

Formación de Padres de Familia en Comunicación Aumentativa y Alternativa:

Sistematización de una Experiencia

Marta Inés Morales Velásquez

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Departamento de Post-graduos

Bogotá 2013

Formación de padres de Familia en Comunicación Aumentativa y Alternativa:

Sistematización de una experiencia

Marta Inés Morales Velásquez

Trabajo de grado para optar el título

Especialista en Comunicación Aumentativa y Alternativa

Nahir Rodríguez de Salazar

Asesor


Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Departamento de Post-gradados

Bogotá

2013

	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 4	

1. Información General

Tipo de documento	Trabajo de grado.
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Formación de Padres de Familia en Comunicación Aumentativa y Alternativa: Sistematización de una experiencia.
Autor(es)	Morales Velásquez, Marta Inés.
Director	Rodríguez de Salazar, Nahir.
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2013. 126 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional.
Palabras Claves	Comunicación; Interacción Comunicativa; Competencia Comunicativa; Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA); Currículo con orientación cognitiva (COC).

2. Descripción

El documento da cuenta del proceso de sistematización de la experiencia de trabajo con padres de familia de personas con Capacidades Diferentes que asistieron a la Sala de Comunicación Aumentativa y Alternativa–CAA–de la Universidad Pedagógica Nacional. Los talleres buscaban mostrar la importancia de la comunicación, la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) y la metodología de enseñanza-aprendizaje basada en el Currículo de Orientación cognitiva (COC). El ejercicio de sistematización permitió la estructuración de una propuesta pedagógica dirigida a profesionales interesados en promover la formación de padres en el campo de la comunicación, en particular de la comunicación aumentativa desde una perspectiva basada en un modelo constructivista y en un enfoque de capacidades humanas. La idea fue aportar en el fortalecimiento de las interacciones padres-hijos desde los aportes de la CAA.

3. Fuentes

- **Basil, C;** Soro-Camats, E & Rosell, C. (1998). *Sistemas de signos y ayudas técnicas para la Comunicación Aumentativa y la Escritura*. Barcelona: Masson, S.A.
- **Barocio, R.** (1993). *La formación del docente para la innovación educativa*. México, D. F: Trillas.
- **Garton, A.** (1994). *Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición*. Barcelona-Buenos Aires- México: Paidós.
- **Del Rio, M.** (1997). *Lenguaje y comunicación en personas con necesidades educativas especiales*. Barcelona: Martínez Roca.
- **Acosta, A.** (2005). *Guía práctica para la sistematización de proyectos y programas de cooperación técnica*. Oficina Regional de la FAO para América Latina y El Caribe.
<ftp://ftp.fao.org/docrep/fao/009/ah474s/ah474s00.pdf>
- **Schulman, E.** (1979). *¿Es ya mañana? Un manual para educadores de párvulos*. Jerusalem: Talleres de la Semana Publishing Co.
- **Sotillo, M.** (1999). *Sistemas Alternativos de Comunicación*. Madrid: Trotta.
- **Taveira, L.** (s.f) *El papel de la Comunicación Aumentativa y de las Tecnologías de Apoyo en el Desarrollo de la Competencia comunicativa*. Lisboa: Centro de Recursos Sociais. Rua do Sítio o Casalinho da Ajuda.
- **Torres, S.** (2001). *Sistemas Alternativos de Comunicación: Manual de Comunicación Aumentativa y Alternativa*. Málaga: Aljibe S. L.
- **Gough, I.** (2008). *El enfoque de las capacidades de M. Nussbaum: Un análisis comparado con nuestra teoría de las necesidades humanas*. Madrid: Centro de investigaciones para la paz CIP- Ecosocial.
<http://www.otrodesarrollo.com/desarrollohumano/GoughEnfoqueCapacidadesNusbaum.pdf>
- **De Salazar N;** Lara G; Guido S; Obando L & Toro I. (2000). *Comunicación Aumentativa y Alternativa*. Santa fe de Bogotá, D.C: Universidad Pedagógica Nacional.
- **Collazos, A;** Melo J; Morales M; Pinzón L; Rodríguez N & Sánchez A. (2012). Proyecto Pregrado “Juego y Comunico”: *Enseñanza-aprendizaje de la Comunicación Aumentativa y Alternativa basado en el Currículo con Orientación Cognitiva*. [Recurso Electrónico]; Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

