

RODANDO LA PELOTA, SINTIENDO, VIVIENDO, Y TRANSFORMANDO EL
TERRITORIO:
SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE LA ESCUELA DE FÚTBOL
POPULAR USMEÑOS

Yesica Shirley Niño Sánchez

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Licenciada en Ciencias Sociales

Director:

Hugo Edilberto Florido Mosquera

Línea:

Educación Geográfica

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Humanidades

Depto. De Ciencias Sociales

Bogotá D.C., Colombia

2021

Dedicatoria

A Marina, mi abuela, aquí estoy, un peldaño más arriba por ti, gracias por ser certeza.

A papá, que siempre me invito a soñar nuevos mundos, por tu esfuerzo, aquí estoy.

A todos los niños, niñas adolescentes y jóvenes que por medio del deporte aportan a la
construcción de paz.

Agradecimientos

A mi familia que siempre ha estado apoyando desde la tribuna de este estadio.

A Camila y Samuel, gracias por acompañarme en este andar.

A mamá, gracias por la vida y todos los esfuerzos.

A Miryam Jiménez, quien me alentó a ingresar a la Universidad Pública, confió en mí y me apoyo de manera constante.

A Natalie Martínez y Jairo Chacón, [los taitas] quienes me han inspirado para seguir en este camino de la docencia, a ustedes gracias por garantizar mi paso por la Universidad Pública, por ser bastón y guía en momentos difíciles. Gracias por creer y confiar en mí.

Al rayito de luz que siempre alumbro nuestros corazones y que a hoy esperamos conocer con muchas ansias. (Jr)

A mis compañeras y amigas, Lorena, Brenda, Leidy la vida ha sido muy generosa al rodearme de mujeres poderosas como ustedes, un placer completo acompañarnos y reír juntas.

A Yeny, Natalia y Keidy, que de manera constante estuvieron acompañando, que fueron juntanza y que han sido abrazo y hombro en diferentes circunstancias.

A Ximena Pulido Jiménez, gracias por el andar, la juntanza, el apañe, los sueños, y tanto amor. No rendirse en medio de todo, también es gracias a ti.

A todas las personas con las que he podido construir de manera colectiva el sueño de un nuevo país.

A la Escuela de Fútbol Popular Usmeños, aguante toda la vida el fútbol rebelde y popular.

Por último, pero no menos importante, a Mylo, su existencia me ha salvado innumerables veces.

Contenido	
1. CAPITULO 1 ¿DÓNDE SE JUGARÁ EL PARTIDO?.....	7
1.1 Entre lo urbano y lo rural: localidad de Usme	7
1.1.1 Aspectos geográficos	10
1.1.2 Hidrografía	10
1.1.3 Uso y Vocación del Suelo	13
1.1.4 Escenarios deportivos y culturales.....	14
1.2 FÚTBOL REBELDE, POPULAR Y ANTIPATRIARCAL: ESCUELA DE FÚTBOL POPULAR USMEÑOS.....	16
1.2.1 Caracterización.....	16
2. CAPITULO 2 CHARLA PREVIA ¿HACIA DONDE VAMOS?.....	25
2.1 Planteamiento del problema	25
2.2 Objetivo general	28
2.2.1 Objetivos específicos	28
2.2.2 Ejes de sistematización	28
2.3 Estado del arte	30
2.3.1 Topofobia	32
2.3.2 Fútbol Popular	33
2.3.3 Fútbol Popular y Educación Popular.....	35
2.3.4 Fútbol y Territorio	36
2.3.5 Apropiación territorial.....	37
3. CAPITULO 3 MEDIO TIEMPO: AFIANZANDO CONOCIMIENTOS.....	38
3.1 Fútbol Popular y Educación popular:.....	38
3.1.1 Educación Popular	38
3.1.2 Fútbol Popular	45
3.1.3 Lo popular como una posibilidad de transformación.....	47
3.2 Fútbol y Territorio.....	47
3.3 Topofobia: Geografía de la percepción, sentires y percepciones del espacio	52
3.4 Territorialidad: Apropiación territorial	56
3.5 Técnicas para anotar un gol	60
3.5.1 La investigación cualitativa	60
3.5.2 Lo histórico hermenéutico como paradigma	61
3.5.3 La sistematización de experiencias como método investigativo	62
3.5.4 Diseño metodológico	65

3.5.5	Instrumentos	67
4.	CAPITULO 4 ;TRES PUNTOS DE LOCAL!	70
4.1	Describir el recorrido histórico de la EFPU	70
4.1.1	Caracterizar las estrategias políticas y pedagógicas de la EFPU.....	74
4.1.2	Denotar el alcance y la incidencia del quehacer de la EFPU.....	84
4.1.2	Cartografiando el territorio.....	103
4.2	Interpretación de resultados.....	109
5.	CAPITULO 5 EL PRÓXIMO PARTIDO	123
5.1	Usme-ando.....	129
5.2	Conclusiones	135
	Bibliografía.....	139

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Límites UPZ localidad de Usme.....	8
Ilustración 2 Límites veredales localidad de Usme	9
Ilustración 3 Páramo Boca grande Usme	10
Ilustración 4 Cuencas hidrológicas de Usme.....	12
Ilustración 5 Cosecha vereda el Destino – Usme.....	13
Ilustración 6 Estructura orgánica Escuela de Fútbol Popular	19
Ilustración 7 Asistentes por género a Escuela de Fútbol Popular Usmeños	21
Ilustración 8 Estratificación social Escuela de Fútbol Popular Usmeños.	22
Ilustración 9 Barrios que habitan los NNAJ de Escuela de Fútbol Popular Usmeños	23
Ilustración 10 Condiciones de vivienda Escuela de Fútbol Popular Usmeños.	23
Ilustración 11 Intereses deportivos NNAJ Escuela de Fútbol Popular Usmeños.	24
Ilustración 12 Intereses sociales y culturales NNAJ Escuela de Fútbol Popular Usmeños	25
Ilustración 13 Mapa proceso de apropiación territorial.....	59
Ilustración 14 Cartografía Social realizada por NNAJ de la Escuela de Fútbol Popular Usmeños	104
Ilustración 15 Cartografía Social realizada por NNAJ de la Escuela de Fútbol Popular Usmeños	105
Ilustración 16 Cartografía Social realizada por NNAJ de la Escuela de Fútbol Popular Usmeños	106
Ilustración 17 Cartografía Social realizada por NNAJ de la Escuela de Fútbol Popular Usmeños	108
Ilustración 18 Actividades con los NNAJ	112
Ilustración 19 Actividades con los NNAJ	112

1. CAPITULO 1 ¿DÓNDE SE JUGARÁ EL PARTIDO?

1.1 Entre lo urbano y lo rural: localidad de Usme

El territorio Usmeño durante la época prehispánica fue habitado por indígenas Muisca quienes allí ubicaban lugares de culto, debido a su riqueza con las fuentes hídricas, tales como ríos y lagunas que comúnmente eran usadas para sus rituales y cultos, dentro de estos cuerpos de agua se destaca la laguna Los Tunjos.

Usme significa *tu nido* una expresión chibcha que surgió de las comunidades que habitaban la región, además de ello, su nombre también se ve ligado a la historia indígena de Usminia hija del cacique Saguanmachica quien gobernaba la tribu de los Sutagaos, (primeros pobladores de la zona) siendo la mujer más hermosa que habitó la región mucho antes de la llegada de los españoles, pretendida por muchos zipas y caciques entre ellos Ubaque, quien arremetió contra el caserío Usmeño llevándose consigo a Usminia hacia la laguna de Chisacá, conocida hoy como los Tunjos, donde se unirían maritalmente sumergiéndose en sus aguas tal como lo ordenaba la tradición chibcha, Usminia para renunciar a las pretensiones de Ubaque lo abraza fuertemente bajo las aguas produciendo su ahogamiento, desde entonces, Usme está bajo el cuidado de la princesa Usminia, su muerte fue muestra de su gran amor a su pueblo, en consecuencia, el vocablo “Usme” toma por significado “*nido de amor*” (Departamento Administrativo de Planeación (DNP), 2004).

Según este mismo informe (Departamento Administrativo de Planeación (DNP), 2004) para 1650 este territorio fue fundado bajo el nombre de San Pedro de Usme y solo hasta 1972 pasó a ser parte de la ciudad de Bogotá; Usme limita al norte con la localidad de Rafael Uribe

Uribe y Tunjuelito, hacia el sur con la localidad de Sumapaz, hacia el Oriente con San Cristóbal, y los municipios de Ubaque, Chipaque y Une y finalmente hacia el Occidente con la localidad de Ciudad Bolívar y el municipio de Pasca (Ver Ilustración 1 y 2).

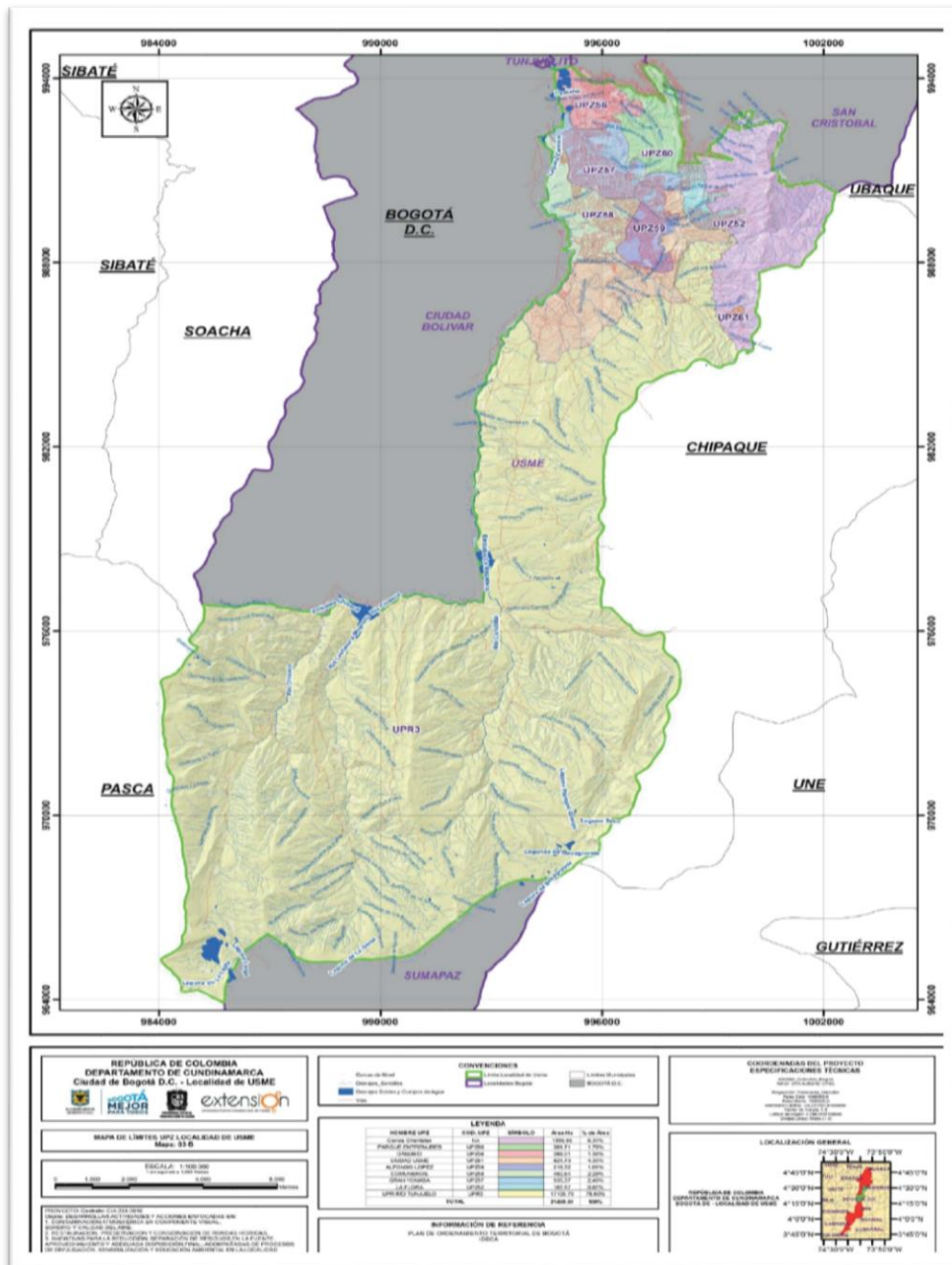


Ilustración 1 Límites UPZ localidad de Usme

Mapa

Tomada de (Alcaldía Local de Usme, 2017)

La localidad de Usme es la segunda localidad con mayor extensión del distrito capital, cuenta con un área total de 21.507 hectáreas las cuales en su mayor proporción es de expansión uso agrícola 19.394 hectáreas y 2.114 hectáreas de uso urbano y de expansión.

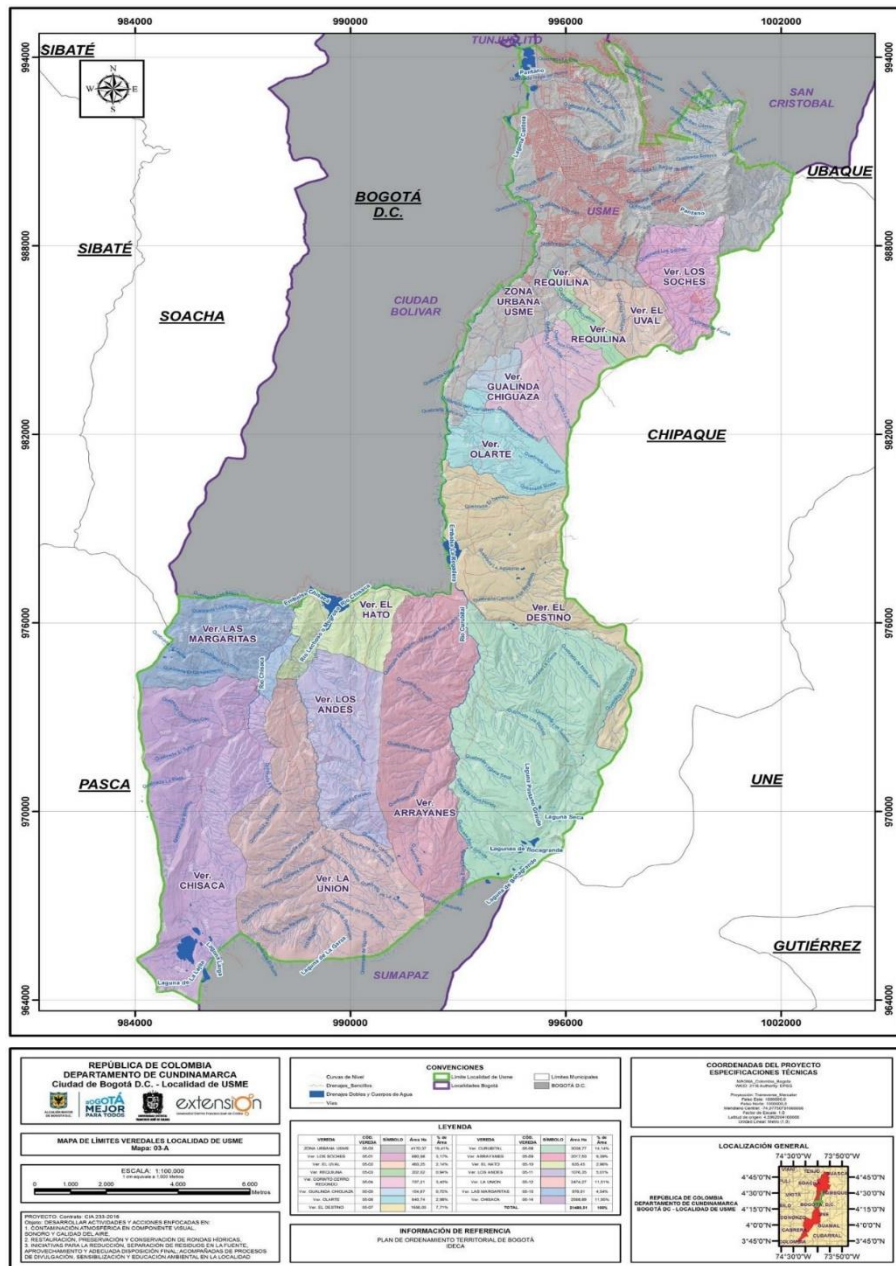


Ilustración 2 Límites veredales localidad de Usme

Mapa

Tomada de (Alcaldía Local de Usme, 2017)

La localidad administrativamente está distribuida en siete unidades de planeamiento zonal (en adelante UPZ) denominadas de la siguiente manera: UPZ 52 La Flora, UPZ 56 Danubio, UPZ 57 Gran Yomasa, UPZ 58 Comuneros, UPZ 59 Alfonso López, UPZ 60 Parque Entrenubes y UPZ 61 Ciudad Usme-veredas albergando así 120 barrios y 17 veredas. (Subred Integrada de Servicios de Salud, 2017); la Escuela de Fútbol Popular Usmeños (en adelante EFPU) realiza su trabajo en el barrio Valle de Cafam, barrio que hace parte de la UPZ 58 Comuneros

1.1.1 Aspectos geográficos

La localidad de Usme se encuentra a una altura aproximada de 2.650 msnm y se extiende



*Ilustración 3 Páramo Boca grande Usme
Fotografía
Tomada de archivo personal*

hasta los 3.780 msnm albergando en su territorio ecosistemas de páramos que hacen parte del Parque Nacional Sumapaz; su clima oscila entre los 12°C y los 15°C en la parte baja de la localidad, en la parte media puede estar entre los 9°C y los 12°C

y en las partes más altas y de páramo puede estar entre los 9°C y los 6°C; la localidad se reconoce por ser una zona montañosa (Alcaldía Local de Usme, 2017). La cercanía de la localidad con el páramo más grande del mundo ha permitido a la EFPU trabajar desde el eje de identidad territorial alrededor de la defensa de este y la importancia de este ecosistema para la localidad.

1.1.2 Hidrografía

Al ser Usme una de las localidades que colinda con el páramo más grande del mundo, Sumapaz, cuenta con importantes fuentes hidrográficas que nacen en el inmenso páramo y

atraviesan lo largo y ancho de su territorio, dentro de estas importantes fuentes hidrográficas se destacan, la microcuenca de la quebrada Yomasa, que colinda con el parque el hueco donde la EFPU realiza su trabajo, a su vez, colinda con la Avenida Boyacá y la Avenida Caracas; las microcuencas de las quebradas Fucha, Chuniza y Santa Librada, todas estas desembocan en el río Tunjuelito, que nace tras la unión de los ríos Curubital, Mugroso y Chisacá, lo que lo convierte en uno de los principales afluentes del río Bogotá. (Ver ilustración 4)

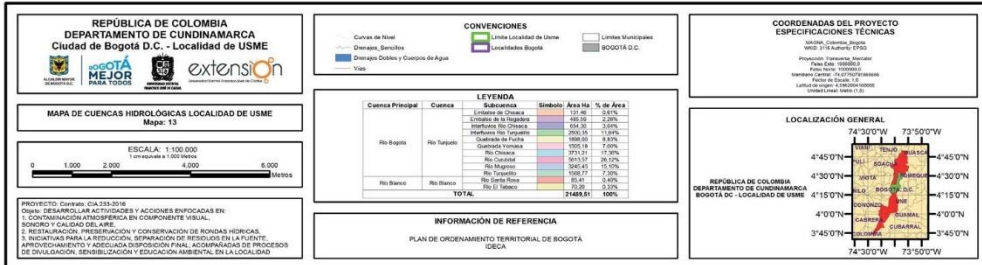
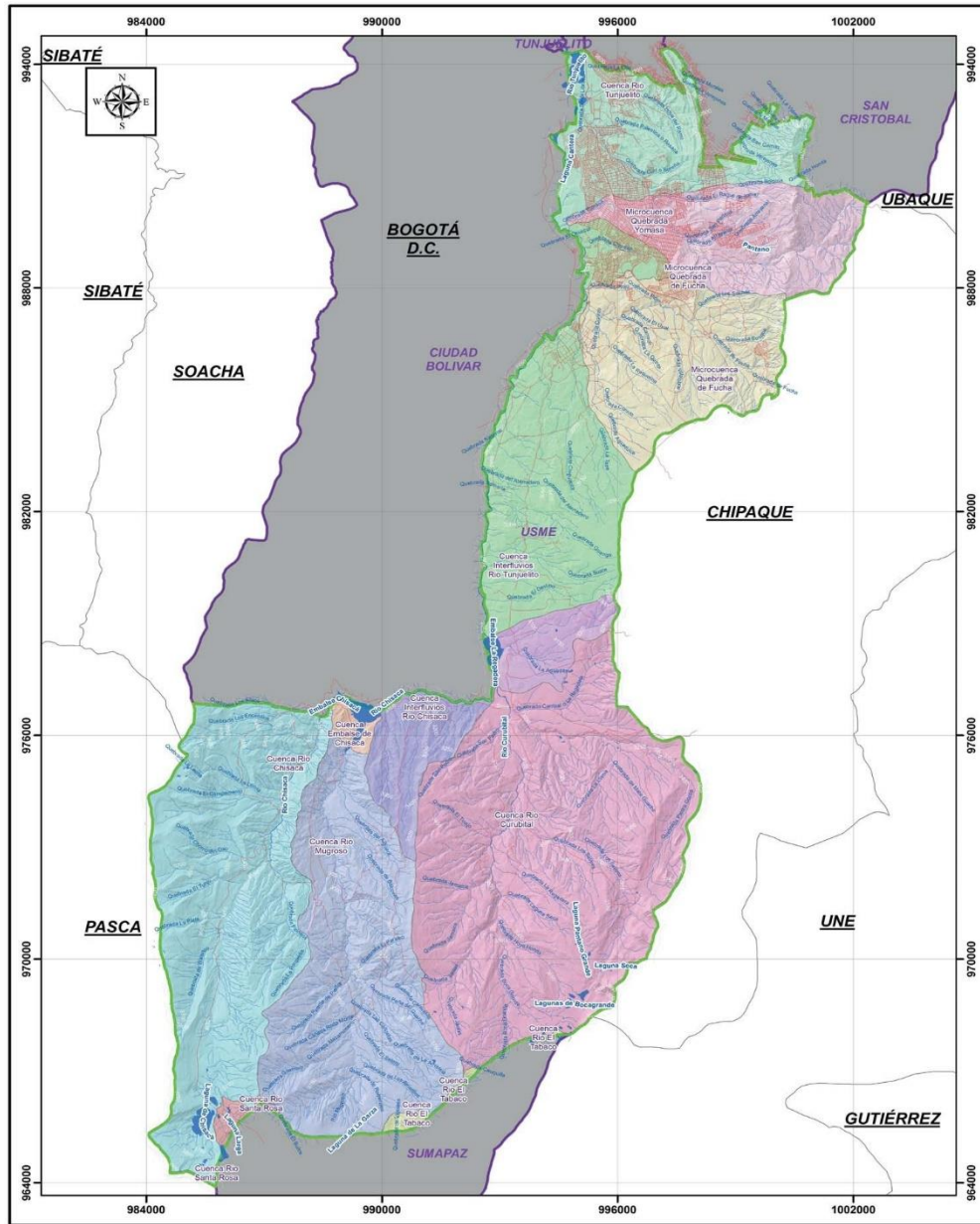


Ilustración 4 Cuencas hidrológicas de Usme. Mapa Tomado de (Alcaldía Local de Usme, 2017)

1.1.3 Uso y Vocación del Suelo



Ilustración 5 Cosecha vereda el Destino – Usme
Fotografía
Tomada de Archivo personal

Teniendo en cuenta la gran extensión de suelo rural con el que cuenta la localidad, según el Atlas Usme Ambiental (2017) el uso del suelo estaba dividido en cuatro grandes actividades, la primera de ellas es la actividad agrícola la cual corresponde a un 19,35% esta actividad se encuentra concentrada en la zona rural de la localidad, mayoritariamente hacia la parte

del río Curubital y Chisacá. Los cultivos que se pueden encontrar en esta zona es el de papa, arveja, cilantro, diversidad de hortalizas, sin embargo, el cultivo de papa es el predominante. La ganadería corresponde a un 22,35% del suelo local, esta actividad se encuentra en la zona netamente rural, y en la zona de expansión, es una actividad que se realiza por extensión y es la causa del detrimento de algunos ecosistemas de la localidad; “la actividad de Selvicultura corresponde a un (1,75%) de Bosque Plantado, presente principalmente en la zona de las microcuencas de la quebrada Fucha y río Chisacá, en el área rural, siendo el uso de más baja incidencia a comparación de los demás usos mencionados” (Alcaldía Local de Usme, 2017, p. 60).

A partir de esta característica urbano-rural del territorio la EFPU ha trabajado con los NNA desde su eje de identidad territorial y cuidado ambiental a cerca de la importancia e implicaciones de ser habitantes de Usme, propendiendo por el cuidado y la defensa del campesinado Usmeño y el territorio.

1.1.4 Escenarios deportivos y culturales

La localidad de Usme ha sido epicentro de múltiples festivales, eventos culturales y deportivos que se gestan con el objetivo de ayudar a la creación de un mejor lugar para vivir, niños, niñas, jóvenes, adultos, comunidad LGBTI +, personas en condición de discapacidad y adultos mayores, pueden acceder de manera gratuita a estos espacios para fortalecer los encuentros de saberes en temas de su interés.

Dentro del plan de desarrollo local “Usme Mejor Para Todos, próspera, segura, ordenada, educada y con cultura ciudadana 2017- 2020” desde la alcaldía local se propuso impulsar una serie de eventos que tuvieran cobertura en todo el territorio local y que además todos los habitantes Usmeños pudiesen tener acceso.

Las escuelas de formación que brinda la alcaldía local tienen una amalgama de programas para la comunidad como la danza, la música folclórica y sinfónica, audiovisuales, literatura, artes plásticas, artes escénicas, pasando también por la formación deportiva como fútbol, fútbol de salón, baloncesto, voleibol, acondicionamiento físico y autoprotección; esta última dirigida a las mujeres de la localidad con el fin de mitigar el abuso físico y psicológico del cual han sido víctimas. (Alcaldía Local de Usme, 2018)

Dentro de la agenda local de eventos para el año 2019 la alcaldía local dio paso a los siguientes festivales:

- Festival mujer y Genero
- Festival Usme Extremo
- Festival de Hip-Hop
- Festival de Bolonia
- Festival y/o toma de teatro local
- Festival Usmetal

- Festival Góspel
- Festival de discapacidad
- Festivales escolares
- Copa Usme de fútbol de salón

A pesar de que a nivel local existan espacios deportivos en los cuales podría participar la EFPU como proceso deportivo de la localidad esto no ha sido posible, dado que al ser una escuela de carácter popular cuya base financiera es la autogestión no ha sido posible garantizar la legalización de esta como escuela deportiva legal.

1.2 FÚTBOL REBELDE, POPULAR Y ANTIPATRIARCAL: ESCUELA DE FÚTBOL POPULAR USMEÑOS

1.2.1 Caracterización

La EFPU nace en agosto del 2016 como una iniciativa juvenil que tiene como intención generar espacios de formación deportiva y pedagógica que permitiera la recuperación, transformación y apropiación de espacios deportivos y comunitarios que han sido escenario de dinámicas conflictivas y de consumo; a su vez, la EFPU propendía por la construcción de paz territorial usando el fútbol como una herramienta para la transformación social.

En consecuencia, la EFPU centra su quehacer no solo en elementos deportivos, sino que los articula con ejercicios pedagógicos y políticos, los cuales se ven materializados por medio de actividades que abordan temas como el género, la identidad territorial, el cuidado ambiental, la sana convivencia y el trabajo en equipo, los cuales han permitido a los NNA la problematización de la realidad social, política, económica, educativa y deportiva del país, partiendo de sus vivencias y cotidianidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, la EFPU simpatiza por ser un espacio que reivindique el derecho a la recreación, práctica del deporte y el aprovechamiento del tiempo libre, consignado en el artículo 52 de la Constitución Política de Colombia; por consiguiente, la EFPU es un escenario sin ánimo de lucro que posibilita la práctica del microfútbol con sentido social y político, que problematice las dinámicas comerciales del fútbol moderno.

Con base en lo anterior, este ejercicio deportivo y popular tiene los siguientes objetivos:

Objetivo general de la EFPU

- Promover el fortalecimiento de las habilidades de liderazgo de los y las jóvenes mediante espacios de formación futbolísticos enfocadas en la construcción de paz.

Objetivos específicos de la EFPU

- Desarrollar actividades en torno a la sana convivencia y trabajo en equipo.
- Fortalecer el reconocimiento de la equidad de género en las prácticas cotidianas de los y las jóvenes.
- Fomentar la identidad territorial y la importancia del cuidado ambiental en la localidad de Usme.
- Potenciar las habilidades futbolísticas de los y las jóvenes mediante entrenamientos enfocados al fútbol popular (Escuela de Fútbol Popular Usmeños, 2016).

En aras de fortalecer el trabajo territorial que realiza la EFPU, esta se vincula a la ‘Liga de Fútbol Popular, del barrio a la academia’ un espacio de articulación de procesos deportivos de fútbol y microfútbol de Bogotá, Soacha y Tunja, que:

busca espacios donde los niños, niñas y jóvenes se encuentren vinculados y acogidos por la cultura, la recreación y el deporte, alejándolos de las problemáticas sociales más comunes y estadísticamente de mayor nivel como lo son el microtráfico, las sustancias psicoactivas y el vandalismo. Otra problemática de transformación es la falta de acceso y oportunidades al deporte en nuestros territorios, pues

territorialmente no se encuentran adaptados para ejercer el derecho al deporte, un deporte gratuito, accesible y de calidad (Liga de Fútbol Popular, 2019).

Anualmente la Liga de Fútbol Popular realiza un torneo, en la cual la EFPU participa con al menos cuatro de sus categorías, las cuales son:

1. Honey Thaljet: 11 a 12 años

Esta categoría debe su nombre a una mujer Palestina que a pesar del contexto social y político que vivía en su país uso el balón y el fútbol como deporte para darle voz a las mujeres, que como ella habían sido invisibilizadas a causa de la religión o la tradición.

2. Luis Ramos: 13 a 14 años

Esta categoría debe su nombre a un joven perteneciente a la Escuela de Fútbol Popular Estrellas de Casa Loma en Ciudad Bolívar que fue víctima de la violencia por el control del microtráfico en su territorio.

3. Nattie Honeyball: 15 a 16 años

Esta categoría debe su nombre a la creadora del primer club de fútbol femenino denominado 'British Ladies Football Club' surgido en Londres en el siglo XIX.

