos de la vida cotidiana de cada uno de los sujetos, de igual forma, se realizaron reflexiones relacionadas al compañerismo, la solidaridad, el trabajo colectivo, el cuidado del medio ambiente, entre otros.

Para Arana y Rapacci la EP debe promover procesos que hagan visible y concienticen sobre las perspectivas y mundos subjetivos como las discusiones sobre el género, en donde se reconozcan y analicen las experiencias de exclusión o injusticia vividas por las mujeres, y se originen espacios de transformación a largo plazo (2013). En este aspecto, Nova señala que las EFP “han transformado paulatinamente los pensamientos machistas que se han impuesto en la sociedad, y más aún dentro de las dinámicas del fútbol” (2018, p. 98) como lo reiteró una de las líderes de las escuelas, con el siguiente relato: “Con Eliana ha pasado algo bonito, los niños la eligieron como delegado o capitán, la semana pasada estábamos asignando los números de las camisetas y los niños decidieron que la 10 era para Eliana” (Nova, 2018, p. 99).

En este sentido, el fútbol popular se configura como una propuesta innovadora basada en los planteamientos teóricos de la educación popular, integrando sus principios en las prácticas deportivas de las EFP, de este modo, se destaca su preocupación por proponer metodologías concientizadoras orientadas al cambio político, la participación social y la equidad de género para la transformación de la realidad social de sus comunidades.

#### **2.1.4 Deporte social comunitario**

El deporte es un organismo que no se escapa de las dinámicas políticas, sociales y económicas de un país, pero al mismo tiempo se viene configurando de tal manera que su estructura no depende del estado si no que se presenta como una entidad autónoma. Según Brohm (1978) citado en Gamboa & Gallego (2019) “el deporte, como superestructura que se presenta, se nutre de las relaciones de producción capitalista, pero, a su vez tiende a desarrollar su propio movimiento y este movimiento apunta hacia una autonomía jurídica cada vez más pujante” (p. 2). El deporte social comunitario le apunta a consolidarse como un movimiento independiente que por medio de las prácticas deportivas refleje las diferentes problemáticas que se evidencian en un territorio.

Los hechos deportivos llevan en ocasiones a contarnos los hechos sociales, porque desde allí podemos hacer una lectura del contexto histórico, darle un juicio de valor a las acciones que se presentan alrededor de la actividad deportiva a partir de una aprobación colectiva, y analizar las narrativas del cómo se representan los hechos (Gamboa & Gallego, 2019).

El deporte social comunitario se constituye desde los aspectos, tales como: organización de comunidades, desde el diálogo de saberes, desde el reconocimiento del otro, la inclusión de la diversidad de género, capacidad de resolución de conflictos, y la formación política con sentido autocrítico. Estos elementos permiten que el deporte social comunitario mediado por la liga de fútbol popular se piense más allá de la ejercitación física, que sean los mismo involucrados en cuestionarse desde sus realidades territoriales cuales son las intencionalidades del estado frente al derecho constitucional como es la práctica al deporte. (Gamboa & Gallego, 2019)

El deporte social comunitario fortalece el cuidado al medio ambiente y el embellecimiento de los espacios públicos, esta lucha se enmarca desde un proceso social llamado “no le saque la

piedra a la montaña” (p. 6) por medio del encuentro deportivo permite identificar problemáticas propias de cada territorio, por ejemplo, en estrellas de casa loma se realizan jornadas de recorridos en bicicleta por toda la localidad de ciudad bolívar con el fin de eliminar los imaginarios que por décadas se han tenido con las fronteras invisibles y una vez más el deporte comunitarios como herramienta mediadora. (Gamboa & Gallego, 2019)

Según Gamboa & Gallego (2019) “El deporte social comunitario se puede deducir que es una organización auto sostenible y que no depende de organizaciones estatales” (p.11) para su funcionamiento, es independiente a los decretos del estado y creada con el fin de salvaguardar la integridad de los territorios y que la misma sea un medio para concientizar a la juventud y en general a la comunidad a través de la excusa del deporte, más específicamente el fútbol, como deporte más universal.

## **2.2 Transformación Social**

En el pensamiento de la sociedad vista como sistema social (Parsons, 1951; Merton, 1957 citado en Montenegro, 2001) se estudia la función que tienen diversas prácticas sociales en el mantenimiento de la sociedad. En este sentido, el cambio social es posible porque las cosas varían para establecer el equilibrio del sistema. La intervención es posible para hacer planes de transformación con el objetivo de que ciertas instituciones puedan equilibrar los desperfectos del sistema. Así, la intervención no está planteada como transformación del sistema sino como transformación de elementos (personas, grupos, instituciones...), disfuncionales a él, que deben ser estudiados y tratados para que se vuelvan funcionales. Las transformaciones a las que hacen referencia apuntan a la acción colectiva y comunitaria como motor de la transformación social.

Como lo menciona Montenegro (2001) citando a Marx y Engels (1848) y Althusser (1965), el conflicto de clases de la tradición marxista se representa en una sociedad que está basada en las relaciones de dominación y explotación que son mantenidas y reproducidas por medio de los sistemas políticos, ideológicos y culturales. En este sentido, la clase trabajadora por su condición de clase explotada es la que puede emprender la transformación social.

En el cambio social deseable se propone ayudar a incluir a quienes están excluidos a los mecanismos de la sociedad; Este cambio es posible a partir de la intervención en diferentes contextos, por ejemplo, intervenciones a través de proyectos en escala micro social donde se identifiquen los problemas sociales que están afectando a un colectivo y desde allí se tomen acciones para mitigarlos. Teniendo en cuenta lo anterior, se trata de hacer un análisis de esas situaciones problemáticas en comunidad y permitir la reparación y reconstrucción del tejido social (Montenegro, 2001).

En las sociedades contemporáneas es visible la necesidad fundamental de la educación, “algunas corrientes permiten comprender la escuela como un escenario de empoderamiento en el que las personas pueden estar en una posición de mayor control sobre sus vidas económicas, políticas, sociales y culturales.” López, 2010, p. 4) Tal como lo afirma Egea, (2013) entre todas las instituciones sociales, la institución educativa se concibe como el más poderoso mediador para modificar las condiciones de desigualdad e injusticia en una sociedad.

La educación para la transformación social es un proceso socioeducativo abierto y continuo que genera las condiciones para el desarrollo de una ciudadanía crítica, responsable y comprometida a nivel individual y colectivo, dando lugar a una sociedad más justa y equitativa en un entorno ambiental sostenible. Se desarrolla mediante un aprendizaje integral y libre a lo largo de toda la vida, en cualquier ámbito educativo, teniendo como

pilares una educación en valores humanos que promueve el respeto, la solidaridad y el aprecio por la diversidad, interculturalidad y el medio ambiente, fomentando una práctica educativa crítica, analítica, reflexiva y solidaria que promueve tanto la autonomía del individuo como la responsabilidad social para generar acciones locales con visión global. La relación entre educador y educando se construye desde la libertad e interés del educando, en una estructura horizontal, donde ambos comparten puntos de vista, experiencias y conocimientos para comprender y transformar la realidad (Egea, 2013, p. 5).

A partir de la educación y su potencial para las transformaciones sociales, en la actualidad, se deben tener en cuenta otros campos de la educación y la cultura que están haciendo aportes importantes a sociedades que se empoderan y actúan responsables de su territorio y su comunidad, es el caso de la Educación Física y el Deporte, que desde sus disciplinas buscan intervenir y crear nuevos espacios desde la educación crítica y horizontal, alejados de lo que se conoce como el alto rendimiento en el deporte. De acuerdo con esto, Moreno & González (2009) mencionan que la comprensión más amplia de la función del deporte, que trasciende sus tradicionales dimensiones basadas en el alto rendimiento, hace que éste sea reconocido y utilizado como un medio para fortalecer la ciudadanía, desarrollar habilidades y capacidades individuales y promover la inclusión social. Por todo ello, las actividades deportivas, especialmente el deporte colectivo, pasaron a tener para la UNESCO un papel clave en proyectos de prevención de la violencia destinados a fortalecer el respeto a los derechos humanos y a la cultura de la paz.

Más específicamente, el fútbol al ser un deporte reconocido a nivel mundial y que cuenta con tantos adeptos es utilizado como herramienta de transformación social “el fútbol se convierte

en una herramienta de intervención y transformación social para cambiar las actitudes y prácticas de las y los jóvenes” (Álvarez, Bahamón, & Marín, 2020, p. 94)

Cada vez está siendo más visible el uso del fútbol en los espacios de pedagogía crítica y en la erradicación de la desigualdad de género y estereotipos en relación al género; al tener en cuenta que el fútbol surge como una forma de participación social y que también se ha basado en una estructura jerárquica donde las mujeres han sido excluidas, se considera necesario que desde allí mismo se empiece a transformar la estructura que ha mantenido y se abran más espacios donde las niñas y mujeres puedan disfrutar de los mismos beneficios y espacios en el deporte que por largo tiempo han mantenido los hombres. “Es un estereotipo de género considerar que el fútbol es un deporte exclusivo de hombres por ser rudo y ágil, y nada femenino; En realidad, con la práctica del fútbol las mujeres pueden ganar espacio y reconocimiento en la sociedad” (Álvarez, Bahamón, & Marín, 2020, p. 99).

Desde los espacios colectivos y comunitarios que han hecho uso del deporte como medio para lograr cambios, desde contextos micro sociales, se ha entendido la magnitud y el alcance que tiene el fomentar el deporte para todos y una educación crítica a los niños, niñas y adolescentes.

Después de todo, las transformaciones sociales y educativas son posibles desde la implementación de procesos investigativos que se enfoquen en los seres humanos que interactúan en los procesos educativos, en las escuelas y sus configuraciones, en la pasión de la enseñanza y el disfrute del aprendizaje, en la circulación y apropiación del conocimiento, así como en los múltiples y diversos aspectos que permanecen invisibles en los contextos educativos, esperando a que desde la investigación se hagan visibles para ser comprendidos, resueltos o aportar a los demás (Buitrago, 2018).

Teniendo en cuenta todo lo mencionado con anterioridad, es necesario recalcar que la transformación social se debe entender como el proceso que nunca acaba y que depende del contexto y las situaciones que se encuentren en las comunidades, por tal motivo, este proceso se presenta en diferentes vías: personal, social y deportiva, las cuales permiten entender el proceso de transformación social de forma más específica.

### **2.3 Liga De Fútbol Popular**

Para abordar esta categoría es necesario definir, en primera instancia, el concepto de liga deportiva, el cual permite tener un conocimiento general de la manera en que este se constituye y sus diferencias con la liga de fútbol popular.

La liga deportiva, según el Ministerio de Educación en el decreto 1228 de 1995:

Son organismos de derecho privado constituidas como asociaciones o corporaciones por un número mínimo de clubes deportivos o promotores o de ambas clases, para fomentar, patrocinar y organizar la práctica de un deporte con sus modalidades deportivas, dentro del ámbito territorial del departamento o del Distrito Capital, según el caso, e impulsarán programas de interés público y social (p. 2).

En este sentido, cada liga está constituida con un solo deporte en el territorio distrital o departamental, obedeciendo a tres requisitos: el primero, cumplir con un número mínimo determinado por el Instituto Colombiano del Deporte (Coldeportes) de clubes deportivos o promotores debidamente avalados, el segundo contar con un reglamento y el tercero contar con personería jurídica y reconocimiento deportivo por Coldeportes. Para el caso de Bogotá, actualmente se encuentran vigentes 43 ligas deportivas con diferentes modalidades (Instituto Distrital de Recreación y Deporte [IDRD], 2021).



La División Aficionada del Fútbol Colombiano (DIFÚTBOL) es el ente encargado de establecer el reglamento en los campeonatos nacionales, en los cuales participan las ligas deportivas a nivel aficionado, y por ende sus clubes deportivos. Estos torneos se clasifican de acuerdo con unas categorías que permiten la participación de los jóvenes, teniendo en cuenta su etapa y edad, las cuales son: “Fútbol masculino: categorías 1ª “C” Sub.23, Sub.21, Sub.19, Sub.17, Sub.15 y Sub.13 - Fútbol femenino, futsal y fútbol playa: categorías Sub.13, Sub.15, Sub.17 y Sub.20” (DIFÚTBOL Reglamento general, 2020, p.1).

En este sentido, el comité ejecutivo de DIFÚTBOL expide unos requisitos para que un club deportivo aficionado pueda participar en el campeonato nacional interclubes (DIFÚTBOL Reglamento general, 2020, art. 10), los cuales son:

- Estar afiliado a una liga deportiva avalada por la federación colombiana de fútbol e inscrita en la DIFÚTBOL o a la división mayor de fútbol colombiano (DIMAYOR).
- Los clubes deben tener reconocimiento deportivo validado, cumpliendo con las reglas establecidas en el decreto 1228 y 515, la ley del deporte y las modificaciones realizadas en la ley 1445 de 2011.
- Comprobar con documentos legales que poseen en términos arrendatarios, préstamo o comodatos, un mínimo de dos campos adecuados para practicar fútbol; capacidad mínima de 2.000 personas, dotados de buena estructura técnica y servicios públicos (energía y agua) estipulados en las normas de juego. Adicional, debe contar con tres camerinos, cada uno para el equipo arbitral, local y visitante, suministrando duchas, lavamanos, sanitario, servicio de logística y de seguridad

dirigido por la policía nacional o un ente especializado. (Incumplir lo anterior genera la suspensión del partido).

- Cumplir a cabalidad todos los requisitos establecidos anteriormente y por COLFÚTBOL (Estatuto del jugador)

De igual forma, si algún club deportivo no sigue los requisitos establecidos en el artículo queda eliminado del campeonato, además para concluir de manera formal la inscripción debe otorgar una suma económica por cada categoría que incluya. Como se refleja en la (Figura 6):

### Figura 6

*Régimen económico: artículo 62*

#### CAPITULO XI REGIMEN ECONOMICO

**ARTICULO 62.-** Cada Club participante en cada categoría pagará de estricto contado por concepto de inscripción al Campeonato, las siguientes sumas:

- a- **PRIMERA C-** CINCO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS MCTE (5.500.000.00)-
- b- **SUB-23** UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS MCTE. -(\$1.800.000.00)-
- c- **SUB-20:** TRES MILLONES DE PESOS (3.000.000.00)
- d- **SUB .21** UN MILLON QUINIENTOS MIL PESOS MCTE (\$1.500.000)
- e- **SUB 19.** UN MILLON DE PESOS MCTE (\$1.000.000.)
- f- **SUB-17:** OCHOCIENTOS MIL PESOS MCTE (\$800.000.00)-
- g- **SUB.15:** OCHOCIENTOS MIL PESOS MCTE (\$800.000.00)-
- h- **SUB.13:** -0-
- i- **FEMENINO TODAS LAS CATEGORIAS, EXCEPTO SUB.13:** QUINIENTOS MIL PESOS MCTE (500.000.00)

**PARAGRAFO:** La suma anterior debe ser consignada en EFECTIVO por los Clubes admitidos, en la cuenta corriente de BANCOLOMBIA NUMERO 1016-024489-5 a nombre de DIVISION AFICIONADA FUTBOL COLOMBIANO DIFUTBOL. - Debe enviarse el original del recibo con la respectiva documentación. - CLUB que NO CUMPLA ESTE REQUISITO NO SERA ACEPTADO EN EL CAMPEONATO.

*Fuente:* Reglamento general (DIFÚTBOL)

### 3. Diseño Metodológico

#### 3.1 Paradigma Investigativo

La investigación se desarrolló desde el paradigma fenomenológico de tipo hermenéutico que, según Castillo (2000), nos permite comprender los fenómenos desde sus propias condiciones, dándole gran importancia a develar y entender las costumbres, sentidos y prácticas de los seres humanos. De este modo, la fenomenología hermenéutica nos permite cuestionar la manera en que exploramos, conocemos y vivimos el mundo en nuestra naturaleza de seres humanos (Van Manen, 2003). De igual forma, nos brinda la oportunidad de construir apreciaciones que faciliten un acercamiento más aceptable y sincero con el mundo (Van Manen, 2003).

En este sentido, la fenomenología hermenéutica busca obtener “descripciones perspicaces y agudas sobre el modo en que experimentamos el mundo de una manera pre reflexiva, sin taxonomizar, clasificarlo ni resumirlo” (Van Manen, 2003, p.27). Para ello, es necesario reconocer y entender la forma en que las personas se representan a través de su lenguaje, pues es el lenguaje la forma en que los seres humanos comprenden y asimilan los significados de las situaciones que los rodean. En ese sentido, en el paradigma fenomenológico, el lenguaje cumple un papel fundamental para conocer las formas de ser, sentir y relacionarse de los seres humanos (Castillo, 2000).

Por lo tanto, la fenomenología hermenéutica demanda escuchar y percibir las voces, relatos y vivencias de las personas para comprenderlas, observando y describiendo en el texto lo que es y no es teniendo presente el respeto por la experiencia contada por la persona Castillo (2000).

