

Tecnologías digitales en espacios laborales: Una mirada desde las enseñanzas dialogantes

Natalia Andrea Torres Gutiérrez

Especialización en Educación – Universidad Pedagógica Nacional

Asesor Oscar Arbeláez

Bogotá D.C, Colombia

Octubre 2022

Tabla De Contenido

Resumen	3
Abstract	4
Introducción	5
Objetivos Generales	6
Objetivos Específicos	7
Antecedentes	8
Contexto	11
Aproximaciones Conceptuales	13
Enseñanza dialogante: Carácter contractual de la formación en segunda persona	14
<i>Aproximación reflexiva a las competencias laborales en Colombia</i>	24
Enfoque Metodológico	27
Investigación acción	27
Etnografía digital	29
<i>La etnografía digital y métodos vernáculos</i>	30
<i>Etnografía celular, una intervención en la etnografía digital</i>	31
Modelo didáctico de e-learning	32
Resultados	35
Discusión	36
Conclusiones	40
Referencias	43
Anexo: Propuesta didáctica de enseñanza en espacios de capacitación en Seguridad y Salud en el Trabajo	46

Resumen

El siguiente documento propone el abordaje de las tecnologías digitales en los espacios laborales, un tema que resulta de mucha pertinencia en la actualidad, porque implica un modelo de educación para adultos que no está centrado en la institución escolar, pero la involucra como una empresa laboral, en una narrativa diferenciada de una narrativa escolar; sin embargo, esta perspectiva presenta retos para el campo de la educación y construye discursos enfocados al mundo laboral basados en eficiencia, aprendizaje y competencias.

Para tal efecto el presente documento abordará, desde la tradición de la formación laboral de las competencias y de la mediación tecnológica, las posibilidades de construir y pensar, a partir de la experiencia y modelos pedagógicos mediados por las tecnologías digitales; como resultado se espera desarrollar una propuesta didáctica, para ser aplicada en espacios de capacitación con población adulta dedicadas a ejecución de actividades y tareas relacionadas con mantenimiento y servicios generales. Así mismo, se espera en una segunda instancia hacer la ejecución de la propuesta diseñada junto con la recolección de información proveniente de este ejercicio, mediante el uso de la metodología Acción Participación.

Palabras Clave: Aprendizaje, Dialogantes, Enseñanza, Pedagogía, Procesos, Aprendizaje electrónico

Abstract

The following document proposes the approach of digital technologies in work spaces, a topic that is very relevant today because it implies a model of adult education that is not centered on the school institution. But, which involves the institution as a labor company where in effect the labor scenario constitutes a narrative differentiated from a school narrative, however it also has challenges in the field of education for which it constitutes discourses focused on the world of work such as efficiency, learning, competencies.

For this purpose, this document will address, from the tradition of job training of skills and technological mediation, the possibilities of building and thinking from experience pedagogical models mediated by digital technologies. As results, it is expected to collect the information applied to the proposed sample through the use of the Participatory Action Methodology.

Keywords: Learning, Dialogues, Teaching, Pedagogy, Processes, E-learning.

Introducción

El desarrollo de este trabajo se genera luego de hacer una indagación y análisis de los elementos que configuran el vínculo entre tecnología, educación y competencias laborales, una preocupación que se configuró tras realizar una reflexión sobre el ejercicio de capacitaciones dirigido a población trabajadora, que desarrollo como actividad laboral; es en este entorno donde se plantea y surge la siguiente pregunta problema ¿De qué manera desde la reflexión teórica conceptual y la aproximación a un modelo de enseñanza dialogante se incorporan las tecnologías digitales (Dispositivos, programas, entre otras) en procesos, de la relación enseñanza, aprendizaje, de carácter dialogante en un espacio de formación laboral para trabajadores contratistas de las áreas de servicios generales y mantenimiento de la Fiscalía Nivel Central Bogotá Colombia?

De acuerdo a lo anteriormente planteado, este ejercicio de investigación busca crear mecanismos, propuestas y estrategias, que permitan configurar la relación entre enseñanza y tecnología; por ello la ruta de investigación se propone como un abordaje orientado desde las enseñanzas dialogantes relacionadas por las mediaciones tecnológicas basado en las tesis de los profesores Luis Not y De Zubiria.

Como guía para el desarrollo de este trabajo se tomaron varios académicos como referentes, entre ellos el profesor Jesús Martín Barbero, quien resalta la importancia de las mediaciones en los procesos educativos; Daniel Prieto Castillo y Peter Van De Pol, quienes desde su contexto y estudio del e-learning han realizado aportes significativos para la estructuración y materialización de esta investigación. Así mismo, otro autor que permitió

configurar la propuesta de ejecución en este trabajo fue el Dr. Sergio Tobón, quien ha estudiado las mediaciones con las relaciones que se generan en las competencias laborales.

Por último, este ejercicio propone adelantar una experiencia de enseñanza que emplee la tecnología y los dispositivos móviles enfocada en educar sobre el uso y manejo de los elementos de protección personal (EPP), accidentes laborales (AT), enfermedades laborales (EL), manejo de sustancias químicas, así como incentivar el autocuidado desde el ser y el amor propio. Para realizar esta propuesta se buscaría implementar una metodología de tipo Acción Participación por medio del uso de elementos como el celular y aplicaciones como WhatsApp, Tik Tok o Nearpod, acompañados de espacios de interacción y participación para todos los involucrados en los entornos de capacitación.

Es una aproximación a un proceso de reflexión de nuestra experiencia sobre las potencialidades que tienen los dispositivos tecnológicos y las aplicaciones en procesos educativos relacionados con seguridad y salud en el trabajo en entornos laborales.

Objetivos Generales

Indagar, desde referencias conceptuales y teóricas, de qué manera se puede generar procesos de enseñanza dialogante a partir de la incorporación de dispositivos digitales en la formación laboral para contratistas de las áreas de servicios generales y mantenimiento de la Fiscalía Nivel Central.

Objetivos Específicos

- Describir analíticamente algunos enfoques y conceptos que desde los ámbitos de la enseñanza y comunicación han contribuido para el diseño de modelos dialogantes en los espacios y proceso de formación en entornos laborales.
- Explorar desde la etnografía celular posibilidades de incorporar dispositivos y plataformas tecnológicas digitales (celular, WhatsApp (foro de discusión), tic –tock para generar procesos interactivos de enseñanza dialogante)
- Aproximar a una propuesta para ser aplicada en un ejercicio de enseñanza dialogante en un entorno laboral

Antecedentes

Durante el proceso es importante indagar sobre los antecedentes relacionados con el estudio de la Enseñanza dialogante, su relación con los entornos de índole laboral y mediaciones tecnológicas. Un ejemplo de ello es la tesis de grado de maestría *Acercamiento a la configuración del discurso y la práctica sobre educación y trabajo en las políticas educativas contemporáneas en Colombia* realizada por Quiroga (2021) cuyo objetivo fue determinar la influencia que en los tiempos ha generado la relación competencias laborales y educación; tesis que brinda unas generalidades y definiciones enmarcadas en entorno laboral, relación entre historia y tecnología.

Se podría indicar, que Quiroga realiza una revisión de orden histórico desde una mirada global y de país, sobre el contexto relacionado con trabajo y educación, partiendo de la revolución industrial hasta la fecha. Esta investigación observa cómo surge la necesidad de incorporar la educación en los diferentes entornos laborales o por competencias en una muestra compuesta por el Colegio INEM Francisco de Paula Santander IED ubicado en el Departamento de Antioquia, pionero en vincular el trabajo con la educación centrándose en la enseñanza para generar habilidades prácticas en los estudiantes (población adulta) con enfoque en las competencias para el trabajo. De esta manera es como se le otorga a la educación la responsabilidad de preparar a la población para el trabajo y surge la escuela de ámbito industrial. Este proyecto enmarca una relación entre la enseñanza y el trabajo manual, ya que esta escuela ubicada en el Departamento de Antioquia, focalizó sus esfuerzos para impartir una educación en las líneas de ingeniería y minería. (Quiroga, 2021, p.6-131)

En el país, parte de lo acontecido con relación al trabajo y su relación con el ámbito educativo pareciera tener sus raíces en la denominada educación no formal. Un concepto que se aplicó a la enseñanza colonial que impartían las familias, la iglesia, los resguardos y las encomiendas bajo un sistema de transmisión de conocimientos básicos en el que no habían surgido las instituciones públicas (Parra, 1996.). De esta forma fue como el estado asumió qué:

El sistema educativo comprenderá la Educación Formal y la Educación No Formal.

Educación No Formal es la que se imparte sin sujeción a períodos de secuencia regulada.

La Educación No Formal no conduce a grados ni títulos. La educación No Formal podrá realizarse como complemento de la Educación Formal y será fomentada por el Estado.