4. Contenidos

Este proyecto de sistematización contiene: Una *introducción* que enfatiza sobre la importancia de la comunicación y la manera como se ven afectadas las interacciones familiares y sociales en sujetos que no desarrollan comunicación y lenguaje. Una *justificación* que demuestra las razones por las cuales se plantea una propuesta de formación para padres de familia partiendo de la importancia de reconocer las características de los usuarios y las relaciones familia-escuela en actividades que enriquecen la interacción, la comunicación y el lenguaje. La *contextualización* que describe un *contexto macro* a través del cual se muestra una visión general sobre la importancia de la comunicación en la familia y sociedad; un *contexto micro* que describe la población que participó en el estudio: Padres de familia. El *problema de investigación* que sirve de eje para el desarrollo del proyecto. Un *objetivo general* tendiente a la elaboración de la propuesta de formación pedagógica con lineamientos acerca del trabajo con padres de familia y unos *objetivos específicos* formulados con el propósito de realizar la sistematización de la experiencia con padres; el análisis de las categorías emergentes con base en la información obtenida de la sistematización, y la estructuración de la propuesta pedagógica de formación de padres de familia. *El Marco teórico* donde se hace mención de los diferentes teóricos que apoyan los argumentos, análisis e interpretaciones de la sistematización de la experiencia con padres y por supuesto la propuesta pedagógica. *Un Marco metodológico* que considera el *diseño y tipo de estudio* y la forma cómo se registra, analiza e interpreta la información. El *análisis de resultados y las conclusiones* que emerge tanto del proceso de categorización producto de la sistematización de la experiencia con padres de familia. Finalmente las *referencias bibliográficas* que fundamentan teóricamente tanto la intervención pedagógica con padres de familia como la propuesta resultado de la sistematización de este proyecto y los *anexos* como evidencias documentales que apoyaron el análisis durante el proceso.

5. Metodología

La investigación, de tipo social, permitió focalizar los problemas de orden comunicativo que presentan las personas con dificultades de expresión y comprensión del lenguaje hablado. Bajo un enfoque cualitativo se recurrió al uso de entrevistas, diarios de campo, planeaciones, grabaciones, transcripciones de audio, videos y fotografías con los cuales se buscaba analizar y comprender la realidad social de los padres de familia, basándose en la reconstrucción de historias y descripciones de la experiencia así como la manera cómo valoraban la comunicación con sus

hijos.

Para el análisis se recurrió a la interpretación de la información obtenida a partir de la experiencia vivida por los distintos actores, la transformación de pensamiento de los padres y el aporte teórico. De esta manera, los registros obtenidos y descritos fueron empleados en el proceso de categorización, selección de información, análisis e interpretación.

6. Conclusiones

- La sistematización de la experiencia con padres se plantea con la intención de fortalecer los conocimientos con respecto a la importancia de la comunicación y las habilidades comunicativas que deben ser desarrolladas a las personas con dificultades en la comunicación con ayuda de su familia y demás entornos sociales.
- Desde el trabajo pedagógico con padres se pudo detectar que la oralidad no es la única forma de comunicar, que existen otras formas como: la mirada, la sonrisa, el llanto, las señas manuales, sonidos guturales o silábicos que pueden ser emitidos por la persona.
- La CAA abre las posibilidades tanto a padres como a los profesionales de potenciar con diversidad de sistemas, ayudas técnicas y estrategias, las capacidades comunicativas de las personas con dificultades. Además la CAA no es un ejercicio memorístico, por el contrario es un aprendizaje adquirido por el niño, a partir de sus interés, capacidad de observación y desarrollo cognitivo.
- La participación de los padres de familia en los programas de formación debe llevar a los profesionales a fortalecerse en la enseñanza de la CAA, en la innovación y aplicación de otras pedagogías que tengan en cuenta los intereses, gustos, necesidades del usuario de CAA.

Elaborado por: Marta Inés Morales Velásquez.

Revisado por: Nahir Rodríguez de Salazar

Fecha de elaboración del

Resumen:

28

08

2013

TABLA DE CONTENIDO

1-INTRODUCCIÓN	10
2-JUSTIFICACIÓN	12
3-MACRO CONTEXTO FAMILIAR	15
4-MICRO CONTEXTO FAMILIAR	20
5-PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	22
6-PREGUNTA PROBLEMA	26
7-OBJETIVO GENERAL	26
8-OBJETIVOS ESPECIFICOS	26
9-MARCO TEORICO	27
10-IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN	27
11-PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES	31
12-COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA	32
• Sistemas de comunicación	35
• Tecnología de apoyo	40
• Valoración y evaluación comunicativa	43
• Estrategias de enseñanza de la CAA	45
13 -CURRICULO CON ORIENTACIÓN COGNITIVA (COC)	47
• Arreglo del salón en áreas de trabajo	47
• Rutina diaria del COC	48
• Experiencias Clave	48
• Estrategias básicas de enseñanza del COC	49

• Participación de padres de familia.	50
14-METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN	51
• Sistematización de la Experiencia.	51
15-FASES DE LA INVESTIGACIÓN	53
16-ASE I: Sistematización de la Experiencia.	54
17-FASE II: Análisis del proceso de sistematización de la experiencia.	68
• Importancia de la comunicación.	70
• Filosofía de la CAA	75
• Currículo con Orientación Cognitiva	86
18-FASE III: Diseño y elaboración de la propuesta pedagógica.	89
CONCLUSIONES	95
BIBLIOGRAFIA	100
ANEXOS	102