### **3.2 Enfoque Investigativo**

En la investigación social, han existido perspectivas positivistas y naturalistas que generaron oposiciones entre ellas, las cuales se encuentran aún en vigencia puesto que en la primera denominada cuantitativa, según Guber (2001) el investigador “recolecta datos a través de métodos que garantizan su neutralidad valorativa, pues de lo contrario su material sería poco confiable e inverificable” (p. 40). De este modo, se torna a una objetividad extrema, alejando la importancia que se le da a las interpretaciones que aportan los sujetos al estudio (Guber, 2001).

Por lo anterior, el proyecto se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, siguiendo la perspectiva de Guber (2001) cuando afirma: “la investigación no se hace "sobre" la población sino "con" y "a partir de" ella” (p. 39), convirtiéndose en un proceso flexible, con roles activos tanto de la comunidad como del investigador; el cual se involucra con los sujetos de estudio, intentando aprehender sobre la vida social de ellos, pues destaca que cada modo de vida es diferente y debe ser reconocida en el proceso investigativo, por lo tanto, el papel del investigador está orientado en interpretar y poder comprender la realidad de los sujetos (Guber, 2001).

### **3.3 Tipo De Investigación**

#### **3.3.1 Estudio de Caso**

El método de estudio de caso es una herramienta valiosa de investigación, y su mayor fortaleza radica en que a través del mismo se mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado, en el cual establece cuatro tipos de estudio de caso: caso único con unidad de análisis, caso único con unidad principal y una o más subunidades, casos múltiples con unidad principal de análisis, y casos múltiples con unidad principal y una o más subunidades dentro de la principal (Yin, 1989 citado por Martínez, 2006). Por tanto, el estudio de

caso se basa en relatos precisos de sucesos, actividades, personas, intercambios y conductas notables, integrando las vivencias, sentimientos, ideologías, juicios y reflexiones tal y como son expresadas y dichas por los partícipes de la investigación.

En ese sentido el estudio de caso analiza la singularidad y complejidad de una situación particular, para poder entender su incidencia en condiciones importantes (Stake, 1999). Sin embargo, el estudio de caso trasciende lo que es meramente la exposición de la situación, este se orienta a comprender mediante la descripción “cómo puede ser lo general, cómo puede expresarse, claro que no para generalizar, sino para saber de qué manera se expresa ese todo en la parte” (Álvarez, 2010, p.2).

El investigador que desarrolla un estudio de caso debe transcribir los acontecimientos de tal forma que ofrezca una explicación difícilmente cuestionable en el informe final y posteriores análisis. Es posible que al finalizar las interpretaciones por parte del investigador obtengan mayor importancia que las de las personas estudiadas, para ello es necesario que el investigador haga lo posible por mantener las diferentes realidades, sentidos y contradicciones que sucedan. Por lo tanto, realizar un buen estudio de caso implica ser reflexivo, paciente y estar en la disposición de contemplar las distintas interpretaciones (Stake, 1999).

De este modo, esta investigación se desarrolló en un estudio de caso único con múltiples sujetos; entendiendo el caso como la liga de fútbol popular, la cual está integrada por las dos escuelas: Bukaneros en la localidad de Usme y Estrellas de Casa Loma en Ciudad Bolívar.

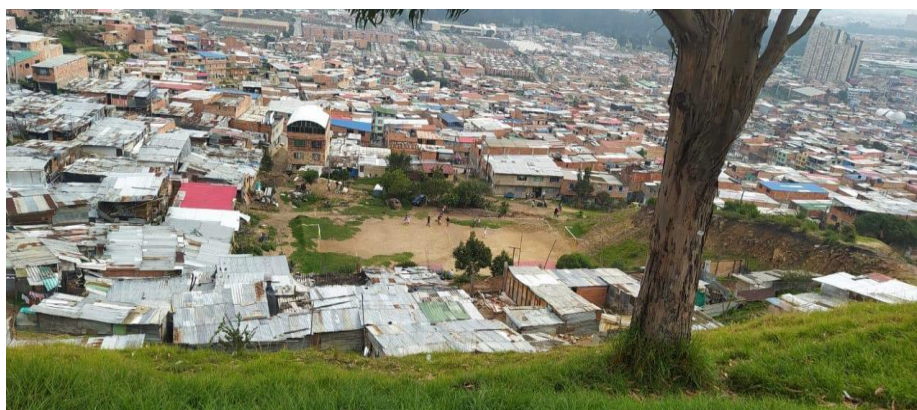
### **3.4 Contexto Poblacional**

El estudio se llevó a cabo en las escuelas de fútbol popular (EFP) Estrellas de Casa Loma y Bukaneros FP, ubicadas en la localidad de Usme (barrio el Porvenir) y Ciudad Bolívar (barrio

Casa Loma). Estos sectores se caracterizan por tener altos índices de pobreza (ver figura 7), que, acompañados con otros factores como la violencia, inseguridad, falta de acceso a la educación y consumo de sustancias psicoactivas, los convierte en contextos con dificultades para la participación de los habitantes en práctica deportivas, artísticas, culturales y en los escenarios deportivos (Secretaría de planeación, 2020).

### **Figura 7**

#### *Barrio Casa Loma*



*Fuente:* Elaboración propia

De este modo, para la investigación se tuvieron en cuenta 11 personas; cinco líderes sociales encargados de las escuelas y otros procesos de desarrollo social en sus comunidades, cinco deportistas entre los 15 y 18 años y un padre de familia. Además, de cumplir con los criterios anteriores, para el caso de deportistas y padres, se seleccionaron los que llevaban más tiempo vinculados con las escuelas, suponiendo que son los que más experiencias han vivido, y, por ende, más información pueden aportar. Cabe resaltar que dentro de los líderes hay profesionales que se desenvuelven muy bien con la idea de fútbol popular, pero también líderes con un conocimiento empírico enriquecido por el mismo proceso, ya que viven muy cerca o en el mismo sector en donde desarrollan su conocimiento junto con los deportistas y padres de familia. Por tales motivos, se

optaron por estos tres grupos de personas, con el fin de escuchar y comprender todos los puntos de vista y perspectivas de los sujetos participantes.

### **3.5 Técnicas e Instrumentos**

#### **3.5.1 Entrevista**

La entrevista es una actividad en la cual una persona (entrevistador-investigador) realiza un interrogatorio a otra persona (informante, entrevistado) con la intención de adquirir información sobre un tema. La información dada está ligada a los sentidos, sentimientos, juicios, impresiones, imaginarios o comportamientos de la persona entrevistada, por lo que la entrevista permite la convergencia de distintas perspectivas capaces de producir nuevas reflexiones. En últimas, la entrevista termina siendo “una relación social a través de la cual se obtienen enunciados y verbalizaciones en una instancia de observación directa y de participación” (Guber, 2001. p. 70).

Por lo anterior, para la realización de una entrevista es necesario considerar dos elementos importantes; el primero, hace referencia al contexto, pues es importante tener una idea de la situación política, social y cultural en la que convive el sujeto al que se va a entrevistar: el segundo, refiere a los ritmos del encuentro, por lo que se debe tener cuidado con respetar el tiempo de la persona para evitar fatigarla o aburrirla; si esto sucede se podría perder calidad en las respuestas e incluso perder la oportunidad de próximas entrevistas (Guber, 2001).

##### **3.5.1.1 Entrevista *semiestructurada***

Las entrevistas no dirigidas o semiestructuradas dan la posibilidad al entrevistador de descubrir la realidad cultural del entrevistado a través de la conversación y comunicación flexible, pues en este tipo de entrevistas se puede abordar relatos o narraciones propias de la persona y que permiten entender su visión del mundo y la forma en que lo vive; por lo que el entrevistador debe

estar al pendiente de todas las manifestaciones que proporciona la persona entrevistada para poder obtener y comprender las respuestas que este da (Guber, 2001).

Para realizar las entrevistas semiestructuradas, las preguntas propuestas fueron orientadas de acuerdo con las tres categorías de análisis (fútbol popular, transformación social y liga de fútbol popular) con temas relacionados a sus vivencias y conocimientos acerca de las escuelas y la liga de fútbol popular, de igual forma, abordando temas teóricos como la educación popular. De este modo, se propuso un protocolo que describe los criterios que se debían abordar en cada entrevista realizada, y un formato del instrumento (Anexo #1) validado por el juicio de dos expertos; un profesor del campo de la educación y la sociología, experto en el tema de deporte popular, y el otro profesor experto en temas educativos y antropológicos.

### **3.6 Fases Del Trabajo**

En el estudio de caso existen cuatro formas que direccionan el trabajo y la organización del informe final: la descriptiva-interpretativa, la evaluativa-interpretativa, la de intervención-descriptiva y la de intervención-evaluativa (Álvarez, 2010).

Para esta investigación se desarrolla la forma descriptiva-interpretativa, en esta, se lleva a cabo un proceso de descripción del caso estudiado en el cual se destacan algunos aspectos que se consideran importantes para el estudio, teniendo en cuenta la intención y los límites de la investigación (Álvarez, 2010). De este modo la investigación se desarrolla en tres fases, sin embargo, cabe aclarar que el proceso no se desarrolló de manera lineal debido a que la primera fase del estudio siempre estuvo presente.



### **3.6.1 Fase de denominación y acercamiento**

Siguiendo las palabras de Álvarez (2010), para iniciar un estudio de caso es necesario en primera medida delimitar el caso estableciendo la intención de la investigación y el tiempo que se tiene considerado para ello. En ese sentido, “todo estudio de caso necesariamente se debe iniciar elaborando una denominación en la que se precise qué y el para qué se investiga el caso” (p. 3). Teniendo esto claro y con base en los sustentos teóricos se procede a realizar las preguntas que guiarán las entrevistas y conversaciones con los informantes clave. Estas preguntas pueden ir modificándose en la medida en que el proceso avanza. Es importante en esta fase realizar un buen acercamiento con la comunidad, para generar un ambiente tranquilo y de confianza; teniendo la certeza de poder contar con ellos durante la investigación.

De este modo, en esta fase los acercamientos fueron mediados por encuentros presenciales en las dos escuelas donde se brindaron apoyos por parte de los investigadores en los días de entrenamientos u otras actividades, que requerían de liderazgo u organización.

### **3.6.2 Fase de acción**

En esta fase, se construyó el documento con las preguntas orientadoras para las entrevistas, el cual pasó por el proceso de validación de juicio de expertos, en este caso fueron dos, uno del ámbito educativo-sociológico y el otro del educativo-antropológico, ellos realizaron las correcciones al instrumento, posteriormente, se hicieron las respectivas modificaciones para que pudiera ser validado y aprobado. De este modo, se procedió a identificar los posibles sujetos para las entrevistas, esto, con ayuda de los líderes quienes propusieron a las personas con mayor tiempo de vinculación en las escuelas. Luego se contactaron a los sujetos del estudio con el fin de manifestar las intenciones de las entrevistas, acordando la hora y llevar a cabo las entrevistas.

### **3.6.3 Fase de análisis**

Una vez realizado el proceso de recopilación de información a través de las diferentes técnicas e instrumentos, lo siguiente será la organización de esta para poder incorporar en el informe final. La información se puede ir organizando de acuerdo con las preguntas que van surgiendo en el transcurso de la investigación. Este proceso requiere del análisis e interpretación del investigador por lo que depende de la capacidad cognitiva del mismo, puesto que él “define qué y cómo se conoce y qué y para qué explicar el caso, algo que sólo depende del potencial cognitivo que el investigador tiene y no del caso en sí mismo” (Álvarez, 2010, p.5).

En este sentido, la fase de recolección y análisis de la información estuvo orientada por una codificación selectiva de las tres categorías de análisis: fútbol popular, transformación social y liga de fútbol popular, de las cuales surgieron unas subcategorías de cada una, permitiendo articular las narraciones de los entrevistados en el apartado de resultados con su respectiva discusión.

## **3.7 Procedimientos**

### **3.7.1 Protocolo**

Para llevar a cabo las entrevistas, se presenta un protocolo de ética basado en Guber, (2001) con el propósito de brindar buenas condiciones tanto del entrevistado como del investigador, y de este modo se acomode al direccionamiento del proyecto. Para ello, se incluyen los siguientes criterios:

*Acercamiento:* Para lograr un acercamiento ameno con la población, es necesario tener encuentros entre el investigador y los entrevistados, donde se den a conocer las intenciones y contextos por parte de los dos, y así generar un ambiente de diálogo y confianza.

*Tiempo y espacio:* El investigador se acoge a los tiempos disponibles por parte de los entrevistados para el desarrollo de las entrevistas, garantizando que el lugar genera seguridad, confianza, con el fin de no inquietar la comodidad del entrevistado y se desoriente el tema a tratar.

*Papel del investigador:* Durante el desarrollo de las entrevistas el investigador es un sujeto activo porque expresa sus aportes teóricos y sociales en el proceso, pero, así mismo reconoce los puntos de vista de la comunidad (entrevistados), para ir orientando y construyendo el proyecto.

*Desarrollo del instrumento:* Teniendo agendado el día, el lugar y la hora se inicia con una conversación para romper el hielo, dando a conocer los intereses del investigador hacia el entrevistado, así mismo se le preguntará si otorga el permiso para que sea grabada la entrevista. Al comenzar la entrevista se harán preguntas que generen confianza y seguridad para el desarrollo de la entrevista.

Cabe resaltar que por la pandemia actual de COVID 19, que se está viviendo, se brindaron condiciones de bioseguridad óptimas en la realización de las entrevistas, con el fin de proteger la salud y el bienestar de los sujetos del estudio y los investigadores. Las entrevistas se realizaron en diferentes fechas, unas por medio de plataformas virtuales (meet & zoom) y otras de manera presencial.

En este sentido, para las entrevistas presenciales, en primer lugar, se ofrecía el suministro de gel antibacterial o alcohol para desinfectar las manos, en segundo lugar, de manera verbal se realizaba una pregunta relacionada con su estado de salud (síntomas gripales), para finalmente llevar a cabo la entrevista con una distancia aproximada de un metro.

### **3.7.2 Parámetros éticos**

Acorde con el paradigma escogido, las percepciones, sentimientos, relatos, imaginarios e historias otorgadas por los sujetos participantes son fundamentales para la realización del trabajo.

De igual forma, el investigador debe tener un papel dinámico en el análisis de la información para que a través de su visión y conocimiento del mundo tenga la mayor objetividad en la utilización de los datos reunidos. Para esto se tendrá en cuenta los siguientes criterios éticos:

### **3.7.2.1 Consentimiento informado**

Se realizó de manera escrita y verbal con el fin de garantizar mayor seguridad en los entrevistados, en este se comunicó a las personas los propósitos y la forma en que se desarrolló la investigación, así como también la manera en que serán manipulados los datos que se van a conseguir tras la realización de la entrevista (Anexo #2).

### **3.7.2.2 Confidencialidad**

Con la intención de generar confianza entre las partes, se dio la opción al entrevistado de mantener su identidad no revelada por lo que para cada entrevista y entrevistado se utilizarán palabras clave de identificación de acuerdo con los números de entrevistados (Entrevistado 1: E1).

Como se observa en la tabla 1:

**Tabla 1**

*Códigos clave de las entrevistas*

Número de entrevistados	Rol en la comunidad (EFP)
Entrevistado 1 (E1)	Joven deportista
Entrevistado 2 (E2)	Líder social
Entrevistado 3 (E3)	Joven deportista
Entrevistado 4 (E4)	Líder social
Entrevistado 5 (E5)	Joven deportista
Entrevistado 6 (E6)	Líder social
Entrevistado 7 (E7)	Líder social
Entrevistado 8 (E8)	Joven deportista
Entrevistado 9 (E9)	Líder social
Entrevistado 10 (E10)	Joven deportista

---

Entrevistado 11 (E11)

Madre de familia

---

*Nota:* Palabras clave de identificación con el fin de proteger la identidad de las personas

entrevistadas. Elaboración propia.

#### 4. Análisis De La Información

Tras haber realizado las entrevistas semi estructuradas, se recabó un número importante de información relacionada con el fútbol popular, la transformación social y la Liga de fútbol popular. Con el fin de organizar la información, se procedió a determinar códigos inductivos clasificados según la categoría principal a la que hacían referencia (ver Tabla 2).

**Tabla 2**

*Categorías emergentes*

Categorías de análisis	Categorías inductivas
Fútbol popular	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación Popular</li> <li>• Fútbol incluyente</li> <li>• Diversidad de género</li> </ul>
Transformación social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia crítica</li> <li>• Liderazgo comunitario</li> <li>• Autogestión</li> <li>• Lazos comunitarios</li> <li>• Articulación con entidades públicas</li> </ul>
Liga de Fútbol Popular	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interculturalidad</li> <li>• Organización de la liga</li> <li>• Intenciones de la liga</li> </ul>

*Nota:* Presenta la organización de las subcategorías que surgieron del análisis de la información. Elaboración propia.