(Decreto 088 de 1976, art 3)

Decreto que trabaja sobre las aproximaciones conceptuales en la categoría de trabajo, teniendo como referente a los autores Carlos Marx – Max Weber – Hannah Arendt.

Por su parte, Martínez y Romero (2016) configuran un ejercicio de trabajo denominada *La magia de la tecnología: Una propuesta didáctica para la transformación de realidades enfocada a las apropiaciones de la tecnología en el entorno social*, trabajo donde plantean el diseño de una propuesta de índole didáctico basado en la tecnología, dirigida a una población de todas las edades, que busca relacionar la tecnología y aquellas problemáticas que aquejan a las personas involucradas en su vida cotidiana con la finalidad de generar en cada uno de los individuos un pensamiento crítico y creativo, configurando cada una de las problemáticas de las cuales viven como sociedad desarrollarlas en diversos ámbitos apoyados por herramientas tecnológicas tales como: fotografías, audios, videos, imágenes, uso de Word, One Drive etc. para

lo cual desarrollaron una cartilla denominada *Observando Analizando y a mi Comunidad Ayudando*, que brinda los parámetros y la guía para la ejecución de las actividades. (pp.5 -21)

El orden que tuvieron presente para la ejecución y desarrollo de la cartilla y las actividades, fue el siguiente:

1. ***Búsqueda de información y documentación a la luz de las categorías de análisis:***

apropiación social de la tecnología, solución de problemas, educación con tecnología y pensamiento de diseño como metodología de trabajo para la propuesta didáctica.

2. ***Análisis e interpretación:*** En esta fase se realizó una triangulación de información entre los elementos encontrados en cada una de las categorías de análisis anteriormente descritas. Esto en aras de:

- Identificar y definir las características de la apropiación social de la tecnología.
- Determinar los componentes de la solución de problemas.
- Reconocer actividades que favorezcan la apropiación social de la tecnología a partir de la solución de problemas complejos

3. ***Elaboración de la propuesta Didáctica:*** observando, analizando y a mi comunidad ayudando: para esta fase se toman en cuenta los elementos presentados en la fase dos. Así mismo para el diseño de la propuesta se retoma la metodología del pensamiento diseño en sus fases de entender, observar, sintetizar, idear, prototipar y probar, con estas fases se crean cuatro etapas del ejercicio.

4. **Validación de la propuesta:** En esta fase de prueba con expertos para determinar la consistencia teórica, metodológica y didáctica, la estrategia se cuenta con tres tipos de actores:

- Grupo de participantes que revisaron las cartillas en cuanto el lenguaje y claridad de las actividades.
- Directora de la Fundación. Trabajadora social con experiencia en trabajo comunitario por 12 años
- Docente universitario cuya línea de trabajo son la educación en y con tecnología y las actividades tecnológicas escolares. (Martínez y Romero, 2016, p.4)

Contexto

Esta reflexión surge de la preocupación que nació durante la ejecución de mis actividades laborales como administradora de la seguridad y salud en el trabajo en el rol de Asesora en Promoción y Prevención de Accidentalidad Laboral y Enfermedad Laboral, para los funcionarios de Fiscalía General de la Nación de Nivel Central y contratistas; esta situación generó una reflexión frente a la ejecución de uno de los procesos correspondientes a capacitaciones impartidas a cada uno de los funcionarios, con la finalidad de brindar un entorno de seguridad y autocuidado buscando reducir la materialización de los accidentes.

Las capacitaciones realizadas tienen la condición de ir dirigidas a una población adulta cuyo grado de escolaridad es bachillerato. Así mismo, estos espacios de capacitación, actividades van enfocadas al cuidado, prevención de los individuos dentro de la realización de las

actividades laborales del día a día, pero estas en muchos escenarios, son manejados como parte del cumplimiento de un requisito de índole normativo; por ello, a nuestro juicio, en muchas ocasiones los funcionarios asisten a este espacio netamente como un tema de cumplimiento o atendiendo una instrucción generada desde un jefe, mas no por un tema de interés.

En consecuencia, de lo anteriormente mencionado surgió la necesidad de potenciar estos espacios y hacerlos más dinámicos, llamativos e interesantes para cada participante y dejen de ser espacios desarrollados únicamente por dar un cumplimiento normativo. Frente a lo anterior, es pertinente considerar si la incorporación de las tecnologías digitales contribuye a fortalecer procesos de enseñanza y aprendizaje en entornos no necesariamente educativos, como las organizaciones; para ello se pretende ejecutar una propuesta didáctica apoyada de la tecnología, que permita la interacción, comunicación de los individuos en los espacios de capacitación en los entornos laborales permitiendo la unión de elementos tales como pedagogía dialogante, enseñanza, aprendizaje y como estos pueden convertirse en canales, para cambiar la configuración de los entornos en las jornadas de capacitación. De igual manera se busca que cada una de las enseñanzas y conocimientos adquiridos se implementen en la ejecución de las actividades cotidianas de los trabajadores y contratistas de servicios generales y de mantenimiento de la Fiscalía general de la Nación del nivel Central.

Para el desarrollo de este ejercicio se proponen unos objetivos que buscan indagar de qué manera se podrían desarrollar procesos de enseñanza dialogantes a partir de la incorporación de dispositivos digitales en la formación laboral para contratistas de las áreas de servicios generales y mantenimiento de la Fiscalía Nivel Central.

Para poder llegar a esta meta es necesario describir algunos enfoques y conceptos que desde los ámbitos de la enseñanza y comunicación han contribuido para el diseño de modelos dialogantes en los espacios y proceso de formación en entornos laborales y posteriormente validar dispositivos como el celular y plataformas tecnológicas digitales tales como: WhatsApp, como foro de discusión; Tik Tok o Nearpod, plataforma que permite crear contenido original de forma cómoda para generar procesos interactivos de enseñanza dialogante.

Aproximaciones Conceptuales

“No hay neutralidad posible en la Investigación.”

PAULO FREIRE

El presente trabajo tiene como base el modelo de enseñanza dialogante desde la tecnología digital, en espacios de formación enfocados a población trabajadora. Para ello se tomarán como referentes los planteamientos de diferentes autores que sustentan, apoyan y validan la implementación de la pedagogía dialogante y tecnología digital en espacios de formación con población trabajadora.

Si bien estas teorías de pedagogía dialogante están referidas a la escuela, es importante tenerlas presente para espacios laborales como la organización y la empresa, toda vez que permiten diseñar una pauta y una estrategia con la finalidad de que estas metodologías también se puedan instaurar en espacio de formación en ámbito laboral y empresarial validando que el tipo de audiencia es adulta.

Enseñanza dialogante: Carácter contractual de la formación en segunda persona

Para que pueda configurarse un compromiso recíproco, desprovisto de ambigüedades, es necesario que el papel del enseñante se revista de todo aquello que pueda alterar su representación tradicional, porque es aquí y ahora donde deja de ser el maestro para convertirse en compañero durante el proceso, en la relación enseñanza aprendizaje permitiendo dejar de endosar las exigencias de los otros, puesto que su papel no es el de definir que aprenden los alumnos, finalmente configuran su propio saber para dar respuestas a las necesidades enmarcadas como sociedad (Not, 1992).

La enseñanza dialogante que seguramente es pensada para el escenario escolar resulta pertinente pensarla en los diferentes escenarios laborales de personas con baja escolaridad mediada por dispositivos y plataformas digitales. Estas plataformas resultan útiles para la interacción entre seres hablantes, es por ello que referenciamos el tema de la enseñanza dialogante para los propósitos de esta reflexión.

La formación en segunda persona se caracteriza por que es donde el individuo que aprende construye su saber, pero recurre al quien le aportó lo que él no pudo encontrar por sí mismo. En este escenario las actividades están orientadas a una meta en común, siendo para uno el aprendizaje y para el otro, la enseñanza dirigida hacia ese conocimiento es decir, que estructura el saber, y por una enseñanza dialogante (Not, 1992, pág. 23)

De esta manera, según lo establecido en la teoría de Not, se podría indicar la relación de iniciativa frente a la persona que enseña y aprende desarrollando acciones y contenidos válidos y primordiales; en este rol cada una de las partes tiene una finalidad o misión por parte de la persona que enseña responde a las necesidades del tú considerado como un yo, por medio de la

figura de instructor o transmisión del conocimiento, de esta forma ambas partes manejan una reciprocidad en el proceso a continuación se habla de la siguiente relación.

Tabla 1

Rol del instructor e individuo en proceso de enseñanza dialogante

INSTRUCTOR	INDIVIDUO
Auxilia, acompaña en el proceso de aprendizaje	Determina el desarrollo de sus actividades
Conoce los programas y domina los contenidos	Estructura y configura por sí mismo las informaciones que dispone
Cumple con el rol de generar iniciativa y encaminando las actividades	Por medio de las experiencias fortalece el proceso de aprendizaje
	Se genera libertad en el individuo para organizar su trabajo.