4. Categoría Única +17.

En la EFPU participan niños, niñas y adolescentes desde los 7 años hasta los 22 años, aunque en este espacio de participación solo la EFPU participa en estas 4 categorías, dada la dinámica misma de los procesos. (X. Pulido, comunicación personal, 19 de julio del 2019)

2.1.1 Estructura orgánica EFPU

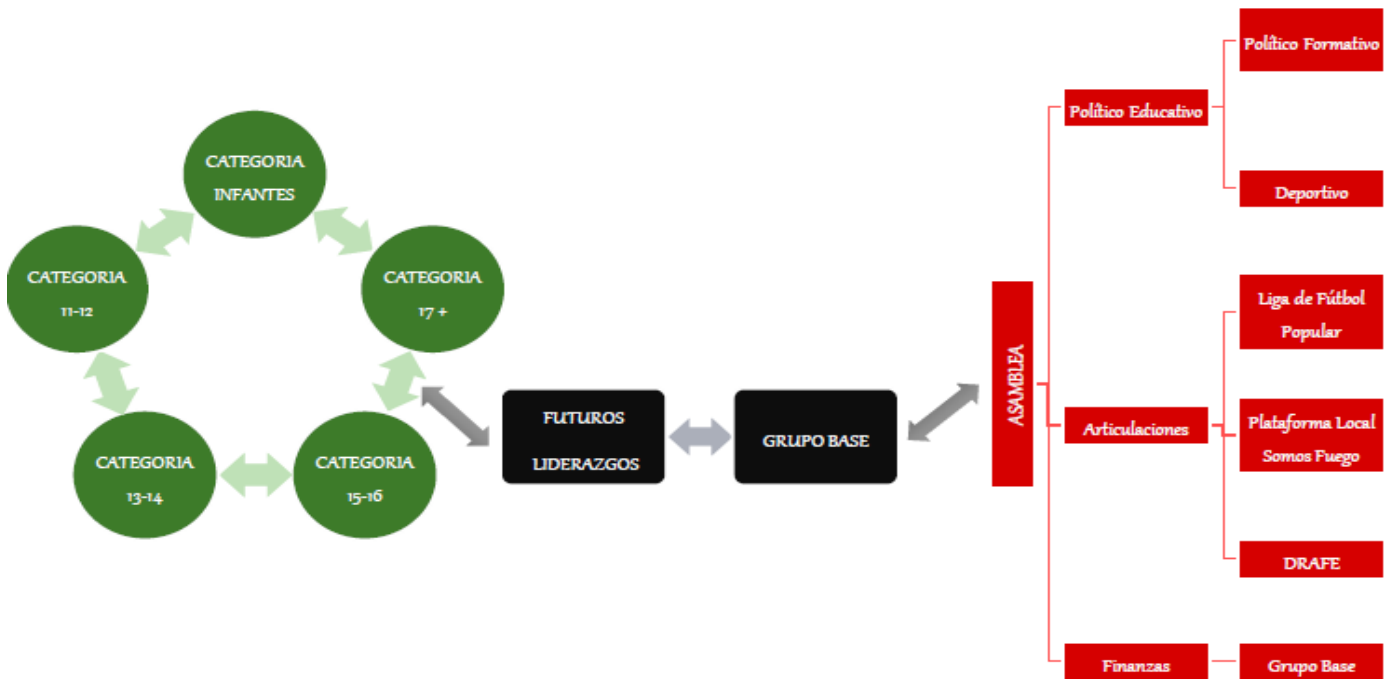


Ilustración 6 Estructura orgánica Escuela de Fútbol Popular

Tomado de (Escuela de Fútbol Popular Usmeños, 2021)

El equipo formativo de la EFPU se encargará del trabajo político deportivo de la EFPU, y se denominará ‘grupo base’ este equipo de formadores se encarga de darle viabilidad al funcionamiento de la escuela, por tanto, tendrán determinadas responsabilidades, las cuales son:

- El espacio asambleario es el espacio máximo de decisión, donde se podrá hacer modificación a la estructura orgánica de la EFPU. Este espacio se dará dos veces por año.

- Para la planeación del trabajo de la EFPU, se plantean tres equipos generales, **equipo político deportivo**: Se encargará de realizar el plan de trabajo, para ello, se divide en:
 - **Formativo**: Tiene la responsabilidad de generar el plan de trabajo semestral con relación a los ejes, dicho plan de trabajo será socializado en un espacio asambleario.
 - **Deportivo**: Tiene la responsabilidad de generar un plan de trabajo que articule lo físico, técnico, y táctico discriminado por categorías.
- **Articulaciones**: Serán los espacios donde participarán una o dos personas como representantes de la EFPU, con el fin de tener una incidencia local y distrital.

-Plataforma Local de Juventud

-Sistema Distrital de Participación en Deporte, Recreación, Actividad Física y Equipamientos recreativos y deportivos. (DRAFE)

-Liga de Fútbol Popular del Barrio a la Academia

- **Finanzas**: Es responsabilidad de todo el equipo base y de formadores pensar estrategias de financiación del proceso, sin embargo, una sola persona de allí hará la contabilidad respectiva.
- Para el trabajo articulado con las y los chicos de la escuela, se pretende realizar un acompañamiento a los FUTUROS LIDERAZGOS, en el cual se prioricen algunos chicos y chicas de las edades mayores, quienes muestren interés por el trabajo de la escuela, acorde a ello, se iniciará delegando tareas como el apoyo en la organización

de cambios, en actividades específica, lo anterior con el fin de fomentar el relevo generacional para la escuela, y la apropiación de los NNA con el proceso (Escuela de Fútbol Popular Usmeños, 2021).

2.1.3 Caracterización poblacional de la EFPU

Teniendo en cuenta los resultados hallados tras la encuesta de caracterización (Ver anexo 1) realizada para la presente investigación (2019) , la EFPU cuenta con 25 niños, niñas y adolescentes de los cuales fueron encuestados 15, el 73,3 % de los asistentes son de género masculino mientras que un 26,7% son de género femenino, lo cual muestra que, aunque la escuela tenga un enfoque de género y tenga acciones pedagógicas que reivindicuen el papel de la mujer en el deporte y la sociedad en general, no se logra convocar a gran cantidad de niñas para que practiquen este deporte.

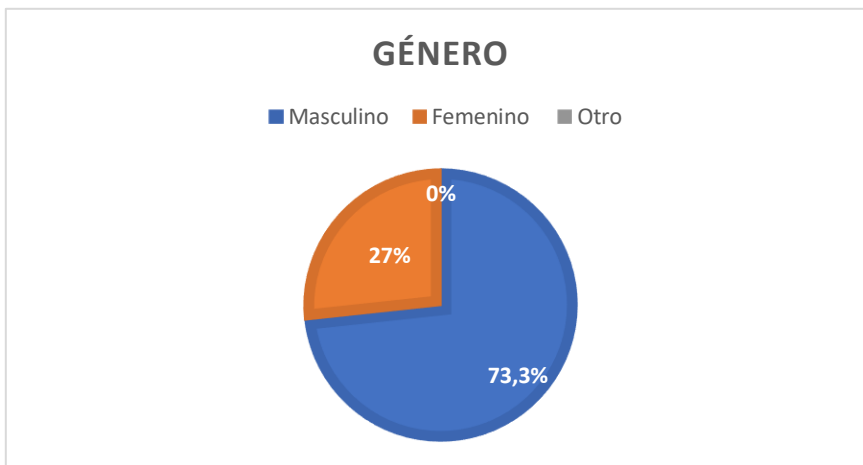
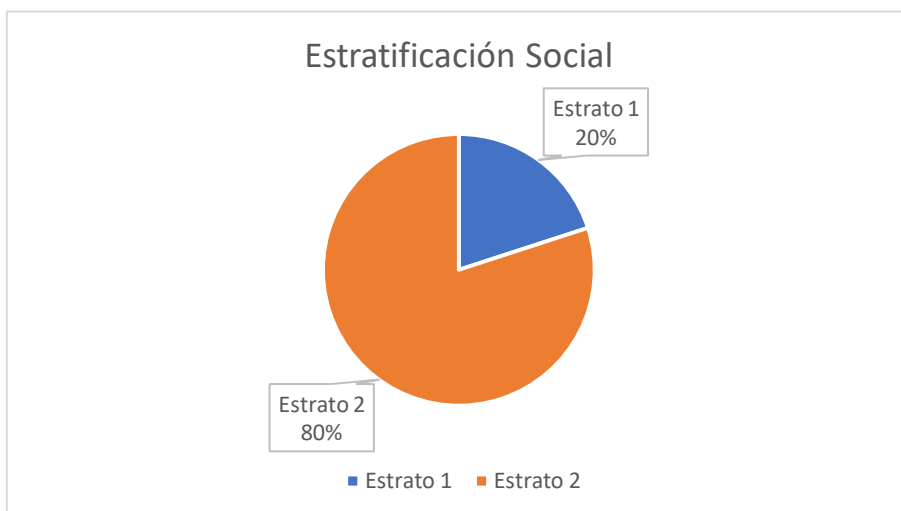


Ilustración 7 Asistentes por género a Escuela de Fútbol Popular Usmeños Tomado de (Escuela de Fútbol Popular Usmeños, 2019)

En cuanto a la estratificación social el 80% pertenece a el estrato 2 y el 20% al estrato 1, se evidencia que existe una predominancia del estrato 2, lo cual responde a la dinámica económica y social de la localidad en general.



*Ilustración 8 Estratificación social Escuela de Fútbol Popular Usmeños.
Tomado de (Escuela de Fútbol Popular Usmeños, 2019)*

Los niños, niñas y adolescentes de la EFPU residen en los siguientes barrios de la localidad; la totalidad de entrevistados son habitantes de la localidad de Usme, el 50% de los niños y niñas residen en el barrio Valle de Cafam, barrio donde la escuela desarrolla sus actividades deportivas y pedagógicas, el 22% de los niños y niñas residen en Monte Blanco, el 7% residen en Marichuela, el 7% reside en Brazuelos, 7% reside en San Felipe, 7% reside en Tenerife. Aunque la mitad de la población entrevistada reside en cercanías al parque donde la escuela desarrolla sus actividades, el otro 50% de la población reside en barrios distantes al lugar, incluso no todos los niños, niñas y adolescentes residen en la misma UPZ.

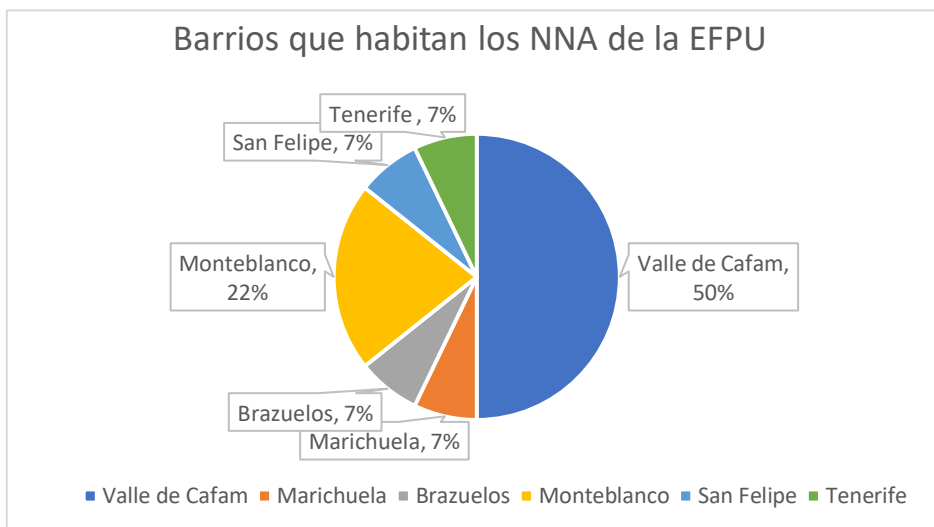


Ilustración 9 Barrios que habitan los NNAJ de Escuela de Fútbol Popular Usmeños

Tomado de (Escuela de Fútbol Popular Usmeños, 2019)

Solo un 13,3% reside en vivienda propia, mientras que un 33,3% reside en vivienda familiar y el 53,3% restante vive en vivienda arrendada, fenómeno que da muestra del poco acceso a vivienda que tienen en general los habitantes de las zonas periféricas de la ciudad de Bogotá.

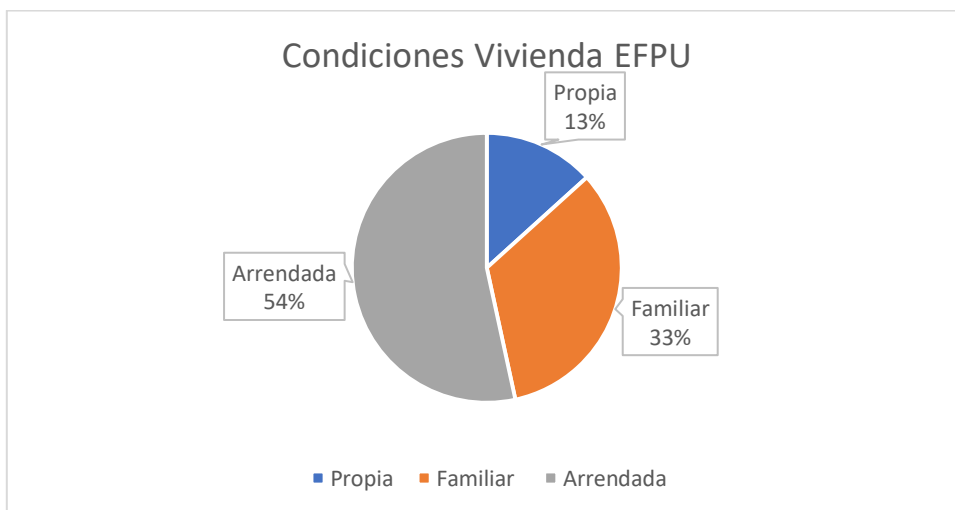


Ilustración 10 Condiciones de vivienda Escuela de Fútbol Popular Usmeños.

Tomado de (Escuela de Fútbol Popular Usmeños, 2019)

Respecto a los intereses deportivos de los niños, niñas y adolescentes el 48% demuestra interés frente a la práctica del fútbol siendo esta la actividad con mayor interés en los niños,

niñas y jóvenes, en segundo lugar, se evidenció el interés por la natación donde un 29 % escogió esta como una de sus prácticas favoritas, esto se debe a que la localidad cuenta con dos piscinas donde la alcaldía local brinda cursos de natación gratis para los Usmeños/as. En tercer lugar, los niños, niñas y adolescentes muestran interés por la práctica del ciclismo con un 15%, en el cuarto y quinto lugar quedan actividades deportivas como el baloncesto y el voleibol, donde solo el 4% manifestaron interés.

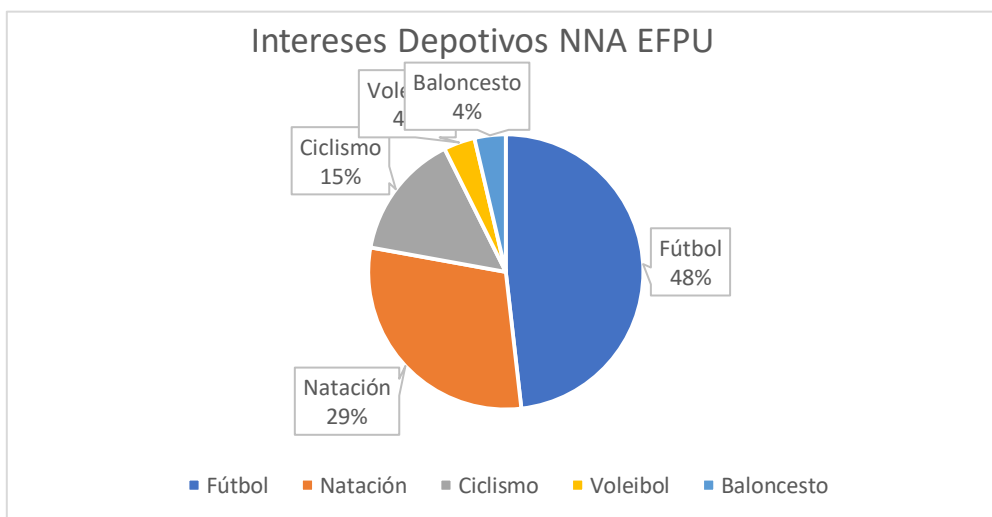
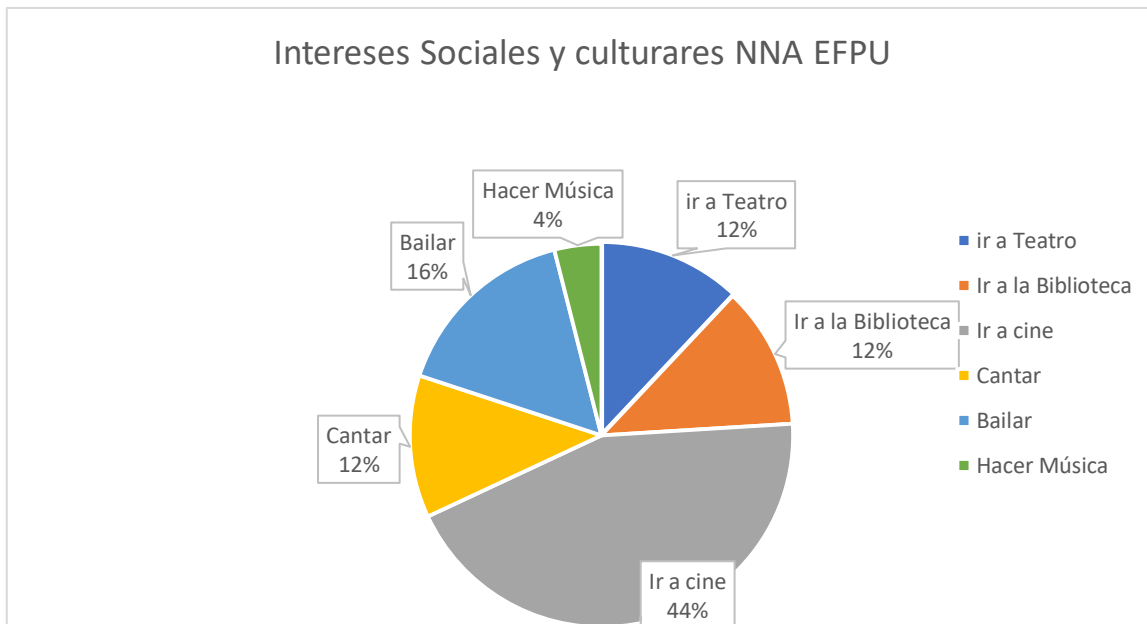


Ilustración 11 Intereses deportivos NNAJ Escuela de Fútbol Popular Usmeños. Tomado de (Escuela de Fútbol Popular Usmeños, 2019)

Dentro de los intereses sociales y culturales los niños, niñas y adolescentes manifestaron en su mayoría un amplio interés por visitar las salas de cine con un 44%, con un 16% los niños, niñas y jóvenes manifestaron su interés por bailar, mientras que visitar el teatro, ir a la biblioteca y cantar tienen una igualdad de porcentajes con un 12% del total de los niños, niñas y adolescentes entrevistados.



*Ilustración 12 Intereses sociales y culturales NNAJ Escuela de Fútbol Popular Usmeños
Tomado de (Escuela de Fútbol Popular Usmeños, 2019)*

2. CAPITULO 2 CHARLA PREVIA ¿HACIA DONDE VAMOS?

2.1 Planteamiento del problema

Usme se ha configurado como una localidad periférica al sur de la ciudad de Bogotá que ha vivido un abandono estatal en múltiples ámbitos, pues a pesar que desde el plan de desarrollo local (2017) se haya designado un presupuesto correspondiente al 54% para el “fortalecimiento” de áreas como la salud, la educación, la cultura y el deporte, esta inversión en programas y escenarios nuevos en la localidad no aminoran las problemáticas de base que posee la localidad, como infraestructura en salud, actividades culturales para los habitantes tales como el acceso a teatro, música entre otros que permitan la formación integral de los niños, niñas y adolescentes (en adelante NNA) que recorren sus calles; por otro lado, las dos vías de acceso diariamente colapsan, ocasionando que para el 2017 Usme estaba catalogada como una localidad que presentaba mayor porcentaje de personas en condiciones de pobreza, teniendo así un 10,9 % seguida por Ciudad Bolívar con un 8,94% (Secretaría Distrital de Planeación, 2017).

El abandono estatal ha intensificado algunas problemáticas sociales como las diversas dinámicas violentas de los grupos armados ilegales que hacen presencia en la localidad y que propician dinámicas conflictivas como la creación de fronteras invisibles que regulan el acceso y salida de personas, así como las economías ilegales, que están fuertemente ligadas al microtráfico y el consumo de sustancias psicoactivas, en múltiples escenarios locales como los alrededores de colegios y parques deportivos, pues según nota del periódico El Espectador(2017) la secretaria de educación, denota que en Usme para noviembre del 2017 se habían reportado al menos 453 casos de NNA por consumo de droga en alrededores de colegios, convirtiéndose en una de las localidades más afectadas por la venta de sustancias psicoactivas en entornos escolares.

Este tipo de dinámicas han propiciado en los habitantes la creación de prejuicios y percepciones de los espacios públicos, pues las relaciones de poder que ejercen unos grupos sobre otros impiden que se habite de manera tranquila los espacios que son de y para la comunidad, aumentando así la reproducción social del miedo e impidiendo por completo que exista por parte de la comunidad una apropiación del territorio.

En este sentido, las percepciones se convierten en un elemento esencial en la construcción de mapas mentales e imágenes del medio geográfico determinando así la esfera del comportamiento, es decir, el accionar del hombre en este espacio, en consecuencia, las percepciones de la comunidad están mediadas por las actividades que realizan los diferentes grupos que habitan estos espacios cotidianamente.

Por consiguiente, desde lo vivido, sentido y percibido en los espacios se clasifican estas percepciones en topofilias y/o topofobias, donde estas primeras son “el lazo afectivo entre las personas y el lugar o el ambiente circúndate” (Tuan, 2007, p. 13) y las cuales permiten

que existan procesos de territorialidad por parte de la comunidad, donde esta se empoderé del mismo y lo reclame como suyo. La topofobia se define como el “contrapelo de lo que es la topofilia [...] implica el sentimiento de rechazo o desagrado hacía un lugar” (Kuri, 2013, p. 91).

Lo expuesto anteriormente se ve manifestado en los NNA de la EFPU respecto a su lugar de entrenamiento, pues el parque el Hueco ha sido escenario de múltiples conflictos sociales entre diferentes grupos que habitan este espacio deportivo y su presencia en él predetermina la presencia de la comunidad del barrio Valle de Cafam; el consumo de sustancia psicoactivas, la presencia de grupos estigmatizados como las barras futboleras y los múltiples robos empezaron a configurar un topofobia hacía el parque.

Es por esto, que con la presente investigación se propone dar respuesta a la manera en la que los NNA de la EFPU han logrado generar procesos de apropiación e identidad territorial, esta entendida como un proceso por el “cual el individuo y el grupo social se identifican con su territorio” (Precedo, 2004, p. 84) pese a los diferentes conflictos sociales que acaecen en el escenario deportivo *El Hueco*, para ello la EFPU ha usado como herramienta y premisa fundamental el fútbol popular, el cual a su vez ha permitido la transformación de las topofobias preexistentes, en topofilias.

Por lo anterior, se propone realizar una sistematización de experiencias de carácter participativo donde en compañía del equipo de trabajo de la EFPU se estableció el siguiente interrogante:

¿Cuáles son los aportes de las estrategias políticas y pedagógicas de la EFPU con relación a la concepción de territorio de los NNA a través de una sistematización de experiencias?

2.2 Objetivo general

Establecer los aportes de las estrategias políticas y pedagógicas de la EFPU con relación a la concepción de territorio de los NNA a través de una sistematización de experiencias

2.2.1 Objetivos específicos

- Describir el recorrido histórico de la EFPU
- Caracterizar las estrategias políticas y pedagógicas de la EFPU
- Identificar el alcance y la incidencia del quehacer de la EFPU

2.2.2 Ejes de sistematización

La presente investigación busca realizar una sistematización de la experiencia de la EFPU para ello se plantean tres ejes de sistematización los cuales están compuestos por algunas preguntas orientadoras que posibilitaran la construcción de la trayectoria pedagógica, política y deportiva de la EFPU, de acuerdo con lo anterior, los ejes creados son los siguientes:

- Eje Histórico: identificar las intenciones de creación del proceso deportivo además de recoger la trayectoria política, deportiva y pedagógica que ha tenido la EFPU recogiendo ideas en torno a su creación y surgimiento.
- Eje Estrategias pedagógicas y políticas: identificar cuáles han sido las estrategias implementadas por el grupo de trabajo de la EFPU para dinamizar su núcleo pedagógico en torno a los ejes de trabajo que han establecido.

- Eje Alcances e incidencia: reconocer cuales han sido los alcances del trabajo de la EFPU para con el equipo de trabajo y los NNA que hacen parte de ella, este eje solo tomará en cuenta los alcances e incidencias desde una perspectiva territorial.

<p style="text-align: center;">EJE</p> <p style="text-align: center;">HISTÓRICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué surge la EFPU? Antecedentes • ¿Qué ha permitido que la EFPU perdure en el tiempo? • ¿Por qué una escuela de fútbol popular?
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se conformaron los ejes de trabajo de la EFPU?
<p style="text-align: center;">ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y POLÍTICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las estrategias políticas y pedagógicas que maneja la EFPU? • ¿Por qué se crean los ejes? • ¿Cuáles son intensiones de cada uno de los ejes? • ¿De qué forma se vinculan los NNA a los ejes? • ¿De qué manera se dinamizan los ejes de la EFPU? • ¿Qué estrategias y herramientas pedagógicas han permitido la materialización de los ejes?
<p style="text-align: center;">ALCANCES E INCIDENCIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles han sido las incidencias en el territorio a partir del quehacer de la EFPU? • ¿Cómo el desarrollo de los ejes ha transformado los sentires y acciones de los NNA de la EFPU? • ¿Se han gestado procesos de territorialidad alrededor del escenario deportivo gracias al quehacer de la EFPU?

2.3 Estado del arte

Todo proyecto de investigación requiere de una consulta previa documental al acumulado investigativo existente sobre el problema a investigar, esto permitirá identificar los diversos enfoques investigativos y perspectivas metodológicas que han sido implementadas junto a los referentes teóricos existentes, en palabras de Galeano y Vélez (2002, p. 1) el estado del arte “es una investigación documental sobre la cual se recupera y trasciende reflexivamente el conocimiento acumulado sobre determinado objeto de estudio”

Es preciso recalcar la importancia del estado del arte para un proyecto investigativo, puesto que este mismo permite la comprensión y transformación del problema de estudio desde los diferentes referentes, generando así una mirada amplia del problema de investigación y permitiéndole al investigador tomar decisiones en términos de las metodologías y perspectivas teorías que tendrán lugar en la investigación (Gómez et al., 2015).

De esta manera, se ha pensado el estado del arte como una herramienta que propende por recuperar la producción documental de un problema de investigación determinado, el cual está constituido por cuatro pasos: rastreo, registro, sistematización e interpretación reflexiva de los documentos obtenidos. (Gómez et al, 2015).

A continuación, se describe el proceso de búsqueda y selección de los documentos para la presente sistematización de experiencias bajo los siguientes marcadores lingüísticos que facilitaron la búsqueda y filtración de documentos: ‘Topofobia’, ‘fútbol popular’, ‘apropiación territorial’ y ‘Educación popular y fútbol popular’. Siendo así, en el proceso de rastreo bibliográfico se consultaron dos plataformas de búsqueda, Redalyc y Google académico, adicionalmente se consultaron los repositorios de la Universidad Pedagógica

Nacional, la Universidad Santo Tomás y la Pontificia Universidad Javeriana, donde se filtró información de acuerdo con los marcadores lingüísticos anteriormente mencionados.

Durante la búsqueda inicial se consultaron alrededor de 25 documentos, sin embargo, al notar que algunos documentos no abordaban de manera concreta el problema de investigación que se propone, se seleccionaron únicamente 11. Dentro de los textos seleccionados se encuentran trabajos de pregrado, tesis de maestría, y artículos de investigación, los cuales oscilan entre un periodo de tiempo del año 2012 a 2019.

En la siguiente tabla se encuentran clasificados los textos consultados según el marcador lingüístico, el tipo de documento y la plataforma académica donde fueron encontrados:

MARCADOR LINGÜÍSTICO	PLATAFORMA ACADÉMICA					TOTAL
	Google académico	Redylac	Repositorio UPN	Repositorio UST	Repositorio PUJ	
TOPOFOBIA	2		1			3
FÚTBOL POPULAR		1	1	1		3
FÚTBOL POPULAR Y EDUCACIÓN POPULAR			2			2
FÚTBOL Y TERRITORIO	1					1
APROPIACIÓN TERRITORIAL	1				1	2

Tabla

Revisión documental en plataformas académicas

Elaboración propia

Inicialmente se pretendía usar como marcador lingüístico individual ‘*educación popular*’, sin embargo, en la filtración de información con este marcador se hallaron múltiples investigaciones que abordan la educación popular desde diferentes perspectivas, generando un campo de estudio bastante amplio, por esto se decide vincular este marcador con el de ‘*fútbol popular*’, para delimitar los documentos que pudiera arrojar la búsqueda.

Dentro de los once documentos finalmente seleccionados se encuentra como constante las reflexiones alrededor del concepto de territorio, dado que en los documentos filtrados bajo los marcadores de fútbol popular y apropiación territorial, encontramos que en las investigaciones selectas los autores trabajan el concepto de territorio desde las experiencias cotidianas con un espacio determinado, algunas de estas experiencias están ligadas a la existencia de escuelas de fútbol popular en diferentes parques de bolsillo de algunas localidades de la ciudad de Bogotá.

2.3.1 Topofobia

En el proceso de búsqueda con este marcador lingüístico se encontraron diversas investigaciones por la amplitud del mismo, sin embargo, realizando la revisión bibliográfica pertinente se seleccionaron solamente tres, los cuales tienen como eje central de estudio el relacionamiento que tiene un grupo poblacional con determinado espacio geográfico, teniendo en cuenta la construcción de territorio y ciudad desde las percepciones cimentadas a través de las relaciones cotidianas.

En consecuencia, encontramos como en el documento titulado *“la ciudad de l@s niñ@s: entre las realidades y las representaciones de la ciudad de Santa Marta”* (Aguilar, 2013) desde un paradigma interpretativo el autor resalta la importancia de realizar estudios sobre los espacios públicos y destinados al juego, donde generalmente los niños y niñas desarrollan su cotidianidad; para ello, el autor aplica la geografía de la percepción y la geografía infantil, disciplinas que se preocupan por la manera en la que los grupos poblacionales construyen imágenes mentales desde lo sentido, lo percibido y lo vivido en el espacio geográfico.

Por otro lado, en el segundo texto seleccionado titulado *“La geografía de la percepción: una metodología válida aplicada al caso de una ciudad de tipo medio-pequeño. el ejemplo de*

Yecla (Murcia)” allí Francisco Morales (2012) plantea la necesidad de reconocer la realidad urbana de los habitantes de Yecla, para ello, hace uso de entrevistas, encuestas y mapas mentales que dan cuenta de las problemáticas que allí se viven y de las percepciones construidas a través de la experiencia.

El último texto seleccionado para esta categoría tiene por título “El territorio como eje para la comprensión y el análisis de la relación entre lugar y las percepciones comunales, desde la biblioteca comunitaria Alexander Contreras del barrio San Isidro, Bogotá” (Moreno, 2018). donde la autora analiza la relación en términos de ocupación, acceso y conexión que tiene los habitantes del barrio informal, San Isidro, determinando así que las acciones de la biblioteca comunitaria han posibilitado desde diferentes ámbitos el acercamiento de los habitantes al territorio.

De esta manera, las investigaciones seleccionadas bajo este marcador lingüístico acuden a herramientas de orden cualitativo como la cartografía social, que permiten vislumbrar la realidad construida culturalmente por las personas, además de ello, recurrieron a entrevistas semiestructuradas y a la creación de mapas mentales.

2.3.2 Fútbol Popular

Continuando con la búsqueda, se encontró que este marcador lingüístico arrojó pocos resultados, en comparación con el anterior, pues aún no se tiene claridad respecto a cuánto tiempo se empezó a tomar esta tendencia como objeto de estudio, sin embargo, hoy existen múltiples propuestas prácticas que materializan el fútbol popular desde diferentes perspectivas.