#### 4.1 Procedimientos Del Análisis

- *Transcripción*

Para dar inicio al análisis de datos se realizó la transcripción textual de las entrevistas semiestructuradas, dándole gran importancia al lenguaje y la información brindada por los

integrantes de las comunidades. Todas las entrevistas fueron autorizadas para ser registradas en audios facilitando la transcripción textual que se hizo de manera artesanal (ver figura 8).

## Figura 8

### *Proceso de transcripción*

**Investigador:** Profe, de acuerdo eso ¿cómo cree usted que interviene o incide la educación popular en el fútbol popular?

**E7:** Bueno eso es una pregunta súper chévere, cuando surge el fútbol popular digamos nos lo pensamos desde las universidades; los jóvenes, pero, fue algo muy pragmático, en su momento, llegamos fue a trabajar con los niños y a mirar que podíamos hacer efectivamente, cuando ya nos damos cuenta que hay unas problemáticas reales de violencia, de consumo de sustancias, también problemáticas reales en torno a familias nucleares que dejan a sus niños solos, y qué ven en la escuela eso como un refugio también para sus niños, entonces, ahí es cuando nosotros empezamos a pensar venga esto necesita realmente educación y requiere una educación para la vida no es solamente la educación formal en donde nosotros vamos al colegio recibimos unos conocimientos, no, sino una educación para la vida en el entendido, que sean los muchachos acá a relacionarse entre ellos mismos.

Algo fundamental que nosotros hemos trabajado con ellos es el tema del lenguaje; los muchachos acá en su mayoría llegaban con expresiones como: “Quiubo ñero, este pirobo, esta gonorrea” y eso para nosotros fue un reto para empezar en el término de lenguaje, que se respetaran entre ellas y ellos, en ese ámbito nosotros nos pensamos el escenario de formación y educación, nos pensáramos desde el lenguaje también la transformación de los territorios, si

*Fuente:* Elaboración propia.

En el proceso se eliminaron las muletillas, palabras incorrectas y se agregan signos de puntuación para ser fieles a los sentidos, orientación y organización a las ideas proporcionadas por los entrevistados.

- *Codificación y asignación de colores por categorías de análisis*

En esta parte del proceso se resaltaron las distintas intervenciones que tuvieran relación con las categorías de análisis asignando las siguientes convenciones a partir de colores: amarillo (fútbol popular), verde (transformación social), azul (liga de fútbol popular) como se observa en la figura 9.

## Figura 9

### Asignación de colores

de relacionarse con la gente.

E4: les permite saber cosas elementales, como poder fortalecer esos aprendizajes que ellos también tienen desde sus escuelas, poderlos fortalecer.

E4: cuando la comunidad se une para una problemática en común, puede ser problemáticas comunes como: robaron al vecino, se fue la luz y miremos que hacemos, ahorita con la pandemia sacamos una olla comunitaria y hacemos comida porque el vecino no tiene que comer

E3: para nosotros como adolescentes para que nos interese una actividad tiene que ser muy interesante, muy entretenida, no solo cosas como leer o escuchando a alguien

E4: la educación popular lo que le enseña al ser humano es a ser crítico de su mismo entorno, de su misma opinión, incluso, a hacerse autocríticamente y decirse yo no tengo simplemente la razón.

Fuente: Elaboración propia

- *Codificación selectiva*

Se procedió a agrupar todas las codificaciones según su color. Luego se le asignó a cada narración un código inductivo de acuerdo con la temática que trataba (ver figura 10).

## Figura 10

### Codificación por categoría de análisis

#### > FUTBOL POPULAR

E3: es un fútbol que no le importa las edades o el color de piel o si eres hombre o mujer, lo que importa es jugar y divertirse con los otros barrios y los equipos.

E3: la competitividad pasa a un segundo plano, el ganar pasa a un segundo plano, lo importante es divertirnos

E3: yo soy testigo de que hemos atraído muchos niños para que no se pierdan ahí en la calle y los conviertan en vendedores o cosas así, porque como le digo nuestro territorio desde un principio se encuentra ahí en una olla en un expendio de drogas constantemente.

E3: antes al principio cuando yo llegué eran palos, los amarrábamos con cuerdas, a veces se nos caían, pero igualmente seguíamos porque la motivación de jugar, de divertirnos y no ver eso.

E3: esos fondos los utilizamos para conseguir balones porque los que tenemos ahí en la cancha se nos deterioran, se nos pinchan, o conseguir petos, la mayoría de cosas que no tenemos

E3: es bonito porque ahí iniciamos a entender que a las mujeres no las podemos por de bajar por decirlo así y también aprendemos a jugar con un poco de cuidado pero con cabeza.

Fuente: Elaboración propia



- *Categorías emergentes*

En esta fase (ver figura 11) se agruparon los códigos en nuevas categorías emergentes que permitieran una lectura continua y lógica de las narraciones de los sujetos entrevistados. Luego, con base en lo dicho por los entrevistados, se construyó una nueva narración que integrará todos comentarios de los sujetos indagados y facilitará el proceso de interpretación.

### Figura 11

#### *Organización por categorías emergentes*

CATEGORÍAS EMERGENTES	NARRACIONES
Fútbol incluyente (42)	<p><b>E4:</b> Les brinda la oportunidad a aquellos chicos y chicas que no tienen la facilidad de pagar una escuela, a parte que el fútbol popular brinda una educación.</p> <p><b>E4:</b> les permite saber cosas elementales, como poder fortalecer esos aprendizajes que ellos también tienen desde sus escuelas, poderlos fortalecer.</p> <p><b>E5:</b> hoy por hoy es darles oportunidad a esos niños de bajos recursos, darle la motivación de ser grandes</p> <p><b>E6:</b> dando la oportunidad a todas las personas de muy bajos recursos</p> <p><b>E3:</b> la idea es trabajar con niños o jóvenes que quieran jugar y que no tengan recursos para hacerlo en una escuela que cobra.</p>
Educación Popular (10)	<p><b>E9:</b> una de las bases de la educación populares es el diálogo de saberes, saber que estamos en una cultura que es diversa y que somos diferentes, donde en algún momento vamos a chocar porque no podemos estar de acuerdo, pero lo importante es que demos a conocer lo que cada quién es, lo que cada uno se ha construido.</p> <p><b>E9:</b> Si, la educación popular es muy trascendental porque vea los sujetos como partícipes, no es que creamos que por ser nosotros tenemos todas las capacidades, ni tenemos</p>

*Fuente:* Elaboración propia

- *Interpretación de las narraciones por categoría emergente*

En esta fase (ver figura 12) se organizaron las narraciones de los entrevistados en relación con el ejercicio de interpretación descriptiva que hizo el grupo de investigadores. Para ello, se

organizan los párrafos de manera lógica, combinando los comentarios de los entrevistados y las interpretaciones de los investigadores, quienes procuran organizar y comprender los comentarios.

## Figura 12

### *Interpretación categorías emergentes*

<b>CATEGORÍA FÚTBOL POPULAR</b>
<b>Subcategoría Fútbol incluyente</b>
<p>El fútbol popular siguiendo las concepciones de todos los entrevistados es un futbol diferente donde no se discrimina y donde se critica la forma en la que se desenvuelve el futbol tradicional. Según E2, E4, E5 el futbol popular nace a partir de las colectividades en donde por medio del futbol se forman personas, se estructuran lazos de amistad, un futuro no solo a los niños si no a la comunidad y que pateando una pelota en la calle se construye paz y esperanza.</p>
<p>Adicionalmente E7 manifiesta que el futbol Popular, de ahora en adelante (FP), es una necesidad de los barrios ya que surge bajo unas condiciones y es la dificultad de acceso a los espacios públicos, las escuelas populares no cuentan con las mismas oportunidades que las escuelas privadas, por tal razón los escenarios donde llevan a cabo sus prácticas son en el potrero de la esquina o la cancha improvisada de tierra, arena y piedras.</p>
<p>Dentro de las dinámicas del futbol popular, existe un factor económico que lo hace distinto como lo manifiesta E1, E3, E5, E6 y E7, el FP no limita a las personas a que participen, no se les cobra 120.000, ni 80.000 pesos mensuales, si no que brinda oportunidades a aquellas familias que no cuentan con la facilidad de pagar grandes sumas de dinero, la intención es que desde el factor social formativo los niños crezcan con un pensamiento distinto, donde no importa el color de piel, edades, si eres hombre o mujer, lo que importa es divertirse y compartir experiencias enriquecedoras con los demás barrios y equipos, ya que al brindarles oportunidades a niños niñas y adolescentes que no pueden acceder a escuelas privadas, el FP contribuye a que mejoren sus amistades, sean conscientes de las problemáticas sociales en las que viven y sean capaz de tomar buenas decisiones para su futuro.</p>

*Fuente:* Elaboración propia

- *Triangulación de la información*

En esta parte del análisis (ver figura 13) se realizó el proceso de triangulación entre las narraciones de los entrevistados, la interpretación de la investigación y la información obtenida de los referentes teóricos. Esto generaría un nuevo relato que tuviera en cuenta todas las posturas.

## Figura 13

### Proceso de triangulación de la información

(E10) “una vez fuimos a Soacha a jugar, y cada uno hizo un cartel escribiendo sus valores”. También es importante valorar qué en los encuentros deportivos siempre está presente, el diálogo, la unión y la preocupación por el otro, tal como lo expresa (E8) “algunas veces después de los partidos se realizan compartires, se charla o diferentes actividades para conocer al equipo contrario, conociendo qué es lo que les gusta y qué es lo que no les gusta”, de igual manera (E11) menciona “generalmente vamos a jugar, pero hemos hecho compartires, de llevar comida, de hacer una olla y de compartirle a los otros chicos y las otras escuelas”.

En síntesis, la multiculturalidad en las dos escuelas se desarrolla por medio de la participación de profesores, deportistas y familiares, pues en esos encuentros territoriales, donde realizan actividades deportivas y no deportivas, el propósito no está en la competencia u otro interés superficial, sino en buscar la estrategia para que todos puedan contribuir en la formación popular de las comunidades.

como lo menciona Nova (2018) “las salidas a otras escuelas [...] siempre se hacen desde la unión y el sentido de pertenencia y solidaridad por el otro. A saber, estar pendiente del compañero si necesita algo” (p. 85), en este sentido, las relaciones sociales se fortalecen, siempre priorizando el factor axiológico en la comunidad, con el fin contribuir al sostenimiento y desarrollo de las escuelas. Al respecto Nova (2018) expresa que “los vínculos se convierten en prácticas de supervivencia dado que requieren de apoyo económico, integración y conocimiento para seguir trabajando en la filosofía de sus escuelas [...] a gestar relaciones de solidaridad, respeto, tolerancia y de colaboración”

(p. 93). Cabe destacar que estos procesos según Ceballos (2020) se ha denominado “corredor cultural, deportivo, artístico y ambiental, que contempla de ocho localidades, con mayor fuerza en la llamada: media luna sur” (p. 37).

*Fuente:* Elaboración propia.

## **5. Resultados y Discusión: narraciones, teoría y el análisis de los investigadores**

### **5.1 Caracterización De Las Escuelas**

#### **5.1.1 Bukaneros FP**

Conforme a (E7), un grupo de estudiantes de universidades públicas que tenían la intención de compartir en sus territorios todos los aprendizajes y reflexiones que habían adquirido en la academia pensaron en espacios de formación popular para llegar a los diferentes barrios. Según (E7) “se pensaron diferentes escuelas, en ese momento escuelas de patinaje, escuelas de voleibol, escuelas de básquetbol e incluso, en el colegio Miguel de Cervantes Saavedra se desarrolló una escuela de artes marciales mixtas”, sin embargo, el escenario que más gusto y mejor se desarrolló fue el de la escuela de fútbol popular, siendo “el tema de formación deportiva en el área de fútbol ese amplio espectro que nos permitió llegar a los territorios” (E7).

Por lo anterior, el colectivo Bukaneros FP se crea en el año 2014 “con la intención de acompañar a los niños y niñas de la localidad quinta de Usme, trayendo a los barrios el ámbito del deporte social comunitario a través de las escuelas de formación popular” (E7). En la actualidad, la escuela cuenta con aproximadamente más de 60 jóvenes trabajando, niños y niñas entre los 4 y los 17 años (ver figura 15).

La escuela Bukaneros FP realiza prácticas de formación deportiva con orientación al desarrollo físico, cognitivo y comportamental de los deportistas. Paralelamente, desarrolla actividades educativas que promuevan el surgimiento de valores sociales en los niños, jóvenes y adultos que en un futuro participaran y aportarán en el proceso de construcción de comunidad del barrio porvenir (ver figura 14).

Bukaneros usa el deporte como estrategia para fortalecer el crecimiento individual y mejorar los lazos de comunidad, (...) la escuela crítica a su vez, individualidades, colectivos, equipos e instituciones que se lucran del que debería ser un derecho, antes que han creado barreras que impiden a niñas y niños acceder al deporte y la recreación (E7).

### **Figura 14**

*Deportistas de Bukaneros FP*



*Fuente:* Elaboración propia

De acuerdo con (E7), los profesores de la escuela son de ciencias sociales lo que representaría “(...) una dificultad para trabajar elementos de formación deportiva cuando no teníamos ni la práctica, ni la experiencia y mucho menos la formación en el área deportiva”. En este aspecto, los profesores se han preparado y estudiado de manera autónoma para poder ofrecer actividades deportivas dignas a la comunidad. De igual forma, han podido contar con practicantes de distintas universidades e instituciones que los han apoyado y aportado en temas de formación deportiva,

los practicantes nos han enseñado mucho en términos de formación Deportiva, en términos de pensarnos los micros, los mesociclos, bueno, ese ámbito de formación dentro de lo curricular deportivo, qué es importante para nosotros, que no lo teníamos y qué no era muy claro para nosotros como trabajar por categorías y desde el área del deporte formar, y bueno en eso nos hemos ido construyendo y tejiendo entre todas y todos y ahí vamos aprendiendo del ámbito deportivo (E7).

### **Figura 15**

*Cancha de Bukaneros FP*



*Fuente:* Elaboración propia

#### **5.1.2 Estrellas de Casa Loma**

El barrio Casa Loma se encuentra ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar de Bogotá. Su fundación se debió principalmente a la toma de terrenos en 1987. (E2) narra que para el 2016 un grupo de jóvenes motivados por crear espacios para el deporte y la recreación de los niños de la zona, deciden instaurar la escuela de fútbol popular Estrellas de Casa Loma en la que hoy en día

cuenta con alrededor de 80 deportistas, que cada fin de semana se levantan a hacer deporte y recuperar su territorio mediante actividades de integración.

El asesinato de Luis Ramos, deportista de la escuela, refleja las afectaciones de la violencia urbana en el proceso de la escuela, y como homenaje, la cancha lleva el nombre del joven fallecido (ver figura 17). Por lo anterior, la escuela Estrellas de Casa Loma tiene su enfoque en la formación deportiva y social con énfasis en lo cultural, para ello realizan los llamados talleres de paz (ver figura 16) y el festival por el territorio y la paz. Además, después del trágico suceso de Luis Ramos se ha venido desarrollando la actividad ‘Sembremos Esperanza’ (2016), “cuyo objetivo fue exigir la vida y la paz como derechos fundamentales, reivindicar la noche como espacio de encuentro y construir memoria en homenaje a la vida de “Lucho”, como le decían sus compañeros/as” (E2).

### Figura 16

*Invitación a participar*



*Fuente:* Bukaneros FP

De acuerdo con (E2) Estrellas de Casa Loma es:

Una escuela de formación deportiva que reúne esfuerzos para la formación integral de niñas, niños y jóvenes para la paz y la integración social, forma y educa a jóvenes con

valores sociales que aportan a la construcción de proyectos de vida estratégicos para una mejor sociedad. Nuestra escuela tiene como base fundamental la formación deportiva de jóvenes por medio del fútbol, utilizando herramientas lúdicas para el aprovechamiento del tiempo libre.

### **Figura 17**

*Cancha de fútbol Luis Ramos*



*Fuente:* Estrellas de Casa Loma

## **5.2 Resultados Por Categorías y Categorías Emergentes**

La organización y depuración de la información producida por la codificación selectiva, permitió obtener un panorama de la forma en que los sujetos conciben su práctica y como esta se relaciona con las categorías.