Nota: Elaboración propia

Un aspecto a tener en cuenta es la enseñanza y la relación pedagógica entre el docente y el estudiante en la que aparecen tres escenarios posibles, el primero de ellos hace referencia a la educación en tercera persona, según Not (1992) es aquella “en la que el maestro expone su lección y señala las tareas a efectuar para dominar los conocimientos. Los alumnos escuchan y siguen las explicaciones magistrales, acomodarse a las condiciones y aceptar los juicios a los que será sometido su trabajo” o buscando la transmisibilidad del saber del que ignora. El segundo escenario, es la educación en primera persona en la que el propio alumno construye su saber partiendo de sus necesidades e intereses; allí el estudiante se convierte en un sujeto que conduce y con ello desaparece el papel de quien enseña, según (Not ,1992, p 22) como se citó en (Zubiría, 2010, p 1 -14).

El tercer escenario, y al que apunta la pedagogía dialogante, es la formación en segunda persona donde el individuo que aprende construye su saber, pero recurre al quien le aportó lo que él no pudo encontrar por sí mismo. En este escenario las actividades están orientadas a una meta

en común, siendo para uno el aprendizaje y para el otro, la enseñanza dirigida hacia ese aprendizaje (Not 1992, p.23 como se citó en (Zubiría, 2010, p2 -14)

Como lo refiere Not (1992), como se citó en,(De Zubiría, 2010, p 2-14), existen dos modelos pedagógicas correspondientes al *modelo mecanicista*, caracterizado por desarrollar el conocimiento fuera del salón de clase, y al *modelo organicista*, que propone al estudiante como un ente capaz de intervenir en su propio proceso de formación siendo de esta manera activo y productivo teniendo la capacidad de hacer la construcción de conocimiento sirviendo también como un mediador en el proceso, a este modelo se le denomina como *escuela activa*. Como es indicado por, la escuela activa tiene como pilar el respeto sobre la personalidad del niño, permitiendo generar su propio conocimiento partiendo de sus necesidades de aprendizaje, humanizando el acto de enseñar.

Otro enfoque propuesto sobre que es enseñanza dialogante lo indico De Zubiria (2010) quien hace referencia en la importancia del papel activo del estudiante en el proceso de aprendizaje, pues indica la oportunidad de crear un espacio que le permita el desarrollo del proceso; esto ocurre teniendo claro que el conocimiento se presenta fuera o dentro de la escuela, siendo el docente mediador para proporcionar su propio conocimiento.

A continuación, es necesario hacer mención sobre algunos aspectos conceptuales que configuran el proceso de la enseñanza dialogante propuesto. El primer concepto hace referencia sobre la inteligencia determinada como esa capacidad de elaborar y asimilar información para ser utilizada de manera adecuada, indicando que la manera de promover y percibir el mundo es diversa. En el segundo principio, indica que todo proceso humano es social e histórico. El tercer principio referencia la posibilidad de construir una modificación, indicando que el ser humano está en constantes cambios, estableciendo que desarrolla procesos sistemáticos, dinámicos,

permitiendo que frecuentemente se hable de la interacción que se tiene con el mundo. Este espacio, como lo establece De Zubiria (2002), requiere la inclusión de los procesos pedagógicos que están enfocados a realizar esa orientación pertinente con el quehacer educativo, estableciendo de esta manera que la finalidad del proceso no debería estar enfocada en el aprendizaje, sino en la “enseñanza”. Mientras el segundo enfoque involucra aspectos tales como lo cognitivo haciendo mención a todo lo pertinente sobre competencias académicas, así como al desarrollo afectivo, praxeológico relacionado con el que hacer del ser humano.

Luego de hablar de conceptos pedagógicos y procesos pedagógicos, se puede concluir que se abarcan tres pilares, la parte conceptual, actitudinal, procedimental, como hace mención el autor De Zubiria (2010). El modelo dialogante configura, pues, así tres pilares enfocados a pensamiento, afecto, sociabilidad y sentimientos.

Los planteamientos que se proponen a continuación son aproximaciones a la mediación tecnológica y están inspirados en algunas lecturas del teórico Jesús Manuel Barbero, centrados en la escuela, parece pertinente incluirlos en espacios no escolares como es el entorno de la formación laboral; en tal sentido el concepto de mediación cultural lo adoptamos para pensar el uso no instrumental de las tecnologías.

En cuanto a los ámbitos de formación, han dejado de ser un espacio de socialización para los sujetos, en lugar de ello, estas instituciones se han convertido en espacios de administración de saberes o “competencias”. Debido a lo anterior, “lo que se está logrando es estandarizar su calidad (educación) y ‘abatararla’ de socializándola, esto es sometiendo a los parámetros provenientes de la reingeniería empresarial y la competitividad del mercado” (Barbero, 2009, p.22), como se citó en Fernández, (2016 P,198 - 216)

Para la institución la tecnicidad ha hecho que se dé un “descentramiento y diseminación de los saberes por fuera de la institución” (Barbero, 2009, p.26, como se citó en Fernández, 2016, p.) puesto que, “montones de saberes socialmente valiosos circulan por fuera de la institución, y según Barbero, sin pedirle permiso a la institución (Barbero, 2009, 26), Es decir, existen otros lugares para aprender más allá de la institución, como la familia. Sin embargo, lo anterior va en contra de la lógica de funcionamiento vertical o división entre cursos o maestro-estudiante de la institución, tal y como lo expresa Barbero (2009, p.28), como se citó en Fernández, (2016, p 198 - 216.)

Nuestro anacrónico sistema que cree que la solución es meter la institución en la televisión en lugar de meter la televisión en la institución para que los individuos aprendan a leer las trampas de los noticieros de televisión, la mediocridad de las telenovelas, la estupidez de los montones de magazines y sepa apreciar lo poco que haya de valioso en la televisión.

Por consiguiente, no basta solo con introducir nuevas tecnologías dentro de los espacios académicos en forma de “ayudas didácticas”; en lugar de ello es necesario pensar desde las instituciones el rol que están teniendo los medios de comunicación en la socialización y producción de saberes de los sujetos y problematizar esta relación.

Daniel Prieto en su texto *La Mediación Pedagógica* indica que esta se caracteriza por centralizar los contenidos, formas de expresión y todas aquellas prácticas de aprendizaje, sean estas de tipo presencial o a distancia, en búsqueda de una educación de tipo horizontal, concediéndola de esta manera como una participación creativa, expresiva y racionalidad. Para ello es importante entender el sentido de la práctica educativa no solo centralizada como simplemente el acto o el ejercicio de aprender, sino apoyar esos procesos de formación de cada uno de los individuos desde su proceso personal. Frente a ello, es necesario dejar de lado la

intervención de la burocracia en los mismos para poder brindar mejores ambientes de formación; así mismo, se busca caracterizar el ejercicio de la medición pedagógica con la propuesta de promover y acompañar los espacios de aprendizaje: la mediación pedagógica reconoce que se aprende siempre de lo cercano a lo lejano, y que lo más cercano en el universo soy yo mismo (Prieto y Gutiérrez, 1993).

No se puede cambiar el acto de enseñar de manera fácil y rápida si el aprendizaje ha estado enmarcado por una educación de tipo vertical; para ello, Prieto y Gutiérrez (1993) hacen una invitación a realizar un esfuerzo sostenido de aprendizaje de uno mismo, aprendizaje de las culturas de los individuos, aprendizaje de la comunicabilidad en los medios y los diferentes materiales utilizados para tal fin, es decir, aprender del otro y aprender con el otro, teniendo en cuenta otro elemento sustantivo en esa relación: la comunicación. Analizando de esta manera la importancia de los escenarios de aprendizaje de tipo colaborativo, cooperativo y del apoyo mutuo para la creación de los escenarios mencionados, se hace una serie de postulados enfocados al quehacer en el desarrollo de ambientes de aprendizaje donde se establecen dos alternativas importantes en la construcción del saber y aprendizaje del individuo en los diferentes ambientes siendo la segunda alternativa los *haceres basados en las interacciones presenciales*. Estos se generan en el aula intercambios de puntos de vista, se dialoga, se escucha, se fomentan las tareas grupales y cuando todo esto no se improvisa ni se propone para llenar tiempo, afloran formas ricas de prácticas de aprendizaje; sin abandonar la exposición del docente, pero ella se integra a esas interacciones con los estudiantes (Prieto y Gutiérrez, 1993).