Dentro de los tres documentos seleccionados se denota como constante la idea de fútbol popular como herramienta para la transformación social, dado que este no solamente va

ligado a una dinámica deportiva, sino que su carácter popular le permite llegar a trastocar muchos otros aspectos sociales, como lo menciona Erwin Rodríguez (2018)

Lo popular permite reivindicar y dar a conocer las problemáticas propias de los territorios, pero además generar y consolidar organización popular que sea capaz de disputar el derecho a la vida digna, lo popular debe entenderse como la conciencia de excluido de su situación, que sea competente para la transformación de su realidad y de su accionar como sujeto político (Rodríguez, 2018, p. 34).

Aunque las investigaciones seleccionadas se desarrollen en latitudes geográficas completamente diferentes, sus contextos son muy similares, dado que las tres buscan que las comunidades se apropien del espacio público, donde a través del fútbol popular y dinámicas pedagógicas enfocadas hacia diversos ámbitos, las comunidades terminan por reconocer sus principales problemáticas y a partir de ello empezar a construir apropiación territorial, así lo denota Rodríguez, E (2018)

el territorio es un espacio de todos. Desde la organización social y el proceso educativo se ha hecho hincapié en la importancia por la apropiación del barrio como un espacio común, al cual le damos sentido en la medida que nos acerquemos a él, conociendo sus problemáticas como también buscar estrategias para la resistencia, para ello se hace importante que existan expresiones organizadas que busquen controvertir el ordenamiento social, las relaciones personales y identidad por el territorio (p. 92).

El que se encontraran tan pocas investigaciones con respecto a este objeto de estudio, da indicios de la importancia de caracterizar y sistematizar los trabajos deportivos y pedagógicos *que se entretajan alrededor del fútbol popular.*

2.3.3 Fútbol Popular y Educación Popular

Continuando con el rastreo bibliográfico, inicialmente se pretendía que el marcador lingüístico fuese educación popular, sin embargo, al ser un patrón de búsqueda mucho más amplio los resultados que arrojaban las plataformas de búsqueda eran extensos y desde diversos enfoques, es así, como se decide unificar este marcador con el de fútbol popular con el ánimo de delimitar los resultados de la búsqueda.

Teniendo en cuenta lo anterior, se seleccionaron dos investigaciones, que articulan la educación popular con actividades deportivas como lo es el fútbol popular, ambas investigaciones centran su estudio en escuelas de fútbol popular de barrios periféricos del municipio de Soacha y Bosa.

Dentro de las investigaciones selectas, en una de ellas desde el paradigma socio crítico se toma como metodología la Investigación Acción Participativa, dado que:

no existe una metodología de investigación más cercana y oportuna que la Investigación Acción Participativa –en adelante IAP-, ya que contiene dentro de sí una acción y reflexión permanente, diálogo y comunicación simétrica entre quienes en ella interfieren, autenticidad y compromiso con las causas de los movimientos sociales, además, el respeto por los niveles políticos y educativos de los participantes (Cortés, 2018, p. 21).

De esta manera, en esta investigación se realiza una sistematización de experiencias de la trayectoria deportiva y política que tiene la Escuela de Fútbol Popular Por La Banda

Izquierda y se denota la articulación que tienen sus principios políticos con los principales postulados de la educación popular.

2.3.4 Fútbol y Territorio

Para este marcador en comparación con los anteriores solo se seleccionó una investigación, dado que fue la única que relaciono el objeto de estudio con el concepto de territorio; el autor realiza su investigación alrededor de los cambios que se dan en el espacio urbano para la realización de un deporte, en este caso el fútbol, de esta manera, analiza como a partir de un deporte tan cotidiano, escenarios como parqueaderos, calles y/o callejones se convierten en canchas de fútbol.

Siendo así, el autor señala el fútbol como un elemento movilizador que permite la construcción de tejido social entre las comunidades, propendiendo por la transformación de escenarios no deportivos, en espacios para el juego, en palabras del autor:

La combinación de lo lúdico y la acción colectiva espontánea, constituye un tipo de construcción social que mueve a los individuos a apropiarse el espacio urbano, y a reinventarlo eventual y temporalmente en función de sus necesidades lúdicas y de interacción grupal. Lo lúdico del fútbol callejero, radica aquí en su capacidad de invención y en su espontaneidad (Madrigal, 2009, p. 5).

Es así, que el contexto urbano como calles se convierte en un escenario para el juego, llevando a diferentes comunidades a tomar un territorio que comúnmente es utilizado para otro tipo de actividades, posibilitando a su vez la consolidación de acciones colectivas y comunitarias que dan como resultado la reinención de los espacios.

2.3.5 Apropiación territorial

Finalizando el proceso de búsqueda, se seleccionaron dos investigaciones donde en una de ellas el autor usa como objeto de estudio una barra futbolera de la ciudad de Bogotá, desde el paradigma interpretativo observa la relación que se construye a partir del barrismo con el territorio, pues este paradigma le posibilita identificar de manera eficaz las significaciones de las acciones humanas y de las prácticas sociales; dado que hay múltiples realidades construidas por los sujetos y hay una interacción e interconexión de los elementos que influyen en estas (Mariño, 2017).

A partir de ello, el autor pretende realizar una interpretación de las formas de apropiación territorial que tienen estos grupos y por qué optan por apropiarse del territorio de maneras tan específicas y cómo a partir de ello, se gestan procesos identitarios tanto con el equipo como con el territorio que la barra habita.

Por lo anterior, el autor pasa a determinar que el territorio no solo es un espacio geográfico, sino que este está cargado de simbolismos y de transformaciones, de esta manera la apropiación territorial por parte de la barra futbolera pasa a materializarse como una topofilia, pues este pasa de ser un lugar ocupado a ser un lugar apropiado. Dentro de estas dinámicas territoriales de las barras futboleras entra la violencia simbólica que es materializada con “rayar” el territorio ajeno, convirtiéndose esto en una pugna por el territorio entre barras futboleras que puede trascender de lo simbólico a la acción violenta.

El proceso de revisión bibliográfica posibilitó tener un panorama más amplio y claro frente al objeto de estudio de la presente sistematización, dejando como resultado las siguientes apreciaciones:

- ❖ Las pocas investigaciones encontradas bajo el marcador lingüístico de fútbol popular demuestran que hay que propiciar el ejercicio de sistematización e investigación de las múltiples experiencias que existen en la ciudad de Bogotá alrededor del deporte y el fútbol popular, ya que son ejercicios que logran transformar las dinámicas territoriales, pedagógicas y políticas de los diferentes grupos poblacionales.
- ❖ El proceso de búsqueda en general permitió revalidar la sistematización de experiencias como metodología investigativa que será aplicada a la presente investigación, pues posibilita recoger la trayectoria pedagógica, política y deportiva del objeto de estudio.

3. CAPITULO 3 MEDIO TIEMPO: AFIANZANDO CONOCIMIENTOS

En el siguiente apartado se desarrollarán teórica y conceptualmente los marcadores lingüísticos de la presente investigación, iniciando con ‘fútbol popular y educación popular’ continuando con ‘fútbol y territorio’, ‘geografía de la percepción’ y finalizando con ‘apropiación territorial’

3.1 Fútbol Popular y Educación popular:

Para el desarrollo de este marcado lingüístico se desarrollará inicialmente el concepto de Educación Popular, posteriormente el de Fútbol Popular, finalizando con la articulación y vinculación entre estos dos conceptos.

3.1.1 Educación Popular

La educación popular empieza su trayectoria en América Latina desde la década de los 70, tras su surgimiento como una corriente pedagógica liberadora y emancipadora bajo los planteamientos de Paulo Freire, esta naciente corriente se consolida en un contexto donde el

modelo neoliberal se estaba consolidando en América Latina y con él, se intensificaba la brecha de desigualdad; este contexto puso en evidencia la pluralidad de los movimientos sociales en sus dimensiones políticas, culturales, sociales, económicas y ecológicas que propendían por justicia global, vida digna y la conquista de DD.HH para las clases subalternas, bajo la premisa “otro mundo es posible” (A. Torres, 2015).

El profesor Alfonso Torres (2015) denota que el contexto latinoamericano y la organización y movilización de múltiples sectores en Brasil, como el Movimiento de Cultura Popular, sumado a la presencia de diversas prácticas comunitarias y políticas, (como la alfabetización en adultos, las organizaciones de trabajadores y grupos campesinos que luchan por la tierra) inicia el proceso de consolidación de una pedagogía que se nutre de diferentes perspectivas teóricas y a su vez de prácticas educativas concretas que se daban en contextos y grupos diferenciados, de esta manera Freire basado en la realidad brasileña de mitades del siglo pasado, plantea los principales postulados de la educación liberadora, hoy denominada Educación Popular; convirtiéndose en uno de los principales instigadores de la educación popular en América Latina.

En consecuencia, la mitad del siglo XX en América Latina fue clave para la consolidación de la educación popular, pues el despertar social latinoamericano, obligó a los movimientos sociales a organizarse de manera colectiva para exigir garantías en DD.HH, es así como se llevan a cabo, encuentros y jornadas de reflexión que dejan como resultado el posicionamiento de la educación popular concebida como la educación del pueblo, pues:

“Ha sido de la mano de este renacer de las luchas sociales, así como de las indignaciones, anhelos y esperanzas que expresan, que la educación popular ha vuelto a ser un sentido, un sentir y un motivo para muchas personas y colectivos que ven ella

un referente político, ético y pedagógico para orientar sus prácticas” (A. Torres, 2015, p. 10).

El surgimiento de la educación popular se da en un contexto social donde, como lo menciona Alfonso Torres (2015), el despertar latinoamericano era necesario, pues la reestructuración económica y política que trajo consigo la entrada del proyecto neoliberal causó una completa pauperización de la vida para las clases populares latinoamericanas; aunque la educación popular haya surgido en un contexto particular, no existe una manera única de entenderla y aplicarla, así lo menciona Joao Bosco Pinto (1984) “no existe un significado universal para la expresión Educación Popular; su significado deberá ser precisado a partir de sus implicaciones y determinaciones políticas” (como se citó en A. Torres, 2007, p. 18).

Teniendo en cuenta lo anterior, para cada autor (a) el significado de educación popular está fuertemente ligado al contexto, sin embargo, esta es una tendencia educativa que a pesar de que pueda ser aplicable en multiplicidad de contextos, tiene algunos elementos en común, estos elementos son clasificados por Alfonso Torres (2007) en el texto Educación popular, trayectoria y actualidad de la siguiente manera:

- Una lectura crítica del orden social vigente y un cuestionamiento al papel integrador que ha jugado allí la educación formal

Por lo general los procesos de educación popular tienden a generar una visión crítica con respecto al orden social vigente, a las causas injustas del sistema capitalista y con esto al sometimiento de orden económico, político, social y cultural al que los sectores populares se ven subordinados. La educación juega un papel muy importante dentro de la estructura sistémica pues desde allí se busca la legitimación, reproducción y permanencia del modelo

de producción, convirtiéndose ésta en un aparato ideológico de Estado, a la cual se contraponen la educación popular como herramienta pedagógica que da espacio a la denuncia de lo opresivo y antipopular del sistema educativo tradicional. (A. Torres, 2007)

- Una intencionalidad política emancipadora frente al orden social imperante

El reconocimiento de las condiciones injustas propias de la estructura capitalista lleva a que en la educación popular se propenda por la transformación de las condiciones injustas de la realidad política y social, donde los principales beneficiarios de esa reestructuración de la sociedad sean las clases subalternas, los que históricamente han sido oprimidos. Aunque la educación popular sea la educación del pueblo, “el adjetivo “popular” en la Educación Popular no tenía tanto que ver con el sujeto colectivo de sus acciones –las clases populares– sino con la opción ética y el horizonte político del cambio ” (A. Torres, 2007, p. 22) es decir, que no todos los programas educativos que estuviesen dirigidos hacia el pueblo son educación popular, pues “La Educación Popular es popular, porque tiene su razón de ser en los sujetos populares, sus organizaciones y sus luchas; y porque sus objetivos, contenidos y metodologías buscan ponerse en función del proyecto de emancipación popular.” (A. Torres, Op. Cit, p. 22).

- El propósito de contribuir al fortalecimiento de los sectores dominados como sujeto histórico, capaz de protagonizar el cambio social.

Una tarea fundamental de la educación popular es generar que cada sujeto se reconozca como un sujeto histórico capaz de cambiar su estructura social, puesto que son estos sujetos populares, los encargados de propiciar los cambios estructurales que los lleven a su propia liberación; para esto la educación popular debe ser una posibilidad de acompañar procesos

que se gestan al interior de organizaciones sociales, movimientos y barriadas populares, es por esto que la educación popular se debe dar desde, con, entre y para los sectores populares (Torres, 2007).

- Una convicción que desde la educación es posible contribuir al logro de esa intencionalidad, actuando sobre la subjetividad popular.

Una característica inherente de la educación popular es la relación que esta tiene con el contexto de los sujetos; los procesos de educación popular promueven la apropiación crítica de los saberes y conocimientos construidos históricamente por cada sujeto, e igual propende por la apropiación de los saberes construidos por otros grupos poblacionales, como lo son el conocimiento científico (Torres, 2007).

- Un afán por generar y emplear metodologías educativas dialógicas, participativas y activas

Dada las discrepancias abismales entre los principios y características de la educación popular con la educación tradicional se hace necesaria la construcción de nuevas metodologías pedagógicas que permitieran alcanzar los múltiples objetivos de la educación popular, dentro de estas se incluyen metodológicas y herramientas pedagógicas que permitan la construcción colectiva de conocimiento, el diálogo a partir de la realidad concreta de los educandos y la articulación entre teoría y práctica (A. Torres, 2007).

A pesar de que la educación popular posea unos elementos identitarios en común, cada autor (a) ha dado una carga contextual a la definición de este contexto; para Freire la educación popular es:

la educación hecha con el pueblo, con los oprimidos o con las clases populares, a partir de un mismo tiempo gnoseológico, político, ético y estético (Freire, 1997). Esta educación, orientada a la transformación de la sociedad, exige que se parta del contexto concreto/vivido para llegar al contexto teórico, lo que requiere la curiosidad epistemológica, la problematización, la rigurosidad, la creatividad, el diálogo, la vivencia de la praxis y el protagonismo de los sujetos (Freire, 1995 como se citó en Streck et al., 1993, p. 179).

En consecuencia, la educación popular para Freire tiene como pilar fundamental al individuo, esta práctica educativa Freire la plantea como una educación para la libertad, la cual centra su interés en propiciar que los educandos conozcan de manera crítica su realidad y a partir de ello se gesten procesos de transformación.

Por su parte García- Huidobro y Martinic (1983) define la educación popular

como una práctica educativa que se inscribe al interior de un proceso más amplio, que busca que los sectores populares se constituyan en un sujeto político consciente y organizado. En esta perspectiva, la educación popular tiene una especificidad educativa, pero comparte las finalidades generales de la lucha del pueblo por transformar la sociedad y se plantea como una ayuda para la realización de esa tarea (García-Huidobro y Martinic, 1983, p. 2).

Estos autores también la perciben como una herramienta que aporta en la transformación de la sociedad, pero no ve en ella misma todo el potencial para generar un cambio, sino más bien, la señalan como un complemento, además de ello, mencionan que esta práctica educativa propende por la construcción de una nueva hegemonía, -ésta entendida desde el

concepto Gramsciano- que permita romper con la dominación política, económica y social; la búsqueda de transformación de la sociedad no solamente debe darse en un aspecto económico, sino que, debe darse en todos los niveles de la vida social, para de esta manera garantizar, un cambio estructural (García-Huidobro y Martinic, 1983).

Por último, Marco Mejía, (2014) define la educación popular como:

La Educación Popular, con su acumulado consolidado, es un proceso en construcción colectiva permanente. No tiene un camino metodológico único, ya que se va ampliando y ganando en especificidad, con la particularidad de respuestas que se van dando en cada uno de los procesos, y retoma lo que existe y lo recrea, en coherencia con la especificidad de las resistencias y la búsqueda de alternativas para los actores implicados, haciendo real la producción de saber y conocimiento. Con ello va constituyendo no sólo nuevos escenarios de acción, sino también conceptuales, mostrando esas formas alternativas en las cuales se funda en el mundo actual, no sólo las resistencias, sino el horizonte de que otro mundo es posible, lo cual le ha permitido recrear desde sus fundamentos y trabajar con filigrana una crítica a las teorías de la intervención para mostrar en forma práctica procesos de mediación educativa y pedagógica, lo cual rehace los escenarios que le permiten relaborar enfoques y modelos pedagógicos desde su apuesta crítica (Mejía, 2014, p. 80).

Los cuatro referentes teóricos mencionados vinculan la educación popular con los procesos de transformación de la sociedad, ven esta educación como la educación de los subalternos, los oprimidos, es una educación con sentido político intencional que busca propiciar una lectura crítica del mundo, en consecuencia, la presente investigación tomará como referente

a Alfonso Torres dado que sus aportes teóricos y conceptuales son los que más se adhieren a la realidad contextual del ejercicio político, pedagógico y deportivo que realiza la EFPU.

3.1.2 Fútbol Popular

Al igual que la educación popular, el fútbol popular está ligado a la idea de transformación de la injusta estructura capitalista, sin embargo, esta es una propuesta que no ha sido estudiada, ni investigada ampliamente, es por esto que son pocos los resultados que se encuentran al tratar de filtrar información; no obstante, existen a hoy muchas propuestas deportivas en Bogotá que se recogen dentro del fútbol popular, es a partir de la praxis y del quehacer político-deportivo que se desarrollará esta categoría.

Con el crecimiento del fútbol en las islas británicas y su consolidación como un deporte de clubes, reglas, espectáculo, dinero, nace el hooliganismo, un movimiento social que marco su auge sobre la revolución industrial vivida en Reino Unido a mitades del siglo XX, donde a causa de esta industrialización se dio toda una configuración espacial de las ciudades, generando barrios marginales con mayor auge industrial; de allí, de estos barrios nacen los hooligans, un grupo que proviene de las clases trabajadoras, aquellas que exigían mejores condiciones laborales, y tenían fuertes discrepancias con la clase dominante, es así, como estos grupos ven en el fútbol una posibilidad de organización colectiva que les permitiría defender sus derechos y contra ponerse a las clases dominantes (Comes, 2018).

Estos grupos organizados alrededor del fútbol eran la muestra clara de la resistencia de la clase trabajadora ante los cambios de lo que se estaba consolidando como el fútbol burgués, sus esfuerzos y actividades propendían por llevar nuevamente la práctica futbolística a las barriadas populares; de esta manera, en Europa se consolida el fútbol popular muy de la mano

con movimientos sociales como el hooliganismo, con el ánimo de defender el espíritu proletario del fútbol, devolverle la posibilidad a las clases trabajadoras de ser parte del movimiento futbolístico, siendo así, se empiezan a consolidar clubes deportivos que llevan como protagonistas a los mismos aficionados.

Para el contexto en concreto de Colombia, el fútbol popular ha tenido dinámicas completamente diferentes a las europeas, aunque esta propuesta se recoge en gran medida en las intenciones iniciales con las que inicia en Europa, dado que, en Colombia no se propende por la constitución de clubes al interior de las grandes ligas de fútbol, sino que el fútbol popular se ha convertido en una herramienta que ha logrado propiciar reflexiones en torno a las diversas dinámicas mercantiles del fútbol moderno, donde las y los jugadores son concebidos como meras mercancías que se ofrecen al mejor postor, allí las clases dominantes de los diferentes países han usado este deporte como cortina de humo ante la realidad social, pues el fútbol ha estado vinculado con las grandes mafias y el resultado del juego depende ello; así pues, el fútbol dejó de ser un juego y paso a convertirse en un negocio en manos de las grandes mafias y elites.

De esta manera, el fútbol popular se ha consolidado como una propuesta que se contrapone a las dinámicas directas del fútbol moderno, pero que además de ello toma elementos propios de la educación popular, convirtiéndose en un elemento movilizador y transformador de las realidades sociales.

Desde la experiencia de la EFPU, el fútbol popular ha estado vinculado a la propuesta de educación popular, estos dos han posibilitado realizar un dialogo de saberes a partir del contexto y la realidad social vinculando a los niños, niñas y adolescentes al proceso de transformación de sus realidades; además de ello, la propuesta de fútbol popular de Usmeños

se realiza como un ejercicio político, deportivo y pedagógico que articula el trabajo en equipo, la solidaridad, el compañerismo, la equidad de género, la identidad territorial y la construcción de paz con justicia social.

3.1.3 Lo popular como una posibilidad de transformación

Como anteriormente se mencionaba, la educación popular y el fútbol popular son elementos que se pueden encontrar en actividades comunitarias de manera recurrente, pues tienen en común algunos elementos que los caracterizan como los siguientes:

- La educación popular propende por la construcción de sujetos críticos capaces de transformar su realidad social, por su parte, el fútbol popular busca generar en los niños, niñas y adolescentes pensamiento crítico con respecto a los acontecimientos de su contexto, que estos sean capaces de problematizar las condiciones de su territorio y a partir de ello, puedan generar acciones de transformación en el mismo.
- La educación popular y el fútbol popular son prácticas que están ligadas al territorio de las comunidades, tiene en cuenta las particularidades del territorio y las particularidades y necesidades de las comunidades.
- Ambas prácticas toman en cuenta los acumulados y saberes históricos de cada comunidad, generan un diálogo de saberes entre todos los participantes de las diferentes actividades que se realicen.

3.2 Fútbol y Territorio

En el desarrollo conceptual de este marcador lingüístico, en primera medida, se desarrollará el concepto de territorio desde diferentes referentes conceptuales, posterior a ello se

mencionará la relación entre fútbol y territorio, teniendo en cuenta las particularidades de la presente investigación.

El concepto de territorio se puede definir de diferentes maneras dependiendo la disciplina que haga uso de este, sin embargo, una de las primeras definiciones que se enseñan de territorio es la que está vinculada a la idea del Estado o poder, así lo relaciona Rogerio Haesbaert (2011) quien le asigna al territorio una dimensión política:

(referida a las relaciones espacio-poder en general) o jurídico-política (relativa también a todas las relaciones espacio poder institucionalizadas): es la más difundida, en la que el territorio es concebido como un espacio delimitado y controlado, a través del cual se ejerce un determinado poder, la más de las veces aunque no exclusivamente asociado con el poder político del Estado (p. 35)

Además de la dimensión política que asigna Haesbaert al concepto de territorio, donde lo vincula con el territorio Nacional que tiene límites fronterizos, y además de ello permanece custodiado; Haesbaert asigna una segunda dimensión, la dimensión cultural o culturalista del territorio “donde prioriza la dimensión simbólica y más subjetiva, en la que el territorio es visto, sobre todo, como el producto de la apropiación/valoración simbólica de un grupo en relación con su espacio vivido” (Haesbaert, 2011, p. 35).

Por lo anterior, el concepto de territorio desde la dimensión subjetiva depende de la experiencia que tengan los sujetos en el territorio, lo vivido, lo sentido y lo percibido y a partir de ello, los sujetos se apropian o no, de cierto espacio; es decir, de la manera en la que se vive, se siente, y se percibe, depende el grado de apropiación y la construcción subjetiva dada de un lugar determinado; la última dimensión que le asigna Haesbaert al concepto de

territorio es la económica donde menciona que es la dimensión menos difundida, la define como “el territorio como fuente de recursos o incorporado al conflicto entre clases sociales, y en la relación capital-trabajo como producto de la división "territorial" del trabajo” (Haesbaert, Op.Cit, p. 35).

Sin embargo, entendiendo la versatilidad del concepto de territorio muchos otros autores lo asocian y definen de acuerdo con los debates conceptuales de cada una de las disciplinas, pues desde la sociología, la ciencia política, la historia, la geografía entre otras, este se define desde perspectivas determinadas; para el caso de la ciencia política el concepto estaría ligado a la construcción de territorio a partir de las relaciones de poder, desde la sociología, el concepto de territorio sería estudiado desde su intervención en el desarrollo de las relaciones sociales o de la sociedad; no obstante, desde la psicología se incorpora la subjetividad del individuo en la construcción de esta concepción del territorio.

Por lo anterior, el territorio desde esta mirada psicológica y etológica es definido como:

el ambiente que no puede por sí mismo ser objetivamente localizado, sino que está constituido por patrones de interacción a través de los cuales el grupo o banda garantiza una cierta estabilidad y localización. Exactamente del mismo modo el ambiente de una sola persona (su ambiente social, su espacio personal de vida o sus hábitos) puede ser visto como un "territorio", en el sentido psicológico, en el cual la persona actúa o al cual recurre (Haesbaert, Op.Cit, p. 33).

De esta manera, el territorio desde esta perspectiva psicológica hace referencia a los territorios que son construidos a partir de las vivencias, experiencias, sentires tanto de grupos como a nivel individual.

Por su parte Gustavo Montañez y Ovidio Delgado (1998) mencionan que en el territorio es donde se dan todas las relaciones sociales de los individuos, donde además estas relaciones sociales son expresadas como territorialidad, no obstante, la actividad espacial ejercida por cada individuo es diferencial, por tanto, la incidencia del territorio hacia el individuo y viceversa se presenta de diferentes maneras, mencionando que:

Dado que la capacidad y alcance de la actividad espacial es desigual y convergente en los lugares, la apropiación de territorio y, por consiguiente, la creación de la territorialidad, generan una geografía del poder caracterizada por la desigualdad, la fragmentación, la tensión y el conflicto (Montañez y Delgado, 1998, p. 125).

Esta geografía del poder se ve materializada cuando un grupo determinado realiza una ocupación territorial sobre el territorio que ya pertenece a otro grupo, generando tensiones y conflictos entre los diferentes actores que habitan de diversas formas el territorio; posibilitando a su vez, otras formas de construir territorialidad y habitar el territorio.

Esta construcción de territorialidades se asocia “con apropiación y ésta con identidad y afectividad espacial, que se combinan definiendo territorios apropiados de derecho, de hecho y afectivamente.” (Montañez y Delgado, Op.Cit, p. 124) lo que quiere decir que para construir territorialidad es necesario que se genere un vínculo posterior al habitar y apropiar este espacio, que abra paso a lo afectivo.

Como lo mencionaban estos mismos autores no todos los individuos tiene la misma actividad espacial con el espacio; de esta actividad espacial depende la construcción de territorialidades, que pueden ser diferenciadas, incluso, sí se tratasen de un mismo espacio, pues hay “territorios que se sobrepone o se complementan, derivando en diversas formas de

percepción, valoración y apropiación, es decir, de territorialidades que se manifiestan cambiantes y conflictivas” (Montañez y Delgado, Op. Cit , p. 124).

Teniendo en cuenta que, a partir de las vivencias y experiencias con el espacio se generan dichas territorialidades, allí se pueden encontrar diversas percepciones sobre un mismo escenario, es así como en este mismo texto Montañez y Delgado denotan que “Las lealtades al territorio nacen del grado de territorialidad, y en un mismo espacio se pueden yuxtaponer varias lealtades a distintos actores territoriales” (p. 124).

La defensa e identidad territorial que se genera hacía un territorio pueden generarse de manera colectiva e individual, pues la manera en la que se vive, siente y piensa el territorio es diferenciada para cada grupo social e individuo; un grupo juvenil como las barras futboleras, no sienten, piensan y viven el territorio, de la misma manera a un individuo común; las implicaciones de las relaciones territoriales que gestan estos grupos cumplen a otro tipo de intereses, entre estos, la “defensa” y respeto del mismo.

Por otra parte, Darwin Carbadillo (2013), menciona la necesidad de construir un concepto de territorio con particularidades contra hegemónicas, que permita a los sujetos entender los procesos territoriales y participar como agentes territoriales activos; a partir de ello, menciona que el territorio es el resultado de algún tipo de relación social, donde se tienen en cuenta tres elementos para la conformación y construcción territorial, según (Benedetti, 2009 como se citó en Carbadillo, 2013) estos elementos son:

- Un agente: que puede involucrar individuos, grupos sociales, comunidades, empresas etc.
- Una acción: que hace referencia a la territorialización, control y apropiación

- Una porción de superficie terrestre, que representa la base material del territorio.

En consecuencia, todos los territorios son construcciones geohistóricas, es decir, que tiene una dimensión de espacio-tiempo, la cual está en constante cambio; de esta manera, los territorios pueden tener un carácter permanente o temporal. Como territorio permanente se podría a modo de ejemplo, señalar el territorio Nacional, que tiene un carácter permanente, sin embargo, para el territorio temporal, podría señalarse el espacio ocupado por un grupo social o comunidad, durante un tiempo determinado (Carbadillo, 2013).

A pesar de la versatilidad del concepto de territorio implementado desde diversas perspectivas teóricas la siguiente investigación tomará como referente conceptual de territorio la visión que brindan Montañez y Delgado (1998) dado que la población con la que se desarrollará esta investigación han tenido diversas experiencias con el lugar de entrenamiento y sus alrededores, además de la interacción con los diferentes actores territoriales que hacen presencia allí, donde por medio del territorio y las apropiaciones simbólicas, espaciales y materiales se ha construido una identidad cultural, que ha permitido desarrollar procesos de territorialidad gracias a la práctica deportiva.

3.3 Topofobia: Geografía de la percepción, sentires y percepciones del espacio

Para el desarrollo conceptual del presente marcador lingüístico, es necesario, retomar los principales postulados de la Geografía de la percepción o el comportamiento, la cual es definida como:

La geografía de la percepción es una rama de la geografía humana que considera las imágenes mentales y la percepción de los individuos que componen un espacio, esto

permite construir una idea global, basada en las necesidades y afectos de la población (Lemus y Urquía, 2018, p. 5).

Esta geografía toma como objeto de estudio el espacio subjetivo o percibido, proponiendo que todo espacio es subjetivo, pues la construcción de la idea de espacio está sujeta a la interpretación de cada individuo.

Dentro de este estudio que se desarrolla en el marco de la geografía de la percepción, se encuentra una tendencia a realizar comparaciones de la realidad objetiva con las imágenes mentales generadas por cada individuo, sin embargo, “las imágenes que se forman en la mente no son una simple copia de la realidad extramental” (C. de Castro, 1997 como se citó en Vara, 2010, p. 128).

La subjetividad en la construcción de imaginarios y mapas mentales respecto al espacio no solamente se queda allí, sino que todo producto que se realice sobre el espacio tendrá un toque de la subjetividad del autor, es decir, allí se muestra la percepción social del espacio que ha construido cada individuo, así mismo lo menciona José Vara (2010)

Un mapa, aunque esté realizado por la mejor empresa cartográfica, es una percepción subjetiva, en la que hay ausencias y presencias de elementos, aspectos remarcados y difuminados, en la que el diseño nos dirige incluso ese mapa nos está transmitiendo percepciones subjetivas (p. 129).

Sin embargo, a partir de estas percepciones se puede generar un enfoque “descriptivo-narrativo” en la geografía, en consecuencia, este enfoque retoma la importancia del lenguaje cuando se refiere a los lugares y espacios habitados, haciendo parte esencial del discurso que

se genera del lugar, siendo los sujetos quienes imponen sobre el lugar su misma realidad espacial (Urroz, 2018).

Por lo anterior, las percepciones que se construyen del espacio cobran gran relevancia a la hora de realizar una organización espacial pues “el espacio se organiza de acuerdo a los sentidos o al “yo que se relaciona” y se pone en contacto con el espacio (Tuan, 2018, como se citó en Urroz, 2018, p. 58) entran en juego la totalidad de sentidos humanos, dado que, de cómo se vea y sienta el espacio, se construyen posibles significaciones.

Ahora bien, con la interacción permanente hombre-espacio, se establecen vínculos emocionales que posibilitan la transformación de este espacio en un lugar, es decir, el lugar es en sí mismo, cuando existen vínculos entre quienes lo habitan; estas emociones generadas por este vínculo pueden ser positivas o negativas.