FORMACIÓN DE PADRES DE FAMILIA EN COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA: SISTEMATIZACIÓN DE UNA EXPERIENCIA

• Resumen

La investigación aborda la importancia del lenguaje y la comunicación en el desarrollo del ser humano, principalmente en personas con capacidades diferentes. En esta oportunidad se realizó la sistematización de la experiencia del trabajo realizado con los padres de familia que asistieron a la Sala de CAA de la Universidad Pedagógica Nacional durante tres periodos académicos consecutivos (2011/2-2012).

Como resultado de esta sistematización se trabajó en la elaboración de un plan de intervención pedagógica de formación de padres de familia basados, de una parte, en un modelo constructivista desde el cual se reconocen los intereses y habilidades del usuario de CAA a través del método de orientación cognitiva –COC–, y de otra, en un enfoque de capacidades en tanto se explora las posibilidades de desarrollo integral humano de todos los seres; unido a estos dos ejes se encuentra la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) como campo disciplinar que aporta diversas opciones y soluciones a las dificultades comunicativas y de lenguaje.

Mediante investigación social se trató de dar solución a algunos problemas de índole comunicativa, para lo cual se asumió un enfoque cualitativo que permitió recoger información a partir de documentación, videos y fotografías para el posterior proceso de interpretación de esa realidad. De esta manera, se recurrió a la sistematización, y a partir de ella se generó un proceso de análisis y reflexión frente a la experiencia vivida por los padres en la intervención educativa con sus hijos y con ellos a través de la articulación –CAA y el COC–.

Palabras claves: Padres de Familia, CAA, COC, Capacidades Diferentes, Comunicación, Interacción.

INTRODUCCIÓN

La propuesta pedagógica que se plantea como producto final de esta sistematización de experiencia surgió del proyecto “Juego y Comunico” que en su momento abrió un espacio de formación hacia los padres de familia de personas con Capacidades Diferentes que asistieron a la Sala CAA de la-UPN- y que se desarrolló con una población de niños con Síndrome de Down y Parálisis Cerebral en edades comprendidas entre los 2 y 9 años, los cuales presentaban problemas comunicativos.

Con base en un proceso exploratorio se diseñó un plan de intervención educativa encaminado a elevar la capacidad comunicativa de los niños siendo necesario mantener un espacio de formación de padres para fortalecer los procesos comunicativos con sus hijos. En este taller, se ofreció explicación a los padres de familia tanto teórica como práctica de temas relacionados con la importancia de la Comunicación, Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) y Currículo con Orientación Cognitiva (COC) en los procesos de intervención pedagógica.

El proyecto se desarrolló bajo una investigación social de tipo interpretativo, ya que se describen los hechos tal como fueron; se empleó la observación participante como proceso que permite la recopilación, selección y registro de información. La intervención se realizó en un periodo de tiempo determinado y se acudió al uso de una serie de instrumentos como entrevistas, videos, fotografías, planeaciones, diarios de campo y observación directa, a través de los cuales fue posible consolidar fuentes de información necesarias para generar la sistematización de la experiencia.

La familia jugó un papel importante durante todo el proceso de intervención pedagógica en cuanto a la transferencia de conocimientos, ya que la comunicación

estuvo presente durante todo el proceso enseñanza-aprendizaje. De aquí la pertinencia que se le dio a la calidad de la interacción familiar como a las funciones comunicativas que la persona con capacidades diferentes debe desarrollar para establecer contacto interactivo en cualquier contexto.

Con lo anterior, fue necesario involucrar los conocimientos sobre la Importancia de la comunicación, la Comunicación Aumentativa y Alternativa y la metodología pedagógica propuesta por el Currículo con Orientación Cognitiva COC. Ejes que se constituyeron en base de la propuesta en cuanto que ayudaron a fortalecer la comunicación en las personas con capacidades diferentes y aportaron orientación y participación de los padres de familia hacia el desarrollo de programas educativos.

Por lo tanto, se deduce que la comunicación permite a todo ser humano, sin importar su condición, establecer relaciones de fraternidad, amistad y compañerismo con las cuales pueda compartir ideas, participar en diferentes actividades e interactuar en diferentes contextos que le permitan un óptimo desempeño social.