En una tercera alternativa se contemplan las *prácticas en el contexto*, dónde los estudiantes son motivados a aprender más allá de los textos, de las instituciones y de la palabra del formador, también del contexto que es infinito en sus variaciones, matices y complejidad, y

por ende se abren posibilidades también infinitas de prácticas. Esto se da, ya que en el contexto está el océano de la sociedad, con sus seres, sus espacios, sus objetos, sus discursos, sus instituciones, sus intercambios y sus diversos registros culturales. Según Prieto y Gutiérrez (1993), existe una cuarta alternativa muy valiosa que actualmente corresponde a las prácticas apoyadas en tecnologías de tipo análogo o digital. La última alternativa hace una invitación a cruzar lo anterior con prácticas dirigidas a profundizar en el saber (conocimientos, contenidos), el saber hacer (habilidades, destrezas) y el saber ser (actitudes); abordando el punto de vista del autor, se podría definir que la mediación pedagógica tiene la finalidad de generar una promoción y acompañamiento de los espacios de aprendizaje se genera en la práctica.

Para estas aproximaciones es importante conocer que la definición de e-learning es “la ampliación del entorno de aprendizaje más allá de sus tradicionales límites físicos, geográficos y temporales, a través del uso de tecnologías digitales en red” (Prieto y Van de Pol, 2006, p.10). Como se establece por los autores, una vez establecido que es e-learning, es necesario indagar sobre tres componentes importantes que maneja la definición, los cuales están asociados a:

1. Entornos de aprendizaje tienen lugar práctico o actividades significativas de aprendizaje; en el que el docente enseña y el estudiante aprende. La interacción entre docentes y estudiantes, de igual manera entre estudiantes y materiales de estudio, constituye el lugar en el que se produce el aprendizaje. El fin último de un entorno de aprendizaje es el aprendizaje, ejemplos de ellos son el aula o una sala de capacitación. (Prieto y Van de Pol, 2006, p.144)

2. "Ampliación más allá de sus tradicionales límites físicos, geográficos y temporales", este ámbito hace referencia a que el individuo puede investigar y adelantar su proceso de enseñanza mediante el uso de internet o el estudio en una biblioteca, identificando así que los procesos enseñanza aprendizaje se pueden configurar en entornos fuera de aula. (Prieto y Van de Pol, 2006, p.144)

3. "Uso de tecnologías digitales en red". Actualmente, la posibilidad del manejo de herramientas, plataformas digitales permiten la interacción en tiempo real con el contexto de enseñanza. (Prieto y Van de Pol, 2006, p.144)

Aquellas características que acompañan e identifican la relación a un entorno centralizado en el aprendizaje como lo refiere:

- Las decisiones más importantes se basan en consideraciones educativas.
- Las principales inversiones se vuelcan al diseño, desarrollo y diseminación del modelo pedagógico de e-learning.
- Los expertos en educación, incluyendo representantes del cuerpo docente, llevan la voz cantante a la hora de diseñar e implementar los sistemas de e-learning.
- Los sistemas de e-learning son desarrollados por equipos técnicos a partir de las consideraciones e instrucciones de los expertos en educación.
- La función del equipo técnico es la de facilitación y apoyo en las distintas etapas.
- A los docentes se les capacita en el desarrollo de materiales de enseñanza para el entorno del e-learning.

Los resultados generados en los procesos donde se analizó la incorporación del e-learning en los entornos de enseñanza, fueron manejados con novedad y entusiasmo por el colectivo docente,

debido a que lograron apropiarse de la metodología propuesta, permitiendo enlazar todos aquellos componentes que configuran un espacio más dinámico y práctico de esta manera los ven como un aliado y no como una amenaza.

Conforme con Prieto y Van de Pol (2006), una tecnología posee valor pedagógico cuando se usa sobre la base del aprovechamiento de los medios de comunicación. Por lo tanto, el valor pedagógico se obtiene de la forma de mediar para promover y acompañar el aprendizaje y en resumen se requiere tres opciones para trabajar con estas tecnologías: uso, producción, distribución y aplicación de la información; encuentro e interlocución con otros seres y placer por la creación, que se expresa en lo estético y lúdico. Además, es necesario tener en cuenta que quien no produce no existe y el derecho al acceso a la información es un derecho al conocimiento, es decir, a la necesidad de recuperar, registrar, sistematizar y comunicar los saberes y experiencias en el área de la educación que conlleva a esfuerzos por parte de comunidades académicas, civiles y empresariales.

En el caso de Scolari (2008, como se citó, en Muñoz, 2016), se propone la comunicación digital como una herramienta para construir los múltiples procesos y fenómenos que subyacen a la introducción de las tecnologías digitales en el mundo de la interconectividad que genera muchos cambios paradigmáticos y en especial en el sector educativo como laboral.

De acuerdo con Fandos (2003), los diferentes postulados hacen referencia en torno en la sociedad de consumo tecnológico en la actualidad, que aumenta día a día como herramienta de mediación tecnológica, por tal motivo es esencial vincular la tecnología en los diversos escenarios de aprendizaje, generando espacios de comunicación y reflexión entre diversos individuos para fortalecer y enriquecer el proceso de aprendizaje, teniendo la posibilidad de jugar con esta misma buscando la forma de recrearle y crearla para los fines de tipo académicos. Es

por ello que no basta con el simple hecho de realizar un consumo inconsciente de tecnologías, sino convertir este consumo en parte del recurso de tipo creativo, dinámico, comunicativo frente a la mediación entre diferentes individuos y colectivos. En el momento de usar las tecnologías Prieto (1993) recomienda tener presente estos tres pilares: 1. Uso, producción, distribución y aplicación de información; 2. Encuentro e interlocución con otros seres; 3. El placer de la creación, expresado en lo estético y lo lúdico.

Aproximación reflexiva a las competencias laborales en Colombia

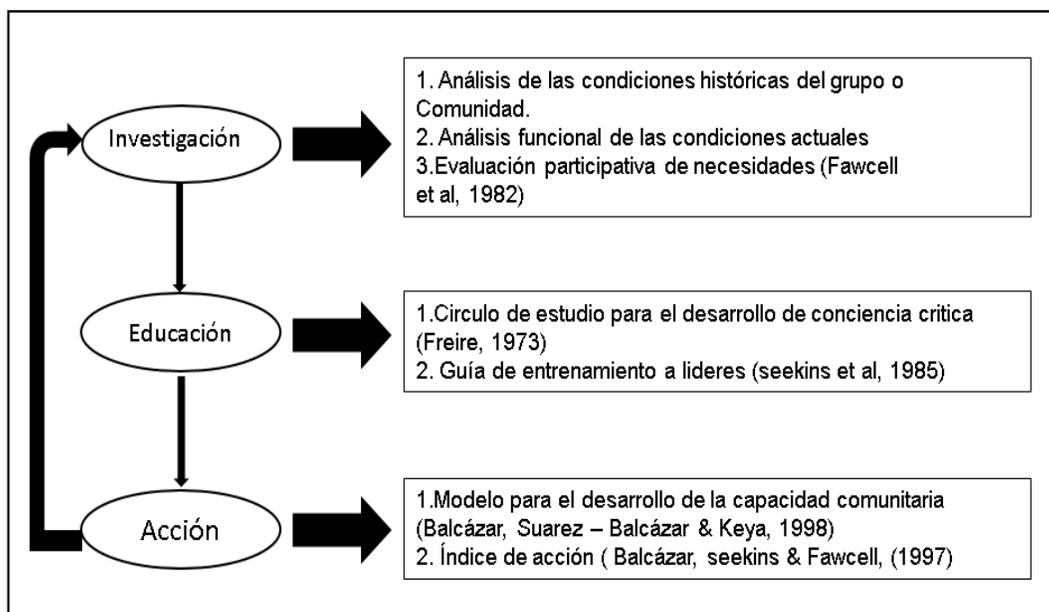
En Colombia el tema de la mediación y de las competencias laborales desde algunos años ha sido evaluado y está en constante revisión gracias a la teoría de Tobón (2006), quien habla sobre las *competencias*, indicando que son aquellos entornos que se generan día a día durante el desarrollo de actividades de la vida cotidiana en espacios laborales, aportando en la transformación de la realidad. Para ello se integra el saber ser centralizado en la automotivación, iniciativa y trabajo colaborativo con otros, el saber conocer, observar, explicar, comprender y analizar, saber hacer desempeño basado en estrategias y procedimientos validando las necesidades del entorno. Lo referido por Tobón (2006) es una trilogía sobre el individuo y las competencias; en primer lugar, hace mención a todo lo relacionado con la autorrealización y desarrollo del proyecto ético de la vida; en segundo lugar, se refiere a las demandas de la sociedad y en tercer lugar, habla de las demandas del mercado empresarial y laboral.

Como refiere Tobón (2006) existen distintas definiciones de competencias y que este concepto se asemeja a una planeación de un proyecto personal que permita una plena autorrealización, teniendo como referencia un diagnóstico de necesidades vitales y valores donde se ha orientado al enfoque en la educación orientándose a lo laboral y descuidando la formación disciplinar, enfocándose en competencias que se centran en hacer y no el ser.