En consecuencia, Yi Fu Tuan clasifica los lugares, en ‘lugares a la vista’ que se han vuelto ‘símbolos públicos’ por la ‘experiencia prolongada’; que no se identifican solo por su estructura formal y su apariencia física, sino que son ‘centro vital de significado’ (Tuan, 2018, como se citó en Urroz, 2018, p. 58) Otra de las clasificaciones que da Tuan, son las ‘áreas de cuidado’ definiéndolas como áreas donde

ya se han tejido lazos emocionales, experiencias cotidianas y, por lo tanto, se espera su cuidado permanente. La característica principal de estos lugares es que se tiene conciencia de ellos porque limitan nuestro mundo y nuestro tiempo (Tuan, 2018 , como se citó en Urroz, 2018, p. 93).

Basado en estas experiencias, percepciones construidas, y emocionalidades que evocan los lugares, aparecen conceptos como topofilia y topofobia que son conceptos que recogen esas

percepciones y sentires sobre el espacio habitado y todas las implicaciones simbólico-espaciales que radican allí.

En lo que se conoce topofilia fue primeramente conceptualizado por el Filósofo Francés Gastón Bachelard quien lo define en su trabajo *La poétique de l'espace*:

determinación del valor humano de los espacios de posesión, de los espacios defendidos contra fuerzas adversas, de los espacios amados (donde...) a su valor de protección, que puede ser positivo, se adhieren también valores imaginados, y dichos valores son, muy pronto, valores dominantes. El espacio captado por la imaginación no puede seguir siendo el espacio indiferente entregado a la medida y a la reflexión del geómetra. Es vívido, y es vivido no en su positividad, sino con todas las parcialidades de la imaginación (Bachelard, 1975, como se citó en Yory, 2018, p. 04).

De acuerdo con la definición aportada por Bachelard, Yi Fu Tuan construye su propia definición, esta mencionada por Carlos Yory (2018) como “una especie de sentimiento de ‘apego’ (relación emotivo-afectiva, la denomina Tuan) que liga a los seres humanos a aquellos lugares con los cuales, por una u otra razón, se sienten identificados” (Tuan, 1974, como se citó en Yory, 2018, p. 04).

En consecuencia, los espacios habitados que se convierten en lugares topofilicos recogen todas las implicaciones simbólico- espaciales positivas que ha construido un individuo sobre un lugar que habita, donde además se siente identificado y siente que hace parte de este; no obstante, no siempre los lugares evocan percepciones y sensaciones positivas, para ello se acude al concepto de topofobia, el cual es definido por Yi Fu Tuan como “la relación de

rechazo y desapego hacia los lugares es aquella sensación negativa que puede llegar hasta el temor” (Tuan, 2007, como se citó en Mape y Avendaño, 2017, p. 56)

Las sensaciones que se encuentran hacia estos lugares pueden llegar a implicar que se convierten en *lugares no habitados*, donde se evidencia el rechazo continuo, y se evita en gran medida que las rutas de recorridos cotidianos deban pasar o convergen por estos lugares; es por esto, que para la presente investigación se retoma concretamente el concepto de topofobia, teniendo en cuenta el contexto donde se desarrolla esta investigación, pues el parque conocido popularmente como “El Hueco” se ha constituido como un lugar de miedo para los NNA.

3.4 Territorialidad: Apropiación territorial

La categoría de análisis de apropiación territorial está fuertemente ligada al desarrollo conceptual de territorio y territorialidad, dado que toda relación social que se da en el territorio puede ser expresada como territorialidad, sin embargo, Gustavo Montañez y Ovidio Delgado (1998) definen territorialidad como: “(...)el grado de control de una determinada porción de espacio geográfico por una persona, un grupo social, un grupo étnico, una compañía multinacional, un Estado o un bloque de estados” (Montañez, 1997, como se citó en Montañez y Delgado, 1998, p. 198) En consecuencia, la territorialidad implica un grado de apropiación que posibilita que se gesten procesos de identidad y afectividad hacia el territorio, por tanto es necesario que se establezca una relación triádica entre el hombre, el espacio y la sociedad.

Por su parte, Lobato Correa se refiere a la territorialidad como a un “conjunto de prácticas y a sus expresiones materiales y simbólicas capaces de garantizar la apropiación y permanencia

de un determinado territorio por un determinado agente social o Estado, los diferentes grupos sociales y las empresas.” (p. 26) por consiguiente, la territorialidad es la acción que permite la consolidación de la pertenencia y el desarrollo de identidad a nivel colectivo e individual, es decir, esta identidad puede ser de la totalidad de un Estado o de uno de sus individuos.

Sin embargo, para precisar con respecto a la apropiación territorial se hace necesario tener en cuenta los imaginarios que son construidos de manera individual y colectiva por los sujetos, dado que:

lo imaginario es la construcción de la representación social y cultural, tanto individual como colectiva, de una práctica socio- cultural en un determinado espacio en dónde lo simbólico se relaciona con la producción social de un tipo de cultura; a partir de la interacción, los significados y símbolos que permean una territorialidad. Las imágenes mentales que cada persona produce se hacen colectivas en tanto se comunican en un grupo social (Reyes, 2014, p. 12).

Por consiguiente, los imaginarios que se construyen de un lugar tanto colectiva como individualmente interfieren en el grado de apropiación territorial que se tenga sobre los lugares y/o territorios, pues a partir de estos se determina la perspectiva desde “(...) la cual se mira, clasifica y ordena el entorno(...)” sumado a ello, está la manera en la que los sujetos se desenvuelven y desarrollan en los lugares, pues a partir de estos imaginarios se le puede dar “sentido a la realidad, definir y orientar los comportamientos o prácticas urbanas” (Reyes, Op. Cit , p. 16).

En consecuencia, se entiende la apropiación como un “ proceso por el que un espacio deviene para la persona (y el grupo) un lugar “propio”, cabe atender a cómo se construye y se

desarrolla este sentido” (Ibíd, p. 286). para fortalecer la apropiación el simbolismo toma gran relevancia puesto que este es:

una propiedad inherente a la percepción de los espacios, donde el significado puede derivar de las características físico-estructurales, de la funcionalidad ligada a las prácticas sociales que en éstos se desarrollan o de las interacciones simbólicas entre los sujetos que ocupan dicho espacio (Vidal y Pol, 2005, p. 286).

Sumado a ello, la percepción que se lleva cada sujeto del entorno depende de acuerdo a los usos que se le den al mismo, y lo que se puede hacer con él y/o en él; sin embargo, el simbolismo que puede tener cada lugar puede entenderse en dos vías, el simbolismo a priori, que es cuando, “por ejemplo, se pretende “monumentalizar” un espacio público con un significado político determinado, a través de una escultura; o bien desde la propia comunidad (Vidal y Pol, Op. Cit , p. 287) y el simbolismo a posteriori, que es cuando, por ejemplo, de manera colectiva se transforma el significado que pretendía tener inicialmente un lugar, sucede un proceso de re significación territorial que estaría atravesado por procesos de apropiación del espacio.

Los simbolismos y las percepciones construidas por los grupos y/o sujetos con respecto a los lugares toman relevancia en la construcción de identidad tal como lo menciona Tomeu Vidal y Enric Pol (2005) pues los espacios retoman significado “percibido como propio por la persona o el grupo, integrándose como elemento representativo de identidad” (p. 287).

Teniendo en cuenta lo anterior, la construcción y consolidación de identidad tanto colectiva como individual puede desligarse de un sentimiento de pertenencia a un territorio o entorno al que ya se le ha asignado un significado, dentro de este proceso se encuentra la apropiación

territorial.; a su vez, dentro de los múltiples factores que involucra el proceso de apropiación territorial Andrea Reyes (2014) menciona la esfera afectiva, que está transversalizada en todo el proceso que anteriormente ha sido mencionado, pues sin esta dimensión no es posible que se gesten sentimientos de pertenencia, apego, e identidad hacia el territorio.

Basado en este proceso, la autora sintetiza el proceso de apropiación territorial en el siguiente mapa mental:

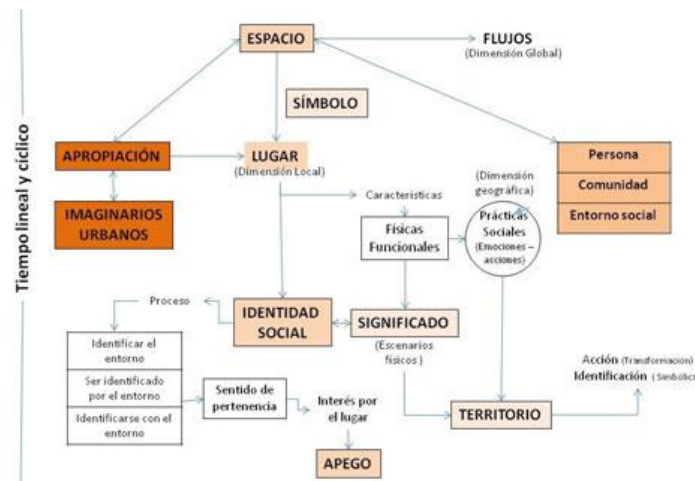


Ilustración 13 Mapa proceso de apropiación territorial
Tomado de (Reyes, 2014)

El espacio entendido como lugar, donde puede darse el proceso de apropiación mediado por los imaginarios que cada sujeto ha construido de estos lugares, en consecuencia, este proceso de apropiación deja una construcción identitaria, donde se identifica el sujeto en el lugar, por el lugar y con el lugar, generando un sentido de pertenencia y despertando la esfera afectiva que termina con el apego hacia estos lugares; de la identidad que se genera a su vez se desliga todo un proceso de significación y re- significación sobre el territorio, donde toda acción de los grupos o sujetos está encaminada a la transformación de este de acuerdo a sus necesidades.

Teniendo en cuenta las particularidades del escenario donde se llevará a cabo la presente sistematización, este proceso de apropiación que mencionan los autores y autoras consultados ha sido evidenciado en la práctica e implementación de la escuela político-deportiva, es por esto, que se considera pertinente retomar la definición que da David Combariza (2015) Citando a Lobato (1996) con respecto a territorialidad, ya que los niños, niñas y adolescentes que hacen parte de la escuela han logrado a partir de la práctica futbolística garantizar la apropiación y su permanencia en este territorio, pese a los diversos actores y diversas dinámicas que allí convergen.

3.5 Técnicas para anotar un gol

En el siguiente apartado se abordará el marco metodológico para la presente investigación, donde en primera medida se hará mención del tipo de investigación en el cual se enmarca, seguido de ello, se hará referencia al paradigma investigativo, el método que se implementará, y los instrumentos que posibilitaran la recolección de información.

3.5.1 La investigación cualitativa

Teniendo en cuenta las particularidades del escenario donde se lleva a cabo la presente investigación se opta por realizar una investigación de orden cualitativo, pues esta posibilita al investigador (a) vivenciar situaciones naturales que dan sentido y explican los diversos fenómenos que se dan desde los significados construidos por los sujetos, pues este toma en cuenta elementos empíricos que permiten un acercamiento a las interacciones cotidianas, se centra además en la práctica inmediata, es decir, en la relación que puede tener el investigador (a) con los sujetos. (Vasilachis de Gialdino, 2006) De esta manera, se propende por una investigación de orden cualitativo ya que:

la investigación cualitativa se interesa, en especial, por la forma en la que el mundo es comprendido, experimentado, producido; por el contexto y por los procesos; por la perspectiva de los participantes, por sus sentidos, por sus significados, por su experiencia, por su conocimiento, por sus relatos (p. 4).

En consecuencia, este corte investigativo permite al investigador acercarse a la cotidianidad del grupo y los acontecimientos sociales que ocurran, pues esta se caracteriza por “(...) su ostensible capacidad para describir, comprender y explicar los fenómenos sociales” (Vasilachis de Gialdino, Op. Cit, p. 4). sin embargo, es necesario que el investigador logre articular la esfera experiencial con el entramado teórico.

Teniendo en cuenta lo anterior, es propicio usar este corte investigativo pues permite acercarse a la cotidianidad de los NNA, de cómo viven, sienten y perciben el territorio, sumado a ello, un corte de investigación que centra su atención en la practica inmediata posibilitará tejer y entreteter relaciones con los NNA y el territorio.

3.5.2 Lo histórico hermenéutico como paradigma

La presente investigación toma el paradigma investigativo histórico hermenéutico, dado que este permite entender los significados de las acciones humanas, es decir, se busca comprender el quehacer, indagar situaciones, contextos, particularidades, simbologías, imaginarios, significaciones, percepciones, narrativas, cosmovisiones, sentidos, estéticas, motivaciones, interioridades, intenciones que se configuran en la vida cotidiana. (Cifuentes, 2011, p. 30)

De esta manera, este paradigma investigativo posibilita acercarse a la realidad contextual del lugar o escenario donde se realizará la investigación, en consecuencia, por ello es indispensable que el/la investigador/a desde la observación participante pueda identificar las

particularidades, simbologías y significaciones construidas por lo sujetos. Lo cual, a diferencia del paradigma positivista, el histórico hermenéutico no solamente permite registrar y vivenciar los acontecimientos, sino que propende en primera medida por analizar, interpretar y comprender antes que explicar, dejando atrás las nociones científicas de explicación, predicción y control que caracterizan al paradigma positivista (Ortiz, Op. Cit. 2017).

La observación, comprensión e interpretación del contexto posibilita que se construya de manera colectiva un significado de la realidad, pues esta existe, pero en construcción holística- configuracional, de esta manera, la producción de conocimiento desde este enfoque está ligada al tiempo y al contexto en el que se desarrolla la investigación.

En consonancia con lo expuesto, este enfoque permite recuperar la trayectoria pedagógica, política y deportiva que ha tenido la escuela, identificar la construcción y re construcción de significados y denotar el afianzamiento de hipótesis e ideas que se han construido previamente, por consiguiente, este paradigma investigativo posibilita comprender y analizar de manera asertiva las diversas dinámicas que acaecen en el espacio deportivo donde centra su quehacer la escuela de fútbol apuntando de manera directa al cumplimiento de los objetivos propuestos para la presente investigación.

3.5.3 La sistematización de experiencias como método investigativo

Al igual que la educación popular, la sistematización de experiencias nace durante un contexto latinoamericano de emancipación, tras la agudización de los proyectos capitalistas y neoliberales, a raíz de ello surgen propuestas que pretendían constituirse como disciplinas

del saber, dentro de ellas se encuentran: la ya mencionada educación popular, la teología de la liberación, el teatro del oprimido, la investigación acción participante y la sistematización de experiencias, entre otras, todas estas tenían como consigna transversal la idea de que construir *otro mundo es posible*, pues era necesaria la transformación de las condiciones de vida de la población latinoamericana (Mejía, 2019).

Desde finales de la segunda mitad del siglo pasado todas estas vertientes alternativas se han encontrado en los diversos escenarios generados, como lo fue

el Taller permanente de Sistematización creado por el CEAAL en 1988 luego reconvertido en el Programa Latinoamericano de Apoyo a la Sistematización (PLAS); también, la edición en revistas de educación de adultos, educación popular y pedagogía de números monográficos dedicados al tema, ha posibilitado la emergencia de una corriente de sistematización de experiencias, que ha trascendiendo los campos donde nació e impactando otras esferas como el mundo académico universitario (Barragán y Torres, 2017, p. 21).

Siendo así, Mejía (2019) plantea que la sistematización hace parte de las disciplinas que constituyeron nuevas formas de hacer y producir conocimiento, pues esta forma de “investigación intenta romper esas dicotomías sobre las cuales se ha construido el conocimiento en Occidente: naturaleza-cultura, público-privado, razón-emoción, conocimiento científico – saber local- saber popular, conocimiento natural- conocimiento social, conocimiento lego, trabajo manual- trabajo intelectual” (p. 2) alterando la mirada científica tradicional donde la ciencia produce conocimiento y la práctica lo aplica, pues la sistematización reconoce la práctica como una fuente de saber y conocimiento.

En consecuencia, la sistematización constituyó una posibilidad de darle voz a grupos y/o poblaciones “(...) que han sido colonizados y negados en su saber, produciendo un fenómeno de subalternidad en el pensamiento muy visible en indígenas, afros y mujeres”(Ibíd, p. 2). alejando la academia de la tendencia euro centrista en la que ha permanecido en su búsqueda por comprender el conocimiento científico.

La sistematización se constituye entonces desde un paradigma alternativo donde se rompe con las relaciones del conocimiento ya establecidas y se piensa en estas a partir de elementos que están en continua relación y no completamente separados y opuestos; bajo estos supuestos, se ve en la práctica todo un potencial para la construcción y producción de conocimiento, dado que en la acción existen saberes y de igual manera, en el nudo de relaciones que se construyen se crean, se procesan y se reconstruyen, y que a pesar de la minusvaloración que se hace de la práctica, éstos generan saber, conocimiento, sabiduría, emociones, sentidos, apuestas políticas y ética (Mejía, 2019) lo cual tiene un valor epistemológico que merece ser teorizado.

Por lo anterior, la presente investigación empleará como método la sistematización de experiencias, dado que es una herramienta que posibilita llevar a la academia procesos comunitarios que se han agenciado por años en los barrios populares con diversas poblaciones, además de ello, permite el dialogo de saberes y le da un valor epistemológico, por consiguiente, considera que los saberes empíricos, que se dan en colectivo constituyen la base para la producción de nuevos conocimientos; además de ello, el ejercicio de sistematización les da protagonismo a las voces no escuchadas, a sus sentires y percepciones que se manifiestan en la práctica, y permite escenarios de reflexión crítica con respecto a la

experiencia misma con miras a la transformación de está, sumado, permite realizar análisis e interpretaciones conceptuales sobre la práctica.

De acuerdo con los postulados Marco Mejía (2019) la presente sistematización se enmarca en la concepción dialéctica, la cual se basa en la praxis, es decir, “el conocimiento elaborado es un proceso de saber que parte de la práctica y debe regresar a ella ” (p. 16) con el fin de reflexionar sobre ella y transformarla. Por consiguiente, durante el proceso de sistematización se plantean interrogantes que permitan denotar los cambios logrados tras la experiencia en cuestión, en consecuencia, desde lo conceptual se busca sustentar dichas transformaciones respondiendo a preguntas como ‘¿por qué pasaron?’, ‘¿cómo pasaron?’, de allí es necesario que se vislumbre esa relación dialéctica, pues lo que ya ha sido contestado por la teoría debe volver a la práctica para agenciar posibles cambios en la realidad.

3.5.4 Diseño metodológico

Eje histórico

Se propone realizar entrevistas semi estructuradas a quienes fueron los fundadores de la EFPU y a quienes a hoy conforman el equipo de trabajo de la EFPU de tal manera que estas entrevistas permitan identificar continuidades, rupturas, hitos y etapas más significativas de la trayectoria política, pedagógica y deportiva, teniendo en cuenta las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Por qué surge la EFPU? Antecedentes
- ¿Qué ha permitido que la EFPU perdure en el tiempo?
- ¿Por qué una escuela de fútbol popular?
- ¿Cómo se conformaron los ejes de trabajo de la EFPU?

Eje estrategias Pedagógicas y Políticas

Para este eje se realizarán entrevista semi estructuradas a las personas que hacen parte del equipo metodológico de la EFPU con la intención de revelar el origen de tales estrategias pedagógicas y políticas, y su impacto en la implementación, además de dar respuesta a los siguientes interrogantes:

- ¿Cuáles son las estrategias políticas y pedagógicas que maneja la EFPU?
- ¿Por qué se crean los ejes?
- ¿Cuáles son intenciones de cada uno de los ejes?
- ¿De qué forma se vinculan los NNA a los ejes?
- ¿De qué manera se dinamizan los ejes de la EFPU?
- ¿Qué estrategias y herramientas pedagógicas han permitido la materialización de los ejes?

Eje alcance e incidencia

El desarrollo de este eje se realizará por medio de la realización de grupos focales con los NNA que han participado en la escuela y que además son habitantes del barrio Valle de Cafam. Además de ello, se realizarán ejercicios de cartografía social que den cuenta de las percepciones de los NNA y a su vez de los logros y/o alcances de la EFPU.

Los ejercicios que se pretenden realizar deben ayudar a responder las siguientes inquietudes:

- ¿Cuáles han sido las incidencias en el territorio a partir del quehacer de la EFPU?

- ¿Cómo el desarrollo de los ejes ha transformado los sentires y acciones de los NNA de la EFPU?
- ¿Se han gestado procesos de territorialidad alrededor del escenario deportivo gracias al quehacer de la EFPU?

3.5.5 Instrumentos

3.5.5.1 *La entrevista*

La entrevista es un instrumento de investigación que se caracteriza por su versatilidad, pues esta puede ser aplicada en diferentes campos investigativos según las necesidades que se tengan, además de ello, se constituye como un dialogo o conversación que tiene un objetivo determinado; la implementación de este instrumento investigativo permite la recolección de información que permita resolver la pregunta central de la investigación.

En consecuencia, la entrevista posibilita que durante el proceso el entrevistador pueda intervenir para aclarar dudas o realizar preguntas que quizá hayan surgido en la implementación de la misma, siendo así, se obtiene información más profunda y puntual sobre el objeto en cuestión; por ello de acuerdo con las necesidades de cada investigador, la entrevista puede caracterizarse en tres tipos: la entrevista estructurada donde el investigador prepara las preguntas con antelación y en el momento de implementación no se permite salirse o saltarse el formato ya definido, por lo cual, es uno de los tipos de entrevista menos versátil.

Seguidamente, está la entrevista semiestructurada, para la ejecución de este tipo de entrevista el investigador ha planteado algunas preguntas con antelación, sin embargo, es posible que,

durante la elaboración de esta, estas preguntas puedan ser reformuladas o incluso cambiadas por completo, en este tipo de entrevista se pierden los formalismos y se plantea de manera mucho más conversada; por último, la entrevista no estructurada es aquella que se da de manera informal pues no tiene ningún tipo de preparación previa, sino más bien, se adapta a las condiciones tanto del espacio como de los sujetos, no obstante, este tipo de entrevista puede obtener información poco útil para la investigación, ya que no se tiene una hoja de ruta por la cual ir (Díaz et al., 2013).

En cuanto a las fases de la entrevista se menciona que hay cuatro fases las cuales son:

- **Preparación:** como su nombre lo indica es el momento donde el investigador o entrevistador diseña los objetivos de la entrevista, las preguntas y la hoja de ruta en general.
- **Apertura:** Es el momento en el cual se realiza la entrevista, donde se solicita el consentimiento de grabación o filmación de la conversación, además de ello se socializa el tiempo de duración y los objetivos bajo los cuales se realiza la entrevista.
- **Desarrollo:** Es el momento central de la entrevista, donde el entrevistador hace uso de los recursos que ha diseñado con antelación con el fin de obtener información que le sea provechosa para el cumplimiento del objetivo propuesto.
- **Cierre:** Es el momento en el que de manera cordial se solicita al entrevistado que realice una recopilación de lo que se ha mencionado y finalice con una conclusión (Díaz et al., 2013).

3.5.5.2 *Cartografía Social*

Como segundo instrumento de investigación se recurrirá a la cartografía social, la cual “es un método de construcción de mapas-que intenta ser- colectivo, horizontal y participativo.” (Diez, 2012, p. 14) pues a diferencia de la cartografía tradicional esta se realiza de manera colectiva y horizontal, tomando en cuenta las concepciones subjetivas que tienen los sujetos de los espacios.

Al ser la cartografía social un ejercicio que se realiza de manera colectiva es necesario que se propicien espacios de dialogo donde sean compartidas y discutidas las nociones, significaciones y sentires pre existentes con relación al espacio, es por esto que este ejercicio de mapeo posibilita que los sujetos aprendan nuevas nociones sobre el lugar en cuestión.

Teniendo en cuenta lo anterior, “El territorio, de esta manera puede ser entendido como una construcción social que se desarrolla a partir de las significaciones que los sujetos construyen cotidianamente, a partir de historias comunes, usos y sentidos. Así como sujetos somos seres con historia, el territorio también la tiene y esa historicidad es construida de forma colectiva” (Carballeda, 2012, p. 28).

En consecuencia, la cartografía social permite de manera gráfica plasmar la carga simbólica, histórica y cultural que poseen los territorios, posibilitando nuevas formas de conocimientos de lo territorial, pues al ser un ejercicio colectivo convergen diferentes concepciones del espacio, el territorio y los cambios que este ha tenido; por lo anterior, para la siguiente investigación la cartografía social se hace precisa para denotar las concepciones del espacio de entrenamiento, la construcción de significados alrededor del espacio y la presencia y/o transformación de topofobias y topofilias por parte de los NNA, además de ello, es un instrumento que permite el intercambio de percepciones, emocionalidades y cargas simbólicas por medio de los cartogramas.

4. CAPITULO 4 ;TRES PUNTOS DE LOCAL!

4.1 Describir el recorrido histórico de la EFPU

A continuación, se hará una descripción de los resultados hallados en las entrevistas semiestructuradas realizadas a las personas que hicieron parte de la fundación de la EFPU y a quienes hoy hacen parte del equipo de trabajo, con relación al objetivo 1:

La EFPU nace a partir del fortalecimiento de la organización social usmeña, a través de la conformación de nuevos colectivos de jóvenes que propendían por nuevas formas organizativas, así lo menciona Cristian Buitrago:

en el 2013 en el marco del paro nacional agrario, se permite el fortalecimiento de ese trabajo que se venía realizando; llegando varias personas y consolidando trabajos. Uno de esos procesos que se logra consolidar, fue en el 2013, en el territorio Gran Yomasa, con el trabajo que se hacía en el “Parche a lo Usmeño”; lo que era un proceso de articulación entre diferentes personas, sobre todo jóvenes del territorio que le apostaban a construir una forma alternativa de organización social (C.Buitrago, comunicación personal, 03 de marzo del 2021)

Con la creación y consolidación de nuevos procesos se da pie a generar nuevas iniciativas juveniles que darían paso a la creación de la EFPU, sin embargo, antes de su constitución como Escuela de fútbol popular, fue un club en un barrio cercano a Valles de Cafam, por lo anterior, Cristian Buitrago afirma que:

se decidió que hiciéramos los clubes y el parche seguiría siendo el parche, con la diferencia de que nos íbamos a organizar con clubes, allí salió un club de fútbol que empezó en el barrio Tenerife - segundo sector, salió un club de boxeo que igualmente empezó en el barrio Tenerife - segundo sector, salió un club de educación popular que iba a funcionar en valles de Cafam, salió el club de cine y salieron otros clubes, pero los que mencione eran los que estaban más consolidados (C. Buitrago, comunicación personal, 03 de marzo del 2021)

En consecuencia, que los trabajos de base partieran de los intereses de quienes conformaban el colectivo permitió la consolidación del club de fútbol como uno de los más sólidos pues la trayectoria personal de Cindy López, quien lo lideraba, había estado enmarcada dentro del deporte ya que ella

Fui parte del equipo de fútbol de sala de la Universidad Distrital, donde habían sido campeonas de los interuniversitario, también era jugadora de fútbol, pero además era habitante de la zona rural de Ciudad Bolívar y Usme, así que también jugaba en el equipo de la ruralidad (C. López, comunicación personal, 04 de marzo del 2021)

Es por esto por lo que Cindy asumió el club de fútbol encargándose de las planeaciones y la ruta de trabajo a desarrollar, sin embargo, en estos primeros momentos fue acompañada y apoyada en la ejecución por algunos jóvenes que integraban el ‘Parche a lo Usmeño’

De esta manera, se sitúan los primeros indicios de lo que sería finalmente la EFPU, pues el club deportivo se gesta en el barrio Tenerife II sector, donde “se construyeron unas canchas con tubos chiquitos y ahí se hacían los espacios” sin embargo, por la dinámica misma de la

organización social en los territorios “se debilitó el proceso, se perdió el trabajo y así se quedó ese ejercicio previo, entonces lo que se hace es recurrir a otro espacio donde hay algo más consolidado y entonces llega la escuela al barrio valles de Cafam”. (C.Buitrago, comunicación personal, 03 de marzo del 2021)

El traslado de la EFPU hacía el barrio Valles de Cafam respondía a que allí ya había un acumulado organizativo que se había construido de manera paulatina con la ejecución de diversas actividades con niños, niñas y jóvenes del barrio, como lo menciona Leonardo Tautiva:

hacíamos actividades que no hacían parte de un proceso periódico, sino que eran esporádicas dependiendo de lo que planeáramos y pues en estas actividades lo que nosotros intentábamos hacer era enfocarnos como al aprovechamiento del tiempo libre de los jóvenes pues en general de la localidad, pero específicamente del barrio Valles de Cafam, ya que allí veíamos diferentes problemáticas principalmente el consumo de drogas o de sustancia psicoactivas (L.Tautiva, comunicación personal, 2021)

Teniendo en cuenta que ya existía un acercamiento con la comunidad del barrio se plantea una nueva propuesta que

Era como un club de fútbol que después fue evolucionando a medida de las planeaciones y se convirtió más bien en una escuela de fútbol popular, está nace maso menos, sino estoy mal, como en el 2016, y pues ahí hacíamos parte varias personas, liderado principalmente por la compañera Cindy (L. Tautiva, Comunicación personal, 03 de marzo de 2021)

Por su parte, Fernanda López ubica el surgimiento de la EFPU: en el marco de lo que era la Plataforma Social Usme que era una organización de organizaciones de allí de Usme, y alrededor de esto varios plataformicos en cabeza de Cindy López buscan un proceso, como que crear uno nuevo y encuentran un poco analizando el contexto de allí de Valle de Cafam, en el marco de las situaciones problemáticas y demás, encuentran en el parque El Hueco como un lugar para desarrollar un proceso alrededor de lo que es el fútbol popular ” (F. López, comunicación personal, 04 de marzo 2021)

Este trabajo tendría como intención la recuperación del espacio deportivo conocido como El Hueco por medio de “actividades pedagógicas, políticas con los niños y con las niñas alrededor de uno de los ejes importantes que tenía la Plataforma Social Usme que era todo el tema de la construcción de paz ” (F. López, comunicación personal, 04 de marzo 2021)

De igual manera, Ximena Pulido afirma:

“la escuela surge como una apuesta por construir paz con justicia social, y más concretamente en el territorio, por recuperar el espacio público que estaba siendo mal utilizado, que estaba siendo estigmatizado, y recuperarlo a través del fútbol, o sea, desde un principio y es importante mencionarlo la Escuela de Fútbol Popular Usmeños fue esa excusa para recuperar ese parque que comúnmente se le denomina El Hueco”(X. Pulido, comunicación personal, 17 de marzo del 2021)

En consecuencia, Cindy López quien es la fundadora de este proceso deportivo menciona que la iniciativa de consolidar un espacio deportivo “ nace como una idea mía y de Mayid, si mal no recuerdo, Mayid fue de las personas que estuvo ahí conmigo cuando empezamos

con la escuela, sin embargo, yo siempre fui la persona que estuvo al frente liderando la creación.” (C. López, comunicación personal, 04 de marzo del 2021). Dado que de las y los jóvenes que hacían parte del ‘Parche a lo Usmeño’ era la única que tenía un interés real y experiencial alrededor de la pecosa.

La consolidación de la EFPU representó un reto para quienes en su tiempo tuvieron que asumirlo, pues “fue innovador en Usme, en el sentido en que estaba muy ligado al escenario de la educación popular, algo que nació desde el conocimiento y el desconocimiento.” (C. Buitrago, comunicación personal, 03 de marzo de 2021) que desde el principio pretendía no solo abordar dinámicas deportivas sino generar un espacio que permitiera a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes otra manera de vivir el deporte, y de ser y estar en su territorio.