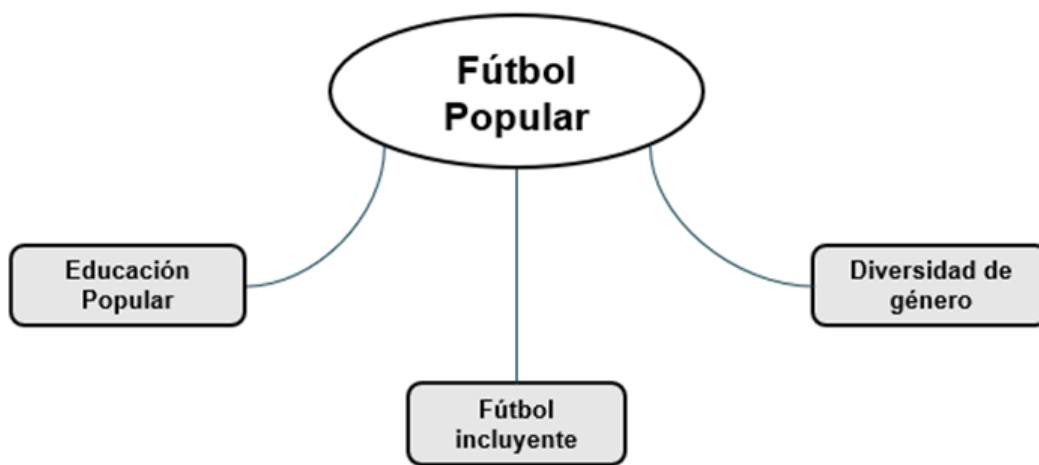


A partir de la codificación selectiva de las tres categorías de análisis dieron paso a unas categorías inductivas que permitieron abordar los siguientes resultados y discusiones.

### 5.2.1 Categoría Fútbol Popular

#### Figura 18

*Esquema subcategoría de FP*



*Fuente:* Elaboración propia

#### 5.2.1.1 Educación Popular

La educación popular (EP) es un componente primordial para la práctica del fútbol popular (FP), son sus postulados los que enlazan los aspectos deportivo y formativo, destacando la importancia del diálogo y la comunicación asertiva entre los sujetos de la comunidad (deportistas, profesores y familiares), de este modo, se pretende que los sujetos de la escuela se comuniquen y transmitan esos ideales a otros escenarios ajenos a lo deportivo (ver figura 19).

Como lo manifiesta (E9) la educación popular es fundamental porque todos los sujetos que pertenecen a la comunidad tienen voz y voto para compartir sus conocimientos, no solamente los profesores son los encargados de transmitirlos, en ese sentido, existe una diversidad de

pensamientos que en algún momento se ponen en tensión, es ahí donde se destaca el diálogo de saberes, dando importancia en conocer a las personas y lo que han construido, a través de debates respetuosos que ayuden a expandir el panorama sobre diferentes saberes de la vida.

De acuerdo con (E9) la EP se lleva a la práctica de manera cotidiana cuando, inicialmente, con cada integrante nuevo de la escuela es necesario que los niños se presenten, y reciban un aplauso de bienvenida para que se reconozcan entre ellos por sus nombres y no sobrenombres o apodos que pueden terminar siendo objetos de burla; ya en la parte final de cada sesión de entrenamiento se realiza el círculo de la palabra, donde los niños tienen la oportunidad de expresar los aprendizajes, las reflexiones y opiniones acerca del entrenamiento ya sean de carácter deportivo o relacionadas a las actitudes y comportamientos.

### **Figura 19**

*Actividad extradeportiva*



*Fuente:* Estrellas de Casa Loma y Bukaneros FP

De este modo, (E7) afirma que esta educación no solamente se da en un espacio deportivo, sino que también está direccionada hacia el diario vivir y las relaciones sociales que construyen entre ellos. Además, el vínculo con las familias es fundamental, ellos constatan que esa educación se relaciona con el aspecto axiológico, como lo afirma (E7) “las familias logran evidenciar en Bukaneros fútbol popular eso, una escuela donde los muchachos vienen, [...], trabajan íntegramente, encuentran respeto entre ellas y ellos”.

Recogiendo lo anterior, la educación popular entre sus diversos postulados también debe tener una finalidad, que en este caso planteado por la escuela Bukaneros FP es “construir nuevas pasiones que vayan a competir con esas otras selecciones que han tenido otro proceso de formación y allí vamos a mirar qué proceso en teoría es “mejor ahí” (E7).

Para finalizar, es necesario un espacio en donde las diferentes perspectivas puedan llegar a acuerdos de construcción colectiva, como lo afirma (E9) “La última parte de la educación popular es la negociación cultural, aquí ya tenemos diferentes cosas y puntos en común, ahora ¿qué hacemos con eso, cómo construimos lo que es efectivamente importante para el fútbol popular?”.

En síntesis, es vital reconocer que el papel del diálogo de saberes se mantiene todo el tiempo en el proceso de formación de fútbol popular mediado por el trabajo colectivo de la comunidad. En este sentido, la EP se convierte en el eje central del FP para cada uno de los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en las escuelas, influyendo a la vez en la formación personal y social de todos los participantes.

La preocupación por una educación que integrara lo mencionado por los entrevistados, donde los muchachos pudieran reflexionar a partir de su realidad, es algo en lo que se ha venido trabajando en la formación popular de la comunidad, como lo expresa Freire (1965):

Intentar una educación con él en la indispensable organización reflexiva de su pensamiento. Educación que pusiese a su disposición medios con los cuales fuese capaz de superar la captación mágica o ingenua de su realidad. [...] Esto significaba entonces colaborar con el pueblo (p. 102)

De igual forma, esa educación debe desarrollar el diálogo, como un principio esencial que según Freire (1965) es “un método activo, dialogal, crítico y de espíritu crítico [...] Es una relación horizontal de A más B [...] el diálogo comunica” (pp. 103-104). De este modo, como lo manifestaron los entrevistados la comunicación siempre está presente en cada etapa del proceso de formación de la escuela.

Sin embargo, este no es el único principio que hace parte de la EP, también se encuentra la intencionalidad política o la construcción del sujeto histórico (Torres, 1993), en este sentido, surge una pregunta ¿Qué sucede con los demás componentes que sustentan la educación popular en las escuelas?, se evidencia que en las escuelas hacen más énfasis en el diálogo y la comunicación, porque es uno de los primeros y más recurrentes limitaciones a los que se enfrentan, por lo tanto, se trabaja de manera constante con el fin de hacerlo parte de su vida.

### **5.2.1.2 Fútbol Incluyente**

El fútbol popular se asume como una práctica de inclusión social debido a las múltiples acciones en las cuales los participantes no son seleccionados por talento, estatura, ni mucho menos por condiciones económicas; por el contrario, abre puertas a que cualquier persona puede practicarlo sin importar sexo, edad, etnia etc. Además, la formación que se lleva a cabo ayuda para que los participantes crezcan desarrollando un pensamiento de unión y fortalecimiento grupal (ver figura 20).

## Figura 20

### *Actividades extradeportivas en las dos escuelas*



*Fuente:* Elaboración propia

Siguiendo las concepciones de todos los entrevistados, el fútbol popular (FP) nace y se desenvuelve resignificando la forma en la que se ve inmerso el fútbol tradicional. En este sentido, (E2, E4 y E5) concuerdan en que el fútbol popular nace a partir de las colectividades y de la creación de algo alternativo que le brinde a la comunidad otra forma de vivir este deporte, además, se forman personas, se estructura un futuro mejor para la comunidad, que pateando un balón en la calle se construye paz y esperanza.

Adicionalmente (E7) manifiesta que el FP es una necesidad de los barrios ya que surge bajo unas condiciones adversas como la dificultad de acceso a los espacios públicos: las escuelas populares no cuentan con las mismas oportunidades que las escuelas privadas, por tal razón los escenarios donde llevan a cabo sus prácticas son en el potrero de la esquina o la cancha improvisada de tierra, arena y piedras

Dentro de las dinámicas del FP el factor económico no es importante, busca “[...] que las oportunidades no solo sean para los clubes de negocio” (E1), además, (E3, E5, E6 y E7) coinciden en que el FP brinda oportunidades a aquellos chicos y chicas que no tienen la facilidad de pagar

una escuela, tal como lo afirma (E3) “la idea es trabajar con niños o jóvenes que quieran jugar y que no tengan recursos para hacerlo en una escuela que cobra”. Lo anterior, promueve que el FP genera equidad, por lo menos en las diversas modalidades de este deporte (fútbol), así lo expresa (E2) “Lo que busca el fútbol popular es que se democratice, que las oportunidades no solo sean para los clubes de negocio”.

En este sentido, el FP no limita a las personas a que participen, si no que brinda oportunidades a aquellas familias que no cuentan con la facilidad de pagar grandes sumas de dinero, la intención según (E7) es que desde el factor social formativo, se evite la exclusión de las personas por sus condiciones o características: el color de piel, edades, género, etnias, entre otros, como lo manifiesta (E1) “la intención es hacernos grandes sin importar el estrato social de cada niño” y (E2) “para mí el fútbol popular es el fútbol de barrio, es fútbol que no discrimina”.

(E7, E8 y E9) manifiestan un sentimiento de deber cumplido al ver a dos niños con discapacidad cognitiva, ya que al llegar a la escuela popular venían siendo excluidos de todas las escuelas privadas, no compartían con nadie por miedo a burlas y malos tratos, al respecto (E7) expone “yo creo que también hemos salvado mucho a esos jóvenes, personas que vienen y encuentran en la escuela un refugio” formando amistades que perdurarán en el tiempo.

Lo anterior permite cuestionar las intencionalidades del deporte (fútbol) que históricamente han estado orientadas en favorecer el capitalismo, excluyendo a gran parte de la población, al respecto Galeano (1995) señala:

El juego se ha convertido en espectáculo, con pocos protagonistas y muchos espectadores, fútbol para mirar, y el espectáculo se ha convertido en uno de los negocios más lucrativos del mundo, que no se organiza para jugar sino para impedir que juegue (p. 6).

Por lo tanto, las EFP se encuentran encaminadas hacia la oposición de los ideales conservadores que se han impuesto en el deporte por muchos años. De este modo, el fútbol popular al buscar quebrar este prototipo tradicional y mercantil necesita de la participación coordinada de toda la comunidad, como lo afirma Castillo (2018) “la organización social y barrial pasa por reconocimiento de la diversidad de sujetos, historias, problemáticas, emociones y sensaciones, [...] sobre todo de vincular y empoderar a los sujetos frente a la sociedad en que viven.” (p. 75). Así Naranjo (2019) expresa que estas escuelas “propenden por la igualdad de oportunidades, en tanto el acceso a las escuelas de fútbol popular no representan gastos para los NNA y sus familias y, tampoco discrimina” (p. 27).

A modo de síntesis, la inclusión como una categoría vinculada al fútbol popular, además de combatir los postulados del deporte espectáculo y mercantil, anteriormente mencionados, desarrolla amistades que generan confianza y seguridad en la comunidad.

### **5.2.1.3 Diversidad de género**

Dentro de los elementos de inclusión que se dan en todos los procesos del fútbol popular, se resalta la integración del género femenino, es decir, es un juego mixto donde todos participan con respeto y equidad. De este modo, se reconoce el valor de la diversidad de género y se descomponen esos elementos machistas en las estructuras del fútbol.

Como lo menciona (E7) algo fundamental que caracteriza el fútbol popular, es que tanto mujeres (niñas) como hombres (niños) puedan participar libremente, con las mismas condiciones de juego y trabajo, sin menospreciar su género (ver figura 21).

Además, (E5) y (E3) coinciden que “el rol de la mujer es fundamental porque se caracteriza por ser luchadora, merece respeto y al momento de jugar al fútbol que puede ser llamado diferente, se realiza con precaución sin menospreciar sus acciones deportivas”. Así mismo, al jugar fútbol,

inclusivo, se quiebran algunos estereotipos tradicionales y machistas, como lo afirma (E7) “estamos rompiendo la dinámica de que las niñas únicamente sirven para jugar con muñecas, que las niñas deben quedar en la casa haciendo el oficio, ¡no!”

Sin embargo, según (E7) “el fútbol femenino y masculino son diferentes, se intenta jugar a uno mixto, pero racionalmente siempre se piensa en dos perspectivas del fútbol con géneros opuestos.” Por otro lado, como menciona (E2) “algo que cabe destacar es el papel de la liga dentro de la igualdad de género, ya que es una estrategia educativa que atrapa a cada participante”.

(E9) menciona que su experiencia como mujer jugando fútbol, fue un poco difícil e incómoda por actos y comentarios machistas que menospreciaban a las mujeres, lo que la llevó a alejarse de este deporte. Pero, al llegar a la escuela Bukaneros FP, tuvo el apoyo de los profesores y pudo fortalecer su autoestima siendo fundamental para el proceso del fútbol popular.

En ese sentido, el rol de (E9), como ella menciona, es esencial para que las niñas que participan en Bukaneros sientan más confianza porque los dos géneros contienen aspectos diferentes, que muchas veces se oponen. Esto se evidencia también cuando llega una niña nueva, en este caso las más pequeñas preguntan si hay otras niñas, cuando es así hay más confianza y participación por parte de ellas, pero cuando no, sucede todo lo contrario.

De todos modos, (E8) dice que las niñas nunca han sido irrespetadas; tal vez, al jugar un partido, las tocan por accidente, siendo un momento incómodo tanto para los niños como para las niñas, por eso siempre deben tener en cuenta jugar con mucho cuidado. Además, han tenido encuentros con niñas de otros contextos y se han encontrado con muchos talentos, como lo afirma (E8):



Hoy en día han llegado varias que son muy buenas. También hemos jugado con varias niñas de otras escuelas, para eso hay que tener cuidado [...] pero en general ha sido bien, incluso hemos jugado con mujeres que juegan más que uno.

Por lo anterior, como lo menciona (E9), las niñas cumplen un rol fundamental en apaciguar el ambiente de juego entre todos, asimismo, se destaca el rol de los niños quienes transmiten su fortaleza a las niñas. De este modo es fundamental el trabajo colectivo entre niños y niñas, como lo afirma (E7) “si trabajamos con muchas niñas en las escuelas, pues, también se genera una ruta de género para que vayamos entendiendo también como es y cómo nos entendemos también desde nuestra perspectiva dentro del género”

De esta manera, la diversidad de género dentro del fútbol popular es un factor esencial porque a través del trabajo en equipo entre géneros estimula la confianza y seguridad en ellos; enfatizando en el apoyo que como comunidad íntegra se brindan, donde cada participante sea fundamental para el proceso de formación popular, además, se destaca la convicción femenina ya que históricamente la mujer ha sido denigrada en muchos escenarios deportivos, promoviendo un espacio para que las niñas manifiesten sus acciones y pensamientos en libertad, sin miedo a ser subestimadas.

Para hacer reflexionar a los muchachos de las escuelas sobre la inclusión femenina, es necesario comprender una postura feminista que hace parte de la EP, como lo expresan Arana & Rapacci (2013) “la educación popular entre mujeres crea espacios, tiempos, modos y procesos educativos que de manera innovadora amplían para las mujeres las posibilidades de formación y acceso al conocimiento [...] la cultura universal, que de otra manera no les es viable” (p. 85). De igual forma, las autoras Arana & Rapacci (2013) destacan la importancia que este movimiento ha tenido en “varios grupos de mujeres en sectores populares se organizan y reflexionan sobre la

importancia de [...] la vida comunitaria, se empoderan y participan activamente para cambiar estructuras machistas y patriarcales [...] valorando y aprendiendo colectivamente de su experiencia” (p. 83).

De este modo, no son solo las mujeres las que participan en esos escenarios, como lo afirma Nova (2018) “estos espacios han logrado que los niños y las niñas cambien su pensar y accionar discriminatorio de unos a otros, [...]. Cuando se genera algún inconveniente, ellos tienen la capacidad de tomar la voz y dar posibles soluciones” (p. 99).

Por lo tanto, la educación popular se convierte en un pilar fundamental y constante en la formación popular de las escuelas, de esta manera, la inclusión del género femenino se encuentra ligada con el trabajo comunitario, valores formativos, buen uso del lenguaje y en generar un entorno pacífico, donde todos jueguen y practiquen el fútbol popular de una manera equitativa.

## Figura 21

### *Participación femenina*

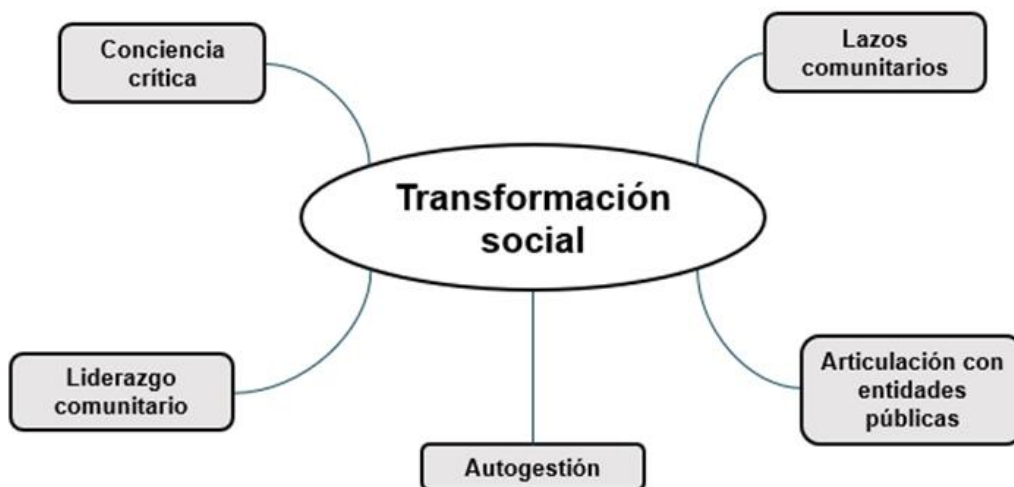


*Fuente:* Estrellas de Casa Loma y Bukaneros FP

## 5.2.2 Categoría Transformación social

**Figura 22**

*Esquema de subcategorías de transformación social*



*Fuente:* Elaboración propia

### 5.2.2.1 Conciencia crítica

Dentro de los principales componentes que orientan el FP se encuentra el desarrollo de un pensamiento que involucre perspectivas sensibles a la realidad social en la que viven las personas, generando una reflexión ética y moral que intervengan en las decisiones que son consideradas correctas o incorrectas de sus futuras acciones.