Según Balcázar (2003), la Investigación Acción Participante se ha conceptualizado como un proceso en donde los miembros de una comunidad oprimida recolectan y analizan la información actuando de forma activa para solucionar un problema con el firme interés de promover la participación y realizar cambios políticos y sociales. Un segundo aspecto importante de la IAP se presenta cuando quien es oprimido consigue un nivel de reflexión crítica en donde puede llegar a experimentar resistencia y esta oposición se encuentra influenciada por Freire, quien defiende que cada individuo tiene un panorama de formación de manera autónoma y que la experiencia que tiene puede reflejar en el entorno inmediato una posición que, si bien genera un debate, también puede llevar a la acción por parte de los opositores quienes se pueden convertir en adeptos o, por el contrario, en rotundos adversarios. Entre las actividades centrales que se deben llevar a cabo para aplicar la IAP se tienen: la investigación, la educación y la acción. En el caso de la investigación se tiene el análisis de las condiciones históricas del grupo o comunidad, el análisis funcional de las condiciones actuales y la evaluación participativa de necesidades. Para el caso de la Educación se tiene como actividades el desarrollo de círculos de estudio para el desarrollo de una conciencia crítica y la guía de entrenamiento de líderes; para la Acción se deben desarrollar actividades tales como la implementación de un modelo para el desarrollo de la capacidad comunitaria y la marcación o definición de un índice de acción.

Figura 1

Actividades centrales de la IAP



Fuente: Balcázar (2003)

De acuerdo con Levy (2000), toda reflexión que se realice de forma seria sobre el futuro de los sistemas educativos debe basarse en los cambios que experimenta la relación con el conocimiento y la primera observación se refiere a la velocidad que se tiene para renovar el saber y el saber hacer todo debido a la influencia de la tecnología sobre la educación. Es por esto que hay tres perspectivas en este norte, siendo la tercera de ellas el manejo de la virtualidad conocida como el ciberespacio, donde las tecnologías intelectuales se amplifican exteriorizan y modifican con numerosas funciones cognitivas del ser humano con razonamientos que favorecen nuevas formas de acceder a la información, nuevos estilos de razonamiento y conocimiento.

Enfoque Metodológico

Investigación acción

Para la presente reflexión se aborda fundamentalmente la revisión bibliográfica que nos aproxima a una segunda fase de esta indagación que tendría que ver con una descripción de experiencias de capacitación en el entorno laboral. No obstante, el tema de la investigación acción inspirada en los autores se considera pertinente e inspiradora para la segunda fase que estará referida a la experiencia.

En cuanto al enfoque metodológico, el presente documento tiene un enfoque cualitativo (Hernández, Fernández y Sampieri, 2014) que busca hacer un abordaje de los espacios de capacitación de índole laboral y tomar como sustento el modelo de los análisis de tipo documental, así como el abordaje de diferentes textos de tipo académico, referenciando prácticas de diferentes autores tales como Daniel Prieto, Sergio Tobón entre otros.

Por otra parte, el tipo de investigación, es Investigación Acción Descriptiva y Participativa basada en experiencias generadas en los espacios de capacitación con población trabajadora, para este caso dirigidas a los contratistas de áreas de mantenimiento y servicios generales para la Fiscalía General de la Nación del Nivel Central. Esta propuesta se realizará mediante el uso e incorporación elementos y aplicaciones tecnológicas, tales como WhatsApp fomentando la interacción de grupos en esta plataforma y el uso de Tik Tok para que puedan revisar videos enfocados en la seguridad y salud en el trabajo, de una manera más llamativa, divertida, fácil generando una mayor recordación para cada uno de los trabajadores, quienes de igual manera pueden interactuar con la herramienta y crear contenidos referentes a protección y seguridad en el desarrollo de actividades laborales; toda vez que es una herramienta mucho más

fácil y dinámica para ser usada por la población objeto teniendo en cuenta su grado de escolaridad básico del grupo de estudio.

Así mismo, se busca generar un abordaje desde el enfoque Acción - Participación, realizando un apoyo en todos estos procesos de tal forma que la integración permita originar experiencias, teniendo como referencia aquellas vivencias y situaciones de riesgo que se generan en el espacio laboral, las cuales serán descritas y compartidas en el grupo de WhatsApp propuesto.

Por otra parte, el diseño de esta reflexión se planea en tres etapas que se describen a continuación:

Etapas 1 Investigación: Revisar algunos enfoques y conceptos que desde los ámbitos de la enseñanza y comunicación han contribuido para el diseño de modelos dialogantes en los espacios y proceso de formación en entornos laborales en el nivel central de la Fiscalía General de la Nación.

Etapas 2 Acción: Indagación sobre los dispositivos y plataformas tecnológicas digitales tales como celular, WhatsApp, Tik Tok y Nearpod, para generar procesos interactivos de enseñanza dialogante.

Etapas 3 Participación: Aplicación del taller propuesto en los escenarios de capacitación: Para una segunda fase se propone ejecutar a través de la práctica una experiencia piloto de tecnología digital en enseñanza dialogante.

Para el desarrollo de cada una de estas etapas se proyecta hacer uso de una muestra representativa de actores que deseen participar en el estudio, con el modelo probabilístico por

conveniencia que se basa en usar lo que se tiene al alcance y de esta forma obtener una primera aproximación.

La realización de este proyecto se traza para ser realizado en cuatro meses con un bajo costo y garantizar que las publicaciones se puedan realizar en revistas de carácter libre, ya que las acciones de este proyecto se realizarán con recursos propios.

Etnografía digital

Según Gómez Cruz (2017 p.79)

La cultura digital no sólo ha generado configuraciones sociales emergentes, también ha abierto la puerta al uso de herramientas distintas para el estudio de lo social, desde el Big Data y los métodos digitales hasta las etnografías digitales. Estos métodos han sido usados con recursos y resultados desiguales en geografías académicas distintas. Por el contrario, las tecnologías digitales han logrado convertirse en herramientas cotidianas en Latinoamérica según los índices de penetración que muestran una creciente dinámica de adopción; sin embargo, los estudios sociales sobre las tecnologías digitales en la región siguen teniendo retos importantes y tareas pendientes.

Así mismo, según Gómez (2017):

Los medios sociales, las apps, los memes, WhatsApp, selfies, entre muchos otros fenómenos contemporáneos resisten una lectura desde los cánones clásicos, tanto teóricos como metodológicos”. Estos nuevos objetos de investigación de las ciencias sociales han impulsado ciertas formas de experimentación metodológica y técnicas emergentes de obtención, registro, análisis y presentación de datos –no necesariamente, o únicamente, digitales.

La etnografía digital, contrario a lo que podría pensarse, no es (solamente) una etnografía en línea o una netnography (Kozinets, 2015), sino una forma de hacer investigación que cuestiona, incorpora y se pregunta por el rol de lo digital, tanto como objeto de investigación como instrumento para ella.

El teléfono celular es, sin ninguna duda, es la tecnología digital más importante para la región; por ello es necesario hacer una aproximación “celular” al trabajo etnográfico, que se dividen en tres bloques denominados de esta manera: La etnografía digital y métodos vernáculos, Etnografía celular, una intervención en la etnografía digital y De lo digital a lo celular: Talleres de etnografía como estudios de caso.

La etnografía digital y métodos vernáculos

Según Gómez (2017) “si bien el celular no es la única tecnología digital, actualmente parece ser la más importante y extendida de las tecnologías de comunicación y mediación”. En ese sentido, los teléfonos celulares ciertamente aparecen como relevantes en esta propuesta. El uso de estas tecnologías posibilita la interacción de la relación enseñanza aprendizaje, ya que mediante la aplicación e integración de métodos aplicados a dispositivos digitales los resultados se obtienen casi que de manera inmediata; toda vez que los celulares se constituyen como elementos con los cuales se tiene una relación constante por varios espacios durante el día. De esta manera se podría decir que estos dispositivos se asocian en la parte visual pues muestra de una manera más fácil y dinámica los contenidos, de esta manera posibilita la interacción por medio de estos elementos con varios usuarios en tiempo real, ayuda a que se generen espacios de reflexión.

Etnografía celular, una intervención en la etnografía digital

La multidimensionalidad que hoy día ofrecen los celulares permite hacer un análisis referente a tendencias, rutinas, prácticas de aquellos individuos que hacen uso de los mismos. Es por esto que se pensó este elemento como aliado en el momento del desarrollo de las actividades de capacitación en entornos laborales con población de escolaridad básica, pues por medio de estos dispositivos se puede generar una configuración del enseñar y del conocimiento de manera bidireccional, posibilitando la participación de todos los involucrados.