4.1.1 Caracterizar las estrategias políticas y pedagógicas de la EFPU

A continuación, se hará una descripción de los resultados encontrados en las entrevistas semiestructuradas y los grupos focales realizados a las personas que hicieron parte de la fundación de la Escuela de Fútbol Popular Usmeños, a quienes hoy hacen parte del equipo de trabajo, y a los NNAJ que participan del espacio; dichos resultados serán descritos con relación al objetivo 2:

La EFPU

tuvo la intencionalidad de potenciar algunas habilidades en los chicos y chicas, pero más allá de eso había una transversalidad, para que los niños y niñas comprendieran otra mirada alrededor del fútbol, de la vida y de la realidad que se vivía en los barrios, la localidad y el país. (C. López, comunicación personal, 04 de marzo del 2021)

Es así, como la EFPU se piensa como un escenario que no solamente involucre lo deportivo, sino que permita que los NNAJ realicen una lectura de su contexto y de la dinámica a gran escala del deporte que practican, en este caso, el fútbol, así lo menciona Leonardo Tautiva:

el plus que tenía la escuela era que nosotros teníamos una mirada desde el fútbol diferente, no solo como la escuela de que le cobra una mensualidad a los estudiantes, sino que más bien era un espacio donde el joven pudiera reflexionar acerca de su entorno a través del deporte. (L. Tautiva, Comunicación personal, 03 de marzo de 2021)

El fútbol se convirtió en la estrategia y herramienta para trabajar alrededor de la realidad barrial, local, distrital y nacional que viven los NNAJ en términos políticos, económicos, culturales, deportivos y sociales, para ello era necesario trabajar desde una mirada alternativa del deporte, es decir,

mirar el fútbol desde otra perspectiva, no mirar el fútbol desde una perspectiva hegemónica que es digamos la mirada que tiene muchas escuelas y es la mirada que se tiene desde el país, el fútbol como una estructura hegemónica, sino más bien la propuesta pedagógica que tenía la Escuela de Fútbol Popular Usmeños, era mirar el fútbol desde una mirada más barrial, entonces era poder utilizar el fútbol como una herramienta transformadora en la vida de los jóvenes(L. Tautiva, Comunicación personal, 03 de marzo de 2021)

Tras la necesidad de articular el deporte y usarlo como herramienta que permitiera la problematización de los escenarios cercanos y cotidianos de los NNAJ, las personas que

apoyaron la ejecución de las planeaciones durante los dos primeros años del andar de la EFPU generaban

otros espacios diferentes además del entrenamiento, donde pudiéramos reflexionar acerca de qué era lo que los jóvenes veían en su barrio y cómo podían ellos contribuir a las transformaciones por decirlo así, del barrio y qué problemáticas tenían ellos en sí, qué problemáticas ellos tenían de alguna manera pues en sus hogares y a nivel más local. (L. Tautiva, Comunicación personal, 03 de marzo de 2021)

En consecuencia, la EFPU desde sus inicios no fue ajena a la realidad política, social y económica del país, es por ello que, tras los acuerdos de la Habana y el plebiscito en octubre de 2016 comienza a realizar diálogos que permita a los NNAJ y sus familias entender de manera más cercana el momento histórico por el que atravesaba el país, como afirma Cristian Buitrago:

en la escuela fue muy importante el tema de construcción de paz, de la solución política del conflicto, porque recuerdo que se hizo una reunión con padres de familia y se hablaban también de ese asunto y precisamente fue cuando comenzó la campaña por el plebiscito para la firma del acuerdo de paz, esos escenarios, eran algo particular dentro de la escuela (C. Buitrago, comunicación personal, 03 de marzo del 2021)

Sin embargo, pasado el plebiscito se vio la necesidad de abordar el tema de la construcción de paz como un tema que no solo le competía a los grupos armados, sino que los NNAJ pudieran dimensionar que desde la cotidianidad y con pequeñas acciones se puede construir paz, en palabras de Ximena Pulido:

la construcción de paz siempre, y también como por la coyuntura del acuerdo de paz se veía como la construcción de paz, muy alejado, como en los acuerdos de la Habana allá son personas súper expertas que construían paz, pero creíamos que la paz territorial comenzaba a gestarse desde estos pequeños escenarios, desde comenzar a concebir otras formas, desde comenzar a concebir el fútbol como otra herramienta precisamente para pensar las cosas diferentes, entonces, la construcción de paz va a ser un eje transversal en el quehacer político y pedagógico de la Escuela de Fútbol Popular Usmeños (X. Pulido, comunicación personal, 17 de marzo del 2021)

En consecuencia, el abordaje de la construcción de paz desde la cotidianidad impulso la creación de otros ejes de trabajo que fortalecieran lo que se había logrado hasta el momento, de acuerdo con Fernanda López:

entonces como que siempre estuvo el tema de apuntarle a la construcción de paz, pero lo que te digo por ahí en marzo, mayo diría yo fue como tal cuando nos reunimos con Julián con Mayid con Ximena y nos empezamos a pensar esos tres ejes, entendiendo que nuestro objetivo como tal es el tema de la construcción de paz, entonces nos empezamos a pensar qué era importante no sólo en términos de la construcción de paz, sino viendo que nuestro accionar era desde el fútbol, qué aspectos deberíamos trabajar con los niños y las niñas para lograr esta construcción de paz (F. López, comunicación personal, 04 de marzo 2021)

Es así como se da la creación de los tres ejes políticos y pedagógicos de trabajo de la EFPU bajo las necesidades concretas de los NNAJ que estaban siendo participes y de su contexto,

nos dimos cuenta que era importante trabajar con niños, pero también con niñas, de apostarle a todo el cambio en términos del lenguaje pero también en la cancha, entonces ahí empezó todo el tema de la equidad de género, pero también nos dimos cuenta que para que eso se lograra necesitábamos que entre ellos y ellas hubiese una unión, que enserio fuesen un equipo, que fuesen amigos, entonces metimos todo el tema de sana convivencia y trabajo en equipo, y con todo lo que te comentaba de la problemática de la quebrada mal llamada caño fue que empezamos a unir lo de identidad territorial y alrededor de ello pues hemos ido generando pues varias actividades. (F. López, comunicación personal, 04 de marzo 2021)

Por consiguiente, el equipo metodológico identifico qué temas eran necesarios y primordiales trabajar con los NNAJ con relación a la construcción de paz, dejando como resultado tres ejes, los cuales fueron problematizados no solo en el ámbito deportivo a escala del fútbol moderno y hegemónico, sino que se plantearon articulados a la realidad de los NNAJ, en ese sentido

para nosotras fue fundamental comenzar a concebir la equidad de género en un primer momento de hecho lo llamamos igualdad de género, tuvimos una discusión alrededor de eso y decidimos llamarlo equidad de género en tanto no concebimos como que las condiciones para estar allí jugando futbol pues sean igualitarias, sino que debe ser equitativamente; a las mujeres se les deben dar unas condiciones especiales para que accedan a este derecho, para que jueguen fútbol, y más jueguen futbol alrededor del fútbol popular. (X. Pulido, comunicación personal, 17 de marzo del 2021)

Por su parte Fernanda López menciona con relación al eje de equidad de género que se comenzó a:

desmontar los estereotipos que hay alrededor del género en la cancha sino fuera de ella, entonces también hemos abordado el tema de cómo es el trato con sus mamás, con sus abuelas con sus hermanas en las casas y como también alrededor de eso es que se terminan transmitiendo comentarios también en las mismas canchas. (F. López, comunicación personal, 04 de marzo 2021)

Sin embargo, no solo se intentó reflexionar alrededor de la participación de la mujer a escalas deportivas profesionales, sino que partiendo de la participación de las Niñas y Jóvenes en el espacio deportivo de la EFPU, dado que eran minoría, así lo señala Ximena Pulido:

pensar y concebir a las chicas dentro del entramado de lo deportivo, ni siquiera del fútbol, si no de lo deportivo, porque parece que no estuvieran allí, como que no existen y para la escuela pues también era sumamente importante rescatar eso; en ese momento pues ya había dos profes que se estaban pensando esto, y había algunas chicas deportistas, chicas de la escuela que estaban allí, y no podíamos decir que era igualitaria la cuestión, porque pues sí eran un 2% eran mucho. (X. Pulido, comunicación personal, 17 de marzo del 2021)

Respecto al segundo eje de Identidad territorial que planteo el equipo metodológico, pretendía abordarse en diversas escalas aplicándolo al territorio más cercano que se tendría como escuela, entendiendo las particularidades de este y posteriormente abordar lo territorial desde una escala local, así lo afirma Fernanda López:

el de identidad territorial ahí lo que hacemos es un poco resaltar el tema apropiación de la cancha, la cancha pues es un territorio que con todas estas dinámicas de las barras bravas es un territorio denominado como territorio rojo de Santa Fe y pues por eso como que los niños y las niñas no han tenido una apropiación pues con el mismo, entonces lo que hemos hecho es un poco que entiendan que el parque es nuestro, de todos y todas y que alrededor de ello pues que debemos cuidarlo, que entendamos que el caño no es caño sino que es quebrada, que entendamos la importancia que no solo es la cancha que está al lado de mi casa o la cancha en la que caigo a jugar sino que esa cancha hace parte de mi territorio que es Usme y que Usme tiene unas características específicas en términos de que tiene una gran parte rural, de que está al lado del páramo de Sumapaz entonces también como que le damos la importancia político pedagógica a la cancha y del territorio. (F. López, comunicación personal, 04 de marzo 2021)

En ese mismo sentido Ximena Pulido menciona que lo que se busca con este eje es que “ los chicos sean conscientes del territorio en el que habitan, sean conscientes de que habitan en una localidad donde el relleno sanitario pues conlleva a unas condiciones muy desagradables para la localidad” (X. Pulido, comunicación personal, 17 de marzo del 2021) y que entendieran lo que implicaban las múltiples particularidades y dinámicas que tenía su cancha, como su territorio deportivo y futbolero, y la localidad, como su hogar.

Para el eje de Sana convivencia y trabajo en equipo se trabajo de manera articulada, encaminado hacía el desarrollo de encuentros deportivos, pero siempre teniendo en cuenta lo que puede suceder fuera del campo de juego, es por ello por lo que “necesitábamos que entre ellos y ellas hubiese una unión, que enserio fuesen un equipo, que fuesen amigos” (F. López, comunicación personal, 04 de marzo 2021) y a partir del fortalecimiento de los lazos

amistosos entre los NNAJ de la EFPU se empezó a abordar la Sana convivencia y el trabajo en equipo, permitiendo así materializar algunos postulados del fútbol popular donde

la rivalidad se piensa de otra forma, entonces, de ahí surgió el eje de sana convivencia y trabajo en equipo, y es que el fútbol a pesar de que es un deporte pues muy como competitivo de que alguien en últimas tiene que ganar, pensamos que era una forma desde el fútbol popular de construir nuevas formas de que los chicos jugaran al futbol, no necesariamente desde la rivalidad, sino desde algo mucho más ameno, de que estamos compartiendo un rato agradable, de que estamos pensando en hacer algo juntos. (X. Pulido, comunicación personal, 17 de marzo del 2021)

En consecuencia, la creación de los ejes posibilitó que se rompiera “con esa individualidad que nos imponen pues las dinámicas del capitalismo, en pensar en uno mismo” y sumado a ello, ha permitido que la EFPU como proceso tenga mayor alcance no solamente en el barrio, sino que ha podido vincular a NNAJ de otros barrios y ha generado impacto a quienes han pasado por el espacio, así lo afirma Ximena Pulido:

pues yo estoy segura de que el suceso de la Escuela de Futbol Popular Usmeños los está marcando, los habrá marcado, y ya en un futuro pues se seguirán este era “Ah este es un compa de la escuela” de la y demás, entonces creo que el tejido social se ha estado fortaleciendo. (X. Pulido, comunicación personal, 17 de marzo del 2021)

Al consolidarse la EFPU como un escenario no solo deportivo sino en parte pedagógico y político, era un escenario que llamaba la atención de los NNAJ que sobre salía de las demás propuestas deportivas locales, Cristian Buitrago menciona que

luego de ligar el fútbol con otros escenarios; como la construcción de Paz, el tema género, el tema de los derechos y el tema formativo en otros ámbitos, pues también es importante para los niños y las niñas, porque les permite identificar ese escenario, como algo distinto, dónde voy a aprender de fútbol, pero no de fútbol para ser la estrella, sino para aprender y formarme, que es un propósito de la educación popular; la formación integral de seres socialmente justos y humanamente dignos. (C. Buitrago, comunicación personal, 03 de marzo del 2021)

Esta articulación entre lo deportivo y lo pedagógico posibilitó un posicionamiento a nivel barrial y local de la propuesta de la EFPU, así lo menciona Miguel Horta, joven participante de la escuela:

Me parece una escuela bastante entretenida, chévere, es diferente a todas las demás, que no solamente buscan entrenar a los muchachos para que jueguen un partido, sino que también los invitan a que también hagan colaboraciones que sean compañeritas, que ayuden a otras escuelas y que no es de esas típicas escuelas de ‘ah le gane’ o ‘usted perdió’ sino que es todo por igual, nunca es de presumir. (Álvarez et al., comunicación personal, 10 de junio del 2021)

Por su parte, Jean Álvarez reconoce algunas características por las cuales la EFPU sobresale en los escenarios deportivos y se diferencia de las escuelas de formación deportiva tradicional

Pues me parece que la escuela Usmeños es muy diferente a algunas ya que aquí se trabajan muchos ámbitos sobre la diferencia de género, sobre lo territorial, sobre lo ambientalista más que todo trabajamos sobre el entorno del equipo, nosotros aquí hemos aprendido el valor del compañerismo y pues no todas las escuelas son iguales

y por eso está por decirlo así esta sobre sale en algunas. (Álvarez et al., comunicación personal, 10 de junio del 2021)

Sumado a ello, Julián Flórez, niño participante de la EFPU menciona lo que ha logrado aprender siendo participe del espacio con los diversos contenidos de orden pedagógico y político:

Bueno, lo que hemos aprendido en la escuela los últimos años, pues los valores, o sea la escuela siempre ha tenido eso, eso es como lo que la caracteriza, o sea que no solo enseña fútbol sino que también enseña los valores de cómo ser persona, de cómo uno debe comportarse no siempre con esa actitud de ah yo soy el ganador, soy mejor, usted no puede hacer una jugada no sabe jugar, sino de siempre ser compañerista y estar ahí para quien lo necesita independientemente si gane o pierda, siempre buscar la forma de ayudar a los otros de una forma correcta y no ser una persona grosera, egocéntrica y ya, eso sería lo más importante. (Álvarez et al., comunicación personal, 10 de junio del 2021)

En consecuencia, los NNAJ asocian los cambios en las dinámicas del espacio deportivo conocido como 'el hueco' por la presencia de la EFPU y las múltiples actividades alrededor de lo territorial, el género, y la sana convivencia que ha gestado, así lo menciona Miguel Horta

tu no podías decir no a las seis de la tarde yo puedo estar aquí afuera porque sabes que no te va a pasar nada en ese entonces no se podía hacer eso, pero con la llegada de la escuela, la escuela ayudó a que esas cosas cambiaran, ahora tu podrías decir son las 7 de la noche acá y tú puedes estar tranquilo porque sabes que no te va a pasar

nada, independientemente de que si tú sabes que los consumidores no hayan bajado sino que se hayan retirado a una zona más lejana de lo que es el parque en sí. (Álvarez et al., comunicación personal, 10 de junio del 2021)

La consolidación de este escenario deportivo alternativo en el parque el hueco posibilitó que los NNAJ evidencien cambios drásticos en las dinámicas conflictivas y de consumo que siempre habían sido parte de este espacio, generando confianza a la hora de habitar el parque y hacer uso de él, según Carlos Romero:

Yo siento que el parque ha cambiado bastante pues gracias a las profesoras y a las diferentes actividades, Porque antes uno pasaba por acá y había grupos de personas fumando y en la cancha no había nadie jugando, ahora es, al contrario, en la cancha hay muchos niños jugando y ya no hay casi nadie fumando. (Mosquera et al., 2021)

4.1.2 Denotar el alcance y la incidencia del quehacer de la EFPU

A continuación, se hará una descripción de los resultados hallados en las entrevistas semiestructuradas, los grupos focales y la cartografía social realizadas a las personas que hicieron parte de la fundación de la Escuela de Fútbol Popular Usmeños, a quienes hoy hacen parte del equipo de trabajo, y a los NNAJ que participan del espacio; dichos resultados serán descritos con relación al objetivo 3:

En cuanto a los alcances e incidencias del quehacer de la EFPU el grupo de trabajo, quienes fundaron la escuela y los NNAJ que participan en el espacio manifestaron estos alcances e incidencias con relación a diversos ámbitos, siendo así más concurrente, la incidencia y

transformación a nivel territorial, seguida por las incidencias de los ejes de trabajo de la EFPU, y finalmente, las transformaciones e incidencias a nivel personal.

En consecuencia, el proceso de la EFPU se situó en Valle de Cafam porque ya existían unas cercanías organizativas con la comunidad, y además de ello

Vallés de Cafam, era el barrio donde se tenía presidencia, donde más se tenía poder de acción y bueno, ahí entra lo territorial, porque el territorio es un espacio donde uno puede ejercer poder, dónde puede ejercer relaciones de disputa hacia el ordenamiento del territorio, de allí uno puede disponer o tener un escenario de disputa sobre qué hacer en el territorio, de los usos que se le dan al espacio (C. Buitrago, comunicación personal, 03 de marzo del 2021)

Una vez la escuela inicio su trabajo deportivo y pedagógico, se ve un cambio notable en las dinámicas del espacio deportivo y de quienes lo habitaban concurridamente, dado que disminuyó considerablemente la presencia de grupos juveniles que se reunían en este espacio para consumir sustancias psicoactivas y recurrir a dinámicas delincuenciales, Cristian Buitrago menciona que

la cancha era un escenario de bastante consumo de sustancias psicoactivas, que disminuyó notablemente en esos días, especialmente los días de entrenamiento de la escuela, ese lugar era terrible, por algo le decían el hueco, porque eran lugares de consumo muy fuerte, sin embargo, la escuela empezó a funcionar con todas sus cosas ahí, lo que hizo que los consumidores dejarán ese espacio, y por consiguiente que se recuperará como un escenario barrial. (C. Buitrago, comunicación personal, 03 de marzo del 2021)

Que este espacio se recuperara como un escenario barrial propició el interés por parte de la JAC del primer sector, viéndolo como una oportunidad para generar lucro, pues desde la transformación de sus dinámicas se empiezan a realizar torneos en el territorio, sin embargo, la EFPU estuvo allí

antes que el fútbol comercial, luego llegan los campeonatos y las escuelas que montan alternativas un poco para hacernos fuerza allí, porque vieron que era posible, con la diferencia que en esos lugares sí cobraban mensualidades y los niños ahí si querían ser como Messi, pero al final la disputa la gana la gente, es decir, el proceso comunitario. (C. Buitrago, comunicación personal, 03 de marzo del 2021)

A partir de esto, se gesta una disputa territorial entre la Junta de Acción Comunal del I y II sector, dado que cada una tenía intereses diferentes sobre el espacio deportivo, sin embargo, fue gracias a la EFPU que el espacio deportivo empezó a tener dinámicas diferentes en torno al deporte y se convirtió en un escenario donde los NNAJ podían estar, donde había cabida a otro tipo de actividades, Fernanda López menciona

yo creo que lo importante es que en el parque ahora se realizan más acciones, el tema de que antes no habían torneos y ahora si los hay no es cuestión de que la junta y este señor Jaime se le haya ocurrido hacerlos, sino que se dio cuenta que el espacio si era apto, si era propicio para generar actividades deportivas, para que los niños y las niñas cayeran sin presenciar dinámicas violentas o de consumo y ese tipo de cosas en realidad las ha hecho la escuela, lo que te digo, cuando la escuela inicio se tuvo que encontrar con escenarios en que los chinos se agarraban al lado del entrenamiento, los chinos fumaban ahí en la ruedita al lado de la cancha, y son dinámicas que la escuela poco a poco ha ido cambiando, tus ya ves y en los entrenamientos ya los

chinos no van a fumar al lado de la cancha, entonces la cancha es un espacio que de una u otra forma la escuela se ganó, apropió y logró demostrar que el parque el Hueco es para todos y para todas y principalmente para esos niños y para esas niñas. (F. López, comunicación personal, 04 de marzo 2021)

Con la transformación de las dinámicas del parque la JAC I sector tomó mucho más poder sobre este escenario, haciendo uso del mismo de manera frecuente, en acciones que estaban mediadas por el dinero, pues se realizaban campeonatos de manera constante, esta dinámica empezó a impedir el uso de la cancha por parte de los NNAJ, agudizando cada vez más las tensiones que ya existían; Cristian Buitrago recuerda una anécdota que refleja las tensiones que se dieron entre ambas JAC

Recuerdo mucho el campeonato que se iba a realizar, dónde estaban los procesos de la liga, ese día como había campeonato, quienes hacemos parte de la organización social planeamos la llegada, estuvimos presentes, había plata de por medio, pero el evento que se realizó fue el nuestro, porque tiene que ver también con esa disputa del territorio y es uno de los beneficios que las organizaciones desarrollen trabajo, donde las conocen y están consolidadas (C. Buitrago, comunicación personal, 03 de marzo del 2021)

El trabajo de la EFPU y todas las actividades que gestaba empezaron a ser legítimas para la comunidad, ya existía de alguna manera un reconocimiento, pues “(...) allí teníamos el respaldo de la gente, de hecho, algo que demuestra ese reconocimiento es el ejercicio de identidad que se genera alrededor.” (C. Buitrago, comunicación personal, 03 de marzo del 2021) Identidad que se veía reflejada en la participación y colaboración con las propuestas

de finanzas que se hacían desde la escuela, dado que al ser un espacio de formación deportiva gratuito buscaba estrategias que posibilitaran la compra de materiales y uniformes, donde

iban los papás a comprar y enviaban cosas para hacer sus finanzas, eso también es un ejercicio que se logra, porque el tejido social no sólo se logra con los niños y niñas que participan, sino también con las familias que integran esa escuela. (C.Buitrago, comunicación personal, 03 de marzo del 2021)

Por lo anterior, el trabajo de la EFPU no solo cambio las dinámicas del espacio, sino que a su vez transformo las percepciones que se tenían con relación al parque, desde el punto de vista de Ximena Pulido

Otra de las incidencias es como ya lo mencionaba; el cambio en la percepción del espacio, recuerdo bien que antes en los inicios pues desde que yo llegue si era como bien complicada la cosa allá en el parque, allá tocaba ir acompañada, no tocaba ir tan tarde y demás, creo que por el quehacer de la escuela, y por su mera existencia pues ya cambia las dinámicas, ya los barristas y las personas que consumen sustancias psicoactivas pues dicen ‘Uy no, toca fumar al menos más abajito para que los niños no vean’, entonces eso como que son pequeñas cosas como que cambian la noción del espacio (X. Pulido, comunicación personal, 17 de marzo del 2021)

Y ese cambio en las nociones y percepciones permitió que los NNAJ habitaran e hicieran uso este espacio deportivo de manera tranquila, ya que

el espacio ya no se veía solo como el hueco al que van personas externas, barras bravas, consumidores de sustancias psicoactivas, si no que se veía también ese espacio de ellos; creo que inconscientemente con el posicionamiento de la escuela,

los chicos se adueñaron del espacio (X. Pulido, comunicación personal, 17 de marzo del 2021)

La apropiación del espacio deportivo permitió que de a poco e indirectamente se hiciera un proceso de resignificación de este espacio, dado que el escenario dejó de ser un escenario de miedo, donde no se podía estar de manera tranquila y que a pesar de ser un escenario para el deporte era frecuentado para otro tipo de actividades, en ese sentido

la escuela ha permitido que también se conciba como un espacio donde niños y niñas y jóvenes pueden estar, porque al final pues el espacio es de ellos y de ellas entonces el cambio en la percepción del espacio digamos en la recuperación del espacio siento que ya me atrevería a decir fue como objetivo como cumplido, ya podemos poner chulito porque que ya no se piensa como “El hueco” y “Yo por allá no voy”, sino que ya es algo mucho más natural y creo que la escuela pues allí ha jugado un papel bien importante. (X. Pulido, comunicación personal, 17 de marzo del 2021)

La transformación de las dinámicas del parque no solo permitió que otros actores se interesaran por el espacio, sino que también posibilitó que se gestaran procesos de apropiación territorial, en gran medida porque los NNAJ ya sentían que pertenecían a la EFPU, y se venía construyendo una identidad y sentido de pertenencia alrededor de lo que estaba siendo el espacio, en ese sentido Ximena Pulido menciona

la apropiación no solo se ha dado por las relaciones interpersonales que allá se viven, porque se crean afectos y demás, y eso genera apropiación territorial, genera que uno vea concebir ese espacio como suyo, que lo cuide y demás, sino que también ha sido

un poco gracias al eje de trabajo de identidad territorial, saber que este barrio es mío, y saber que este barrio lo hago mío a partir de mis acciones y demás pues ha sido una de las apuestas de los ejes a partir de la cartografía, a partir del reconocimiento territorial, pues se ha podido incidir en esa apropiación territorial. El territorio del hueco ha pasado de ser un territorio olvidado, un territorio que ahí está, y ahora es un territorio que los chicos y chicas acogen, que los chicos y chicas hacen suyo porque es ahí donde la juegan toda. (X. Pulido, comunicación personal, 17 de marzo del 2021)

No obstante, este proceso de transformación y apropiación con relación al parque se gestó gracias al quehacer de la EFPU en términos pedagógicos y políticos, pues uno de sus ejes de trabajo aborda lo territorial, desde donde se trabaja alrededor del territorio, este entendido como su lugar de entrenamiento, por consiguiente,

lo que hemos hecho es un poco que entiendan que el parque es nuestro, de todos y todas y que alrededor de ello pues que debemos cuidarlo, que entendamos que el caño no es caño sino que es quebrada, que entendamos la importancia que no solo es la cancha que está al lado de mi casa o la cancha en la que caigo a jugar sino que esa cancha hace parte de mi territorio que es Usme y que Usme tiene unas características específicas en términos de que tiene una gran parte rural, de que está al lado del páramo de Sumapaz entonces también como que le damos la importancia político pedagógica a la cancha y del territorio. (F. López, comunicación personal, 04 de marzo 2021)

Este trabajo también ha permitido que las percepciones que existían con respecto al parque se fueran transformando, así lo menciona Jean Álvarez, joven participante de la EFPU

yo pienso que el parque ha cambiado mucho ya que antes el ambiente era de puras personas que consumían y hoy día ya ellos como que respetan el espacio y empiezan a entender además de que pueden perjudicar a los niños y a la comunidad (Álvarez et al., comunicación personal,10 de junio del 2021)

Es así como las actividades que se han desarrollado en el marco del quehacer de la EFPU y sus diversos ejes de trabajo han influenciado el cómo los NNAJ ven el espacio, viven el espacio, y están en el espacio, en palabras de Carlos Romero, joven que hace parte de la EFPU

el parque ha cambiado bastante pues gracias a las profesoras y a las diferentes actividades, Porque antes uno pasaba por acá y había grupos de personas fumando y en la cancha no había nadie jugando, ahora es, al contrario, en la cancha hay muchos niños jugando y ya no hay casi nadie fumando. (Álvarez et al., comunicación personal,10 de junio del 2021)

Por su parte, Miguel Horta manifiesta que

antes había muchas más cosas de las que hay en este momento, era mucho más peligroso, tu no podías decir no a las seis de la tarde yo puedo estar aquí afuera porque sabes que no te va a pasar nada en ese entonces no se podía hacer eso, pero con la llegada de la escuela, la escuela ayudó a que esas cosas cambiaran, ahora tu podrías decir son las 7 de la noche acá y tú puedes estar tranquilo porque sabes que no te va a pasar nada (Álvarez et al., comunicación personal,10 de junio del 2021)

En consecuencia, los NNAJ que participan de los escenarios de formación deportiva de a poco han ido tomando sentido de pertenencia no solo por la EFPU sino por el escenario deportivo, según Brandon Cifuentes:

Para mi antes este parque yo pasaba y para mí era como que bueno un parque más, y después de que me vincule a la escuela ha sido como mi zona de despejar mi mente un poco de la rutina que vivo diariamente y acá he conocido muchas amistades y he aprendido varias cosas (Álvarez et al., comunicación personal, 10 de junio del 2021)

Como afirma, Kevin naranjo “para mi este parque significa mucho porque acá es como uno de los únicos lugares que me siento libre y pues le tengo mucho amor a la escuela” la escuela a su vez se convirtió no solo en un espacio de formación deportiva, sino que se convirtió en el escenario propicio para tramitar lo que sucede en el día a día de los NNAJ.

En cuanto a las incidencias que han tenido los ejes de trabajo de la EFPU, las personas que a hoy hacen parte del equipo de trabajo son quienes resaltan mayoritariamente la trascendencia de los ejes; en cuanto al trabajo del eje de equidad de género Fernanda López menciona que no solamente se trabaja en pro de

desmontar los estereotipos que hay alrededor del género en la cancha sino fuera de ella, entonces también hemos abordado el tema de cómo es el trato con sus mamás, con sus abuelas con sus hermanas en las casas y como también alrededor de eso es que se terminan transmitiendo comentarios también en las mismas canchas. (F. López, comunicación personal, 04 de marzo 2021)

En ese sentido, lo que se busca con el eje de género no es solamente darle cabida a las mujeres en el aspecto deportivo, sino con la participación de las mujeres en la escuela poder

ejemplificar que como niñas y mujeres también se tienen las mismas capacidades para desenvolverse en roles diversos, esto con el ánimo de llegar a suscitar reflexiones en los NNAJ que permitan el cambio de practicas dentro y fuera del campo de juego, así lo menciona Fernanda López:

vincular a las niñas en estos espacios deportivos, pero no solo el hecho de venir y traerlas al espacio sino de también enseñarle a sus compañeros que ellas también merecían estar allí porque son una persona igual que ellos, entonces alrededor de ello, entendimos que no solo es cuestión de venir y traerla, sino de trabajar para desmontar todos estos estereotipos y estigmas que hay alrededor de las capacidades de las aptitudes de las niñas en las canchas (F. López, comunicación personal, 04 de marzo 2021)

Sin embargo, no se trata únicamente de generar posibles reflexiones en los NNAJ que no partan de su realidad inmediata, sino que estas están íntimamente vinculadas a la cotidianidad de los NNAJ, en palabras de Ximena Pulido

porque incluso cuando se habla de género, cuando se habla de que las mamás se quedan en casa, se la atribuye la culpa entonces al papá, entonces es que el papá de pronto ya no la deja trabajar, pero creo que se ha dado a entender a partir del eje del género que primero es una cuestión política, pero también es una cuestión cultural, que no es que el papá quiera ser así, sino que lo enseñaron a ser así, por ejemplo, que hemos estado alrededor de unas pautas de crianza muy misóginas, muy patriarcales y demás (X. Pulido, comunicación personal, 17 de marzo del 2021)

En consecuencia, el trabajo que se ha realizado desde el eje de género ha posibilitado que cambien hábitos y prácticas en el lenguaje, por ejemplo, cuando

dejemos de decir “Es que pateo como niña” ya es una incidencia gigante, ya se están repensando muchas cosas alrededor del lenguaje, alrededor de las percepciones de los chicos y chicas y creo que eso es muy potente, cuestionarle más que todo a los chicos él porque de la ausencia de las mujeres en el fútbol, cuestionarle digamos la forma en la que los medios nos muestran las cosas, porque es también una cuestión política la cuestión del género (X. Pulido, comunicación personal, 17 de marzo del 2021)

Por su parte, Cristian Buitrago, como persona externa a la EFPU manifiesta que

En los principios de la escuela, había comentarios tipo; “Ay, la niña”, “pasito con la niña”, “Ay, el gordo no sabe jugar” y luego es evidenciar la forma en que se relacionaban, evitando apodos, generando amistades; lo que es también importante, porque construye tejido social y resulta supremamente importante para la construcción de paz (C. Buitrago, comunicación personal, 03 de marzo del 2021)

No obstante, al ser el fútbol un deporte en el que históricamente el protagonismo ha sido de los hombres, y además de ello, han tenido libre acceso a este deporte, resulta impactante para los NNAJ que desde este espacio deportivo se pretenda vincular a las niñas de la misma manera y/o forma que ellos, ante ello, Cristian Buitrago afirma:

yo creo que uno de los impactos más fuertes para los niños, hombres, masculinos, herero-normativos; es jugar con niñas, el identificar ese otro rol que socialmente nos han mostrado como lo opuesto, les permite identificar el como ellas

también pueden hacer todo lo que yo hago e incluso mucho mejor de lo que yo hago en muchas ocasiones, creo que eso impacta bastante fuerte a los chicos hombres, pero algo más de eso es evidenciar, que las profes todas son mujeres y ese ejercicio para un niño que crece en una sociedad patriarcal, siento y creo que es muy importante, muy fuerte. (C. Buitrago, comunicación personal, 03 de marzo del 2021)

En consecuencia, el abordaje de los temas de género ha posibilitado en los NNAJ que son participes de la EFPU un cambio en sus prácticas y en como se refieren frente a sus compañeras tanto dentro como fuera de la cancha, pero además de ello, ha posibilitado reflexiones alrededor de los roles que se les han asignado a las mujeres socialmente, esto visto desde los roles que desarrollan las mujeres más cercanas a ellos y ellas.