El fútbol popular es el medio por el cual se busca un beneficio personal y colectivo de las comunidades brindando una educación emancipadora que conduzca a las personas a crear conciencia sobre el territorio y valorar el entorno en el cual se encuentran; al igual que cambiar su perspectiva de vida con pensamientos propositivos como bien lo dice (E4) “el fútbol popular lo que busca es que estos chicos cambien su forma de pensar, su forma de ver la realidad, su forma de relacionarse con la gente”.

De acuerdo con (E2) la conciencia crítica que cada uno ha creado les permite también desarrollar otro tipo de habilidades gracias a la multiplicidad de actividades como: talleres de paz, arte y cultura, los cuales no solo les favorece en el ámbito deportivo, sino también en lo personal, como lo menciona (E4) “puede ser para fortalecer el territorio en donde habitan y para fortalecer también su vida tanto como seres humanos como académicamente” (ver figura 23).

### **Figura 23**

*Jornada de adecuación del territorio*



*Fuente:* Bukaneros FP

Además de mejorar el territorio y su relación con la comunidad, la conciencia crítica también ha contribuido con el rescate de esos principios y valores que se han venido perdiendo en el desarrollo de un fútbol mercantilizado. De este modo (E1 y E8) manifiestan que este proceso ha sido de gran aprendizaje para sus vidas, de manera textual (E3) expresa “he aprendido disciplina, lo que es la puntualidad, lo que es llevarme bien con mis compañeros, a decirle no al bullying, sí he aprendido muchas cosas”, es por todo esto que el fútbol popular debe ser reconocido como una propuesta capaz de formar seres autocríticos frente a las enseñanzas y a los diferentes problemas que se pueden presentar en la vida de cada persona (E4 y E5).

De acuerdo con (E8) esta conciencia crítica no se consigue con personas que prefieran el dinero por encima de todo, “esta conciencia necesita de personas preparadas que prefieran el bien de los demás y quieren que sus niños y jóvenes salgan de los malos pasos invitándolos a cambiar las malas compañías y costumbres por el juego”.

Algo importante que señala (E9), es que, culturalmente, Colombia ha sido un país violento, generando que las personas desde temprana edad se acostumbren a lo que ven y viven a su alrededor, de este modo, a través de la conciencia crítica junto con otros componentes del FP, el objetivo es suprimir esos actos impetuosos hasta tal punto de cambiar esa ideología violenta (E9), además, también se busca cambiar la errónea idea de que una escuela de fútbol solo es para ir a jugar con una pelota y nada más, el fútbol popular busca crear ese espacio de autorreflexión y conciencia crítica que todos necesitan (ver figura 24), como lo afirma (E8) “una oportunidad que usted tiene para mirar posibilidades que tiene para más adelante, otra forma de mirar el tiempo y otra manera de pensar”, esto es pensar también a largo plazo, buscando maneras diferentes de salir adelante y tener una buena vida.

En ocasiones, los deportistas de las EFP recuerdan que como seres humanos se debe actuar con empatía y respeto, como lo expresa (E9):

Aquí la idea es hacer entender a los muchachos que somos seres humanos primero que todo, que en el campo de juego eso tiene que prevalecer a pesar de que estamos jugando contra otros, que no se debe dañar al otro porque es un ser humano igual que yo.

La tarea es ser autocríticos y crear conciencia para poder ayudar a otros, principalmente a los niños quienes siempre ven a los que son mayores como un ejemplo a seguir, es importante mantener una actitud positiva frente a las dificultades que se presenten, de este modo, se debe reconocer la realidad en la que se vive y convertir las debilidades en fortalezas, sin importar que

tan complicado sea un problema, se debe tomar conciencia por y para la sociedad que tanto necesita de los niños, jóvenes y docentes que luchan por el cambio.

### **Figura 24**

*Diálogo acompañado del apoyo en sus actividades*



*Fuente:* Elaboración propia

Lo anterior permite cuestionar uno de los postulados que conforman la educación popular, según Nova (2018) “las escuelas de fútbol popular se han convertido en un formador de sujetos reflexivos y críticos [...] de su contexto y de su realidad; han tomado el fútbol como [...] medio para transformar niños y niñas que aporten a una sociedad” (p. 59). En este sentido, Torres (2009) refiere que la EP genera una conciencia que hace parte de una “corriente crítica, estrechamente vinculada a los movimientos sociales latinoamericanos, tiene como rasgo central [...] contribuir en la construcción de unas sociedades más justas desde una opción promovida por los sectores populares, a partir de una crítica radical (ética y política)” (p. 23).

De este modo, las escuelas de fútbol popular de manera estratégica asumen la conciencia crítica desde una perspectiva relacionada más al aprendizaje personal y la reflexión de aquellos hechos del entorno que obstruyen el panorama de problemas sociales más cercanos, que afectan a los niños de las escuelas. Desde esta estructura de las EFP no se hace mucho énfasis en las luchas

sociales y populares por causa de acontecimientos históricos y políticos de corte nacional e internacional, sin embargo, cabe destacar que los profesores no son indiferentes ante estos hechos; desde sus conocimientos académicos y empíricos son conscientes de ello.

### ***5.2.2.2 Liderazgo comunitario***

La práctica del fútbol popular está orientada por personas partícipes de las escuelas, que desarrollan capacidades con el fin de guiar el proceso de formación popular, estas personas se desempeñan en diferentes funciones de manera voluntaria; siempre incentivando la participación de toda la comunidad (ver figura 25).

#### **Figura 25**

*Líder Bukanero FP*



*Fuente:* Elaboración propia

De este modo, el (E4) resalta el rol de los profesores, ya que ellos son quienes lideran cada una de las actividades, dedicando parte de su vida para cada proceso de formación en las escuelas, en este sentido, el rol de un líder es motivar a los muchachos, generando en ellos valores como el

compromiso, así lo expresa (E4) “lo que permite que estos procesos surjan es el compromiso de cada uno de ellos, los niños y entre los docentes que también están dando su tiempo y su trabajo, dan su vida realmente”.

Así mismo, según (E4) los líderes (profesores) se caracterizan por tener una buena relación con los niños; en ocasiones ellos ingresan a las escuelas con problemáticas personales y sociales, encontrando en los profesores seguridad y apoyo para poder lidiar con esas dificultades, además, los familiares ven reflejado eso, como lo afirma (E4):

Poder incidir en estos chicos que han estado perdidos en algún momento pero que nos han visto a nosotros como docentes, como un guía y un consejero en sus vidas [...] poderse ver delante de los papás de los chicos como alguien de confianza.

Al respecto, los entrevistados manifiestan que desde su rol de líderes y orientadores han notado cambios que les generan satisfacción y motivación, así lo expresa (E5) “poco a poco se ha visto el cambio para bien, y eso es lo que motiva a todos nosotros los miércoles y domingos a salir e ir a entrenar a esos niños y hacer la diferencia”. Igualmente, (E6) expone que “ha habido personas que han dejado de robar por ir a entrenar, o distraer la mente jugando, ha sido muy lindo ver esos cambios en amigos y conocidos”

Además, hacen referencia a que el liderazgo comunitario es un acto colectivo, que viene de la organización popular. Como lo menciona (E9):

[...] es una perspectiva que se da desde los barrios populares, donde se quiere y piensa hacer algo diferente desde lo popular, viene desde el pueblo que por medio de diferentes dinámicas quiere organizarse, porque no es el fútbol si no lo popular, porque puede existir tenis o patinaje popular con un pensamiento diferente por medio de dinámicas alternas que incluyen la diversidad deportiva



En este sentido, los profesores de las escuelas se convierten en los líderes de la comunidad, los cuales, aparte de dirigir los entrenamientos y actividades, también son consejeros de vida que ayudan a las personas que lo requieran.

Lo anterior permite cuestionar los principios que son desarrollados en las escuelas de fútbol popular, en este sentido, Nova (2018) expresa que estas escuelas “tienen la intención de formar líderes, [...] sujetos capaces de liderar procesos sociales emancipatorios. [...] se han ejecutado prácticas para que los niños lideren los entrenamientos y dirijan grupos de niños; lo cual hace parte de la formación política” (p. 77). No obstante, como lo manifiestan la mayoría de los entrevistados, ese liderazgo está más asociado al rol que desarrollan los profesores, siendo un trabajo que requiere compromiso y dedicación por la labor social, y en los deportistas (niños, niñas y jóvenes) se reflejan más transformaciones relacionadas con la mejora de sus comportamientos y muy poco en procesos relacionados con orientar una sesión de entrenamiento u otro tipo de actividad.

Sin embargo, el liderazgo comunitario es una acción que requiere la participación de toda la comunidad, siguiendo las palabras de Barbero (1991) las prácticas y procesos orientados al cambio social implica el trabajo colectivo, y esto refiere al término popular. De este modo, una de las entrevistadas relaciona lo popular con el liderazgo comunitario, por eso es importante resaltar que el caso de las dos escuelas: Estrellas de Casa Loma y Bukaneros, desarrollan este principio enfatizando en el aporte que cada sujeto hace, generando que a través de la organización y cooperación de todos; con intenciones mutuas surja la capacidad de liderar acciones sociales que beneficien a la comunidad.

### 5.2.2.3 Autogestión

Lo popular hace que todos los que participan directa o indirectamente se vuelvan creativos, ante la falta de oportunidades económicas, siempre del grupo surge una voz brillante que sugiere como recolectar o contribuir a la solución de una problemática territorial (ver figura 26).

**Figura 26**

*Adecuaciones a las canchas*



*Fuente:* Elaboración propia

Según (E8) los docentes han dirigido propuestas siempre pensando en el bien común, tales como: abrir una biblioteca comunal con todos esos libros que ya no utilizaban en casa, ayudar a las escuelas populares vecinas cuando presentan dificultades con implementos deportivos, realizar jornadas de aseo y embellecimientos de los parques, también gestionan “compartires” ciertos días de entrenamiento aunque no todos son iguales, (E8) “muchas veces hemos pasado buenos compartires y otras veces han sido malos, pero la mayoría han salido bien” en pro del disfrute y de la integración.

Según el líder (E7) manifiesta que detrás del proyecto popular bukaneros hay tres o más familias que se benefician, entre esas está el señor de los helados, él de los dulces, él del tinto y eso es bonito.

Asimismo, argumenta, que en pro de un sostenimiento económico piden un aporte voluntario de 10.000 pesos mensuales “no hay un precio establecido donde si no pagas no puedes entrar” esto ha generado darle un equilibrio a la escuela y “también remunerar con algo a los profes que siempre están presentes”.

La cancha 4 Caminos (E7) “un terreno que le pertenece a las ladrilleras, pero parece que la donaron para la contribución social” escenario de prácticas de Bukaneros debido a que aún no cuentan con personería jurídica como otras escuelas populares lo que limita su acceso a el estadio “La Aurora” para poder entrenar. Cuando llegaron era solo huecos, (E8) “antes la cancha era muy fea, no tenía esos palos, había mucha tierra y poco pasto, era muy difícil jugar ahí porque en esos tiempos era como un potrero” expresa que se hicieron jornadas de trabajo (padres, estudiantes y comunidad) donde se trajo máquinas, se sacó tierra y hasta se compró para poder rellenar los huecos, se adiciona pasto para perfeccionar. “cuando pusimos los arcos por primera vez fue muy bacano “(E8) “Es importante destacar cómo nos apropiamos del territorio en donde todos somos parte de la construcción”.

Según relata (E11) los niños desde sus hogares han ayudado al medio ambiente a través del reciclaje y esto ha permitido generar recursos para comprar algunas cosas que les hacen falta. Del mismo modo la liga evalúa de qué manera las escuelas generan recursos “como por ejemplo la Roma que generan un pago con el plástico” (E2)

Tanto los entrevistados de bukaneros y estrellas de casa loma concuerdan que los recursos obtenidos gracias a las diferentes actividades (rifas, reciclaje, lotería, venta de comida, etc.) son

utilizados para comprar implementos tanto para ellos como (donaciones) para aquellas escuelas populares que apenas están empezando, asimismo para la adecuación y mejoramiento de sus espacios de entrenamiento.

Según (E10) el terreno se encuentra en mejores condiciones “ya es como suave, antes duro” del mismo modo manifiesta que en conjunto con la comunidad han sembrado árboles y hasta han hecho una huerta comunitaria donde muchos se han beneficiado.

Para las personas de aquellos territorios la autogestión es una de las formas de darle continuidad al proceso que se viene trabajando con muchos jóvenes y padres de familia.

La autogestión tiene mucha relevancia al momento de unir a la población con fines comunes que faciliten la búsqueda de soluciones a problemáticas permanentemente y que permita a las personas, descubrirse y conocerse como seres capaces, igual como lo expresa Brivio (2003) “La autogestión es un proceso integral de fortalecimiento organizativo, secuencia en las acciones y una capacitación continua, que es robustecer las propias capacidades antes, durante y después de la entrega del bien adquirido, descubriendo las capacidades, destrezas, habilidades individuales, directivas y de grupo de la población” (p. 1) . Además de permitir la solución de problemáticas, también se utiliza como una herramienta educativa, Brivio (2003) “construye capacidades, soluciona problemas comunes, requiere conocimiento aplicado. Todos tenemos una cantidad mayor o menor de conocimiento cuando éste no es suficiente para construir una escena más cercana al ideal, hay que adquirir nuevas destrezas y habilidades, con el método de aprender haciendo” (p. 7).

Cuando se toma la decisión de ayudarse a sí mismo y luchar por tapar un hueco juntos, consiguiendo las piedras, vendiendo comida para recoger fondos, etc., es una gran fuente de

inspiración, al igual que permite sentir orgullo de los objetivos cumplidos. La autogestión se asume entonces como forma de desarrollo y educación integral.

#### **5.2.2.4 Lazos comunitarios**

Las Escuelas de Fútbol Popular (EFP), al plantearse como espacios abiertos a todas las personas, hace posible que los diferentes sujetos de una comunidad puedan encontrarse en diferentes espacios y actividades, esto implica que las personas interactúan, se relacionan y establecen diferentes vínculos colaborativos. Por lo cual, las EFP desde sus prácticas intentan promover, desarrollar y fortalecer los lazos comunitarios con la finalidad de ampliar y crear una cohesión comunitaria que trabaje en la resolución de problemáticas que los aquejan.

(E7) y (E8) concuerdan en que la escuela es un espacio abierto a las personas de la comunidad sin importar su condición, es un espacio en el cual los niños y jóvenes pueden venir a hacer deporte, compartir y formarse como seres humanos responsables y conscientes de su realidad. Al respecto, (E9) señala que “la escuela abre la puerta a la comunidad para que sus hijos puedan venir y participar sin ninguna condición, muchas veces no tienen los recursos, pero ellos pueden participar sin ningún problema”. De igual forma, (E7) agrega que Bukaneros FP es una “(...) escuela donde los muchachos vienen, se respetan, trabajan íntegramente y encuentran respeto entre ellas y ellos”.

De este modo, (E7), (E8) y (E9) coinciden en que el FP es una propuesta que propicia la cohesión comunitaria. Gracias al FP los vínculos sociales entre los sujetos de una comunidad se amplían, lo que favorece el trabajo en equipo para la proposición de proyectos y la solución de problemáticas que afectan a la comunidad. Lo anterior, se puede evidenciar en la narración dada por E9 quien comenta que: “hicimos una vez una jornada de limpieza en la quebrada que queda allí abajito que es como un medio bosque, ese día fue algo muy importante porque decidimos como

escuela ir a limpiar la quebrada [...]”. De esta manera (E11) complementa diciendo: “yo participo también, me incluyo, me pongo las botas y le hago, siempre estoy acá en el proceso todos los fines de semana”; nos reunimos, traemos escobas, bolsas y recogemos toda la basura, hemos hecho también campañas de reciclaje”. Lo que evidencia que los padres también son partícipes de las actividades y acompañan los procesos.

(E7) resalta la importancia que tiene la familia en los procesos de la escuela, asegura que son las familias quienes han impulsado a que la escuela crezca, que es gracias a la unión familiar que la escuela se ha podido sostener y configurar como un espacio abierto a las personas de la comunidad sin importar su condición. “Algo importante que ha hecho la escuela es hacer partícipe a todos, porque aquí efectivamente los padres acompañan el proceso, están pendientes de lo que se hace aquí [...]” añade (E8).