Según Gómez (2017) sin lugar a dudas que WhatsApp, en la actualidad, es una de las tecnologías más importantes con relación a la comunicación cotidiana; de forma que se podría indicar que esta misma aplicación se configuró como un fenómeno/tecnología con una interesante dimensión, que permite una comunicación constante que se va amoldando a la creación de distintas redes (sociales, comerciales, políticas, de sentido), usadas funcionalmente como un canal de comunicación por empresas y gobiernos, para realizar diversos tipos de transacciones (comunicativas, económicas, etc.) debido a la fluidez de su uso, su impacto y presencia en los ámbitos de la vida cotidiana.

Finalmente, lo celular, como concepto teórico-metodológico, resulta útil para estudiar las prácticas digitales porque permite dar cuenta de los tránsitos (Gutiérrez, 2016) y las trayectorias (Gómez, 2016).

De lo digital a lo celular: Talleres de etnografía como estudios de caso

El celular descriptivo logra constituir organismos teóricos más avanzados. Por un lado, lo digital se ha filtrado hasta en los últimos rincones de nuestra cotidianidad y, por otro, parece difícil responder a las grandes preguntas de la ciencia social sin tomar en cuenta la creciente

importancia de las prácticas digitales, las infraestructuras de comunicación, la automatización, la data, la visualidad, etc. (Gómez, 2016, pp. 77-98)

De esta manera se puede indicar que en la actualidad los individuos pertenecientes a los sectores socioeconómicos más bajos tienen a su disposición un celular, indicando de esta manera que su uso se ha normalizado en toda la población, característica que lo hace idóneo, al igual que las plataformas digitales, como base de un espacio de reflexión y apoyo para todos aquellos procesos que van enfocados al fortalecimiento de los entornos de capacitación y aprendizaje.

Este espacio se constituiría por medio del diálogo, las experiencias y la integración con elementos tales como audios, imágenes, entre otros sin fin de posibilidades que brindan los dispositivos y aplicaciones móviles.

Modelo didáctico de e-learning

Para la ejecución del ejercicio se tomó como referente el cuadro desarrollado por Daniel Prieto denominado Tipología de las prácticas de e-Learning, la propuesta didáctica se tiene proyectada para desarrollarse en ocho etapas.

Tabla 2

Tipología de las prácticas de e-Learning

Práctica de aprendizaje	Modo de implementación
Exposición breve	Para dar inicio en la jornada de capacitación es necesario implementar una actividad denominada autoconciencia y autocuidado con la finalidad que cada participante recuerde el valor que tiene como individuo, para esta primera parte cada uno realiza

un dibujo del cómo se ve, seguido de ello se deja la hoja para que los demás compañeros escriban palabras de reconocimiento, luego se hace una socialización donde cada participante expone el por qué se relaciona con el dibujo y cuáles fueron las palabras que colocaron en la hoja. Esta actividad no maneja tecnología pero permite dar apertura al taller.

Diálogo guiado

Se da inicio a jornada de capacitación la cual maneja los siguientes temas: accidentalidad laboral (AT) – enfermedad laboral (EL) – uso y manejo de elementos de protección personal (EPP) – manejo de sustancias químicas. En este espacio se desarrolló un tablero de discusión por medio del uso e interacción de la aplicación Nearpod (es una aplicación que permite crear contenido original de forma cómoda, atractiva y guiada, en esta aplicación se instala un tablero de discusión. Donde se desarrollan preguntas tales como: que entiende por accidente de trabajo y enfermedad laboral.

Lluvia de ideas

Para la lluvia de ideas, se plantean 2 preguntas 1. ¿Qué es un elemento de protección personal? 2. Mencionar un caso de accidente laboral. Esta actividad pretende ser resuelta en grupo por medio de WhatsApp (aplicación de mensajería instantánea para teléfonos inteligentes) allí cada grupo dará respuesta, permitirá la interacción de todos actores involucrados en la actividad

Debate discusión	Para el debate de discusión se le pide a cada uno de los grupos que refiera la forma en que realizan el manejo de las sustancias químicas.
Ejercicio de aplicación	Se socializa un caso de accidentalidad laboral denominado “Intoxicación Producto Químico”, El ejercicio propuesto tiene como fin que cada uno de los grupos identifique actos y condiciones inseguras que permitieron la materialización del accidente. Se busca que las respuestas sean enviadas por el grupo de WhatsApp creado para la ejecución de la actividad
Juego	Con ayuda de la plataforma Join Quizizz (aplicación que permite desarrollar preguntas y respuestas), esta cuenta con elementos con los cuales se puede interactuar tales como adivinanzas, trivias, y preguntas generales, etc. Todos pueden unirse a este juego en cualquier lugar y en cualquier momento sin WIFI o Internet.) Para la actividad se propone desarrollar 8 preguntas
Quiz	Para hacer el cierre de la actividad se pide a cada uno de los grupos que realice un Tik Tok (Red social que permite compartir videos cortos). Este debe cumplir con los siguientes criterios, como hacer el reporte de un accidente de trabajo, recomendaciones frente al uso de los elementos de protección personal, tips para realizar un rotulado de sustancias químicas.
	Para la ejecución de la propuesta didáctica se requiere contar con 4 horas, recursos tales como

Recursos para ejecución de actividades	dispositivos móviles (celular) y mucha motivación
----------------------------------------	---------------------------------------------------

Nota: Tabla tomada como referente del libro e-Learning comunicación y educación El diálogo continúa en el ciberespacio Daniel Prieto Castillo Peter Van de Pol

Resultados

Este ejercicio está pensado para ser desarrollada en dos etapas:

Etapas 1 Ejercicio: En esta etapa se elabora la propuesta didáctica de enseñanza: es aquí donde se describen y analizan algunos enfoques y conceptos que desde los ámbitos de la enseñanza y comunicación han contribuido al diseño de modelos dialogantes; para el caso especial de esta investigación se plantea aplicar en los espacios y proceso de formación desarrollados en entornos laborales del nivel central Fiscalía General de la Nación usando la mediación pedagógica para las tecnologías. Para ello se proponen tres alternativas de acuerdo a lo planteado por Prieto y Van de Pol (2006): 1. Uso, producción, distribución y aplicación de información, 2. Encuentro e interlocución con otros seres, 3. El placer de la creación, expresado en lo estético y lo lúdico.

Etapas 2 Acción y Participación: Se indagará sobre aquellos dispositivos y plataformas tecnológicas digitales como: celular, WhatsApp, Tik Tok, Nearpod, Joinmyquiz, entre otros. Una vez establecidas las herramientas y los contenidos a implementar se realizará la invitación para el desarrollo de la jornada de capacitación, luego tomando como referente el anexo propuesta se inicia la jornada de capacitación con la población objeto la cual corresponde al grupo de mantenimiento y servicios generales.

Figura 1*Invitación para participar en el Taller*

Nota: Elaboración propia

Discusión

De acuerdo con Zubiría (s.f, como se citó en el Conservatorio de Ibagué, 2022, p. 14), “el fin de la educación no debe ser el aprendizaje sino el desarrollo” y con la realización de este proyecto de investigación fue posible aplicar este criterio debido a que los participantes interactuaron de acuerdo con sus conocimientos previos y lecturas realizadas en la plataforma.

En cuanto al segundo criterio de Zubiría (s.f, como se citó en el Conservatorio de Ibagué, 2022, p. 15), este afirma que la educación debe abordar tres dimensiones humanas: la responsabilidad de la educación para el desarrollo de la cognición, el valorativo y la praxis del ser humano; criterio que también se abordó en el presente estudio debido a que se ejecutaron las

actividades con un compromiso social orientado hacia la integración de los individuos participantes. Con referencia al tercer principio relacionado con la interestructuración, este se toma como un proceso asimilativo, donde se observó que hubo formación de ideas, valores y praxis debido a la interacción dialogante que se experimentó durante la realización de las actividades donde cada participante actuó de acuerdo con sus pre saberes.

Otro aspecto importante de esta metodología de pedagogía dialogante se orienta a la evaluación de la labor docente como ente mediador y transmisor del conocimiento hacia los estudiantes, siendo posible encontrar, de acuerdo con Rojas (2017), que esta evaluación dialogante dirigida a docentes, estudiantes y egresados denota más sentido hacia la práctica pedagógica; también se observó que esta evaluación se encuentra compuesta de sentidos como dialogante, evaluación formativa, temor al ajuste de cuentas, muralla pedagógica, desconfianza, falta de responsabilidad, falta de reflexión y sentido ético.

Por lo tanto, la evaluación dialogante facilita, los procesos de comunicación, interacción, donde el estudiante pasa a ser un sujeto labrador de su propio destino fundamentado en el respeto por el otro donde la práctica de relaciones horizontales, que promueven el cultivo de valores como amor, humildad, esperanza, fe y confianza en el otro haciéndose críticos buscando que los demás lleguen a ser ellos mismos.