Con relación al eje de ‘Sana convivencia y trabajo en equipo’ se ha materializado por medio de la solidaridad, de la aceptación de la diferencia como un elemento positivo para la construcción colectiva y el aprendizaje, fue allí donde

empezamos a vincular la importancia de la sana convivencia, pero también el trabajo en equipo no solo en la cancha sino también fuera de ella, que los niños y las niñas independientemente de si uno era de colegio público y otro privado o de si estaban en el mismo colegio, pero en diferentes grados y entonces por eso se trataban mal o llegaban a la escuela peleando, entonces alrededor de eso fue que creamos ese eje, y lo hemos ido trabajando (F. López, comunicación personal, 04 de marzo 2021)

La EFPU propendía siempre por el juego limpio, pues nunca se pensó en reproducir las dinámicas deportivas que tienen otros espacios deportivos, de acuerdo con Cristian Buitrago:

el hecho del juego sucio que era lo que se enseñaba en todas las escuelas de fútbol, a excepción de las escuelas de fútbol popular, entonces eran con las patadas, el codazo, que la pantalla y toda esa agresividad que a veces se percibe en el fútbol, entonces de lo primero que comentaban, era precisamente que esas cosas no se iban a enseñar dentro de la escuela de fútbol popular. (X. Pulido, comunicación personal, 17 de marzo del 2021)

Sumado a ello, junto a este eje se empezó a trabajar la importancia de construir un fútbol diferente, un fútbol popular, un fútbol que sea diverso y solidario; ante ello se empezó a trabajar alrededor de lo qué era el fútbol popular, por qué se emplea en la EFPU y de qué manera puede materializarse, ante ello Ximena Pulido expresa:

lo hemos venido trabajando, el fútbol popular, qué implica jugar fútbol popular, y a partir de ello se ve como el fútbol popular es deconstruir ese fútbol moderno y jugarlo de otra forma, entonces, por ejemplo vamos a espacios deportivos en otras localidades, con otras dinámicas, con otros chicos, y creo que a partir de ello, ahí se vinculan porque ven otro fútbol, entonces no es el fútbol pues que pitamos y a lo maldita sea, si no ya se ve por ejemplo una metodología distinta de cuatro tiempos, en la que se establecen acuerdos, en la que se evalúan los acuerdos, en la que no está permitida la violencia y demás (X. Pulido, comunicación personal, 17 de marzo del 2021)

En consecuencia, el fútbol popular ha posibilitado hablar de otras maneras de ver, jugar, y vivir el fútbol, alejándose completamente de la perspectiva moderna y comercial del fútbol moderno, además de ello, los NNA “lo viven, lo sienten con sus propias piernas y con su propio cuerpo, entonces deconstruir esas dinámicas súper agresivas, de competencia” (X.

Pulido, comunicación personal, 17 de marzo del 2021) y negocio que hay en el fútbol tradicional ha permitido vivir y practicar de manera permanente el fútbol popular.

Que la EFPU propenda por la práctica de un fútbol diferente (popular) y que sean los NNA los que materializan de manera directa lo que es o se considera qué es el fútbol popular, ha permitido que se constituya una concepción diferente de lo qué es el fútbol y las dinámicas que este trae consigo, en palabras de Ximena Pulido los chicos ahora conciben el fútbol de una manera distinta eso es muy muy importante Pues hemos invitado a

los chicos que piensen de una manera más solidaria con las personas, de hecho, ya no se llama 'contrincante' sino se llama el otro equipo o sea el lenguaje incluso juega mucho allí como que los chicos y chicas conciben el fútbol y las cosas de la vida en general desde una forma más solidaria siento que es una ganancia enorme (X. Pulido, comunicación personal, 17 de marzo del 2021)

Como resultado del trabajo que se realiza con respecto a este eje, se puede decir que

las personas que se acercaron a la escuela de fútbol generaron un cambio de perspectiva respecto al fútbol y el deporte, lo digo porque familiares míos estuvieron haciendo parte de la escuela y eso les cambió la idea que tenían acerca del deporte. (C. Buitrago, comunicación personal, 03 de marzo del 2021)

En consecuencia, los NNAJ que han pasado por el proceso y a hoy hacen parte de este, han tenido espacios de reflexión y dialogo que problematizan las dinámicas mercantiles del fútbol moderno, a su vez, espacios donde se busca que las prácticas deportivas que se mantengan dentro de la EFPU sean practicas planteadas desde el trabajo en equipo, la solidaridad y la aceptación de la diferencia, como la base para la construcción colectiva del fútbol popular.

Con referencia a el eje de 'Identidad Territorial y Cuidado Ambiental' el abordaje del mismo ha permitido en ultimas la apropiación del espacio deportivo por parte de los NNAJ que hacen parte de la EFPU y de la comunidad en general, dado que gracias al trabajo realizado por la escuela es que la comunidad retoma las actividades allí, Fernanda López menciona:

en el parque ahora se realizan más acciones, el tema de que antes no había torneos y ahora si los hay no es cuestión de que la Junta y este señor Jaime se le haya ocurrido hacerlos, sino que se dio cuenta que el espacio si era apto, si era propicio para generar actividades deportivas, para que los niños y las niñas cayeran sin presenciar dinámicas violentas o de consumo y ese tipo de cosas en realidad las ha hecho la escuela (...)
(F. López, comunicación personal, 04 de marzo 2021)

El cambio de estas dinámicas en el espacio deportivo lo ha logrado la presencia de la EFPU y el trabajo con relación al eje de identidad territorial y cuidado ambiental, pues desde allí se propende porque los NNAJ sepan que

este barrio es mío, y saber que este barrio lo hago mío a partir de mis acciones y demás pues ha sido una de las apuestas del eje, a partir de la cartografía, a partir del reconocimiento territorial, pues se ha podido incidir en esa apropiación territorial. El territorio del hueco ha pasado de ser un territorio olvidado, un territorio que ahí está, y ahora es un territorio que los chicos y chicas acogen, que los chicos y chicas hacen suyo porque es ahí donde la juegan toda. (X. Pulido, comunicación personal, 17 de marzo del 2021)

Adicional, el eje aborda la apropiación de los espacios más cercanos para luego remitirse a la escala local, distrital e incluso Nacional, propende por la resignificación de los lugares,

porque los NNAJ identifiquen la riqueza de la localidad que habitan, en palabras de Fernanda López:

lo que hacemos es un poco resaltar el tema de la identidad territorial, uno, en la apropiación de la cancha, la cancha pues es un territorio que con todas estas dinámicas de las barras bravas es un territorio denominado como territorio rojo de Santa Fe y pues por eso como que los niños y las niñas no han tenido una apropiación pues con el mismo, entonces lo que hemos hecho es un poco que entiendan que el parque es nuestro, de todos y todas y que alrededor de ello pues que debemos cuidarlo, que entendamos que el caño no es caño sino que es quebrada, que entendamos la importancia que no solo es la cancha que está al lado de mi casa o la cancha en la que caigo a jugar sino que esa cancha hace parte de mi territorio que es Usme y que Usme tiene unas características específicas en términos de que tiene una gran parte rural, de que está al lado del páramo de Sumapaz entonces también como que le damos la importancia político pedagógica a la cancha y del territorio. (F. López, comunicación personal, 04 de marzo 2021)

No obstante, el abordaje de este eje mayoritariamente se realiza desde un componente práctico y experiencial lo cual permite el reconocimiento de diversos espacios, ecosistemas y territorios, es así como “se han propuesto recorridos para conocer su localidad y ver que por ejemplo su localidad tenía un páramo gigante, el que tiene paisajes tan hermosos, en el que hay frailejones que uno diría, pues “Imposible en la ciudad de Bogotá” (X. Pulido, comunicación personal, 17 de marzo del 2021)

En consecuencia, hacia el 2017 como EFPU se realizó una salida pedagógica que pretendía que los NNAJ conocieran ese Usme que sus habitantes poco frecuentan, visitando el páramo de Boca Grande el cual

les gustó un montón y ya luego como que hablaban diferente, ya entendían que el páramo hacía parte de Bogotá y que la ruralidad hacía parte de Usme entonces pues son cosas muy bonitas que también se van encontrando es en el lenguaje y en el quehacer del día a día de ellos y ellas. (F. López, comunicación personal, 04 de marzo 2021)

Por otro lado, quienes hacen parte del equipo metodológico de la EFPU consideran un logro la transformación en las dinámicas que acaecían en este escenario, así como

uno de los grandes logros de la escuela es que se logró apropiarse el territorio y por lo menos los barristas ya respetaban los horarios en que los niños y las niñas estaban, al menos se iban a otro lado a fumar y demás. (F. López, comunicación personal, 04 de marzo 2021)

No solo los barristas empezaron a respetar los espacios de entrenamiento de los NNAJ, sino que los demás actores que frecuentaban el parque para otro tipo de dinámicas diferentes a las deportivas, además de ello, con la recuperación del parque la EFPU ha logrado que de una u otra forma la comunidad “legitimará el trabajo que nosotras hemos venido construyendo desde hace muchos años.”

Desde luego, el trabajo político, deportivo y comunitario que se realiza desde la EFPU ha permitido que a nivel personal el equipo metodológico suscite reflexiones, diálogos y que se aprenda en la práctica, así lo menciona Ximena Pulido

creo que la escuela me ha permitido como formarme políticamente, formarme como persona integral, formarme como habitante de la localidad de Usme, formarme como profesora aun cuando no lo soy de profesión, creo que las experiencias que hemos vivido, y que he vivido en los años que llevo alrededor de la escuela, me han permitido mejorar en todos esos ámbitos (X. Pulido, comunicación personal, 17 de marzo del 2021)

Además de ello, pertenecer a dicho espacio popular y comunitario le ha ido reafirmando su quehacer no solo como profesional, sino como ser político, en palabras de Ximena Pulido:

(...) En la incidencia política creo que al pasar de los años la Escuela de Fútbol Popular Usmeños me ha estado reafirmando mi lugar en el mundo, mi quehacer en el mundo, y es precisamente ir a los barrios y comenzar a construir desde allí, desde la cotidianidad, desde esos espacios que son sumamente cotidianos que no se podrían percibir de otra forma como el fútbol ¿No? entonces como desde el fútbol le comenzamos apostar de otras formas, como desde el fútbol comenzamos a construir paz, como desde el fútbol comenzamos a formar lazos más solidarios, a concebir a percibir a la mujer; entonces como que sí, me ha reafirmado mi quehacer, mi deber ético y político de asumir este tipo de escenarios que le apuestan a otras formas mucho más justas, mucho más dignas de vivir el territorio. (X. Pulido, comunicación personal, 17 de marzo del 2021)

Por su parte, Fernanda López menciona que el quehacer de la EFPU le ha permitido ver y aportar a la transformación social, dado que

la escuela terminó siendo como ese espacio, que me permitió independientemente de que no estuviese allí como trabajadora social, pues si como poder pillarme pues que la transformación social si es posible, desde la constancia desde ciertas coherencias políticas que hay que tener en la vida diaria como en los mismos procesos donde camellamos, entonces creo que hay tambien hay un punto como super grande porque creo que la escuela le da a una como la esperanza que si bien en su profesión, en mi caso, no se puede dar como tan directamente ese transformación, el trabajar con los chicos y chicas si termina siendo un paso grande (F. López, comunicación personal, 04 de marzo 2021)

Además de ello, estar en la EFPU le ha permitido no solo contribuir a la transformación social de los territorios, sino que le ha posibilitado tener claridades en términos organizativo, adquiriendo experiencia con relación a

cómo hay que camellar con los chicos, cómo debe ser un proceso, con quienes en últimas podemos articular, podemos camellar, y creo que eso también termina aportando un montón no solo en lo personal sino en lo organizativo, creo que en la escuela no hay ni un solo aspecto que no logre aportarle a la vida de una como formadora, porque pues en últimas una está en los procesos comunitarios, en la escuela, también por lo gratificante que es en últimas, por lo bien que se siente estar allí, independientemente si hay altas o bajas, pues siempre una a mi parecer, se siente como que en un espacio de confianza, como en un espacio seguro. (F. López, comunicación personal, 04 de marzo 2021)

En concordancia con lo anterior, la incidencia que tienen los procesos populares y comunitarios con relación al territorio, a quienes participan de ellos y a quienes lo ejecutan

son significativas, pues logran trastocar y transformar en diversos ámbitos cada una de estas áreas.

4.1.2 Cartografiando el territorio

A continuación, se hará una descripción de los resultados hallados en la realización de ejercicios de cartografía social hechos hacia el año 2019 y aplicados en el marco de la presente sistematización, estos ejercicios cartográficos se realizaron a los NNA que hacen parte de la EFPU; dichos resultados serán descritos con relación al objetivo 2 y 3:

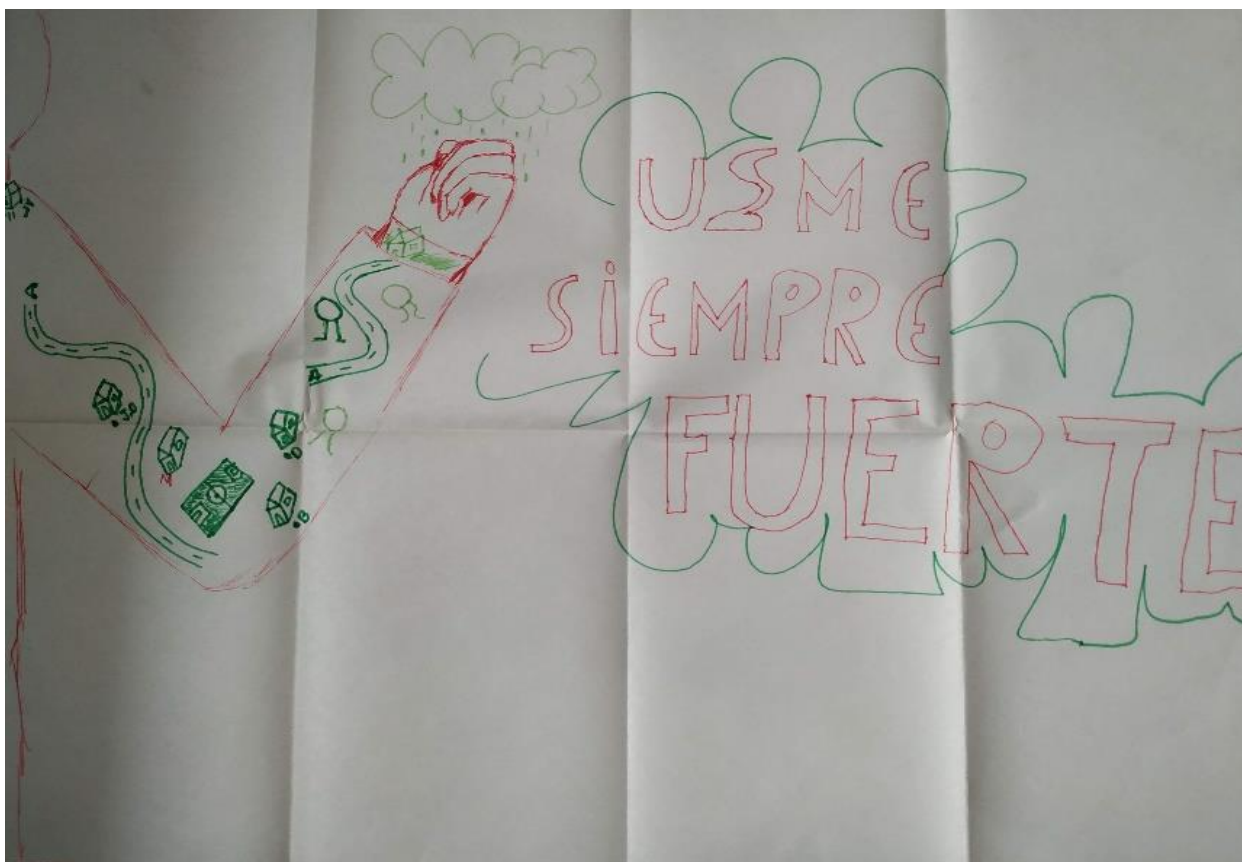
Con relación al ejercicio cartográfico realizado hacia el año 2019 los NNA participantes realizaron la cartografía del espacio deportivo, donde quedó plasmada cada vivencia y percepción que tienen los NNA frente a su espacio deportivo. De esta manera se denota que cada NNA ha tenido diferentes acercamientos al escenario deportivo y así mismo tiene diversas posturas, y percepciones, en consecuencia, en la cartografía realizada se le da relevancia a los espacios donde habita cada una de las familias de los NNA que hacían parte del ejercicio, señalando que los espacios que habitan pueden ser sus favoritos o donde se sienten bien, sin embargo, el centro de la cartografía es la cancha de micro fútbol donde se entrena, allí se señala que es un espacio que le gusta o le hace sentir bien a la mayoría de los participantes, pues de manera simbólica se le señala con un corazón en el centro, lo cual deja a interpretar que es un espacio que les gusta, no obstante, un solo participante señaló que no le agrada estar en la cancha, ni el parque contiguo a esta, son escenarios que no le generan seguridad o confianza, configurándose esto como una topofobia. (Ver ilustración 14)



Ilustración 14 Cartografía Social realizada por NNAJ de la Escuela de Fútbol Popular Usmeños
Tomada de grupal de NNAJ de la EFPU (Álvarez et al., comunicación personal, 10 de junio del 2021)

En este ejercicio de cartografía social los NNA tenían como reto representar el territorio de la manera en la que ellos quisieran o se sintieran representados, es por ello, que en la ilustración 15 se observa que no se realizó el ejercicio de manera convencional, sino que por el contrario los NNA representaron no solo la cancha sino su localidad por medio de una figura humana, haciendo énfasis en el brazo y a su vez incluyendo diversos elementos que hacen parte de la localidad. Este ejercicio cartográfico tiene como característica el resaltar

las cualidades y elementos positivos que posee la localidad, pese a ello, solo dos de los participantes señalaron sentir inseguridad o sensación de miedo y precaución en horas de la noche sobre la parte circundante a la Avenida Boyacá.



*Ilustración 15 Cartografía Social realizada por NNAJ de la Escuela de Fútbol Popular Usmeños
Tomada de grupo focal de NNAJ de la EFPU (Álvarez et al., comunicación personal, 10 de junio del 2021)*

En la realización de estos ejercicios se identificó que en ninguno de los dos mapas y/o diseños cartográficos que se realizaron los NNA tuvieron en cuenta los espacios contiguos a la cancha de fútbol, la zona verde que rodea la cancha o la quebrada Yomasa, por el contrario, se le dio un protagonismo importante a la cancha, lo que evidencia que existe cierto apego hacía este escenario, pues en la ilustración 14 se evidencia que la cancha es un elemento que cubre un gran espacio del cartograma.

Para el caso de los ejercicios cartográficos realizados en el marco de la presente investigación, los NNA fueron más receptivos a los elementos que rodean el espacio deportivo, tomando en cuenta las zonas verdes, la quebrada, entre otros, esto posibilita que el ejercicio cartográfico sea mucho más completo en cuanto a las diversas percepciones sobre este espacio.



Ilustración 16 Cartografía Social realizada por NNAJ de la Escuela de Fútbol Popular Usmeños
Tomada de grupo focal de NNAJ de la EFPU (Álvarez et al., comunicación personal, 10 de junio del 2021)

Que los NNA incluyeran en la cartografía los otros espacios que rodean el parque el Hueco permitió identificar que la quebrada Yomasa a la altura del parque el Hueco se constituye como un escenario inseguro, que posiblemente desencadene emociones negativas, lo cual configure una topofobia hacía el mismo, esto se ve reflejado en el vocabulario que se usa

para referirse a este lugar, pues este deja de ser quebrada para convertirse en un caño. A pesar de que estos lugares se denoten topofobicos, desde el quehacer de la EFPU se hace de manera constante ejercicios de dialogo que posibiliten la resignificación del caño como quebrada, así lo mencionaba Fernanda López:

que entendamos que el caño no es caño, sino que es quebrada, que entendamos la importancia que no solo es la cancha que está al lado de mi casa o la cancha en la que caigo a jugar, sino que esa cancha hace parte de mi territorio que es Usme y que Usme tiene unas características específicas en términos de que tiene una gran parte rural, de que está al lado del páramo de Sumapaz entonces también como que le damos la importancia político-pedagógica a la cancha y del territorio. (F. López, comunicación personal, 04 de marzo 2021)

Estas actividades en torno a la apropiación territorial se inician desde la escala mínima, por ello es importante que los NNA en primera medida reconozcan lo que está en su espacio deportivo, que desde allí se proponga por ellos mismos las actividades a realizar para solventar problemáticas y finalmente re-conocer el territorio.

Sumado a lo anterior, en el último ejercicio cartográfico realizado se identifica además la Avenida Boyacá como segundo espacio peligroso, donde se denota una topofobia pues provoca sentimientos de inseguridad y miedo, no obstante, los escenarios donde los NNA logran sentirse cómodos y en confianza siguen siendo los mismos dado que la cancha es el escenario más grande en el cartograma, esto hace que a la vista se genere una atención dado que se encuentra en primer plano y los demás elementos plasmados pasan a ser secundarios, designando a la cancha como el espacio más importante, primordial y donde se sienten cómodos y cómodas, donde evidentemente ha existido un proceso de apropiación territorial.

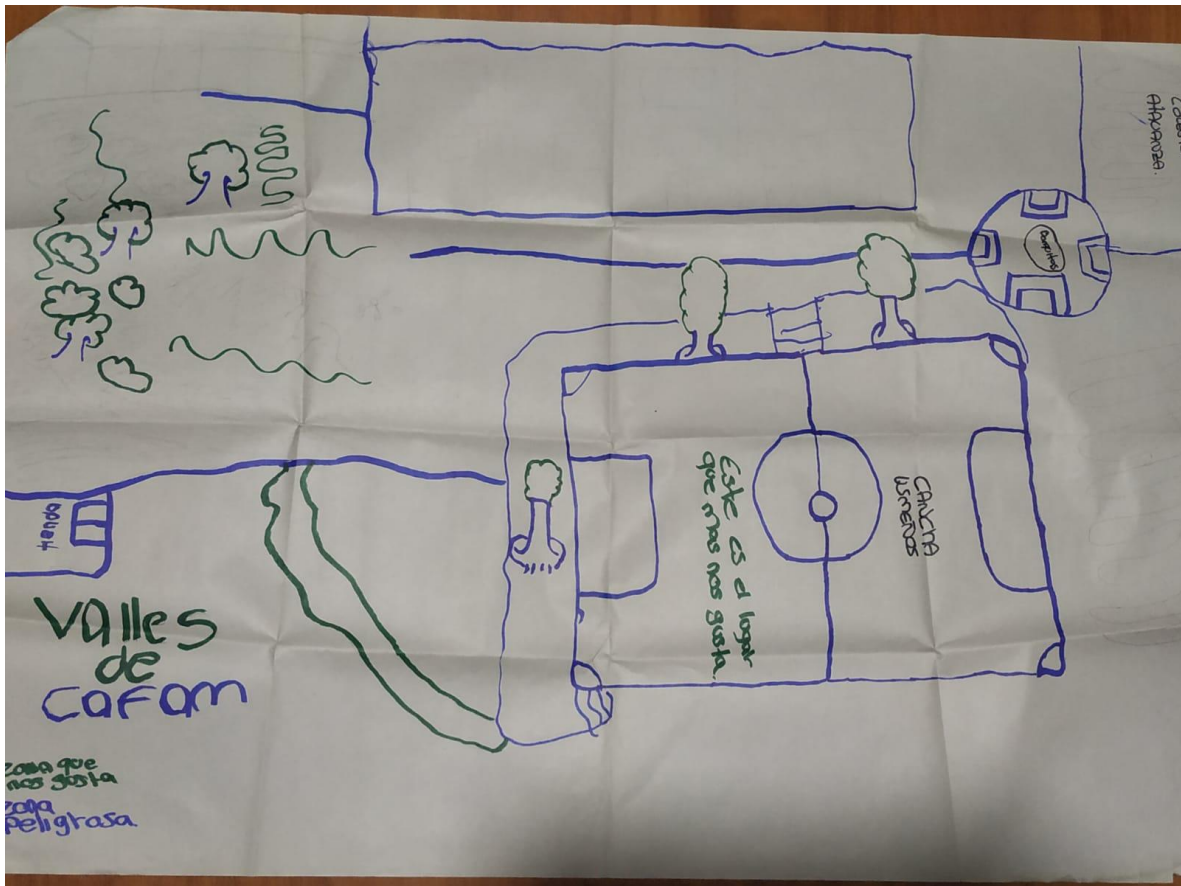


Ilustración 17 Cartografía Social realizada por NNAJ de la Escuela de Fútbol Popular Usmeños
Tomada de grupo focal de NNAJ de la EFPU (Álvarez et al., comunicación personal, 10 de junio del 2021)

La realización de estos ejercicios cartográficos permitió identificar que los lugares favoritos e inseguros tienden a ser generalizados por los participantes de la EFPU, pues se señala de manera reiterativa que hacía la quebrada Yomasa ‘caño’ y la Av. Boyacá es inseguro, con poca iluminación y poco habitados, usados para el consumo y expendido de sustancias psicoactivas, son espacios que los NNA no habitan de manera libre, porque este escenario se ha configurado como una topofobia.

Además de los ejercicios cartográficos, los relatos recogidos por el grupo focal nos permiten identificar que efectivamente las percepciones en cuanto al lugar de entrenamiento se han

venido transformando de manera paulatina, a medida que el trabajo de la EFPU se ha ido fortaleciendo con el tiempo, pues un joven participante de la EFPU menciona que:

Bueno, yo como una persona que ha vivido, bueno que tuvo su infancia en este parque diría que con la llegada de la escuela cambiaron muchas cosas que uno no creía que pudiera pasar, jugando yo en este parque, antes había muchas más cosas de las que hay en este momento, era mucho más peligroso, tu no podías decir no a las seis de la tarde yo puedo estar aquí afuera porque sabes que no te va a pasar nada en ese entonces no se podía hacer eso (Álvarez et al., comunicación personal, 10 de junio del 2021)

Los NNA han podido habitar el parque de manera concurrida, sin embargo, esto no implica que puedan habitar la totalidad del escenario deportivo, pues la presencia de diversos actores también ha implicado que en ocasiones solo se puedan limitar a hacer uso de la cancha de microfútbol, además de la poca iluminación que hay hacia la zona verde contigua a la quebrada.

4.2 Interpretación de resultados

En el presente apartado se realizará la articulación entre educación popular, apropiación territorial, y la geografía de la percepción con relación a la experiencia de la Escuela de Fútbol Popular Usmeños y a los resultados encontrados durante el proceso de sistematización.

Teniendo en cuenta las intenciones e ideas generales que impulsaron la creación de la EFPU como espacio deportivo alternativo que posibilitara la defensa de los derechos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en torno a la vida digna, el acceso a la educación, y el derecho

a la recreación y el deporte, entre otros. Este espacio se convirtió en una herramienta para exigir y retomar las demandas populares que tienen los niños, niñas y jóvenes que habitan los barrios del sur de la ciudad.

La consolidación de la EFPU fue resultado de las dinámicas comunitarias y populares del trabajo político y social que ya existían a nivel local, por medio de parches juveniles que con el trabajo de base hacían resistencia a las indignas realidades de quienes habitan las periferias; por otro lado, se consolida como una propuesta de educación alternativa que pretende inquirir alrededor de nuevas prácticas educativas que posibiliten la construcción colectiva y el dialogo de saberes, es por ello, que la educación popular ha sido la bandera inicial con la que se constituye la EFPU dado que esta “ tiene como finalidad básica, crear condiciones subjetivas para un cambio decisivo en la relación de los sectores populares con el tener, el saber y el poder.” (A. Torres, 2007, p. 23)

Esta vinculación de la Educación Popular como un elemento transversal en el trabajo de la EFPU ha posibilitado abordar de manera permanente la realidad contextual en la que se encuentran los NNA participantes de la escuela por medio de ejes pedagógicos y políticos que de manera constante invitan a la reflexión e intercambio de vivencias sobre lo que sucede en su cotidianidad y en los espacios más cercanos tales como: su casa, el barrio, la cuadra, el parque, entre otros.

De esta manera, por medio de los ejes se espera que los NNA conozcan y re-conozcan su realidad social, que desarrollen en estos diálogos colectivos la capacidad de reflexionar de manera crítica sobre todo lo que acontece, teniendo como punto de partida su realidad inmediata y articulándola con la esfera deportiva; dicha vinculación y propensión por suscitar en los NNA reflexiones que les posibiliten el intercambio de posturas, la construcción y

articulación de ideas alrededor de hechos de orden económico, político, social, cultural y ambiental al funcionamiento del sistema social vigente se ve reflejado en lo mencionado por Alfonso Torres

Todas las propuestas de Educación Popular han tenido y tienen como presupuesto básico el cuestionamiento al carácter injusto del orden social de tipo capitalista propio de las sociedades latinoamericanas; dicho sistema social explica el sometimiento económico, social, político y cultural de los sectores populares. (A. Torres, 2007, p. 20)

Por lo anterior, el abordaje de los ejes pedagógicos y políticos ha generado que los participantes de la EFPU perciban la escuela como un espacio diferente a las demás escuelas deportivas, así lo expone uno de los participantes de la EFPU en su intervención en el grupo focal “Esta escuela es muy diferente, ya que he aprendido mucho, también hemos hablado de las dificultades del país, del barrio, de la naturaleza, entonces es muy buena esta escuela” (Álvarez et al., comunicación personal, 10 de junio del 2021) en concordancia con lo anterior, los espacios de formación pedagógica y política alrededor del diálogo y el intercambio de ideas y experiencias, ha brindado un plus a el proceso comunitario de la escuela, posibilitando no solo la formación deportiva sino integral.