JUSTIFICACIÓN

El ser humano se comunica desde antes de nacer y a medida que se va desarrollando manifiesta habilidades en su comunicación que, al mismo tiempo, favorece la interacción social entendida de acuerdo con Garton (1994) “como el vehículo fundamental para la transmisión dinámica del conocimiento cultural e histórico” (pág. 22). En el caso de los niños con capacidades diferentes, que asistieron a la Sala de Comunicación Aumentativa y Alternativa, las habilidades comunicativas se veían afectadas por una serie de características tanto físicas como cognitivas que alteraban sus procesos comunicativos y de interacción. Según Collazos, Pinzón, Melo, Morales, Rodríguez y Sánchez (2012) son: “Déficit motor, macroglosia, problemas en la articulación, tartamudeo, problemas de aprendizaje, habla afectada por el trastorno en los músculos fonatorios, dificultad para respirar” (pág. 22); cuando esto se presenta, los niños requirieron de apoyos pedagógicos que fortalecieron su comunicación. Desde el proyecto “Juego y Comunico” se observaron una serie de problemáticas que incidieron en el desarrollo comunicativo e interactivo de los niños como:

“baja capacidad interactividad, lenguaje oral ininteligible, poco deseo de comunicar, dificultades para aprender, escaso contacto visual, ciertos problemas motores, tendencia al proteccionismo por parte de su familia o los cuidadores y escasos recursos económicos de las familias; al igual que un diagnóstico desesperanzador del modelo médico rehabilitador que producen en el sujeto una connotación negativa y pesimista provocando en la familia y la sociedad una visión errada acerca de la discapacidad, causando exclusión, segregación, marginación, acompañado de una mirada peyorativa, que genera en el niño una serie de barreras para el aprendizaje y la participación. (pág. 18)

De este modo, la relación familia- UPN fue cada vez más estrecha, ya que se desarrollaron actividades conjuntas que guiaban los procesos educativos de los niños.

En tal sentido, Del Rio (1997) menciona que:

“Los dos macro-contextos en los que se produce el desarrollo lingüístico son la familia y la escuela y los interlocutores privilegiados, cuyo papel impulsador y facilitador del lenguaje es decisivo, son los padres, los hermanos, los maestros, los compañeros y amigos” (pág. 29)

Sin embargo, la familia, la escuela y los demás contextos sociales, han tomado la oralidad como única forma posible de comunicar desconociendo que existen otras representaciones con las cuales, las personas con afectaciones en el habla, puedan expresar sus deseos y necesidades. Es así como desde la filosofía de la intervención naturalista, Del Rio (1997), menciona que:

“la oralidad es un soporte, quizás el idóneo, pero no el único, de la comunicación entre personas, estando además demostrado que el uso simultáneo de más de un sistema de comunicación no limita el uso de la lengua oral sino que lo potencia” (pág. 36)

Expresado de otra manera, las prácticas llevadas a cabo en la Sala de CAA de la UPN abrieron las puertas para que otras personas externas al proyecto –estudiantes, celadores, profesores de otras áreas y los mismos padres– comprendieran que existen modos (gestuales), formas (corporales) y estrategias (lúdicas y comunicativas) útiles para que las personas puedan comunicarse con los demás.

En este proceso de fortalecimiento comunicativo y de interacción, entra en juego la familia que, como contexto directo, debe comprender la importancia de la comunicación y del lenguaje en las personas que presentan alteraciones o dificultades de

índole comunicativa. Es por ello que los padres de familia requieren de un plan de intervención pedagógica que los fortalezca de manera teórica como practica en el tema relacionado con CAA.

MACRO-CONTEXTO FAMILIAR

Desde la perspectiva familiar, es necesario resaltar el importante papel de la familia en el desarrollo comunicativo e interactivo del niño en los diferentes contextos sociales, tal como lo menciona Del Río (1999) “La intervención naturalista se lleva a cabo en contextos cotidianos, naturales, o bien hace intervenir a los adultos que están muchas horas en contacto cotidiano con el niño, sean padres o maestros” (pág. 35) ya que este desarrollo depende de la calidad de las interacciones que el niño reciba por parte de su familia, la cual le proporciona elementos comunicativos y lingüísticos que enriquecen cada día sus relaciones interpersonales, motivándolo a participar en diversas actividades escolares, culturales y sociales. Del Río (1997) plantea que “la interacción específicamente lingüística, oral o de otro tipo, es imprescindible para que el desarrollo del lenguaje se produzca” (pág. 25). De esta manera, la importancia de la interacción social en el niño, según Barocio (1993) “conduce inevitablemente a la argumentación y a la discusión, los puntos de vista se cuestionan y hay que defenderlos y justificarlos” (pág. 25). En este sentido la familia, como agente natural dentro de este proceso, debe establecer relaciones interactivas y comunicativas con sus hijos desde el inicio de tal modo que se favorezca su desarrollo integral.