(E7), (E8) y (E9) convergen en que la apropiación del territorio es un elemento fundamental en el desarrollo de las actividades que realiza la escuela, las actividades que giran en torno a la apropiación del territorio fomentan la participación de los distintos sujetos comunitarios. Tienen como finalidad la adecuación y transformación del espacio en el que se da la práctica deportiva, como también la cohesión y colaboración comunitaria (ver figura 27). En este aspecto, (E8) cuenta que se han realizado “[...] varias jornadas en donde se ha sacado piedras que estaban ahí, los papitos han traído cosas como carretillas, cemento y todo tipo de herramientas que se utilizan en las actividades donde los papás participan y trabajan junto a los niños”.

### **Figura 27**

#### *Trabajo cooperativo*



*Fuente:* Estrellas de Casa Loma y Bukaneros FP

De acuerdo con (E8) “el vendedor que está en la esquina que viene y nos saluda para saber cómo estamos, es porque la escuela beneficia mucho a ese vendedor”. Por lo anterior, (E7) comenta que la escuela beneficia a varios trabajadores ambulantes, estos aprovechan la gran cantidad de niños y padres que vienen a entrenar para poder realizar ventas y poder subsistir, cuando no hacemos entrenamientos esos vendedores se ven muy afectados porque para muchos de ellos los días de entrenamiento son los únicos días en donde venden.

Por lo anterior, las escuelas se configuran como espacios en los que constantemente están interactuando las personas que viven en las comunidades, los principales motivos que reúnen a estas comunidades son los eventos deportivos, jornadas de limpieza y actividades de adecuación del territorio. En este sentido, se observa una gran importancia y énfasis en los procesos de apropiación del territorio en sus comunidades.

El fútbol popular como deporte alternativo, dentro de sus diferentes actividades y decisiones conciernen a cada sujeto que pertenece al entorno social de las EFP, como lo afirma Castillo (2018) “el fútbol popular se nutre y crece con la vinculación y participación de personas

de edades etarias, de diferentes géneros, sexos, roles, culturas, procedencias y todas las diferencias posibles que hacen parte y habitan el barrio popular” (p. 75). De este modo, añade que estas acciones favorecen la unión de más personas al escenario de formación popular como “un espacio educativo [...] que ha podido configurar relaciones humanas y colectivas, que particularmente retoma elementos que reconfiguran el tejido social en el territorio (p. 79).

De igual forma, las dinámicas no solo están centradas en la adecuación de los espacios, sino que se intenta lograr un impacto emocional, tal como lo afirma Nova (2018) “los líderes buscan transformar los imaginarios que tienen los sujetos del interior y exterior de su barrio. Su propósito es construir otro tipo de cultura que permita que sus integrantes se apropien y quieran el lugar donde viven” (p. 76). De este modo, según Cortés (2018) genera que “esa relación estrecha con el territorio hace que otras de las reflexiones que siempre están implícitas en el proceso de diálogo y formación, [...] como puente para la reconstrucción del sentido de la comunidad” (p. 81).

La creación de lazos comunitarios en las dos escuelas concuerda en que deben surgir desde su espacio; reconociendo y dando significado a cada partícula que lo compone y le da vida, pues si bien la comunidad se siente en un ambiente confortable y familiar, propiciando la confianza entre todos.

#### ***5.2.2.5 Articulación con entidades públicas***

El no contar con el reconocimiento deportivo del IDRDR es una causal de que las escuelas tengan poco apoyo por parte del estado. De acuerdo con los sujetos consultados, lo anterior hace que las escuelas tengan problemáticas para acceder a los escenarios y recibir los incentivos y recursos que administra el distrito.

Teniendo en cuenta lo anterior, (E6) hace un llamado de atención a la alcaldía y los entes encargados de regular los espacios y escenarios para que apoyen a las escuelas populares tal cual



como apoyan a las escuelas privadas, aún más sabiendo el ejercicio político, social y deportivo que llevan a cabo estas escuelas. Sin embargo, (E2 y E9) reconocen que la selección colombiana de fútbol femenino y algunos organismos políticos han participado y apoyado en muchas de las actividades realizadas en las escuelas. Un ejemplo claro lo expresa (E9):

(E7) tuvo un proyecto sobre una beca de siembra verde, él tiene una siembra en su casa gracias a la escuela, allí se hace siembras y lo de las lombrices un proyecto que está en manos de él y otros que hacen parte de la escuela, los apoyan políticos y gente que hace parte del gobierno.

Por otro lado, (E7) destaca la articulación que han tenido las diferentes escuelas populares con las universidades, pues, esto ha permitido que las escuelas fortalezcan aspectos relacionados a la formación deportiva (ver figura 28), de igual manera, los estudiantes no solo aportan con sus procesos investigativos, sino que también aprenden y reconocen lo que realmente involucra la práctica del FP. De este modo, una de las metas que han logrado pero que aún siguen desarrollando es articular lo técnico y lo táctico con la perspectiva social del fútbol.

Por lo anterior, la falta de apoyo estatal ha sido el responsable de la poca visibilización que sufren todas las dinámicas de deporte social, específicamente el fútbol popular, es poco reconocido a nivel nacional, por tal razón, el apoyo que reciben de las entidades educativas hacen que estas dinámicas cojan fuerza y puedan llegar a ser vistas de la misma forma que el fútbol tradicional, para acceder a escenarios dignos para la práctica, se recalque el papel educativo que enriquecen sus prácticas y que hacen posible diferenciarse del fútbol instruido en escuelas privadas.

La articulación con entidades públicas se ha venido desarrollando gracias a los líderes de las escuelas populares quienes por medio de acciones autónomas buscan un reconocimiento y un apoyo que les permita visibilizar todos los procesos que se llevan dentro de las escuelas, según

Buitrago (2018) “las transformaciones sociales y educativas son posibles desde la implementación de procesos investigativos [...] que se enfoquen en los seres humanos que interactúan” (p. 6). En este sentido, la articulación que la LFP ha tenido con las universidades por medio del comité educativo, ha sido un trabajo colaborativo en donde existe la reciprocidad en todo proceso que se lleva a cabo en las escuelas; donde el fútbol popular empieza a ser reconocido como una práctica del deporte social comunitario.

### **Figura 28**

*Entrenamientos liderados por los investigadores*



*Fuente:* Elaboración propia

Como lo menciona Álvarez & Marin 2020 “el fútbol se convierte en una herramienta de intervención y transformación social para cambiar las actitudes y prácticas de las y los jóvenes” (p. 12), donde el fútbol deja de ser visto únicamente como una práctica exclusiva de unos pocos, para ser utilizado en espacios de pedagogía crítica y en la erradicación de desigualdades de género y se utiliza al fútbol como una forma de participación social.

En síntesis, estas articulaciones han logrado transmitir a las aulas la ideología del fútbol popular, ampliando el panorama de este deporte que durante años se ha venido visualizando como

un espectáculo, el cual ha restado valor al deporte social comunitario el cual carece de apoyo estatal, sin embargo, por esa razón ha causado mayor interés en la comunidad educativa, donde poco a poco el FP se ha reconocido.

### 5.1.3 Categoría Liga de Fútbol Popular

**Figura 29**

*Esquema de subcategorías de la LFP*



*Fuente:* Elaboración propia

#### 5.1.3.1 Interculturalidad

Este concepto, según la UNESCO (S.f) se entiende como “la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo” (párr. 1), por lo tanto, son acciones compartidas en las comunidades, donde los sujetos que pertenecen a ellas son valorados de manera igualitaria sin importar las condiciones que posean.

De esta manera la LFP desarrolla encuentros entre las diferentes comunidades, lo cual permite que las personas de diferentes contextos estén en unión compartiendo sus costumbres, mostrando su cultura, y se dan la oportunidad de interactuar entre ellos (ver figura 30).

### **Figura 30**

*Espacios para la interacción social*



*Fuente:* Bukaneros FP y Estrellas de casaloma

De acuerdo con (E1) uno de los propósitos más relevantes que tiene la Liga de fútbol popular es abrir el espacio pertinente para la unión de las escuelas y que estas se conviertan en un solo ente con objetivos en común, como lo expresa (E2) “la liga tiene su interés principal porque nos reúne a través de la excusa del fútbol, además, educamos, conspiramos y generamos otras actividades como la cultura y la protección de los espacios públicos”. De este modo, (E4) refiere que la unión de diferentes grupos de personas en un solo lugar nos permite conocer y aprender del otro, ver que no es simplemente lo que está en nuestro entorno lo que existe, sino que hay muchas otras maneras de golpear la pelota, de correr, de pensar, de ser y esas características lo consigue la LFP en las diversas actividades al interior de las escuelas, de igual forma, es importante resaltar el

apoyo de los padres y las comunidades en el proceso, lo cual permite que el niño y el joven se tomen confianza y se les facilite adquirir un aprendizaje, como lo expresa (E3) “todo ha cambiado gracias al apoyo de todos prácticamente”.

En este sentido, la interculturalidad se evidencia cuando se conocen otros contextos y se aprenden de ellos, lo cual permite saber un poco de las problemáticas del otro y así poder crear ideas que beneficien a todos, al respecto (E9) expresa:

[...] está presente en Usme, en Kennedy y en diferentes territorios, haciendo entender que las problemáticas no solamente están en un punto, en el sur por decirlo de algún modo, sino que también están en distintos lugares diferentes y contextos, que lo importante es rescatar y ampliar la mirada desde los diferentes territorios para ver cómo se pueden transformar las diferentes problemáticas.

Lo anterior motiva a promover más la idea de conocer otros contextos con la intención de ayudar y tener una mejor sociedad, por ello las problemáticas que se manejan en las diferentes escuelas de la liga pueden ser diferentes, pero trabajando por el bien común pueden fortalecerse como liga, un claro ejemplo lo expresa (E9):

En la escuela La Roma realiza un fútbol consciente en donde pagan sus entrenamientos con reciclaje, haciendo manillas y todo ese tipo de cosas, por lo que esas cosas que se hacen allá nos podrían ayudar acá y las cosas que hacemos acá les podrían ayudar allá.

De este modo, (E8) expresa que las experiencias de las escuelas al jugar y conocer otros territorios han sido satisfactorios, siempre acompañados de los profesores, incluyendo actividades pedagógicas que no se realizan en el fútbol tradicional, como lo relata (E10) “una vez fuimos a Soacha a jugar, y cada uno hizo un cartel escribiendo sus valores”. También es importante valorar qué en los encuentros deportivos siempre está presente, el diálogo, la unión y la preocupación por

el otro, tal como lo expresa (E8) “algunas veces después de los partidos se realizan compartires, se charla o diferentes actividades para conocer al equipo contrario, conociendo qué es lo que les gusta y qué es lo que no les gusta”, de igual manera (E11) menciona “generalmente vamos a jugar, pero hemos hecho compartires, de llevar comida, de hacer una olla y de compartirle a los otros chicos y las otras escuelas”.

Algo que destaca la comunidad es la participación y encuentros con personas de otras etnias, como lo expresa (E11)

Cuando fuimos a Ciudad Bolívar, los chicos estaban jugando con unos muchachos que solo eran de afrocolombianos, entonces no hace la diferencia si tu color de piel es diferente, pero, siempre se juega con amor y se trata de compartir con esa persona y tratarlo de la misma manera.

En síntesis, la interculturalidad en las dos escuelas se desarrolla por medio de la participación de profesores, deportistas y familiares, pues en esos encuentros territoriales, donde realizan actividades deportivas y no deportivas, el propósito no está en la competencia u otro interés superficial, sino en buscar la estrategia para que todos puedan contribuir en la formación popular de las comunidades.

Estos procesos de visitar otros contextos y territorios se han logrado gracias a la labor destacada de los líderes, pues muchos de ellos pertenecen a la comunidad, como lo afirma Naranjo (2019) “sus promotores, [...], generalmente son jóvenes que suelen habitar el territorio en el que desempeñan su labor, en particular, son estudiantes o egresados de ciencias humanas y/o técnicos deportivos que quieren hacer una contribución a la sociedad desde el fútbol” (p. 27), de este modo, al hablar de interculturalidad en la LFP no solo se le atribuye a los sectores populares, sino también articular con el mundo de la academia, desde diferentes áreas sociales y deportivas.

De igual forma, como lo menciona Nova (2018) “las salidas a otras escuelas [...] siempre se hacen desde la unión y el sentido de pertenencia y solidaridad por el otro. [...] estar pendiente del compañero si necesita algo si no cuenta con los recursos para el transporte” (p. 85), en este sentido, estas visitas a otras escuelas no sólo contribuyen con el intercambio cultural, sino que también se fortalecen las relaciones sociales, siempre priorizando el factor axiológico en la comunidad, con el fin contribuir al sostenimiento y desarrollo de las escuelas. Al respecto Nova (2018) expresa que “los vínculos se convierten en prácticas de supervivencia dado que requieren de apoyo económico, integración y conocimiento para seguir trabajando en la filosofía de sus escuelas [...] a gestar relaciones de solidaridad, respeto, tolerancia y de colaboración” (p. 93). Cabe destacar que este proceso según Ceballos (2020) se ha denominado “corredor cultural, deportivo, artístico y ambiental, que contempla ocho localidades, con mayor fuerza en la llamada: media luna sur” (p. 37), las cuales entre todas comparten sus experiencias

De acuerdo con lo anterior, este proceso ha permitido en varias localidades de Bogotá (para este estudio se hace énfasis en la localidad de Usme y Ciudad Bolívar) un encuentro colectivo con sus diferentes actividades que se caracterizan por ser alternativas, deportivas y pedagógicas, logrando un aprendizaje recíproco, enfatizando en la zona sur del distrito capital, no obstante, lograr acercarse e interesar a otros contextos por medio los participantes de la comunidad.

### ***5.1.3.2 Organización de la liga***

La LFP como escenario de ejecución de múltiples eventos deportivos y culturales, se ve en la obligación de implementar una estructura de organización que le permita gestionar sus procesos, en ese sentido, se estructuran grupos de trabajos que se encargan de tareas específicas en la liga, estos grupos trabajan de manera articulada con la finalidad de mantener el orden y ofrecer soluciones a distintas problemáticas que se puedan presentar. De igual forma, a partir de la liga

surgen equipos representativos que tienen la finalidad de expandir los horizontes del FP y visibilizar aún más esta propuesta en otros escenarios sociales.

De acuerdo con (E7) y (E9), la liga se organiza en distintas comisiones o mesas de trabajo encargadas de proponer, planificar, concertar y ejecutar los eventos y actividades que se desarrollan bajo el marco de la LFP. Estas mesas de trabajo se denominan y dividen en: político-educativa, técnica, veeduría y resolución de conflictos y la selección liga de fútbol popular masculina y femenina. Estos grupos se conforman y trabajan de manera articulada con la intención de establecer una organización y estructura que regule las acciones que se dan en la liga.

#### *Mesa político-educativa*

Según (E7) esta mesa se encarga de gestionar y supervisar los procesos pedagógicos que se desarrollan en las actividades de la liga y al interior de las escuelas, se encarga de generar contenidos educativos que a través del FP potencien las acciones populares en las comunidades.

#### *Mesa Técnica*

En palabras de (E7) el grupo técnico se encarga de “[...] definir las líneas metodológicas [...]” para la realización de eventos de la LFP. Es responsable de diligenciar y adecuar los espacios en donde se van a realizar las actividades, tramitar el formato con el que se desarrollan los torneos y establecer los niveles y categorías para la participación.

#### *Mesa Veeduría y resolución de conflictos*

Este equipo se encarga de recibir, manejar y darle solución a las denuncias que se den por distintos problemas de convivencia entre los partícipes de las actividades de la LFP. “Ellos allí se encargan de hacerle el llamado a las escuelas, y si algún compañero o compañera falló, pues, entonces la misma escuela se encarga de decirle: venga lo relevamos de alguna manera de sus actividades o de sus responsabilidades” (E7).



### *La asamblea*

La asamblea es el evento que reúne todas las mesas y grupos de trabajo que existen dentro de la liga. Allí, se discute y acuerda los aspectos centrales que configuran la LFP, cualquier acción o hecho que se considere relevante o afecte el desarrollo de la liga debe pasar a consideración de la asamblea. En palabras de (E7) “es un equipo que está al tanto de todos los equipos, entonces, se encarga de dinamizar, de mover, de trabajar, de decirles: bueno muchachos ¿qué es lo que estamos haciendo?”.

De este modo (E7) resalta que estos grupos son de carácter organizativo más no burocráticos, debido a que las decisiones se toman en la asamblea, “[...] la instancia máxima de la liga de fútbol Popular [...]”. En esta asamblea cada escuela tiene su representante con voz y voto en la toma de decisiones, los puestos en las mesas de trabajo no son fijos y van rotando constantemente (E7).