De acuerdo con Zubiría (2006, como se citó en Ibarra, 2013), es necesario favorecer el diálogo desequilibrante y la intervención del docente se debe limitar a generación de situaciones problemáticas que conduzcan al niño a reflexionar sobre sus propias percepciones que lo conduzcan a concluir y percibir sus propios errores siendo el diálogo un factor fundamental para que se genere el nuevo conocimiento y la creación de nuevos equilibrios. (p.170)

La realización de este ejercicio coincide con el estudio de Quintero, Díaz y Ortiz (2015), que plantea la aplicación de un *Modelo de mediaciones pedagógicas y tecnológicas* que posibilita la incorporación de nuevos elementos que se relacionan con el uso de mediaciones pedagógicas que tienen como base las TIC. Por lo tanto, se presentan distintas dimensiones que conversan de forma directa con este trabajo de investigación realizado de tal forma que se logra interconectar la dimensión institucional con la pedagógica, la comunicativa y la tecnológica, logrando promover en los actores la educación institucional, responsabilidades y deberes para los procesos educativos.

En cuanto a la mediación tecnológica se observaron principios de equidad, inclusión, acceso, cobertura y conectividad. En cuanto a la dimensión pedagógica se abordaron paradigmas como son los e-aprendizajes que se basan en la aplicación de las humanidades y donde se combina el b-learning, el móvil learning y u-learning o aprendizaje ubicuo. En la Figura 13 es posible observar un modelo gráfico de lo aquí expuesto.

Figura 2

Dimensión pedagógica del modelo propuesto por Quintero, Díaz y Ortiz (2015).

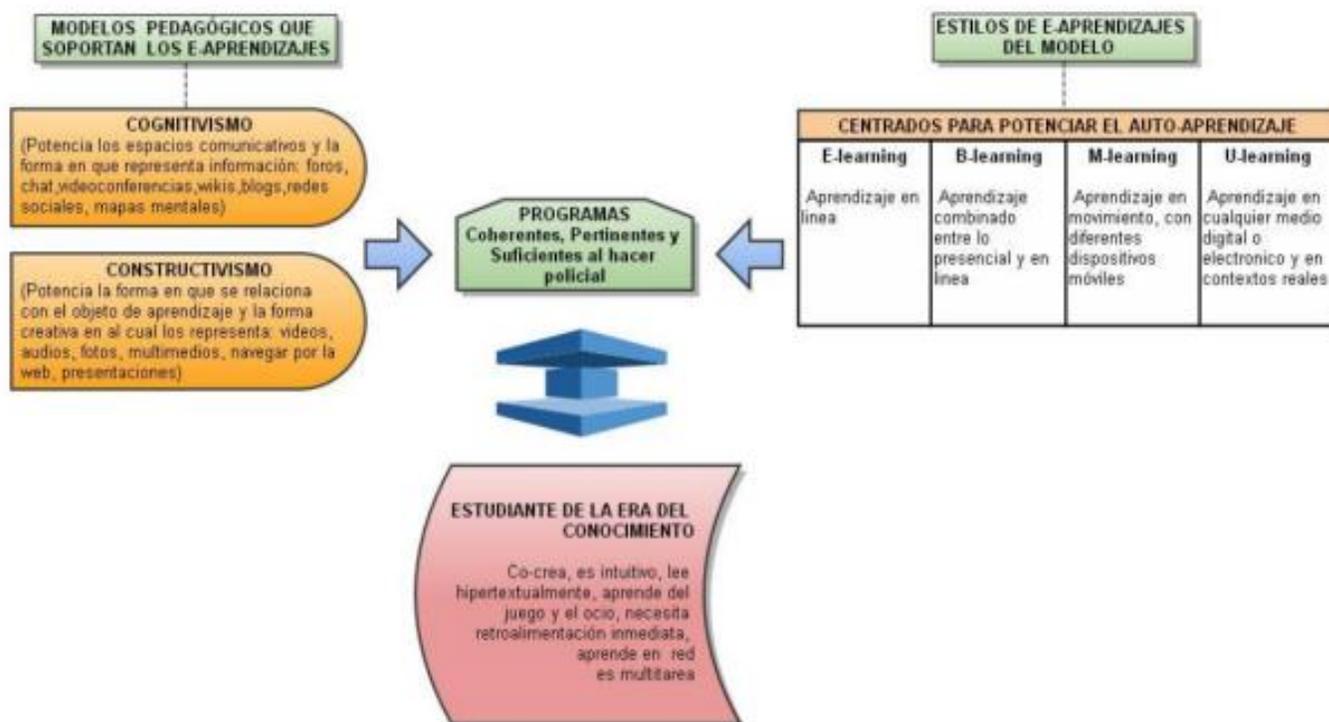


Figura Dimensión pedagógica del modelo propuesto por Quintero, Díaz y Ortiz (2015)

Por otra parte el proyecto de Quintero, Díaz y Ortiz (2015) es muy diciente en cuanto a la dimensión comunicativa, utilizada en el presente proyecto de investigación, puesto que se hizo uso de la plataforma OVA Nearpod, un ambiente virtual de aprendizaje donde se construyen los documentos en tres sentidos: del docente hacia el estudiante, de estudiante a estudiante y del estudiante al docente; esto genera un debate tridimensional que permite la interactividad dialogante entre todos los actores y donde, de una forma pacífica, se consigue obtener una realimentación sobre los posibles aciertos o desaciertos de una determinada actividad académica.

Tabla 3*Resultados esperados*

Resultados esperados con la ejecución de la propuesta
Desarrollar una cultura en cada uno de los individuos enfocada en la conciencia de los peligros y riesgos inherentes en la ejecución de las actividades y tareas laborales del día.
Identificación por parte de los individuos que es un accidente laboral. Y cómo realizar el reporte en una eventual situación que se materialice.
Mostrar a los participantes los diferentes recursos que actualmente se encuentran disponibles en las redes sociales y aplicaciones tecnológicas enfocadas en la promoción de la Seguridad y Salud ocupacional (manejo, uso, almacenamiento de sustancias químicas, uso adecuado de los elementos de protección personal, ¿qué hacer en caso de emergencia?, prevención al riesgo público entre otras).
Fortalecer las relaciones correspondientes a comunicación, trabajo en equipo. Interface tareas, persona, bienestar personal y grupal.

Nota: Elaboración propia

Conclusiones

Durante la realización del presente ejercicio se indagó sobre las perspectivas planteadas desde la óptica de varios autores tales como Luis Not, Julián de Zubiria, Daniel Prieto, Peter Van de Pol, Carlos Scolari, Jesús Martín Barbero, Edgar Gómez Cruz, entre otros. Con la finalidad de revisar si era posible vincular la enseñanza dialogante con el uso de tecnologías, dispositivos digitales, aplicaciones. Identificando que si es posible y alternativo pues la enseñanza dialogante como lo estableció Not y Zubiria refiere que para configurar los saberes es importante la interacción de manera bidireccional en el proceso y el individuo quien está dispuesto a configurar su propio saber. El mejor escenario para ello es la relación constante con otros

sujetos, donde cada uno tenga el espacio de contar y expresar su conocimiento partiendo de sus vivencias.

Es importante referir que para este escenario se tiene un líder que tiene el rol de encaminar y guiar el proceso. Muchos de los procesos e-learning que se realizan actualmente se configuran gracias a la disponibilidad de elementos de tecnología digital en la que se permite realizar actividades de tipo sincrónico o asincrónico, dirigidas a todos los grados de escolaridad.

La práctica de utilizar los dispositivos tecnológicos ha posibilitado el enriquecer el ámbito cultural también, pues permite el acercamiento de individuos de diferentes países y estados al alcance de una pantalla y un click.

La forma en que es posible generar procesos pedagógicos dialogantes a partir de la incorporación de dispositivos digitales en la formación laboral dirigido a contratistas de las áreas de servicios generales y mantenimiento de la Fiscalía General de la Nación Nivel Central, encuentra una significativa receptividad frente los dispositivos móviles incluidas en la realización de las actividades de formación en prevención de riesgos laborales.

Así mismo, este documento reflexivo comenzó haciendo una descripción analítica de algunos enfoques y conceptos que desde los ámbitos de la enseñanza y comunicación contribuyen al diseño de modelos dialogantes en los espacios y procesos de formación en entornos laborales en un grupo de actores que fueron convocados a participar de las actividades de Promoción de la Seguridad y Salud en el Trabajo en la Fiscalía General de la Nación Nivel Central.