Así, se dejan de lado las limitaciones físicas, sensoriales y cognitivas que dificultan la comunicación y el desarrollo del lenguaje y, por el contrario, se incorpora un verdadero sentido social de la comunicación y simbólico del lenguaje. Lara (2000) menciona con respecto a esto que:

La comunicación le permite al hombre el desarrollo de su ser social pero también de su ser individual (pág. 54) y el lenguaje como facultad nos permite simbolizar, es decir crear signos que en la más

simple de las acepciones es algo que está en lugar de otra cosa. (pág. 57).

Es decir, la comunicación y el lenguaje facilitan en desarrollo integral del ser humano en aspectos relacionados con la participación en sociedad, el desarrollo de la personalidad, el crecimiento cognitivo, físico e intelectual del cual no solo hacen parte la familia, sino todos los contextos sociales en los cuales están inmersas las personas con capacidades diferentes.

Por eso, resulta de vital importancia que la familia comprenda que, a pesar de que la sociedad le ha otorgado la exclusividad a la oralidad como única forma comunicativa entre el sujeto y su contexto, existen otros tipos de comunicación que viabilizan los procesos de interacción entre el sujeto con y su entorno, entre los cuales se encuentran: los gesto, los movimientos corporales, las señas manuales, los sistemas asistidos, los ordenadores, entre otros. Estas, de una u otra forma tienen en cuenta, no solo la calidad y cantidad de los elementos formales de carácter fonético, sintáctico y semántico para la comunicación y el lenguaje, sino también sus habilidades comunicativa del sujeto que interactúa y comunica.

Es preciso insistir que la palabra es algo natural entre los seres humanos, tal como lo expone Sotillo (1999) “para los prosistas naturales las palabras valen pocos céntimos. Son productos cognitivos muy baratos” (pág. 10), aunque no todos tienen la capacidad de emitirla, es necesario establecer otras formas de comunicación que potencien esta capacidad, pero, estas mismas palabras tienen un costo muy alto en las personas con dificultades en la comunicación ya que por sus características físicas y cognitivas se les dificulta la producción y emisión de las mismas. Por esta razón,

precisan de otras maneras de comunicar que les posibiliten un acercamiento al mundo en que viven. Del Río menciona:

Es evidente que cada individuo es tanto, miembro activo de una especie de hablantes, nace con la capacidad de llegar a hablar; pero es solo una capacidad cuya actualización y realización individual depende totalmente de su participación en determinadas actividades del grupo social, con otros miembros de su propia especie (pág. 19)

Esto por supuesto, no significa que las personas con capacidades diferentes no se puedan comunicar, solo que lo hacen de una manera diferente a la convencional utilizando movimientos corporales, signos, señalizaciones, láminas e imágenes, dibujos, expresiones faciales, entre otros. Éstas, deben ser interpretadas por las personas que están a su alrededor, en este caso, los padres, amigos, compañeros y maestros que tienen contacto directo con la persona y que de alguna manera ayudan en la adquisición de la competencia comunicativa al ofrecer diversidad de experiencias necesarias para comprender y expresar situaciones de la vida cotidiana. Con estas, el niño lentamente adquiere conocimiento del mundo el cual aprende a controlar reconociendo las diferentes situaciones. Al respecto Taveira (*s.f*) menciona:

La competencia comunicativa en el niño se desarrolla a medida que este va comprendiendo el medio físico y social que le rodea, y la manera de controlarlo y afectarlo a medida que se va distanciando. La competencia comunicativa se refiere a la capacidad de utilizar funcionalmente la comunicación en ambiente natural (pág.2)

De ahí la importancia de la familia y la escuela en el desarrollo del sujeto y su participación en sociedad, puesto que son estos contextos los que aportan con sus experiencias y conocimientos en la educación de los mismos. Riviére, Citado por Sotillo (1999) dice: “por lo tanto los profesionales, familiares y adultos que conviven frecuentemente con la discapacidad requieren de una comprensión clara de los sistemas alternativos de comunicación y a la vez una formación específica en ellos” (pág. 13).

Ya que con estas alternativas comunicativas se busca romper con esas barreras comunicativas entre familia, escuela y la persona incorporando otros sistemas no convencionales de comunicación que faciliten su interacción social. Es decir, para los interesados en potenciar la comunicación en las personas cualquier silencio o dificultad comunicativa es posible de romper, es además un desafío interesante que motiva pensar en diversidad de estrategias de intervención comunicativa.