En consecuencia, la formación pedagógica que se ha gestado nunca ha estado desvinculada de lo que sucede en el contexto de los participantes de la EFPU, es por ello por lo que hacía el mes de octubre del 2018 en medio del Paro Nacional Universitario el grupo base de la EFPU realiza una actividad de sensibilización con el fin de que los NNA reconozcan la importancia de las universidades públicas en el país y de la educación pública, gratuita y de

calidad; además de ello, se han realizado salidas pedagógicas que permiten vivenciar e identificar un poco más de cerca las problemáticas sociales a nivel nacional, distrital y local.



Ilustración 18 Actividades con los NNAJ
Fotografía
Tomada Archivo Personal

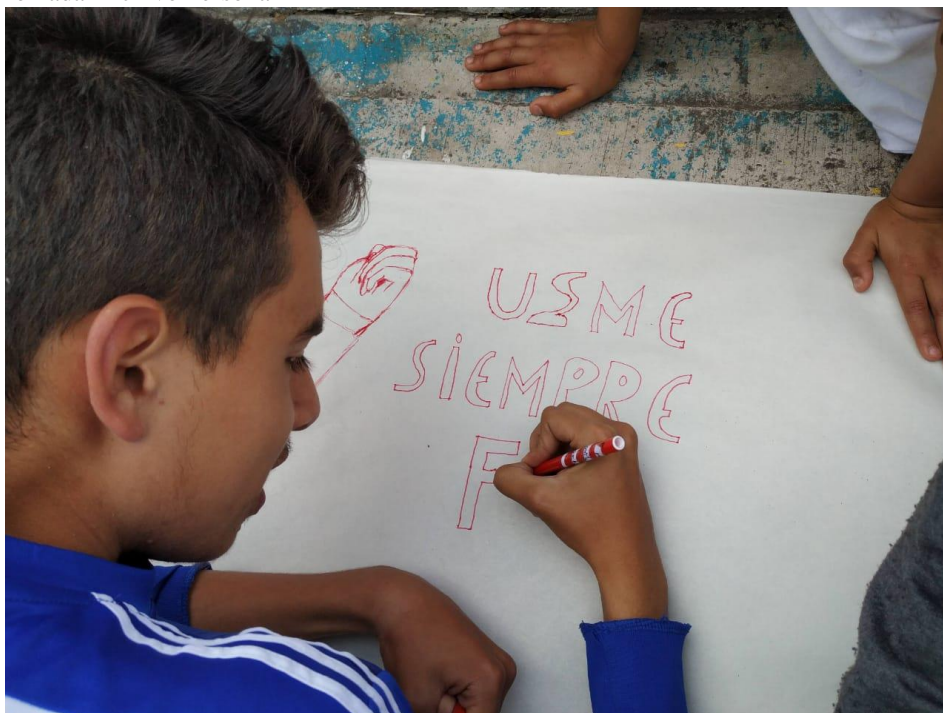


Ilustración 19 Actividades con los NNAJ
Fotografía
Tomada Archivo Personal

En la realización de estas actividades se encuentran diferentes características propias de la educación popular, dado que la participación activa de los NNA es fundamental, pues desde el equipo base no se pretende en primera instancia dar una visión general de lo que sucede, sino que son los NNA quienes alrededor del tema van dialogando desde lo experiencial, sea porque ellos o su círculo cercano lo hayan vivido. No obstante, Alfonso Torres menciona que algunos elementos característicos de la práctica de educación popular son:

los rasgos más visibles de la Educación Popular han sido la definición de criterios educativos tales como la construcción colectiva de conocimiento, el diálogo, el partir de la realidad y los saberes de los educandos, la participación y la articulación entre teoría y práctica. (A. Torres, 2007, p. 26)

En concordancia, la participación de los NNA es de vital importancia, dado que la razón de ser de los escenarios de reflexión es que sean precisamente ellos quienes lleguen a las reflexiones necesarias frente a las diversas situaciones, y no que estos escenarios sean replicas a los que los NNA pueden encontrarse en sus escuelas, donde se produce y reproduce la educación bancaria y tradicional; la participación de los NNA termina siendo fundamental dado que dentro de las discusiones que pretenden generar los ejes pedagógicos y políticos de la EFPU es trascendental que den cuenta del contexto y la experiencia en la que están inmersos los NNA.

No obstante, la importancia de que las discusiones den cuenta del contexto y la experiencia de los NNA se ve reflejado en lo que menciona Alfonso Torres “La Educación Popular es popular, porque tiene su razón de ser en los sujetos populares, sus organizaciones y sus luchas; y porque sus objetivos, contenidos y metodologías buscan ponerse en función del proyecto de emancipación popular” (A. Torres, 2007, p. 23) He aquí la importancia de la

participación de los NNA al interior de las discusiones que se gestan en la EFP, la educación popular como elemento transversal a el quehacer organizativo perdería todo sentido si los NNA no tuvieran voz al interior de este escenario, pues la educación popular es popular, por la esencia del barrio popular y la gente que lo habita.

Sumado a lo anterior, la participación de los NNA en los escenarios de formación pedagógica y política se hace indispensable de manera bidireccional, es decir, que estos son espacios donde los NNA tienen las mismas capacidades que quienes dirigen u orientan los ejercicios de formación pues es necesario reconocer los saberes que ellos y ellas tienen; así mismo Alfonso Torres menciona que

la Educación Popular aparece como un intento por desarrollar acciones intencionalmente orientadas a ampliar las formas de comprender y actuar de los sectores populares; es decir, por generar y apropiar saberes pertinentes para la construcción de los sujetos populares y del proyecto político liberador. La Educación Popular reconoce los saberes culturales, social e históricamente construidos por las clases populares (A. Torres, 2007, p. 24)

Estos espacios de reconocimientos de saberes construidos desde lo comunitario y las vivencias populares se hacen necesarios en la cimentación y transformación de las indignas realidades.

No obstante, las actividades y los espacios gestados desde los ejes no solo están direccionados a que los NNA reflexionen sobre los problemas sociales que suceden a nivel político, económico, cultural y ambiental, sino que desde allí también se les impulsa a que puedan

percibir de manera crítica el deporte el cual practican y que puedan evidenciar las malas jugadas que ha tenido el fútbol hegemónico y moderno.

Este carácter crítico y de oposición al fútbol hegemónico se fue gestando a medida que avanzaba el trabajo de la EFPU, sin embargo, se convirtió en uno de los principios y banderas que tiene la escuela, pues como lo menciona Leonardo Tautiva era necesario “mirar el fútbol desde otra perspectiva, no mirar el fútbol desde una perspectiva hegemónica que es digamos la mirada que tiene muchas escuelas y es la mirada que se tiene desde el país, el fútbol como una estructura hegemónica” (L. Tautiva, Comunicación personal, 03 de marzo de 2021)

Bajo esta intencionalidad de agenciar procesos de reflexión, intercambio de experiencias y construcción colectiva de conocimiento a partir de los saberes populares, se hace necesario que los NNA participantes de la EFPU se asuman como sujetos capaces de lograr y protagonizar el cambio social, pues finalmente la implementación de la educación popular tiene como intención “contribuir a que los diversos segmentos de las clases populares se constituyan en sujetos protagonistas de una transformación de la sociedad, en función de sus intereses y utopías” (A. Torres, 2007, p. 26) en función de las demandas populares y la dignificación de la vida.

La EFPU implementa la Educación popular como elemento transversal a su quehacer porque al constituirse como un espacio deportivo alternativo no podía y tampoco era de interés seguir replicando las dinámicas de los espacios educativos que se orientaban bajo las dinámicas de la educación convencional y tradicional, por consiguiente, la EFPU comprende que

hacer Educación Popular es reconocer el carácter político de la educación y su papel en la búsqueda de una sociedad más justa y democrática; es asumir una opción explícita por

el fortalecimiento de las organizaciones y movimientos gestados por los sectores populares; es trabajar en la creación o desarrollo de las condiciones subjetivas que posibiliten las acciones emancipadoras y de transformación social por parte de estos sujetos populares; es generar alternativas pedagógicas, metodológicas y didácticas coherentes (A. Torres, 2007)

Otro de los grandes resultados encontrados tras el proceso de sistematización está relacionado con las incidencias que ha tenido el trabajo realizado por la EFPU, dado que se logró identificar que su trabajo ha sido de impacto en el ámbito territorial. Teniendo en cuenta que uno de los propósitos iniciales con los cuales surgió la iniciativa de la Escuela de Fútbol Popular Usmeños era recuperar el espacio deportivo conocido popularmente como el hueco, dado que este venía siendo un espacio donde no concordaban las actividades deportivas y de juego para los NNA habitantes del barrio, sino que por el contrario era un espacio frecuentado mayoritariamente por jóvenes que se daban encuentro en el mismo para el expendido y consumo de sustancias psicoactivas.

Es así como el trabajo de la EFPU empieza a tener importancia y relevancia a nivel territorial, pues como lo menciona la integrante del equipo base de la EFPU

recuerdo bien que antes en los inicios pues desde que yo llegue si era como bien complicada la cosa allá en el parque, allá tocaba ir acompañada, no tocaba ir tan tarde y demás creo que, por el quehacer de la escuela, y por su mera existencia pues ya cambia las dinámicas (X. Pulido, comunicación personal, 17 de marzo del 2021)

La presencia de la escuela en el territorio genero la disminución de jóvenes y personas que acudían al parque como un punto de encuentro para las dinámicas delictivas, dado que no

solo era un espacio para el consumo y expendido, sino que por su ubicación contigua a la quebrada Yomasa se prestaba para los robos, desde la percepción de un participante de la EPFU:

yo pienso que el parque ha cambiado mucho ya que antes el ambiente era de puras personas que consumían y hoy día ya ellos como que respeta el espacio y empiezan a entender además de que pueden perjudicar a los niños y a la comunidad ya no hacen eso tanto por lo que ya hay un grupo junto de varias personas y ellos tratan de evitar eso (Álvarez et al., comunicación personal, 10 de junio del 2021)

La presencia de la escuela en el territorio ha posibilitado que se redujera el expendido, el consumo, las peleas, y los robos en inmediaciones del escenario deportivo, lo que por su parte ha permitido que la comunidad del barrio Valle de Cafam vea el parque como un lugar el cual pueden habitar, así mismo, estos cambios fueron un aliciente para que la junta de acción comunal del I sector tomará interés en este espacio y no lo viera más como un escenario donde confluían diversas problemáticas, desde el punto de Vista de Fernanda López:

en el parque ahora se realizan más acciones, el tema de que antes no había torneos y ahora si los hay no es cuestión de que la junta y este señor Jaime se le haya ocurrido hacerlos, sino que se dio cuenta que el espacio si era apto, si era propicio para generar actividades deportivas, para que los niños y las niñas cayeran sin presenciar dinámicas violentas o de consumo y ese tipo de cosas en realidad las ha hecho la escuela (F. López, comunicación personal, 04 de marzo 2021)

No obstante, estas transformaciones que se estaban dando en el territorio no solo respondían a la presencia del trabajo deportivo de la EFPU sino que también serían resultado del abordaje

de sus ejes políticos y pedagógicos, pues uno de ellos propende por el reconocimiento del territorio y el fortalecimiento de la identidad territorial, desde allí se han generado espacios de dialogo donde convergen diferentes puntos de vista, sentires, experiencias y percepciones de los espacios que se habitan de manera colectiva.

En ese sentido, las percepciones e ideas que van construyendo los NNA de la EFPU siendo participes del proceso son importantes porque según Yi Fu Tuan

las percepciones que se construyen del espacio cobran gran relevancia a la hora de realizar una organización espacial pues “el espacio se organiza de acuerdo a los sentidos o al “yo que se relaciona” y se pone en contacto con el espacio (Tuan, 2018, como se citó en Urroz, 2018, p. 58)

Las percepciones que se construyen de manera individual o colectiva sobre el espacio tienen gran relevancia porque basado en ello los sujetos habitan y son en determinado espacio, es decir, los NNA habitan el parque y se desenvuelven en el de acuerdo con las percepciones que tengan del mismo y a la relación sujeto- espacio que se logre consolidar.

En consecuencia, el quehacer de la EFPU y el abordaje del eje de identidad territorial han permitido la transformación paulatina en las percepciones de los NNA e incluso del equipo base de la EFPU, de acuerdo con Ximena Pulido:

Otra de las incidencias es como ya lo mencionaba; el cambio en la percepción del espacio, recuerdo bien que antes en los inicios pues desde que yo llegue si era como bien complicada la cosa allá en el parque, allá tocaba ir acompañada, no tocaba ir tan tarde y demás creo que por el quehacer de la escuela, y por su mera existencia pues ya cambia las dinámicas, ya los barristas y las personas que consumen sustancias

psicoactivas pues dicen “ Uy no toca fumar al menos más abajito para que los niños no vean”, entonces eso como que son pequeñas cosas como que cambian la noción del espacio creo que al ver ya niños niñas al ver más jóvenes que están ahí, esos factores pues que influyen de otra forma negativa al espacio pues ya lo piensan dos veces ya con la existencia de la escuela no solo se concibe o sea no quiero decir como que esas cosas dejaron de existir si como que dejó de existir el consumo dejó de existir los robos y demás pero si como que contrarresta como que la escuela ha permitido que también se conciba como un espacio donde niños y niñas y jóvenes pueden estar porque al final pues el espacio es de ellos y de ellas (X. Pulido, comunicación personal, 17 de marzo del 2021)

Por otro lado, los NNA también han identificado estos cambios en las dinámicas del territorio, además de ello, reconocen que es gracias a la presencia de la escuela que esos cambios han sucedido, desde el punto de vista de Carlos Romero, joven participante de la EFPU

yo siento que el parque ha cambiado bastante pues gracias a las profesoras y a las diferentes actividades, Porque antes uno pasaba por acá y había grupos de personas fumando y en la cancha no había nadie jugando, ahora es, al contrario, en la cancha hay muchos niños jugando y ya no hay casi nadie fumando. (Álvarez et al., comunicación personal, 10 de junio del 2021)

Desde luego, el pertenecer a la escuela, estas transformaciones territoriales, y la implementación de los ejes políticos y pedagógicos han generado un sentido de pertenencia en los NNA que participan en la EFPU, este sentido de pertenencia ha gestado un proceso de apropiación hacía el espacio deportivo, el cual es sustentado como:

Estos conceptos se relacionan con los procesos de apropiación del espacio y de apego al lugar, definidos como procesos dinámicos de interacción conductual y simbólica de las personas con su medio físico, por los que un espacio deviene lugar, se carga de significado y es percibido como propio por la persona o el grupo, integrándose como elemento representativo de identidad (Vidal y Pol, 2005)

De tal manera, el escenario deportivo el hueco pasa de ser un escenario deportivo más y se convierte en un lugar que evoca diversas emociones en los NNA, estas emociones han ido variando de manera paulatina, dado que en principio no se genera un vínculo de manera directa, sino que es con el pasar del tiempo y siendo participe del proceso que se genera esa vinculación sujeto- espacio, dichas cosas se ven reflejadas en la experiencia de Brandon

Para mi antes este parque yo pasaba y para mí era como que bueno un parque más, y después de que me vincule a la escuela ha sido como mi zona de despejar mi mente un poco de la rutina que vivo diariamente y acá he conocido muchas amistades y he aprendido varias cosas. (Álvarez et al., comunicación personal, 10 de junio del 2021)

En consecuencia, la vinculación de los NNA con la escuela ha permitido que se gesten procesos de apropiación territorial con el espacio deportivo, en primera medida generando y fortaleciendo los lazos identitarios entre el sujeto-espacio, pero además gestando identidad alrededor del quehacer de la escuela, pues desde la perspectiva de Vidal Tomeu “(...) la apropiación del espacio, a través de la identificación y la acción en el entorno (el barrio en este caso), explican el apego al mismo”(Vidal y Pol, 2005, p. 292)

Por consiguiente, que se genere una identidad como conjunto de prácticas y a sus expresiones materiales y simbólicas capaces de garantizar la apropiación y permanencia de un

determinado territorio por un determinado agente social o Estado, los diferentes grupos sociales y las empresas.” (Lobato, 1996, como se citó en Combariza, 2015, p. 26) ha permitido la construcción de apropiación territorial en los NNA que se ve reflejada en lo que evoca el parque, que deja de ser parque y se convierte en su lugar de entrenamiento, o en el lugar y/o espacio donde pueden ‘despejar la mente’, donde construyen amistades y lazos de confianza, donde se divierten y además de ello aprenden.

Dicha apropiación territorial ha permitido que se realicen acciones en defensa del territorio, que se logre posicionar el trabajo realizado día a día con los NNA y desde allí poder defender, reclamar, exigir, cuidar y resignificar el espacio deportivo, que se convierte en lo que para Tuan son las ‘áreas de cuidado’ donde “ya se han tejido lazos emocionales, experiencias cotidianas y, por lo tanto, se espera su cuidado permanente. La característica principal de estos lugares es que se tiene conciencia de ellos porque limitan nuestro mundo y nuestro tiempo. (Tuan, 2018, como se citó en Urroz, 2018, p. 93)

De esta manera, las incidencias pedagógicas, políticas y territoriales que ha tenido la EFPU han logrado incidir de manera positiva en las dinámicas territoriales ya existentes, dado que a la actualidad son notables las transformaciones y cambios que ha tenido este espacio deportivo; el trabajo que ha realizado la EFPU por seis años ha posibilitado contrarrestar el estigma y prejuicio que tenía el espacio deportivo, pues no es de gratis que se le conozca popularmente como ‘El hueco’, esto ha permitido que la comunidad del barrio Valle de Cafam tenga otra perspectiva del espacio deportivo y de quienes lo frecuentan.

Así mismo, el recorrido político deportivo y organizativo que ha tenido la EFPU en este escenario no solo ha posibilitado la transformación de las dinámicas territoriales, sino que a su vez ha facilitado que desde los NNA se realice un proceso de resignificación de territorio,

pues el espacio como 'El hueco' no era pensado como espacio apto para otro tipo de actividades más que el foco de problemáticas conflictivas.

En consecuencia, el escenario de la EFPU ha permitido el empoderamiento de NNA sobre el territorio que habitan, ha permitido la producción de pensamiento crítico y social en defensa de la vida digna; el espacio de la EFPU ha sido un espacio abierto para los sueños, las utopías y para la construcción de una Colombia al tamaño de los sueños de quienes habitan las periferias.

5. CAPITULO 5 EL PRÓXIMO PARTIDO

Propuesta pedagógica

A continuación, se presentará la propuesta pedagógica realizada para fortalecer el trabajo comunitario de la EFPU dado que una vez socializados los resultados hallados tras la implementación de las entrevistas, cartografías sociales y grupos focales a los NNA se manifiesta la necesidad de fortalecer el trabajo que se ha venido realizando desde el eje de Identidad territorial y cuidado ambiental, enfocado no solo al escenario de entrenamiento, sino al territorio desde lo local, es por ello, que desde el quehacer profesional se sugiere diseñar una serie de actividades que podrán ser implementadas a futuro donde sea la organización quien realice un seguimiento oportuno con miras a cumplir los objetivos trazados.

Partiendo de la presente sistematización de experiencias y teniendo en cuenta las necesidades e intereses del espacio popular y deportivo de la EFPU se decide diseñar una propuesta pedagógica basada en una serie de salidas de campo y acompañada por una apuesta lúdica que posibilite a los NNA acercarse desde la experiencia y el juego a diversas características, problemáticas y particularidades que tiene su localidad.

En consecuencia, se inicia identificando lugares emblemáticos que permitan el reconocimiento de la riqueza histórica y geográfica a nivel local como a su vez la problematización de las principales afectaciones locales, teniendo en cuenta lo anterior, se propone realizar cinco actividades de las cuales tres son salidas pedagógicas priorizando la visitas a los siguientes lugares: Hallazgo arqueológico, Vereda La Requilina, Ruralidad Ciudad Bolívar y Usme.

A continuación, se relacionarán las respectivas actividades a desarrollar las cuales pretenden fortalecer el objetivo y eje de trabajo de la EFPU que le apunta a el reconocimiento del territorio local, se presenta el objetivo y justificación de lo que se quiere con la realización de esta actividad y finalmente se articula al marco teórico de la presente investigación.

5.1 Actividades propuestas

OBJETIVO POR FORTALECER EFPU	ACTIVIDAD
<p>Fomentar la identidad territorial y la importancia del cuidado ambiental en la localidad de Usme.</p>	<p>Nombre: Conociendo el pasado (Ver Anexo 4)</p> <p>Objetivo: Generar reconocimiento por parte de los NNA de la EFPU hacía el parque arqueológico que está en construcción en la hacienda El Carmen</p> <p>Justificación: Teniendo en cuenta las necesidades específicas denotadas tras la socialización de los resultados hallados, se propone visitar el hallazgo arqueológico en la hacienda el Carmen buscando que los NNA reconozcan la importancia arqueológica e histórica de este hallazgo y por ende comprendan las implicaciones sociales, económicas, culturales y turísticas que implica habitar un territorio ancestral.</p> <p>Articulación marco teórico: Con el reconocimiento de nuevos espacios a nivel local se busca que los NNA logren generar una apropiación de esos espacios y que, con ello, puedan defenderlos; la construcción del parque arqueológico constituye un avance para la memoria local y patrimonial, pero a su vez nos da la</p>

responsabilidad de reconocer las implicaciones que se tendrían tras su construcción.

Educación popular y fútbol popular

Nombre: Zona sur: una mina de oro (Ver anexo 4)

Objetivo: Evidenciar la problemática socioambiental que tienen las localidades del sur de Bogotá por la extracción minera y el relleno sanitario Doña Juana.

Justificación: Buscando el reconocimiento y apropiación por parte de los NNA de elementos a nivel local, se propone realizar una salida iniciando por la vecina localidad de Ciudad Bolívar pasando por la zona de extracción minera hacía las ladrilleras ubicadas en las veredas de Mochuelo bajo y alto y además de ello, la ubicación del Relleno sanitario Doña Juana, esto con el fin de que los NNA problematicen la presencia de estos lugares de extracción y del relleno, además de que comprendan el papel de estas zonas de cantera para la construcción de la ciudad de Bogotá y la importancia y riqueza de la zona rural de la ciudad. Esta actividad a pesar de desarrollarse en gran medida en territorio vecino, podrá hacerse un comparativo con problemáticas socio ambientales que también ocurren en Usme y posibilitará un intercambio de experiencias entre habitantes de la ruralidad de Ciudad Bolívar y los NNA de la EFPU.

Articulación marco teórico: Al ser una actividad que invita al conocimiento y reflexión de problemáticas que constituyen la realidad de habitantes de la ruralidad, esta particularidad se articula con la educación popular al propender por el reconocimiento de la realidad donde se está llevando a cabo el proceso educativo, al propiciar un diálogo de saberes alrededor de la experiencia de los participantes, además de ello, también se articula con la apropiación territorial dado que el recorrido a su vez busca que los NNA conozcan la cara rural de la ciudad que habitan, que a partir del reconocimiento esta pueda ser posteriormente defendida y cuidada.

Territorialidad: Apropiación territorial

Nombre: La Requilina resiste (Ver anexo 4)

Objetivo: Identificar el borde urbano-rural de la localidad de Usme y las dinámicas que allí acontecen

Justificación: Propendiendo por el fortalecimiento de la identidad territorial a nivel local, se propone un recorrido al borde urbano-rural de la localidad con el fin de que los NNA reconozcan el crecimiento que ha tenido la ciudad hacia las zonas rurales y como este crecimiento ha transformado las dinámicas campesinas y autóctonas de los lugares llegando incluso a constituir una amenaza.

Articulación marco teórico: Se plantea una salida que está ligada al contexto de los NNA con la intención de reconocer el territorio,

caminarlo y transformarlo, además de poder problematizar la ampliación del borde rural urbano y la amenaza que esto constituye al campesinado usmeño y a las pocas prácticas tradicionales que todavía resisten a las dinámicas de ciudad.

Territorialidad: apropiación territorial

Topofobias

Educación popular

Nombre: Mapa parlante (Ver anexo 4)

Objetivo: Identificar las principales dificultades y problemáticas que los NNA ven en su territorio y las proyecciones que estos ven a futuro.

Justificación: Teniendo en cuenta la necesidad de que los NNA conozcan aspectos a nivel local, se propone realizar esta actividad a modo de cartografía social que posibilitará identificar los sentires y percepciones de los NNA a nivel local, los lugares que ubican de manera fácil y cuales definitivamente ignoran, y además de ellos, permitirá generar una proyección local a futuro de lo que ellos y ellas quieren.

Articulación marco teórico: Articulación con la Educación popular ya que se plantea un espacio donde los sentires de los NNA son lo primordial, se intenta propiciar la participación de todos con miras a poder emprender acciones de cambio con el territorio y con las posibles topofobias que tienen los NNA.

	<p>Educación popular y fútbol popular</p> <p>Territorialidad: apropiación territorial</p> <hr/> <p>Nombre: Hagamos una huerta (Ver anexo 4)</p> <p>Objetivo: Adecuar el terreno para la implementación de la huerta, alrededor del fortalecimiento de las buenas relaciones vecinales</p> <p>Justificación: Con el fin de seguir fortaleciendo el trabajo que ya ha realizado la EFPU con relación a su espacio de entrenamiento se propone realizar una huerta que permita la articulación de la comunidad en general alrededor del escenario deportivo El Hueco y que permita seguir gestando lazos de apropiación de los NNA al espacio de entrenamiento.</p> <p>Articulación marco teórico: Desde la Educación Popular se habla al respecto de la autonomía de las comunidades y se procura con acciones como la construcción de la huerta cambiar las dinámicas del entorno, y de la comunidad que esta contigua.</p> <p>Topofobia</p> <p>Apropiación Territorial</p>
--	--

5.1 Usme-ando aprender jugando

Adicional a las cinco actividades que relacionaron anteriormente, se ha diseñado un juego de mesa cuyo propósito es que de manera lúdica los NNA reconozcan algunos puntos emblemáticos de su localidad, '*Usme-ando*' es una propuesta que intenta propiciar el aprender jugando, además de ello propende por rescatar la memoria territorial y ancestral del territorio que habitan los NNA de la EFPU.

La trayectoria político-deportiva y organizativa que ha tenido la EFPU da cuenta de que los NNA pueden aprender jugando, es por ello, que Usme-ando se consolida como una apuesta pedagógica para el fortalecimiento de la identidad territorial de las y los participantes de la EFPU; allí a partir del juego, podrán reconocerse lugares emblemáticos de la localidad, evocando además sentires, experiencias, percepciones que los NNA compartan de los sitios.

Usme-ando posibilitará por un lado conocer y reconocer características de la localidad, a partir de preguntas que inviten a los NNA cuestionarse sobre su entorno; pero también invita a re-construir las relaciones de poder que se presentan en el ejercicio educativo dado que es una apuesta que se antepone a la enseñanza tradicional donde el que pregunta es el maestro(a) dueño del saber, al estudiante que debe recordar datos y sucesos concretos. A continuación, se relacionarán los insumos necesarios para el desarrollo del juego, así como las reglas y parámetros mínimos para su implementación.

Contenido:

- 1 tablero de juego
- 1 dado
- 4 fichas de jugadores/ras

- 10 tarjetas sabelotodo usmeño
- 10 tarjetas la pecosa rodando
- 10 estampillas Usmeñas

PARAMETROS GENERALES

1. La intención del juego es recolectar la mayor cantidad de estampillas posibles

Nota: estas serán entregadas si el/la jugadora cae en una de las casillas del tablero que contenga un sitio emblemático de la localidad y responda acertadamente a la pregunta de las tarjetas sabelotodo usmeño

2. Si la jugadora(or) cae en alguna otra casilla que no contenga un sitio emblemático, deberá tomar una tarjeta *la pecosa rodando*, y responder la pregunta que se indique allí.
3. Cuando la jugadora (or) caiga sobre la casilla gris del extremo derecho superior, no podrá responder preguntas de estampilla durante una ronda completa.

PASOS PARA JUGAR

1. Las y los jugadores disputarán el orden de juego tirando un dado, el/la participante que saque el número más bajo será la primera persona en iniciar el juego
2. Para iniciar el/la jugadora deberá tirar el dado y correr las casillas que éste indique
3. Al correr las casillas, deberá identificarse si la casilla señala un sitio emblemático o no, de ello dependerá que tipo de carta debe coger el/la jugadora. (Si es un sitio emblemático, deberá coger una tarjeta *sabelotodo usmeño*, si no corresponde a un sitio emblemático, debe coger la tarjeta *la pecosa rodando*)

4. El/la jugadora deberá responder la pregunta correspondiente y de esta manera seguir en el juego

Nota: Si el/la jugadora responde erróneamente, sigue el/la otra jugadora.

Si el/la jugadora responde acertadamente reclama su estampilla y sigue el otro(a) jugadora



Tarjeta sabelotodo Usmeño

1. En la distribución administrativa de Bogotá ¿qué número le corresponde a Usme?
2. Mencione al menos 3 localidades que limiten con Usme
3. Verdadero o Falso ¿Existe una estación de tren en Usme?
4. ¿Cómo se llama el monumento ubicado en la 'Y'?, la intersección de la Boyacá y la Caracas
5. Mencione al menos dos problemáticas que usted considere que afectan a Usme, justifique el por qué
6. Verdadero o Falso ¿Usme traduce 'nido de amor'?
7. ¿Por qué el 'puente de la dignidad' es llamado de esta manera?
8. Verdadero o Falso ¿Más del 50% de Usme es zona rural?
9. ¿Cuántas veredas hay en Usme?
10. ¿Cómo se llama la hacienda donde queda el Hallazgo Arqueológico de Usme?



Tarjeta la pecosa rodando

1. ¿De qué color fue la primera camiseta de la Escuela de Fútbol Popular Usmeños?
2. Verdadero o Falso ¿la Escuela de Fútbol Popular Usmeños continuó sus entrenamientos durante la pandemia?
3. ¿Qué actividad se realizó en el tercer aniversario de la Escuela de Fútbol Popular Usmeños?
4. ¿En qué año se fundó la Escuela de Fútbol Popular Usmeños?
5. ¿Cuál es el lema de la Escuela de Fútbol Popular Usmeños?
Mencione dos actividades de las cuales haya sido participe
6. ¿Cuáles son los colores del escudo de la Escuela de Fútbol Popular Usmeños?
7. Verdadero o falso ¿El saque en los partidos se disputa con una moneda?

8. Mencione alguna diferencia entre las escuelas de fútbol tradicional y la Escuela de Fútbol Popular Usmeños
9. Mencione el nombre del torneo al cual asiste la Escuela de Fútbol Popular Usmeños cada año
10. ¿De qué color fue el primer uniforme de la Escuela de Fútbol Popular Usmeños?

ESTAMPILLAS

Iglesia San Pedro de Usme



Hallazgo arqueológico de Usme



Puente de la dignidad



Cancha El Huevo



Monumento Usminia



Plaza de la Resistencia



Estación del tren Usme



Planetario Usme




Embalse la regadera



Monumento Sta Librada



TABLERO DE JUEGO

			<i>No puedes tener estampillas durante una ronda!</i>
			
			
			
<i>¡Adelante!</i>			

5.2 Conclusiones

Una vez realizado el proceso reflexivo sobre la investigación y la sistematización de la experiencia de la EFPU se pueden destacar los siguientes aspectos:

En cuanto a los objetivos trazados

En la realización de las entrevistas semiestructuradas a las personas que fundaron la EFPU fue interesante denotar como fue el proceso de creación en términos organizativos, como también destacar que a pesar de que para los primeros momentos de la EFPU no hubo un ejercicio juicioso de planeación se logró cumplir con el objetivo del espacio deportivo, rescatar el parque 'El Hueco' constituyó una de las razones e iniciativas para darle vida a lo que hoy es la EFPU.