Para la ejecución de la segunda fase se espera poder aplicar las actividades como están proyectadas mediante el uso de dispositivos como el celular y las plataformas tecnológicas digitales tales como WhatsApp, Tik Tok y Nearpod, que permitan generar procesos interactivos

de enseñanza dialogante y que aporten a encontrar otras teorías existentes, que además de evaluar el aprendizaje de los sujetos también busquen evaluar el proceso de transmisión de conocimiento usado por el capacitador para el colectivo.

De igual forma, sería importante buscar que se desarrollen prácticas de este tipo en todas las instituciones gubernamentales, de tal forma que circule este conocimiento en la ciudadanía en general y se logre el respeto de los derechos comunes permitiendo a todos gozar de buenas relaciones interpersonales, que contribuyan a la generación de ambientes armónicos; además de fomentar el gusto por la vida, la paz, el amor, el respeto y el sentido de humanidad.

Referencias

- Balcázar, F.E. (2003) Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en Humanidades, IV* (núm. 7-8), pp. 59-77.
<https://www.redalyc.org/pdf/184/18400804.pdf>
- Castiblanco, M.M. & Muñoz Romero, J. P. (2016) *La magia de la tecnología: una propuesta didáctica para la transformación de realidades*. [Trabajo de especialización]
<https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/5113>
- Congreso de Colombia. (22 de enero de 1976) Artículo 3. por el cual se reestructura el sistema educativo y se reorganiza el Ministerio de Educación Nacional. [DECRETO NUMERO 088 DE 1976].
- Conservatorio de Ibagué. (2022). *Modelo pedagógico interestructurante dialógico*. Modelo Pedagógico Dialogante. <https://conservatoriodeibague.edu.co/objetivos-y-politicas-institucionales/modelo-pedagogico-dialogante>
- De Zubiria, J. (2010). *Hacia una pedagogía dialogante*. En Asociación de Educadores de Latinoamérica y el Caribe. (Eds.). *A refundar la escuela*.p 1-20
<https://www.institutomerani.edu.co/noticias/hacia-una-pedagogia-dialogante.pdf>
- Fandos, M. (2003). *Formación basada en las Tecnologías de la Información y Comunicación: Análisis didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje*. [Tesis doctoral]
https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8909/Etesis_1.pdf
- Fernández M., Belén, M. (2016). Mediaciones tecnoeducativas. Consideraciones teóricas a partir de la obra de Jesús Martín-Barbero, *Comunicación y Sociedad*, 27, septiembre-diciembre, p. 197-220 <https://www.redalyc.org/pdf/346/34646889009.pdf>
- Figueiredo, G. (2015). Investigación Acción Participativa: una alternativa para la epistemología social en Latinoamérica. *Revista de Investigación* 39(86), pp. 271-290.
<https://www.redalyc.org/journal/3761/376144131014/html/>
- Gómez, C.E. (julio-diciembre 2017). Etnografía celular: una propuesta emergente de etnografía digital, *Virtualis*, 8 (16), pp. 77-98.

- Hernández, Fernández y Sampieri (2014). *Metodología de la Investigación*. (6ed) McGraw-Hill.
- Ibarra, L. R. (2013). Educar, dialogar y pensar. *Perfiles Educativos*, XXXV (41), pp. 167-185
<https://www.redalyc.org/pdf/132/13228259011.pdf>
- Kozinets, R. V. (2010). *Netnography: Doing ethnographic research online*. Londres: Sage
- Law, J. (2004). *After method: Mess in social science research*: Londres: Routledge
- Levy, P. (2000). La cibercultura y la educación. *Pedagogía y Saberes*, 14.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6234/5687>
- Muñoz, H. (2016). Mediaciones tecnológicas: nuevos escenarios de la práctica pedagógica. *Práxis & Saber*, 7 (13) pp. 199-221.
<https://www.redalyc.org/journal/4772/477248173009/html/>
- Not, L. (1992). *La enseñanza dialogante*, Herder. España
- Prieto, D y Gutiérrez, F. (1993). *La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa*. Instituto de Investigaciones y Mejoramiento Educativo.
http://ciberinnova.edu.co/archivos/plantilla-ovas1-slide/documents-UCN-Canvas/Diplomado-educacion-medios-comunicacion/7-mediacion_pedagogica.pdf
- Prieto, D. y Van de Pol, P. (2006). *E-learning: comunicación y educación el diálogo continúa en el ciberespacio*.(1era ed.) Radio Netherland Training Center.
<https://www.yumpu.com/es/document/read/14179077/e-learning-comunicacion-y-educacion-recursos-javeriana->
- Quintero, O.S., Díaz, Á. M., Ortiz, R. G. (2015). Modelo de mediaciones pedagógicas y tecnológicas para entender e incorporar adecuadamente procesos pedagógicos-comunicativos-tecnológicos de ambientes virtuales de aprendizaje en la Policía Nacional de Colombia *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 6 (2), enero-junio, pp. 188-197
<https://www.redalyc.org/pdf/5177/517751486004.pdf>
- Quiroga, V.Y. (2021). *Acercamiento a la configuración del discurso y la práctica sobre educación y trabajo en Colombia: análisis de algunos documentos institucionales*. [Tesis de maestría] <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/16540>

Rojas-Fajardo, A.J. (2017). Evaluación Dialogante: fundamentos para un enfoque innovador en Educación Superior. *EL ÁGORA USB*, 17(1) enero-junio, pp. 265-280
<https://www.redalyc.org/pdf/4077/407755355016.pdf>

Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la formación basada en competencias*.
<uv.mx/rmipe/files/2019/07/Aspectos-basicos-de-la-formacion-basada-en-competencias.pdf>

Propuesta didáctica de enseñanza en espacios de capacitación

En seguridad y salud en el trabajo



Mediaciones con las tecnologías digitales en entornos de capacitación - relación enseñanza - competencias laborales

**Capacitación autocuidado y
autoconciencia, accidentalidad laboral –
enfermedad laboral – elementos de
protección personal. Manejo sustancias
químicas**

INSUMOS PARA LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Requisitos

- **Duración del taller 4 horas**
- **Diseñado para realizarse de manera presencial o virtual**
- **Disponibilidad de uso dispositivo móvil**

ACTIVIDAD 1

1. Taller autocuidado y autoconciencia
2. Materiales a utilizar (hojas blancas, esferos, marcadores)
3. Desarrollo:
 - a) Cada uno de los participantes debe realizar un dibujo con el cuál se identifiquen, luego se propone que cada uno de los demás compañeros escriba palabras de reconocimiento.
 - b) Luego se realiza la socialización de los resultados de cada uno de los participantes.



Actividad 2: Diálogo guiado

Con ayuda de los dispositivos móviles, se crearán grupos de trabajo, cada grupo se identifica y crea un nombre.

Responde a:

¿Qué entiende por?

1. Accidentalidad laboral.
2. Enfermedad laboral.
3. Manejo de sustancias químicas.
4. Elementos de protección personal.

Para la actividad 3



Lluvia de ideas: En esta actividad cada uno de los grupos aportará ideas sobre que entiende por elementos de protección personal (EPP) y exponer algún caso donde, se presentaron accidentes laborales por él, no uso de los mismos, estas ideas serán plasmadas en el grupo de WhatsApp para luego ser debatidas.

Tiempo estimado: 20 minutos

Actividad 4

Debate de discusión: Cada uno de los grupos indica como realiza el manejo de las sustancias químicas, durante la ejecución de las actividades laborales diarias. Estas ideas quedarán plasmadas en la aplicación nearpod en una actividad de tablero colaborativo donde se puede ver e interactuar con cada una de las respuestas.



Actividad 5



Ejercicio de aplicación: Presentación video casó de accidente laboral denominado “Intoxicación producto químico” que se consolidó en cocina de un restaurante. Para esta actividad cada uno de los grupos debe identificar 3 actos inseguros, 3 condiciones inseguras que configuraron la materialización del accidente laboral. Las preguntas deberán ser resueltas en el WhatsApp del grupo para luego ser debatidas entre todos.

Actividad 6 - Es tiempo de jugar

Por medio de la aplicación Join Quizizz cada uno de los grupos va a ingresar y en este espacio encontrarán 8 preguntas divididas en adivinanzas, trivias, selección múltiple, estas orientadas a los temas de accidentalidad, enfermedad laboral, manejo de elementos de protección personal.

ACTIVIDAD 7

Cada grupo desarrollará un tick tock, para esta actividad se debe tener presente, los siguientes criterios: establecer cómo se desarrolla un reporte de accidentalidad laboral, recomendaciones frente al uso de los elementos de protección personal y frente al manejo de etiquetado de las sustancias químicas.



Cierre de actividad

Una vez finalizada la creación del tick tock, cada uno de los grupos lo socializará e indicará que fue lo más representativo o lo que le generó una mayor recordación. Durante el proceso de capacitación y como lo aplicaran en la ejecución de las actividades laborales diarias. Bajo la consigna regreso a casa tan sano como salgo.