Así pues, la familia debe comprender que no es suficiente con dotar al niño de un sistema de comunicación aumentativo, sino que se deben tener en cuenta varios factores en el momento de iniciar un proceso comunicativo. Por un lado, el tipo de experiencias que vive el niño en su diario vivir ya que estas provocan una posible afectación que puede ser positiva o negativa en los intentos comunicativos entre la persona y el entorno en el que esta interactuando; además el sistema de comunicación que la persona utilice debe ser conocido por sus interlocutores (padres, maestros y demás) a fin de brindar seguridad en el momento de la comunicación; realizar intervención con los interlocutores con respecto a los sistemas de comunicación con el propósito de que la comunicación sea de carácter bidireccional. Sotillo (1999) en su libro *Sistemas Alternativos de Comunicación* menciona a algunas de las conclusiones recogidas por Basil (1985) antes de iniciar un tratamiento de intervención familiar eran:

El número de respuestas de los adultos a las emisiones de los niños eran escasas y la falta de respuesta de estos a los requerimientos de los adultos era elevada, las conversaciones eran iniciadas generalmente por los adultos, el tipo de pregunta era fundamentalmente cerrada, respuesta sí o no por parte del niño. Al realizar la intervención familiar se mejoró la interacción comunicativa entre el niño y sus padres; se constató un papel más activo por parte de los niños en las interacciones, iniciando la conversación e interviniendo más número de veces; los adultos se

mostraron menos directivos, animaban más al uso de los sistemas de comunicación, aumento el número de preguntas abiertas. (pág. 77).

Estas apreciaciones, ayudan a comprender mejor el papel de la familia en los procesos comunicativos de las personas, ya que se debe tener especial cuidado en la interacción del adulto con el niño y el trabajo activo de ambos interlocutores en la relación comunicativa.

Estos procesos de interacción de la persona con capacidades diferentes, término que se adopta desde el enfoque de capacidades Nussbaum¹, se deben direccionar hacia los adultos que están en directa relación con él, con lo cual se abre la posibilidad de formar a los padres de familia en temas relacionados con la comunicación, la interacción y el lenguaje, ya que estos procesos son más efectivos desde el contexto familiar debido especialmente a que desde allí se desprenden las primeras interacciones comunicativas con su madre, los familiares y, posteriormente con los demás contextos sociales.

¹quien afirma que *“el ser humano debe verse como un sujeto de derechos y no como un sujeto necesariamente productivo, esto quiere decir que es la sociedad la que genera las condiciones necesarias para que estas personas lleven una vida digna.”* (2007)

MICRO-CONTEXTO

Las interacciones con los padres de familia que asistieron a la Sala de CAA tuvieron como propósito detectar la problemática comunicativa que incidió en el desarrollo comunicativo de sus hijos con capacidades diferentes. Hay que aclarar que existen otros términos utilizados para nombrar la discapacidad como Personas con Necesidades Educativas Especiales (NEE), usado por Del Rio en su libro *Lenguaje y Comunicación* (1997),² quien menciona que la familia es la que en muchas oportunidades limita los progresos del niño en el desarrollo de la comunicación, al expresar:

Lo cierto es que a menudo se presentan, en las familias de niños especiales, no tanto rutinas interactivas en el sentido de ser auténticos marcos de actividad conjunta que facilitan la adaptación del adulto y el progreso del niño, sino auténticos rituales que en nada facilitan el desarrollo de lo comunicativo (pág. 33)

En este sentido, a cambio de *interacciones ritualizadas* practicadas con frecuencia por la familia es necesario que la familia reflexione sobre la importancia de realizar *rutinas interactivas* que aluden al conjunto de actividades que realiza el cuidador o la madre con su hijo y donde ambas partes se ven afectas por la interacción directa con el mismo objeto o por alguna otra situación. Así la *rutina interactiva* está en relación con todas aquellas actividades que la madre realiza, de manera cotidiana, con el niño aprovechando los distintos momentos del día y sin sufrir ninguna alteración aparente (vestirse, comer, bañarse, etc.). Ajustando un poco más la definición anterior, Taveira dice:

²Término usado para referirse a todos aquellos individuos que requieren actuaciones educativas diferentes o complementarias respecto a las previstas a las instituciones educativas ordinarias. (pág. 32).

La interacción natural pasa a ocurrir de una forma excesivamente ritualizada. Esta rutina, que poco a poco se instala, limita la participación del niño en situaciones nuevas, diversas y reales, disminuyendo el sentimiento de responsabilidad comunicativa que se traduce en un fuerte obstáculo para el desarrollo de la competencia comunicativa. (s.f, pág. 4)

Estas apreciaciones, resaltan la importancia del entendimiento mutuo entre el interlocutor y el usuario de CAA, para alcanzar objetivos propuestos dentro del proceso comunicativo. Así, al reconocer la importancia de las interacciones, la familia y el educador, se respaldan para ofrecer al niño las mejores intervenciones educativas en favor de su desarrollo comunicativo.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El ser humano nace y comienza a expresar sus deseos y necesidades a través del llanto, los gritos, los movimientos, y los balbuceos entre otros. Por eso, según Lara (2000) “La comunicación le permite al hombre el desarrollo de su ser social pero también el de su ser individual” (pág. 54) de ahí la importancia de generar interacciones de calidad familiar que propendan por el desarrollo de la comunicación y el lenguaje en los seres humanos.