### *La selección de Fútbol popular*

(E7) y (E9) comentan que la selección de fútbol popular es un equipo mixto que se conforma por los mejores jugadores y profesores de todas las EFP. Es dirigido por el comité técnico quién delega un grupo específico de entrenamiento, reuniéndose cada 8 días para entrenar y debatir distintos temas relacionados con el FP. Tiene como proyección conformar la selección femenina y otras de categorías menores, debido a que han tenido inconvenientes en la participación en torneos que no aceptan equipos mixtos.

En ese sentido, la LFP no se estaría configurando como una estructura en donde las decisiones se tomen por una minoría, por el contrario, se establece como una estructura que se organiza desde las mismas escuelas que la crearon, son los mismos líderes los que se encargan de conformar las mesas de trabajo y gestionar los procesos de la liga, “por lo que se podría hablar de

una liga hecha por el pueblo y gobernada por el pueblo”. De igual forma, al momento de tomar decisiones se hace de manera conjunta, teniendo en cuenta la opinión de todos los representantes de las escuelas, “entendiendo también que las escuelas tienen autonomía dentro de sus decisiones propias” (E7).

Ante los diferentes aspectos que perjudican poder realizar las actividades y dinámicas de la liga de fútbol popular, como lo afirma Gamboa & Gallego (2019) “el acceso a los escenarios deportivos administrados por el estado sólo pueden ser utilizados con un reconocimiento deportivo que entrega las instituciones estatales de deporte” (p. 9), y las dos escuelas aún no cuentan con esos permisos y reconocimientos, por lo tanto, se convierte en un “deporte social comunitario que promueve prácticas organizativas en torno al medio ambiente, no depende de las administraciones estatales, si funcionamiento es autónomo y autosostenible que prioriza las relaciones sociales” (p. 13). De igual forma, a pesar de esos impedimentos ha logrado expandir ese ideal popular a otros territorios, tal como lo exponen estos autores:

Actualmente la LFP tiene participación en ciudades como Bogotá, Soacha y Tunja y que está conformada por 28 escuelas de formación deportiva las cuales organizan por territorio para desarrollar los encuentros deportivos, pero también para visibilizar las apuestas políticas y sociales (Gamboa & Gallego, 2019, p. 8)

Cabe resaltar los logros que han conseguido a partir del surgimiento de la liga de fútbol popular femenina y del proceso de consolidar la selección, al respecto Naranjo (2019) expresa que “la LFP femenina a diferencia de la Liga Profesional, cuenta con los mismos patrocinios y apoyos que la LFP y eso de por sí, ya representa un avance en comparación con el fútbol tradicional” (p. 30).

Por lo anterior, la liga de FP, además, de diferenciarse de una liga deportiva tradicional; por sus dinámicas, organizaciones e ideología popular, también ha logrado superar expectativas que en un momento no se tuvieron en mente, sin embargo, todo esto es un proceso que requiere de tiempo y organización, en este sentido, las escuelas estudiadas siguen con la motivación de seguir aportando y creciendo en la estructura de la liga, derivando también sus propósitos sociales.

### **5.1.3.3 Intenciones de la liga**

La Liga de Fútbol Popular (LFP) se plantea como un escenario que permite visibilizar en otras comunidades y escenarios sociales las prácticas que realizan las EFP, aquí se pretende lograr un intercambio de experiencias, imaginarios y conocimientos entre los individuos de las diferentes escuelas, de este modo, se intenta generar asociaciones entre las escuelas para que se apoyen unas a otras permitiendo la expansión y el crecimiento del FP.

De acuerdo con (E7) la liga de fútbol popular es un escenario construido a partir de la articulación de las diferentes escuelas de fútbol popular esparcidas en diferentes territorios de la ciudad de Bogotá. Tiene como finalidad apostarle a la “construcción de paz de los territorios, [...] construcción de un fútbol popular [...] realmente contra hegemónico, en donde decimos no estamos de acuerdo con ese fútbol mercantil, con ese fútbol negocio que se ha establecido [...]” (E7).

(E2) y (E3) concuerdan en que la característica principal de la LFP es el intercambio cultural entre las distintas escuelas, pues de estos encuentros deportivos surgen distintas actividades que propicien la participación y colaboración comunitaria. (E11) comenta que cuando van a encuentros de la LFP han realizado “[...] compartires de llevar comida, de hacer una olla y de compartirle a los otros chicos y las otras escuelas”. (E2) también relata que en los encuentros de la liga sirven como “puente para llegar a fortalecer distintas escuelas, en distintos barrios”, pues

narra que han hecho actos en donde entre escuelas se donan e intercambian materiales (ver figura 31).

### **Figura 31**

*Mesa organizativa de un torneo de la LFP*



*Fuente:* Bukaneros FP

De acuerdo con (E4) “la liga de fútbol popular es un proceso con la comunidad para que ellos también se apropien y sepan lo importante que es”. De este modo (E1 y E2) concuerdan con que este tipo de educación no solo se ve reflejado a nivel micro, sino también macro, apoyados por la liga de fútbol popular que las mismas escuelas constituyen. Gracias a la conciencia crítica que los jóvenes han obtenido de las EFP y LFP, se ha creado una unión muy fuerte que les permite trabajar para modificar el territorio; los malos hábitos, vicios y demás problemáticas que ha tenido la comunidad.

Para (E9) la liga no establece requisitos especiales para poder participar, no exige un pago económico para participar de las actividades, valora más la disposición y la actitud para aprender

y ayudar. (E7) señala que uno de los propósitos de la liga es poder posicionar jugadores a nivel profesional sin la necesidad de cobrar “[...] 5 o 10 millones de pesos que les cobra una escuela para poder ir a jugar en un equipo [...]” (E7). Además, menciona que la liga también es un espacio para que los jóvenes más grandes que culminaron sus procesos en las escuelas puedan participar y seguir participando de distintas maneras evitando, una desarticulación y abandono cuando ya cumplen una edad avanzada (ver figura 32).

### **Figura 32**

*Actos meritorios y premios dados en un torneo organizado por la LFP.*



*Fuente:* Bukaneros FP

En este sentido, la LFP se configura como una extensión de los procesos que desarrollan las EFP, a través de esta los sujetos pueden realizar lo mismo que realizan en sus escuelas, pero en otros territorios y con otras personas. Los territorios en donde se materializa la liga se ven afectados positivamente, pues estos son apropiados por las comunidades para transformarlos en espacios donde las personas puedan realizar actividades que los alejen de las dificultades que enfrentan en su entorno social.

La liga de fútbol popular se configura como una organización con ideales distintos a los de una liga tradicional, tal como lo expresan Gamboa & Gallego (2019) “es una liga alterna deportiva que reúne y articula procesos organizativos y escuelas de fútbol popular, que se oponen a las lógicas del fútbol moderno y que por medio de acciones colectivas materializan apuestas sociales, políticas, ambientales, educativas” (p. 7).

En este sentido, la liga reúne a todas las EFP para orientarlas de acuerdo a unos criterios que deben ejercer, según Gamboa & Gallego (2019) son varios los ejes con los que trabaja la LFP. El primero, es el *ambiental* que se desarrolla desde el modelo de las 3 R (Reducir, Reutilizar, Reciclar); el segundo, *soberanía alimentaria*, que se “enfatisa a recuperar y apostarle a los cultivos limpios para no depender de mercados externos” (p. 9); El tercero, *la apropiación del espacio público*, en este se recupera y adecuan potreros, parques, canchas y todo tipo de espacios que se puedan utilizar para actividades comunitarias; como cuarto el *género*, en donde [...] se hace un reconocimiento del papel social y político de la mujer, por ello se incentiva su participación desde la organización, y el desarrollo de los encuentros deportivos dentro y fuera de la cancha” (p. 10); el quinto, *los derechos humanos*, al promover los derechos humanos como realidad social para todas las personas, [...] como el derecho a la educación, a la vida, a la participación, a la salud al deporte, a la paz, a los territorios” (p. 11); como sexto la *memoria*, centrado en recuperar las voces de diferentes actores que para la LFP son referentes” (p. 11), y por último, *el económico*, haciendo una lectura de los contextos donde desarrollan sus prácticas, se ve la necesidad de pensar otras formas de sostenimiento financiero” (p. 12).

De este modo, cabe resaltar que la memoria ha sido primordial en el escenario deportivo de la EFP ubicada en Ciudad Bolívar, como lo expresa Ceballos (2020) “el caso de Luis Ramos,

deportista de la escuela Estrellas de Casa Loma (Ciudad Bolívar) asesinado en la cancha que hoy lleva su nombre” (p. 36).

Por lo anterior, las intenciones de la liga de fútbol popular nacen a partir de las necesidades sociales y económicas que tienen los sectores populares, en los cuales están ubicadas las dos escuelas (Usme y Ciudad Bolívar), de este modo, estas comunidades forman vínculos porque tiene una historia por contar, además de factores y contextos sociales similares, lo que la caracteriza como una liga que favorece a gran parte de la población.

## 6. Reflexiones Finales

### 6.1 Conclusiones

El estudio se enfocó en comprender los relatos de las experiencias que los líderes, deportistas y padres de familia de las EFP han tenido, en relación con los procesos de transformación social que genera la LFP, de este modo, después de haber realizado las entrevistas semiestructuradas, la recopilación de la información y análisis sobre las categorías principales y subcategorías, se concluye que:

En el aspecto metodológico el paradigma implementado (fenomenológico de tipo hermenéutico) el tipo de investigación (estudio de caso único con múltiples sujetos) y los instrumentos (entrevista semiestructurada), fueron los más adecuados porque permitió, a los investigadores, en cada una de sus fases entablar relaciones sociales confortables con la comunidad, en especial con los líderes de las dos escuelas.

El Fútbol Popular, como categoría de análisis se comprendió como una propuesta pedagógica que, a través del fútbol y la educación comunitaria, desarrolla procesos formativos que generan la construcción de un tejido comunitario capaz de reflexionar y tomar acción frente a las problemáticas y necesidades que los afecta.

La transformación social, como categoría de análisis, se comprendió en primer lugar como un proceso que nunca acaba, que está fundamentada desde la educación y la cultura y permite desarrollar una ciudadanía crítica, responsable y comprometida tanto individual como colectivamente, cuestionando los procesos educativos tradicionales; adicionalmente, la transformación es posible por medio de una intervención o praxis, entendidas como una actividad intencional con objetivos de transformación de personas, grupos e instituciones. En este sentido,



en este trabajo se entendió el deporte como práctica que desarrolla espacios colectivos y comunitarios para cambiar las falencias que se presentan dentro de una comunidad, brindando nuevas oportunidades y formas de entender la vida.

Con respecto a la categoría de Liga de Fútbol Popular, se encuentra un vacío teórico en los procesos investigativos, pues se mencionan brevemente en algunos documentos, pero no se desarrolla de manera amplia, por consiguiente, este vacío investigativo dio pie para ahondar en la Liga de Fútbol Popular y su incidencia en las escuelas de Fútbol Popular, identificando la articulación que existe entre ambos y no visto de manera individual.

La liga de Fútbol Popular desde sus inicios es firme con su posición de practicar un fútbol mixto que transforme el pensamiento de los niños, niñas y jóvenes que llegan a las escuelas, así mismo, valora el rol de la mujer en el fútbol sin menospreciar al otro género. Sin embargo, surgieron algunas oposiciones que llevaron a la creación de la LFP femenina, siendo una alternativa para poder transmitir esa inclusión de género a otros territorios, de igual forma, dentro de las escuelas, las niñas juegan al fútbol popular sin ninguna limitación o perspectiva machista.

De este modo, se reflejó que la LFP ha luchado de manera constante por una sociedad más justa y equitativa en el acceso a los escenarios deportivos públicos, en términos de igualdad de oportunidades para las personas que no pueden acceder a una formación deportiva, y en ser reconocida como un ente formal que apoya al sector popular por medio del fútbol popular.

En este sentido, la liga de Fútbol Popular logra incidir en la transformación social de las comunidades en los siguientes aspectos:

*En lo comunitario:* se da permitiendo la unión de las personas en las diferentes comunidades con la intención de dar soluciones a las problemáticas que existen en sus entornos. Fomenta y gestiona la unión comunitaria para ayudar al vecino más necesitado; para el

restablecimiento del territorio a través de arreglos de las canchas y limpieza del lugar en donde se reúnen.

*En lo deportivo:* se les brinda a los niños(as) y jóvenes, entrenamientos de buena calidad en donde se trabajan las capacidades físicas, coordinativas y cognitivas que le permitan a la persona desarrollar la capacidad de interpretar y desarrollar hábitos deportivos, Además, resignifica la dinámica tradicional de dos tiempos de juego, y plantean la estrategia Cuatro Tiempos en donde los deportistas tienen el primer tiempo para concertar las reglas de juego y así poder conocer al otro equipo, el segundo y tercer tiempo son los tiempos de juego, y el cuarto tiempo es el espacio para que los niños, niñas y adolescentes generen espacios de reflexión y que los dos equipos tengan la oportunidad de expresar emociones y opiniones frente al partido. En algunas ocasiones este tiempo es utilizado para realizar un compartir de alimentos y generar conversaciones que enriquezcan esta práctica.

*En el pensamiento crítico,* la liga le enseña al niño, al joven y al adulto a ser autores de sus propias historias en la realidad en la que viven, como ellos mismos lo expresaban en las entrevistas, a través de las prácticas de la liga de fútbol popular se crean personas con la capacidad de tomar decisiones que beneficien tanto el bienestar propio como el de los demás. Además, brinda espacios para que desarrollen las dimensiones del ser como persona sin discriminación alguna.

*En la organización comunitaria,* pues a partir de la asamblea las mesas de trabajo que conforman la organización se reúnen, dialogan y concertan decisiones relacionados a las falencias y alternativas que afectan a las escuelas, por consiguiente, en las LFP está presente el diálogo de saberes en donde los sujetos se comunican con un lenguaje apropiado con el que expresen sus opiniones, experiencias, recomendaciones o ideas en los diferentes escenarios que se generan.

Por último, se resalta que el obstáculo más grande en el proceso de crecimiento de liga es el poco reconocimiento. Por esta razón, el presente trabajo aporta para la construcción de nuevas investigaciones direccionadas hacia la Liga de Fútbol Popular y que su contribución a las comunidades sea más visibilizada y reconocida por las academias, los entes gubernamentales y demás espacios investigativos.

## **6.2 Recomendaciones**

Una vez desarrollada la investigación se considera importante establecer una línea de trabajo que articule estos procesos de fútbol popular con la facultad y con el programa de la licenciatura en deporte durante sus praxis pedagógicas, talleres interdisciplinarios u otros espacios que sean posibles, debido a que estos procesos sirven para que los licenciados en formación conozcan una manera distinta de ver el deporte, porque no solamente se puede desarrollar un fútbol popular, si no puede trascender a otras disciplinas deportivas que adopten las intencionalidades populares y barriales.

Salirse un poco de las dinámicas de una sociedad capitalista permite ampliar los horizontes y campos de acción, evidenciando que se logra un sentir de deber cumplido, una sensación de ser persona y esa satisfacción personal al ver cómo estos niños reconstruyen sueños, se visualizan cumpliendo metas, gracias a nuestro trabajo como educadores, que nuestra labor va mucho más allá de enseñarle a un niño, niña o adolescente como poder controlar un balón a media altura, y todo esto solo se va a sentir si se interactúa y se adentra en las prácticas con estas escuelas.

Es necesario un apoyo desde la profesión para complementar estas iniciativas, debido a que dentro de la resignificación que se le plantea al fútbol tradicional, se debe hacer que estos

niños estén a la altura, deportivamente hablando, cuando tienen encuentros con escuelas tradicionales, de esta manera las EFP y la LFP comienza a tener más fuerza en las ciudades.

## Referencias

- Arana, I. & Rapacci, M. (2013). La educación popular feminista una perspectiva que se consolida. En Cendales, L., Mejia, M. & Muñoz, J. *Entretejidos de la educación popular en Colombia* (pp. 81-97). Bogotá: Ediciones desde abajo.
- Álvarez, B. A. (2010). El estudio de caso: una estrategia ideal para realizar investigación de procesos de integración educativa.
- Álvarez, D., Bahamón, F., & Marín, E. M. (2020). El fútbol como herramienta de transformación social: un estudio de caso sobre el proyecto Campeonas y Campeones del cambio de la Fundación Plan. En M. C. Romero, & Ó. Pérez, *Por la igualdad de género: avances desde el sector privado*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.
- Althusser, L. (1965) *La Revolución Teórica de Marx*. México: Siglo XXI.1969.
- Anaya, C. (2014). Transformación social a través del deporte y los valores olímpicos. Medellín - Colombia, un estudio de caso. *Citius, Altius, Fortius*, 7(2), pp. 23-34
- Barbero, J. M. (1987). *De los medios a las mediaciones comunicación, cultura y hegemonía*. Barcelona: Gustavo Gili
- Buitrago, R. (2018). Transformaciones sociales y educativas desde procesos investigativos. *Praxis & Saber*, 9(21), pp. 9-20.
- Canclini, N. G. (1987). Ni folklórico ni masivo ¿qué es lo popular? *Diálogos de comunicación*.