Precisamente por esa falta de disciplina en la planeación y sistematización del proceso no se contó con mucho material para la reconstrucción del recorrido histórico de la EFPU, allí se usó como fuente principal las narrativas de quienes gestaron el proceso y pensaron de manera inicial la propuesta, sin embargo, cada persona vive los procesos y experiencias de diversas maneras por ello, a la hora de recoger lo que se decía en cuanto a tiempo, periodicidad y detalles mínimos fueron diversas las respuestas.

Fue todo un reto el proceso de reconstrucción del recorrido histórico, dado que por un lado no existían insumos escritos de lo que se pretendía con la creación de la EFPU y por otro lado, en el momento de realización de las entrevistas a quienes fundaron y acompañaron el proceso de consolidación, ya no recordaban a detalle lo que había sucedido, cómo se había planteado y de qué manera se logró consolidar, por consiguiente, se realizó un trabajo

juicioso y disciplinado para identificar elementos similares que posibilitaran la creación de una narrativa histórica coherente.

Seguido a ello, en el momento de entrevistar a quienes actualmente hacen parte del equipo base y metodológico de la EFPU se logró identificar de manera clara lo que se buscaba con la realización de las entrevistas. Sumado a ello, en la actualidad se realizan ejercicios de planeación semestral, estos documentos permitieron tener mucha más claridad frente al objetivo número 1.

En gran medida como el trabajo de planeación es mucho más riguroso y juicioso actualmente, permitió que se identificaran de manera propicia y adecuada los alcances del quehacer no solo pedagógico sino a la vez deportivo de la EFPU, a su vez, una muestra de la planeación es que los NNA logran identificar el trabajo que se realiza desde estas estrategias políticas y pedagógicas, no obstante, a pesar de a hoy contar con ejercicios de planeación, aún no se tiene un ejercicio de sistematización que permita en la práctica denotar aciertos y desaciertos.

En cuanto al proceso investigativo y de sistematización

Al realizar este proceso investigativo fue un reto lograr encontrar documentos e investigaciones que conceptualizaran el ‘fútbol popular’, es por ello, que la construcción de dicho marcador lingüístico se dio desde un sentido experiencial, sin embargo, es importante rescatar que los documentos encontrados brindan un panorama amplio de experiencias a nivel distrital que trabajan desde el fútbol popular.

Con relación a lo anterior, es preciso mencionar que la poca información que se encuentra con respecto a fútbol popular sirvió como aliciente para la realización de esta sistematización, pues se considera que las propuestas comunitarias y populares con enfoques de trabajo

diversos son espacios de construcción colectiva de conocimiento, dialogo de saberes, y propuestas alternativas de educación, por ello es importante que estas propuestas sean llevadas a la esfera académica, puedan ser reconocidas y que desde allí puedan ser retroalimentados y vice versa.

Además de la poca documentación encontrada con relación a lo anterior, también constituyo un reto importante realizar la presente investigación en medio de la emergencia sanitaria por el COVID-19, dado que al ser un espacio deportivo su reactivación fue tardía, el contacto con los NNA no fue constante y esto no permitió trabajar de manera permanente con el mismo grupo de participantes. Sumado a ello, el que no existiera una sistematización del trabajo realizado por la EFPU en años anteriores, salvo planeaciones, no permitió obtener información que aportará de manera significativa a los objetivos trazados.

No obstante, recoger la experiencia de un proceso de base que apuesta por la transformación de la realidad de los NNA por medio del deporte ha sido muy gratificante, esta sistematización de la experiencia posibilito recoger la trayectoria organizativa de esta iniciativa, lo cual ha permitido denotar errores y aciertos en la práctica, además de ello, la presente sistematización es el primer insumo de trabajo del quehacer de la EFPU durante sus seis años de trayectoria.

A nivel personal y profesional

El desarrollo de la presente investigación posibilito realizar ejercicios de reflexión sobre la práctica docente en espacios comunitarios, así mismo como suscito reflexiones individuales y colectivas alrededor de las implicaciones que tiene el asumirse como educadora popular,

una decisión que implica conocer, reconocer y transformar prácticas, discursos y experiencias.

En consecuencia, este proceso posibilitó percibir el alcance del quehacer de los procesos comunitarios, que se gestan desde los barrios y las juventudes, cuyos avances parecen ser imperceptibles, pero que en espacios de diálogo y juntanza como los que permitió este proceso investigativo salen a la luz.

Además de ello, este proceso permitió ir más allá de la investigación académica, darse cuenta de que en los contextos y las realidades suceden cosas que son completamente diferentes a las que se proponen desde el escritorio, es allí, donde se rescata la importancia de ejercicios investigativos de este carácter, que estén articulados con la realidad inmediata, pero que apuesten por la construcción de otros mundos.

A nivel personal este proceso permitió ratificar la importancia del trabajo político y organizativo como elemento fundamental y transversal a mi quehacer como docente y ser en el mundo.

Bibliografía

- Aguilar, J. (2013). *La ciudad de l@s niñ@s: entre las realidades y las representaciones de la ciudad de santa marta* (pp. 1–15).
- Alcaldía Local de Usme. (2017). *Atlas Usme Ambiental* (pp. 1–83).
http://www.usme.gov.co/sites/usme.gov.co/files/documentos/atlas_usme_ambiental_2017._vf.pdf
- Alcaldía Local de Usme. (2018). *Usme se llena de fiestas, cultura y deporte*.
<http://www.usme.gov.co/noticias/usme-se-llena-fiestas-cultura-y-deporte>
- Barragán, D., y Torres, A. (2017). *LA SISTEMATIZACIÓN COMO INVESTIGACIÓN INTERPRETATIVA CRÍTICA* (Editorial El Buho y Corporación Síntesis (eds.)).
- Buitrago, C, comunicación personal (3 marzo 2021).
- Bustos, W., Mejía, E., y Pardo, E. (2017). *ANÁLISIS DE INUNDACIÓN DE LA CUENCA BAJA DEL RÍO TUNJUELO APOYADOS EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICOS EN EL TRAMO ESTACIÓN AV. BOYACÁ – INTERSECCIÓN RÍO BOGOTÁ, CON EL PROGRAMA HEC –RAS 5.03* (pp. 1–57).
- Carbadillo, D. (2013). Concepto de Territorio. *Didácticas y Prácticas Docentes*, 43–47.
<http://enciclopedia-juridica.biz14.com/d/territorio/territorio.htm>
- Carballeda, A. M. (2012). Cartografías e intervención en lo social. In *CARTOGRAFÍA SOCIAL: Investigación e intervención desde las ciencias sociales, métodos y experiencias de aplicación*. (pp. 27–36).
- Cifuentes, R. (2011). Enfoque de investigación. In *Diseño de proyectos de investigación cualitativa* (pp. 23–42).
- Combariza, D. (2015). Territorialidad, apropiación e integración desde los espacios hídricos. *Aportes Para La Integración Latinoamericana*, año XXI, n, 21–32.
- Comes, A. (2018). *Los hooligans como hecho político*. <https://docplayer.es/93372227-Los-hooligans-como-hecho-politico.html>
- Cortés, M. (2018). *El fútbol como objeto del capitalismo a una propuesta educativa y*

política en la escuela de fútbol popular Por la Banda Izquierda (Vol. 2). Universidad Pedagógica Nacional.

Departamento Administrativo de Planeación (DNP). (2004). *Recorriendo Usme Diagnóstico físico y socioeconómico de las localidades de Bogotá, D.C.*

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., y Varela, M. (2013). La Entrevista, Recurso Flexible y Dinámico-The interview, a Flexible and Dynamic Resource. *Investigación En Educación Médica*, 2(7), 162–167. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-50572013000300009&script=sci_arttext

Diez, J. (2012). Cartografía Social. Herramienta de intervención e investigación social compleja. El vertebramiento inercial como proceso mapeado. In *CARTOGRAFÍA SOCIAL: Investigación e intervención desde las ciencias sociales, métodos y experiencias de aplicación*. (pp. 12–23).

El Espectador. (2017). *Usme, Kennedy y Bosa, las más afectadas por consumo de drogas cerca de colegios*. <https://www.elespectador.com/bogota/usme-kennedy-y-bosa-las-mas-afectadas-por-consumo-de-drogas-cerca-de-colegios-article-676670/>

Escuela de Fútbol Popular Usmeños. (2016). *Documento fundamntador Escuela de Fútbol Popular Usmeños*.

Escuela de Fútbol Popular Usmeños. (2019). *Carcaterización Escuela de Fútbol Popular Usmeños* (pp. 1–24). <https://forms.gle/ayicSaCxVLCt6hfdA>

Escuela de Fútbol Popular Usmeños. (2021). *I Asamblea Escuela de Fútbol Popular Usmeños* (pp. 1–17).

García-Huidobro, J., y Martinic, S. (1983). *Intento de definición de la Educación Popular* (pp. 1–17).

Gómez, M., Galeano, C., y Jarramillo, D. (2015). El Estado del Arte: Una metodología de investigación. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 6, 423–442.

Haesbaert, R. (2011). *El mito de la desterritorialización*.

Junta Administradora Local de Usme. (2017). *PLAN DE DESARROLLO ECONÓMICO*,

SOCIAL, AMBIENTAL Y DE OBRAS PÚBLICAS PARA LA LOCALIDAD DE USME 2017-2020 (pp. 1–28).

- Kuri, E. (2013). Representaciones y significados en la relación espacio-sociedad: una reflexión teórica. *Sociológica*, 78, 69–98.
- Lemus, J., y Urquía, J. (2018). La geografía de la percepción: una metodología de análisis para el desarrollo del turismo en la comunidad de Chirimena, Estado Miranda. Venezuela. *Tierra Nueva Etapa*, 34.
- Liga de Fútbol Popular. (2019). *Iniciativa Liga de Fútbol Popular*. Comunidades Culturales Para La Paz.
<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/iniciativa/liga-de-futbol-popular>
- López, C, comunicación personal (4 marzo 2021).
- López, F, comunciación personal (4 marzo 2021).
- Madrigal, D. (2009). FÚTBOL Y ACCIÓN COLECTIVA: LA REINVENCIÓN DEL ESPACIO URBANO David Madrigal González 1 . *Razón y Palabra*, 69.
www.razonypalabra.org.mx
- Mape, F., y Avendaño, J. (2017). Topofobias e imaginarios del miedo sobre el espacio urbano de la localidad de Fontibón, Bogotá Colombia. *Perspectiva Geográfica*, 49–68.
- Mariño, J. (2017). *Mi tribuna, mi barrio, mi territorio: Un estudio sobre la relación entre identidad, territorio e ideología en una barra brava*. Pontificia Universidad Javeriana.
- Mejía, M. (2014). La Educación Popular: Una construcción colectiva desde el Sur y desde abajo. *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 22, 1–36.
- Mejía, M. (2019). La sistematización como proceso investigativo O la búsqueda de la episteme de las prácticas. In *Planeta Paz Expedición Pedagógica Nacional Programa Ondas de Colciencias* (pp. 1–17).
- Montañez, G., y Delgado, O. (1998). Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional. *Cuadernos de Geografía: RMontañez, G., y Delgado, O. (1998). Espacio, Territorio y Región: Conceptos Básicos Para Un Proyecto Nacional.*

Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía, 7(1–2), 120–134. *Evista Colombiana de Geografía*, 7(1–2), 120–134.

Morales, F. (2012). LA GEOGRAFÍA DE LA PERCEPCIÓN: UNA METODOLOGÍA VÁLIDA APLICADA AL CASO DE UNA CIUDAD DE TIPO MEDIO-PEQUEÑO. EL EJEMPLO DE YECLA (MURCIA). *Papeles de Geografía*, 55, 137–152.

Moreno, J. (2018). *El territorio como eje para la comprensión y análisis de la relación entre el lugar y las percepciones comunales, desde la Biblioteca Comunitaria Alexander Contreras del Barrio San Isidro, Bogotá*. Universidad Pedagógica Nacional.

Mosquera, J., Flores, J., Bonilla, G., Horta, M., Cifuentes, B., Naranjo, K., Leal, J., Romero, C., Alvarez, J., y Cardozo, J. (2021). *Grupo Focal NNAJ*.

Ortiz, A. (2017). *Enfoques y métodos de investigación en las ciencias humanas y sociales* (Issue April).

https://www.researchgate.net/publication/315842152_Enfoques_y_metodos_de_investigacion_en_las_ciencias_humanas_y_sociales

Precedo, A. (2004). *Nuevas realidades territoriales para el siglo XXI. Desarrollo local, identidad territorial y ciudad difusa*. EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.

Pulido. X, comunicación personal (19 julio 2019).

Pulido. X, comunicación personal (17 marzo 2021).

Reyes, A. (2014). De los imaginarios colectivos a la apropiación del territorio: un recorrido conceptual. *Bitacora Urbano Territorial*, 1, 11–18.

Rodriguez, E. (2018). *La Cancha Como Aula. Propuesta Pedagógica Del Fútbol Popular* [Universidad Pedagógica Nacional].

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/10935>

Secretaría Distrital de Planeación. (2017). *Encuesta multipropósito 2017 principales resultados Bogota- Región* (pp. 1–317).

Streck, D., Redín, E., y Zitkoski, J. (1993). Diccionario. *Journal for Peace and Justice*

Studies, 5, 1–528. <https://doi.org/10.5840/peacejustice1993519>

Subred Integrada de Servicios de Salud. (2017). *Análisis de condiciones, calidad de vida, salud y enfermedad, 2016 - 2018* (pp. 1–112).

Tautiva, J, comunicación personal (3 marzo 2021).

Torres, A. (2007). *Educación Popular, Trayectoria y actualidad*.

Torres, A. (2015). Vigencia y vigor de la educación popular en los inicios del siglo XXI. *Decisio*, 9–14.

Tuan, Y.-F. (2007). *TOPOFILIA UN ESTUDIO DE LAS PERCEPCIONES Y VALORES SOBRE EL ENTORNO* (Traducción).

Urroz, R. (2018). Yi Fu Tuan, el Arte de la Geografía. In *Investigaciones Geograficas-UNAM* (Vol. 11).

Vara, J. (2010). Análisis de textos en Geografía de la Percepción: Estado De La Cuestión Y Bases Conceptuales. *Baetica Estudios de Arte, Geografía e Historia*, 32, 127–146.

Vasilachis de Gialdino, I. (2006). Estrategias de investigación cualitativa. *Gedisa*, 2002, 1–22. http://drapuig.info/files/Investigaci_n_Cualitativa.pdf

Vélez, O., y Galeano, M. (2002). Estado del arte sobre fuentes documentales en investigación cualitativa. In *Universidad de Antioquia*. <http://josemramon.com.ar/wp-content/uploads/Estado-Del-Arte-Sobre-Fuentes-Documentales-en-Investig-Cualitativa.pdf>

Vidal, T., y Pol, E. (2005). La apropiación del espacio: Una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. *Anuario de Psicología*, 36(3), 281–297.

Yory, C. (2018). El concepto de topofilia entendido como teoría del lugar. *Lugar y Territorio*, 104–120. <https://doi.org/10.2307/j.ctv8j5sf.8>

Anexos

FORMATO DE ENCUESTA DE CARACTERIZACIÓN POBLACIONAL

Anexo 1

1. Género del (a) participante

Femenino _____

Masculino _____

Otro _____

2. Estrato socio económico

1 2 3 4 5

3. Lugar de nacimiento del (a) participante _____

4. Lugar de nacimiento de los padres: _____ y

5. Barrio en el que vive actualmente: _____

6. A que UPZ pertenece el barrio _____

7. Aspecto de la vivienda donde reside

Propia _____

Arrendada _____

Familiar _____

8. ¿Con quien vive el (la) integrante?

9. ¿Cuántas personas viven en casa? _____

10. Ocupación de los padres:

11. De las siguientes actividades deportivas cuales te gusta practicar

Fútbol

Baloncesto

Natación

- Ciclismo
- Voleibol
- Otro ¿Cuál? _____

12. De las siguientes actividades sociales y culturales cuales te gusta hacer

- Ir a teatro
- Visitar la biblioteca
- Ir a cine
- Cantar
- Bailar
- Hacer música
- Otro ¿Cuál? _____

13. ¿Qué lugares le gusta visitar con frecuencia en la localidad?, ¿por qué?

14. ¿Qué lugares de la localidad le gustan?, ¿por qué?

15. ¿Qué lugares de la localidad NO le gustan?, ¿por qué?

16. ¿Considera que el parque donde entrenamos es peligroso? (Si/No ¿Por qué)

17. ¿Qué lugares alrededor de donde entrenamos le generan miedo?, ¿Por qué?

18. ¿En qué lugares alrededor de donde entrenamos se siente seguro?, ¿por qué?

19. Conversando con su hijo/a ¿Creen que desde que la escuela desarrolla sus actividades en dicho parque el consumo de sustancias psicoactivas ha disminuido paulatinamente?, ¿Por qué?

20. Conversando con su hijo/a ¿Creen que desde que la escuela desarrolla sus actividades en dicho parque los robos y las riñas han disminuido paulatinamente?, ¿Por qué?

21. ¿Usted como acudiente considera el parque "El Hueco" como un lugar seguro?, ¿Por qué?

FORMATO DE ENTREVISTA EQUIPO METODOLÓGICO Y FUNDADORAS (ES)

Anexo 2

Eje Histórico

- ¿Cuál es su nombre?
- ¿A qué se dedica?

- ¿Cuáles son los antecedentes de la EFPU?
- ¿Para qué fue creada la EFPU?
- ¿por qué fue creada la EFPU?
 - ¿La EFPU tuvo alguna intención (político- pedagógica) en sus inicios?
 - ¿Cuál era la intención (político- pedagógica) con la creación de la EFPU?
- ¿Por qué la EFPU quiso incidir en ese territorio en específico?
- ¿Cómo funcionaba la EFPU en sus inicios?
- ¿Quiénes eran los encargados de asumir la EFPU?
- En sus inicios ¿la EFPU trabajó sobre algún tipo de principios o postulados?
- ¿La EFPU en sus inicios tenía ejes de trabajo establecidos? ¿Cuáles?

Eje estrategias pedagógicas y políticas

- La EFPU, ¿es una escuela netamente deportiva?
 - ¿Cómo vincula la EFPU el elemento deportivo, con los elementos políticos y pedagógicos?
- ¿Por qué la EFPU fundamenta su qué hacer en estrategias políticas y pedagógicas?
- ¿Para qué la EFPU fundamenta su qué hacer en estrategias políticas y pedagógicas?
- ¿Cuáles son las estrategias políticas y pedagógicas que maneja la EFPU?
- ¿Qué son los ejes de trabajo de la EFPU? ¿Por qué se crean?
 - ¿Cuáles son las intenciones de cada uno de los ejes?
- ¿De qué forma se vinculan los NNA a los ejes?
- ¿De qué manera se dinamizan los ejes de la EFPU?
- ¿Qué estrategias y herramientas pedagógicas han permitido la materialización de los ejes?

Alcances e incidencia

- ¿Cuáles han sido las incidencias en el territorio a partir del quehacer de la EFPU?
- ¿Cuál ha sido la incidencia de las acciones de la EFPU en el equipo interno de trabajo?

- ¿Cuál ha sido la incidencia de las acciones de la EFPU en los NNA?
- Relacione brevemente las intenciones de los ejes de trabajo con las incidencias que se han tenido
- ¿Cómo el desarrollo de los ejes ha transformado los sentires y acciones de los NNA de la EFPU?
- ¿De qué manera las acciones de la EFPU han transformado el territorio y la percepción que los NNA tienen de este?
- A partir de las acciones de la EFPU ¿La EFPU promueve procesos de apropiación territorial?
 - ¿De qué manera se gestan estos procesos de apropiación territorial de los NNA con el territorio?

PREGUNTAS ORIENTADORAS GRUPO FOCAL

Anexos 3

1. ¿Hace cuanto hace parte de la EFPU?, ¿cómo llego a ella?
2. ¿Qué significa para ustedes el parque el Hueco?
3. ¿Cómo se sentían antes al llegar al parque?
4. Desde que se vincularon a la escuela que han podido aprender, además de lo deportivo
5. ¿Creen que desde que la escuela esta en este parque, algo ha cambiado?



**FORMATO DE PLANEACIÓN
ESCUELA DE FÚTBOL POPULAR USMEÑOS**

Anexo 4
MAPA PARLANTE

<p>¿Para cuántas personas?</p> <p>NNA EFPU</p>	<p>¿Cuánto tiempo toma?</p> <p>1 HORA</p>	<p>¿Qué materiales necesito?</p> <p>Papel periódico</p> <p>Marcadores</p>	<p>¿Cuál es la relación con el eje?</p> <p>identidad territorial y cuidado ambiental</p> <p>Esta actividad tiene como objetivo identificar las percepciones de los NNA de la EFPU con el fin de proyectar el escenario deportivo en un futuro.</p>
<p>¿Para qué sirve?</p> <p>Identificar las percepciones y sentires de los NNA con respecto a el escenario deportivo de la EFPU posibilitará generar acciones en pro del mejoramiento, cuidado y preservación de lo que allí se manifieste. A demás de ello, potenciará el sentido de pertenencia para con el espacio.</p>		<p>¿Cómo se desarrolla?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Se separan los chicxs en dos grupos, o dependiendo la cantidad de asistentes. 2) La primera orientación es que en el papel que se les va a entregar realicen un mapa del barrio, identificando centralmente el espacio de la cancha, el siguiente paso es que a través de dibujos dentro del mapa se reconozcan las potencialidades, recursos, carencias, desventajas, espacios poco aprovechados. 3) El segundo mapa se debe realizar se orienta hacia una proyección de su barrio a futuro, donde las desventajas identificadas en el primer mapa se hayan resuelto y agregando cosas nuevas que les gustaría que hicieran parte de su territorio. 4) La reflexión final iría orientada hacia: ya reconociendo el presente del su territorio, apropiándose de sus potencialidades, buscar la manera de mejorar las desventajas encontradas, a través de recursos, habilidades, proyectos que guien el barrio hacia el progreso que se busca, es aquí donde entra el tema de la huerta como herramienta de aprovechamiento de espacios poco utilizados, cumple una función medioambiental como filtro de contaminación y funciona como recurso para el trabajo comunitario. 5) En la reflexión queda abierta para cada diferente perspectiva de los chicxs 	
<p>¿Qué variaciones puede tener?</p> <p>La actividad se presta para realizarla con pocos niños, para ello debe dejarse aparte la modalidad de los grupos.</p>			
<p>Sugerencias de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diez, J. (2012). Cartografía Social. Herramienta de intervención e investigación 			

social compleja. El
vertebramiento inercial
como proceso mapeado

- Carballeda, A. M. (2012).
Cartografías e intervención
en lo social

CONOCIENDO EL PASADO

<p>¿Para cuántas personas?</p> <p>Participantes EFPU</p>	<p>¿Cuánto tiempo toma?</p> <p>1 hora</p>	<p>¿Qué materiales necesito?</p> <p>Hidratación</p> <p>Refrigerio</p> <p>Movilidad</p>	<p>¿Cuál es la relación con el eje? identidad territorial y cuidado ambiental</p> <p>La actividad plantea logra vincularse a este eje porque propende por la apropiación y el cuidado de la localidad de Usme.</p>
<p>¿Para qué sirve?</p> <p>Reconocer los vestigios de quienes nos antecedieron, como una manera de hacer memoria, de generar apropiación y cuidado territorial para con la localidad.</p>		<p>¿Cómo se desarrolla?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Los NNA que vayan a asistir deben llegar sobre las 8:00 am al punto de encuentro, se realizará el desplazamiento hacia la hacienda el Carmen. 2) Una vez se ha llegado a la hacienda el Carmen lxs formadorxs de la EFPU que estén a cargo del espacio garantizaran la escucha y participación por parte de los NNA 3) Una vez hayan finalizado las actividades y la metodología planteada por la fundación Usmeke, lxs formadorxs encargados de la EFPU deberán realizaran una reflexión. <p>Dicha reflexión puede retomar elementos de la metodología y las actividades realizadas durante el día, importante que se puedan incluir temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La manera en la que se encontraron estos vestigios, tras una excavación para realizar una construcción. -Borde rural urbano, amenaza al campesinado y el suelo rural. -Construcción del parque y la importancia que tendría para la localidad, el país y a nivel latinoamericano 	
<p>¿Qué variaciones puede tener?</p> <p>Tiempo de lluvia</p> <p>No disposición de articulación con fundación Usmeke</p>		<p>Sugerencias de referentes académicos para la lectura</p>	

RRR

<p>¿Para cuántas personas?</p> <p>NNA EFPU</p>	<p>¿Cuánto tiempo toma?</p> <p>1 HORA</p>	<p>¿Qué materiales necesito?</p> <p>Material Reciclable</p>	<p>¿Cuál es la relación con el eje? identidad territorial y cuidado ambiental.</p> <p>Cuando se tiene una identidad territorial es importante procurar conservar el territorio en buen estado, reduciendo el volumen de basura generada</p>
<p>¿Para qué sirve?</p> <p>Al ser habitantes de una localidad vecina del relleno sanitario de Doña Juana es importante sensibilizar y aprender a separar en la fuente, a darle un buen destino a lo que llamamos ‘basura’ pero que en realidad puede convertirse en el sustento de familias recicladoras o tras procesos de transformación en otros objetos.</p> <p>Además de ello, esta vinculada a propiciar en los NNA apropiación territorial por su lugar de entrenamiento y su localidad</p>		<p>¿Cómo se desarrolla?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se pedirá con anterioridad a los NNA que traigan de sus casas material reciclable 2. La actividad se desarrollará en un círculo en el espacio de la cancha 3. Se hará una introducción sobre nuestra vecina Doña Juana, donde se mencionará la cantidad aproximada de basura que llega allí diariamente. <p>Datos: https://concejodebogota.gov.co/las-6-000-toneladas-de-basura-que-llegan-a-dona-juana-es-responsabilidad/cbogota/2019-04-02/131450.php#:~:text=Clara%20Name%20Ramirez-.Las%206.000%20toneladas%20de%20basura%20que%20llegan,Juana%20es%20Responsabilidad%20de%20TODOS</p>	
		<p>4. Posterior a la contextualización se realizará la clasificación</p>	

Sugerencias o referentes

Reducir consumir menos, evitar comprar objetos nuevos o de moda que seguramente terminarán en la basura disminuir nuestro gasto de agua y energía

Reutilizar: utilizar al máximo las cosas que ya tenemos, sin necesidad de tirarlas o destruirlas, es decir; alargar la vida de cada producto.

Reciclar: rescatar lo posible de un material que ya no sirve para nada (comúnmente llamado basura) y convertirlo en un producto nuevo

Textos: Combariza, D. (2015). Territorialidad, apropiación e integración desde los espacios hídricos

del material reciclable de los NNA.

5. Una vez realizada la clasificación, se ejemplificará las posibles alternativas en el uso de algunos materiales, por ejemplo, relacionar las materas artesanales que se pueden hacer a partir de botellas PET, las manillas y tejidos que se hacen a partir de las mismas, ejemplificar con los ladrillos ecológicos, etc.

ZONA SUR: UNA MINA DE ORO

<p>¿Para cuántas personas?</p> <p>NNA EFPU</p>	<p>¿Cuánto tiempo toma?</p> <p>TODO EL DÍA</p>	<p>¿Qué materiales necesito?</p> <p>Refrigerios</p> <p>Transporte</p> <p>Articular con personas específicas</p>	<p>¿Cuál es la relación con el eje?</p> <p>Identidad territorial y cuidado ambiental.</p> <p>La realización de esta actividad permitirá a los NNA entender y comprender las afectaciones ambientales que históricamente han existido hacia el sur de Bogotá, además de conocerla, se busca que problematicen la presencia de ciertas multinacionales extractoras en nuestro territorio y territorios vecinos.</p>
<p>¿Para qué sirve?</p> <p>Con la realización de esta actividad se procurará que los NNA conozcan esa parte escondida o poco conocida de la ciudad de Bogotá, el recorrido ambiental se plantea realizar sobre la zona rural, por ende, recalcará la importancia del sector campesino de Bogotá.</p>		<p>¿Cómo se desarrolla?</p> <p>La ruta que se propone en este recorrido es ingresando directamente por la localidad de Ciudad Bolívar, concretamente por Quintas del Sur.</p> <p>De allí se seguirá hacia mochuelo y la primera parada estará en Mochuelo Alto, justo en frente del Relleno Sanitario Doña Juana, allí intervendrá y dará una charla de no más de 20 min una habitante de la vereda.</p>	
<p>Sugerencias o referentes</p> <p>Reducir consumir menos, evitar comprar objetos nuevos o de moda que seguramente terminarán en la basura disminuir nuestro gasto de agua y energía</p> <p>Reutilizar: utilizar al máximo las cosas que ya tenemos, sin necesidad de tirarlas o destruirlas, es decir; alargar la vida de cada producto.</p> <p>Reciclar: rescatar lo posible de un material que ya no sirve para nada (comúnmente llamado basura) y convertirlo en un producto nuevo</p> <p>Textos: Combariza, D. (2015). Territorialidad, apropiación e integración desde los espacios hídricos</p>		<p>Posterior a ello, seguiremos hacia Pasquilla, allí un habitante de la vereda comentará sobre las intenciones de expansión del relleno hacia estos otros territorios.</p> <p>Luego de ello, tomaremos la vía que conecta con la vereda el Olarte en Usme, allí una habitante hablará de la extensión rural de la localidad de Usme y de algunos datos históricos como la estación del tren.</p> <p>Posterior a ello, nos dirigiremos hacia Usme urbano.</p>	

¿HACEMOS UNA HUERTA? ¡PREPAREMONOS!

<p>¿Para cuántas personas?</p> <p>NNA EFPU</p>	<p>¿Cuánto tiempo toma?</p> <p>4 HORAS</p>	<p>¿Qué materiales necesito?</p> <p>Pica</p> <p>Pala</p> <p>Tierra abonada</p> <p>Machete</p> <p>Guantes</p>	<p>¿Cuál es la relación con el eje?</p> <p>Identidad territorial y cuidado ambiental.</p> <p>. Esta actividad permitirá hablar de territorio, pero además de ello, posibilitará hablar de soberanía y seguridad alimentaria</p>
<p>¿Para qué sirve?</p> <p>La consolidación de una huerta posibilitará que el equipo metodológico de la EFPU habrá su campo de acción a la comunidad en general, es decir, que pueden vincularse las familias de los NNA que previamente han asistido al escenario deportivo.</p>		<p>¿Cómo se desarrolla?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se hará una breve introducción a estos dos términos de seguridad y soberanía alimentaria, sin necesidad de abordarlos de manera académica, sino que serán abordados desde la experiencia. 2. Haciendo uso de lo experiencial se preguntará a los NNA sobre experiencias con plantas o huertas, a partir de sus respuestas se hará la invitación a construir de manera colectiva la huerta. 3. Se dan indicaciones de deshierbe y limpieza del espacio 4. Al ser la primera sesión no se abordarán temas de discusión gruesa pues la primera intención es que los NNA se interesen por el tema en la acción. 	
<p>Sugerencias o referentes</p> <p>Textos:</p> <p>Combariza, D, (2015). Territorialidad, apropiación e integración desde los espacios hídricos</p> <p>Kuri, E, (2013). Representaciones y significados en la relación espacio-sociedad: una reflexión teórica. <i>Sociológica</i>, 78, 69–98.</p> <p>Paz, A, (2013). Los conceptos de seguridad alimentaria y soberanía alimentaria dentro la concepción de Desarrollo del pnd</p> <p>Gordillo y Méndez, (2013). Seguridad y soberanía alimentaria (Documento base para discusión)</p>			