- Castillo, E. E. (2000). La fenomenología interpretativa como alternativa apropiada para estudiar los fenómenos humanos. *Investigación y Educación en Enfermería*. vol, XVIII. Universidad de Antioquia. pp. 27-35. Colombia.
- Castillo, E. M. (2018). La cancha como aula. Propuesta pedagógica del fútbol popular. *UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL*, Bogotá.
- Ceballos, J. (2020) El fútbol popular como práctica comunitaria: una experiencia de sistematización en la selección de fútbol popular desde la metodología a cuatro tiempos. (Tesis de grado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- Cendales, L. & Muñoz, J. (2013). Antecedentes y presencia del CEAAL en Colombia. En *CEAAL. Entretnejidos de la educación popular en Colombia*. (pp. 27 - 50). Bogotá: Editorial Linotipia Bolívar.
- Cortés, J. (2018). El fútbol como objeto del capitalismo a una propuesta educativa y política en la escuela de fútbol popular Por la Banda Izquierda. (Tesis de grado), Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.
- Coraggio, L. (2002). Una transformación social posible desde el trabajo social: la necesidad de un enfoque socioeconómico para las políticas sociales. Exposición del autor en las Jornadas de Investigación "Movimientos Sociales, representación política y transformaciones sociales: desafíos a la investigación y a la intervención en Trabajo Social", en el Panel Políticas Sociales y Transformación Social, organizado por la Escuela Superior de Trabajo Social de la Universidad Nacional de La Plata. Recuperado el 15 de febrero del 2021 en: <https://www.coraggioeconomia.org/jlc/archivos%20para%20descargar/unatrasformacionsocialposible.pdf>

De la Torre, Omaira, Hernández, Daniel, Heredia, Nancy & Triviño, Ana.(2006). Vida y opciones de vida en la escuela: Deserción y fracaso escolar como manifestaciones de vulnerabilidad educativa. En Galvis, Carmen, Moya, Leonor, Garcés, Andrea, Morales, Germán, Galeano, Yesica, et al. No somos vulnerables. Escuela y niñez en situación de vulnerabilidad (pp. 256-293). Bogotá: IDEP

División Aficionada del Fútbol Colombiano [DIFÚTBOL]. (7 de noviembre de 2020). Artículo 10. [Capítulo V]. *Reglamento General Campeonato Nacional Interclubes Año 2021* [Resolución N° 021-20].

Egea, A. (2013). Así se hizo... ¿Qué entendemos por educación para la transformación social? Obtenido de Universitat de Barcelona: <http://www.ub.edu/educaglob/asi-se-hizo-que-entendemos-por-educacion-para-la-transformacion-social/>

Elias N. y Dunning. (1992) *Deporte y ocio en los procesos de civilización*. Fondo de Cultura Económica. México

Falleti, V. (2014). Las transformaciones sociales: una discusión sobre el cuerpo, la figura estatal y la inclusión/exclusión. *Revista de relaciones internacionales, estrategias y seguridad*. Universidad Nueva Granada, Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/ries/article/view/42/1684>

Flores, J. (2014). Pedagogía, solidaridad y transformación social. *Educar en revista*, n. 53, p. 59-74, Editora UFPR. Brasil. Recuperado en 26 de abril de 2021, de <http://www.scielo.br/pdf/er/n53/05.pdf>

Freire. P. (1965). *Educación como práctica de la libertad*. Recuperado de [https://asslliab.noblogs.org/files/2013/09/freire\\_educaci%C3%B3n\\_como\\_pr%C3%A1ctica\\_libertad.pdf\\_-1.pdf](https://asslliab.noblogs.org/files/2013/09/freire_educaci%C3%B3n_como_pr%C3%A1ctica_libertad.pdf_-1.pdf)

- Galeano, E. (1995). *El fútbol a Sol y Sombras*. Venezuela: Ediciones la Cueva
- Gamboa, S. & Gallego, D. (2019). El deporte social comunitario un enraizamiento territorial. *Revista de Educación y Cultura*, (119), 1-14.
- Guber, R. (2001). *La etnografía: Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires, Argentina: Siglo veintiuno editores.
- Instituto Distrital de Recreación y Deporte. (2021). Ligas deportivas - IDR. Recuperado de [https://www.idrd.gov.co/SIM/CS\\_RendimientoDeportivo/Presentacion/Consulta\\_General\\_Ligas\\_Web.php](https://www.idrd.gov.co/SIM/CS_RendimientoDeportivo/Presentacion/Consulta_General_Ligas_Web.php)
- López, V. (2010). Educación y resiliencia: alas de la transformación social. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 10 (2), pp. (1-14)
- Martínez, P. (2006). El método estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & Gestión*, 20, pp. 165-193.
- Marx, K. & Engels, F. (1848). *The Manifesto of the communist party*. En *The essential left: Four classic texts on the principles of socialism*. London: Unwin Books 1962 (2nda edición)
- Mata, J. (2015). Repensando la educación en el marco de las transformaciones sociales, *Investigación y Postgrado*, 30(1), 87-102. Recuperado el 26 de abril de 2021, de <http://ve.scielo.org/pdf/ip/v30n1/art05.pdf>
- Ministerio de Educación. (8 de Julio de 1995). Artículo 7. [Capítulo II]. *Organismos deportivos a nivel departamental y del distrito capital*. [Decreto 1228 de 1994).



- Montenegro, M. (2001). Conocimientos, agentes y articulaciones. Una mirada situada a la intervención social. Obtenido de Athenea Digital. *Revista de pensamiento e investigación social*.
- Moreno, J. A., & González, D. (2009). Deporte, intervención y transformación social. Obtenido de Academia: [https://www.academia.edu/29256290/Deporte\\_intervenci%C3%B3n\\_y\\_transformaci%C3%B3n\\_social](https://www.academia.edu/29256290/Deporte_intervenci%C3%B3n_y_transformaci%C3%B3n_social)
- Naranjo, L. (2019). *El fútbol popular como garante de derechos en niños, niñas y adolescentes en el sur de Bogotá y Soacha*. (Tesis). UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, Bogotá.
- Nova, L. A. (2018). *La educación popular transformadora de subjetividades al interior de las escuelas populares de fútbol* (Tesis de maestría). UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Bogotá.
- Secretaría de Planeación Distrital. (2020). Indicadores de Diagnóstico Local para las competencias del Acuerdo 740 de 2019. Bogotá D.C: Alcaldía mayor de Bogotá.
- Secretaría de Educación. (2018). Caracterización del Sector Educativo. Bogotá D.C: Alcaldía mayor de Bogotá.
- Secretaría de Educación del Distrito. (2020). Caracterización del sector educativo 2019-2020 Ciudad Bolívar. Bogotá D.C: Alcaldía mayor de Bogotá.
- Stake, R. E. (1999). *Investigación con estudios de caso*. Ediciones Morata. Madrid.
- Torres, A. (1993). La educación popular: Evolución reciente y desafíos. *Pedagogía y Saberes*, 13-27.

Torres, A. (2002). Las organizaciones populares y la política. *Revista de la Facultad de Artes y Humanidades*, 1-34.

Torres, A. (2009). Educación popular y paradigmas emancipadores. *Pedagogía y Saberes*, 30, pp. 19-32.

Torres, A. (2011). *La educación popular. Trayectoria y actualidad*. Dirección general de producción y recreación de saberes. Venezuela

Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación [UNESCO]. Diversidad de expresiones culturales. Recuperado de <https://es.unesco.org/creativity/interculturalidad>

Van Manen, M.(2003). Investigación educativa y experiencia vivida, ciencia humana para una pedagogía de la acción y la sensibilidad. Idea Boks. Barcelona.

Veeduría distrital. (2020). Ciudad Bolívar ficha local. Recuperado de: <http://veeduriadistrital.gov.co/sites/default/files/files/Publicaciones%202020/Ficha%20Local%20Ciudad%20Bolivar.pdf>

## Anexos

### Anexo 1: Formato entrevistas

No.	CATEGORÍA	Pregunta	Observaciones	Aprobada con modificaciones (x)	No aprobada (X)
1	Fútbol popular	¿Qué es el fútbol popular?			
2		¿De dónde sale la idea de este fútbol popular?			
3		¿Cuáles son las intenciones del fútbol popular en la ciudad?			
4		¿Qué papel juega la educación popular y/o comunitaria en las dinámicas de la escuela?			
5	Transformación social	¿Qué tipo de relación se ha creado entre la escuela y las familias?			
6		¿Esta propuesta de Fútbol Popular se complementa comunitariamente con otros tipos de proyectos?			
7		¿Cuáles considera usted que son los beneficios y/o aportes que hace la escuela a la comunidad?			
8	Liga de fútbol popular	¿Qué hace popular esta liga de fútbol?			
9		¿Cuáles serían para usted las características más importantes que tiene la liga de fútbol popular?			
10		¿Promueve la liga principios y valores que se apliquen más allá de lo deportivo?			

11		¿Cuál ha sido el papel de la Liga de Fútbol Popular en la transformación de los barrios? ¿Y en las escuelas que transformaciones ha evidenciado?			
12		¿Qué necesita una escuela para hacer parte de la Liga de Fútbol Popular?			
13		¿Cómo surgió la idea de conformar una escuela de fútbol popular?			
14		¿Qué actividades por fuera de lo deportivo desarrolla la liga con la comunidad?			

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Validado: Si (\_\_\_) No (\_\_\_)**

## **Anexo 2: Consentimiento informado**

**Vicerrectoría de Gestión Universitaria  
Subdirección de Gestión de Proyectos – Centro de Investigaciones CIUP  
Comité de Ética en la Investigación**

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Ley Estatutaria 1581 de 2012 “Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales” y la Resolución 1642 del 18 de diciembre de 2018 “Por la cual se derogan las Resoluciones N.º 0546 de 2015 y N.º 1804 de 2016, y se reglamenta el Comité de Ética en Investigación de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, se ha definido el siguiente formato de consentimiento informado para proyectos de investigación realizados por miembros de la comunidad académica considerando el principio de autonomía de las comunidades y de las personas que participan en los estudios adelantados por miembros de la comunidad académica.

Lo invitamos a que lea detenidamente el Consentimiento informado, y si está de acuerdo con su contenido exprese su aprobación firmando el siguiente documento:

### **PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

<b>Título del proyecto de investigación</b>	
---	--

	Liga de Fútbol Popular: Medio para la transformación social en Bogotá, un Estudio de caso.
<b>Resumen de la investigación</b>	El proyecto pretende determinar la incidencia de la Liga de fútbol popular en el proceso de transformación social de las comunidades. Para ello, se llevará a cabo un estudio de caso único (Liga de Fútbol Popular) con múltiples sujetos (Bukaneros y estrellas de casaloma), utilizando la entrevista semiestructurada como herramienta para el reconocimiento de los individuos y la recolección de la información la cual, posteriormente será sistematizada, analizada y socializada.
<b>Descriptor clave del proyecto de investigación</b>	Fútbol popular, liga de fútbol popular, y transformación social.
<b>Descripción de los posibles beneficios de participar en el estudio</b>	El proyecto contribuirá en las comunidades al resaltar y exponer las narraciones, historias, experiencias e imaginarios que dan sentido a la forma en que ven y viven su realidad, y que en este caso terminan siendo producto de los procesos deportivos y educativos allí realizados.
<b>Mencione la forma en que se socializarán los resultados de la investigación</b>	Los resultados serán socializados con los sujetos indagados para posteriormente socializarlos en eventos académicos.
<b>Explícite la forma en que mantendrá la reserva de la información</b>	La información sólo será almacenada en los equipos tecnológicos como computadores, celulares, USB etc. Pertenecientes a los integrantes del grupo de estudiantes que realizan el proyecto.
<b>Datos generales del investigador principal</b>	Nombre(s) y Apellido(s): Cristhian Herbey Losada Ceron
	N° de Identificación: [REDACTED]   Teléfono [REDACTED]
	Correo electrónico: chlosadac@upn.edu.co
	Dirección: [REDACTED]

## PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo

: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Identificado con Cédula de Ciudadanía \_\_\_\_\_, en representación de \_\_\_\_\_ con número de identificación \_\_\_\_\_.

### **Declaro que:**

1. He sido invitado a participar en la investigación y de manera voluntaria he decidido hacer parte de este estudio.
2. He sido informado sobre los temas en que se desarrollará el estudio, han sido resueltas todas mis inquietudes y entiendo que puedo dejar de participar en cualquier momento si así lo deseo.
3. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

4. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos.
5. La información obtenida de mi participación será parte del estudio y mi anonimato se garantizará. Sin embargo, si así lo deseo, autorizaré de manera escrita que la información personal o institucional se mencione en el estudio.
6. Autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto y que no comprometan lo enunciado en el punto 4D.

En constancia, manifiesto que he leído y entendido el presente documento.

Firma,

Firma del participante (si aplica),

Nombre: \_\_\_\_\_

Identificación: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Con domicilio en la ciudad de: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Teléfono y N° de celular: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

*La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación*

### **Anexo 3: Artículo enviado a revista académica**

[PRA] Envío recibido

B

**Benjamín Barón Velandia** via **Revistas Académicas - UNIMINUTO** <revistasacademicas@uniminuto.edu>

Mié 23/06/2021 8:56 PM

Para: CRISTHIAN HERBEY LOSADA CERON

Cristhian Herbey Losada Ceron:

Gracias por enviarnos su manuscrito "Liga de Fútbol Popular: espacio para el intercambio cultural en Bogotá" a Praxis Pedagógica. Gracias al sistema de gestión de revistas online que usamos podrá seguir su progreso a través del proceso editorial identificándose en el sitio web de la revista:

URL del manuscrito: <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/praxis/authorDashboard/submission/2722>  
Nombre de usuario/a/o: crisherbey

Si tiene cualquier pregunta no dude en contactar con nosotros/as. Gracias por tener en cuenta esta revista para difundir su trabajo.

Benjamín Barón Velandia

Cordialmente,

Benjamín Barón Velandia

Editor revista Praxis Pedagógica

Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO

## Anexo 4: Certificación evento: Encuentros Cenda



Bogotá, 22 de junio de 2021

Sres.  
Universidad Pedagógica Nacional  
**Atn, Santiago Vargas García**

Respetados Señores UPN:

De manera atenta y como director de la **Especialización en Deporte y Desarrollo Social** de la **Corporación Universitaria CENDA**, certifico que los estudiantes:

- Laura Fernanda Gonzalez Muñoz, identificada con c.c. N: [REDACTED]
- Santiago Vargas García, identificada con c.c. N: [REDACTED]
- Cristian Leonardo Espitia Gaitán, identificada con c.c. N: [REDACTED]
- Cristhian Herbey Losada Cerón, identificada con c.c. N: [REDACTED]
- Luis Ferney Hernández Pérez, identificada con c.c. N: [REDACTED]

Fueron participes del espacio denominado: Encuentros CENDA, realizado el 20 de mayo de 2021, denominado: *Deporte social comunitario: del deporte al desarrollo social, un camino por recorrer*; y compartiendo la experiencia: *Liga de Fútbol Popular: Medio para la transformación social en Bogotá, un estudio de caso*.

La solicitud se hace a petición de los interesados y para fines académicos exclusivamente.

Cordialmente,

**Néstor Daniel Sánchez Londoño**  
Dirección de la Especialización en Deporte y Desarrollo social  
deporteydesarrollosocial@cenda.edu.co  
Corporación Universitaria CENDA

## Anexo 5: Certificado CIMIE 21 – 9º Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa



Laura Fernanda Gonzalez  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 [Redacted]  
 Bogotá  
 Colombia

AMIE - Multidisciplinary Educational Research  
 Association  
 NIF: G65658841

Universitat Rovira i Virgili  
 Departament de Pedagogia,  
 Carretera de Valls s/n,  
 43007 Tarragona  
 Barcelona, 1 y 2 de julio, 2021

### A quien corresponda,

Confirmamos que **Laura Fernanda Gonzalez** ha participado en CIMIE 21 - 9º Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa. El congreso se celebra online con sede en la Universitat de Barcelona los días 1 y 2 de julio del 2021.

Laura Fernanda Gonzalez es autor/coautor de la(s) siguiente(s) contribución(es):

Fútbol Popular: Una Propuesta Alternativa Para La Educación Comunitaria

**Autor(es):** Gonzalez Muñoz, Laura Fernanda; Losada Ceron, Christian Herbey; Vargas García, Santiago; Hernandez, Luis Ferney; Espitia, Cristian Leonardo

**Ponente:** Gonzalez Muñoz, Laura Fernanda

**Grupo de trabajo/Tipo de contribución:** A4. Didáctica de la Educación Física

**Estado:** Ha sido aceptada la comunicación

Un cordial saludo.

Javier Diez Palomar  
 President of AMIE