Desde otros autores, la comunicación establecida entre la madre y el hijo son indescriptibles, a tal punto que no es necesario usar la palabra, simplemente con el cuerpo se transmiten estados de ánimo y emociones. De esta manera, Taveira menciona “que entre la madre y el hijo ocurren encuentros de naturaleza fuertemente afectiva que se expresan con todo el cuerpo, en una gran proximidad, resultado de las capacidades sensoriales del bebé” (s.f) Esto establece la capacidad comunicativa con la que nace el niño y que es vital potenciar por parte de los interlocutores directos, así las capacidades comunicativas del bebé no se estancan, sino por el contrario, las mejora y fortalece a medida que su desarrollo se va dando. Con respecto a esto, Taveira (s.f) menciona:

El acceso precoz a la comunicación determinará nuestra capacidad de consolidar interacciones con el mundo que nos envuelve y, a partir de ellas, construir nuestra identidad; se asume como un concepto clave a partir del cual se asienta todo el desarrollo.

Por eso es necesario y fundamental vincular los conocimientos de la comunicación, la interacción y el lenguaje a la formación de los padres para que ellos se concienticen de la importancia de establecer interacciones familiares de calidad con sus

hijos con el propósito de fortalecer las relaciones interpersonales a partir del desarrollo de la comunicación y el lenguaje.

Específicamente, en las personas con capacidades diferentes el desarrollo de la comunicación se ve afectada por varias razones: primero por la misma discapacidad ya que generalmente presentan alteraciones en los procesos de comunicación y de lenguaje; segundo la familia, puesto que en la mayoría de los casos desconoce que existen otros tipos de comunicación, y la sociedad ya que por desconocimiento los discriminan. Estos planteamientos desde la mirada de Del Rio, “se refieren a que la inmensa mayoría de personas con Necesidades Educativas Especiales son al mismo tiempo candidatas a recibir algún tipo de ayuda en el área de la comunicación y el lenguaje” (1999), ya que de alguna forma se ven afectados sus procesos comunicativo en familia, en la escuela y en la comunidad.

Por lo tanto, en el proceso del desarrollo comunicativo, los padres son considerados como actores directos e indispensables en los actos comunicativos de sus hijos, son ellos quienes se pueden convertir en interlocutores válidos, que según Rodríguez (2000) “son los que buscan y crean formas diversas a las de los hablantes para poder mantener la interacción y estimular cada vez más el deseo de hacerlo” (pág. 26), y con los cuales se puede iniciar un proceso de intervención familiar orientado a potencializar los procesos comunicativos que ellos establecen con sus hijos.

En este sentido, los padres de familia tienen un papel importantísimo durante todo el proceso de intervención educativo en cuanto a la transferencia de conocimientos, ya que según Taveira (s.f) “la intervención deberá obedecer a un enfoque de 24 horas

que permita al niño comunicar y aprender en contextos naturales a lo largo del día, y no solamente en momentos y locales específicos contruidos para el efecto” (pág. 7)

Dado que la familia, como entorno directo e inmediato, debe aprender a comunicarse con la persona, usuaria de CAA en todos los momentos del día, es indispensable que reconozca las diferentes formas de comunicar que ésta utiliza haciendo uso de su propio cuerpo. A este sistema de comunicación se le denomina Sistema sin ayuda porque hace referencia principalmente al uso del propio cuerpo (gestos comunes, lengua de signos manuales, etc).

Una de las características de estos sistemas sin ayuda es que la persona genera y produce sus propias formas y expresiones con las cuales comunica deseos, necesidades y satisfacciones. Esta razón lleva a las personas con capacidades diferentes, que tienen la intención de comunicar, a utilizar naturalmente movimientos, gestos, miradas, y sonrisas en los contextos en donde habitualmente se desenvuelve. De acuerdo a Rodríguez (2000) “un principio básico en CAA es el respeto por esas formas naturales de comunicar que ha logrado desarrollar el sujeto” (pág. 43). Estas formas comunicativas se manifiestan inicialmente en casa, en donde se crean, a partir de códigos comunes entre padres y amigos, posteriormente en la escuela por la continua interacción social entre maestros y compañeros.

Las interacciones sociales y comunicativas se hacen cada vez más provechosas cuando se aprende a utilizar el cuerpo para comunicar y cuando se logra interpretar el significado de dichas acciones (visual, gestual, corporal, entre otros). Con esto es claro que, la comunicación tradicional basada en lo oral, la lectura y la escritura no son las únicas maneras de expresión y comunicación, que es necesario reconocer y validar otras

formas diferentes de comunicar. Unido a todo este desarrollo comunicativo, está la teoría de Neef quien propone una matriz en la que plantea una serie de cuatro satisfactores para nueve necesidades axiológicas básicas en la vida de todo ser humano (Subsistencia, protección, afecto, entendimiento, participación, ocio, creación, identidad y libertad), frente a cuatro satisfactores existenciales del ser humano (ser, estar, hacer, tener), con el propósito de que el hombre llegue al pleno desarrollo de su personalidad e integridad. Replica además que, para lograr ser un sujeto con dignidad, la sociedad debe garantizar las condiciones necesarias para satisfacer las necesidades básicas del ser humano (1993).

PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo generar una propuesta de formación en Comunicación Aumentativa y Alternativa dirigida padres de familia a través de la cual puedan descubrir la importancia de la interacción comunicativa con sus hijos con problemas de comunicación y lenguaje, y aplicar estrategias para su fortalecimiento en el hogar y demás contextos sociales?

OBJETIVO GENERAL

Con base en la sistematización de la experiencia vivida con padres de familia, en el marco del proyecto juego y comunico, generar una propuesta de formación pedagógica en Comunicación Aumentativa y Alternativa que permita fortalecer procesos comunicativos y de interacción familiar con hijos que presentan problemas de comunicación y de lenguaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Sistematizar el proceso formativo sobre Comunicación Aumentativa, realizado con padres de familia vinculados al proyecto pedagógico Juego y Comunico.
- Con base en el proceso de sistematización de la experiencia con padres de familia, establecer categorías de análisis esenciales para configurar una propuesta pedagógica encaminada a proveer lineamientos dirigidos a padres de familia y maestros interesados en impulsar este tipo de comunicación.
- Estructurar una propuesta pedagógica de formación de padres de familia en CAA tomando como base el análisis teórico de la experiencia vivida durante el desarrollo del proyecto Juego y comunico.

MARCO TEÓRICO

IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN

La comunicación en los seres humanos comienza desde el vientre y se prolonga durante todo la gestación y continúa durante el nacimiento y a lo largo de la vida. Por eso, según Torres (2001) “la comunicación prenatal establece las bases para todo tipo de comunicación posterior: con uno mismo, con los demás, con el entorno” (pág. 31). Es decir, la comunicación es una necesidad con la que nace el ser humano, de ahí la importancia de establecer interacciones de calidad desde la familia y posteriormente en los diferentes contextos sociales (escuela, vecindario y sociedad en general), estos posibilitan al ser humano crecimiento tanto individual como social, puesto que le permiten expresar sensaciones, ideas y conceptos sobre el mundo real.

De esta manera, comunicar según Lara (2004) “es un proceso presente en todos los seres humanos; comunicamos a través de nuestros gestos, a través de nuestras miradas, incluso a través de todo aquello que a simple vista parece no comunicar” (pág. 19). Este proceso comunicativo, que comienza con las manifestaciones corporales, hace posible el desarrollo del ser humano a nivel social e individual. Y de esta manera, el niño aprende a comunicar a través de la interacción que establece con el otro, comprender diversidad de gestos, miradas y acciones que él realiza y que otros realizan con él, a utilizar el lenguaje corporal como primer sistema de señales que emplea para relacionarse con su medio y para aprender lo de las cosas que lo rodean. Así, también desde Sotillo (1993) “la comunicación es entendida como el proceso básico de desarrollo que tiene sus raíces en la interacción social” (pág. 22). Es así como la interacción social se entiende también como un proceso que tiene sus inicios

en la familia al crear lazos fuertes de entendimiento con respecto a las necesidades expresadas por el bebé y a la respuesta que recibe de parte de sus familiares y padres. Así, la familia hace parte del desarrollo comunicativo del sujeto y reconoce su papel en dicho desarrollo.

Pero todo proceso, en este caso comunicativo, requiere de una facultad que lo sustente, como el lenguaje, que según Lara (2004) “es entendido como la facultad que nos permite simbolizar, es decir, crear signos que en la más simple de las acepciones esta en lugar de otra cosa” (pág. 57) o según Torres (2001) “es un sistema estructurado, complejo, flexible y convencional de elementos que sirven para representar aspectos de la realidad distintos de los elementos mismos del sistema y para realizar actos de comunicación” (pág. 32). Es decir, con esta facultad el hombre puede hablar de lo que conoce y no conoce, en presencia o en ausencia del objeto que menciona, es decir, el lenguaje permite al hombre entender la realidad a partir de signos.

Esta facultad está presente en todos los seres humanos, sin importar su condición. La labor inicialmente de los padres y personas cercanas al niño es potenciar dicha facultad a través del uso de uno o varios sistemas de signos útiles para alcanzar un óptimo desarrollo comunicativo. Así pues, para que el sistema elegido pueda dar su resultado se debe comenzar por introducir al niño en un espacio rico de experiencias interactivas que le aporten a la adquisición de conocimientos que potencializan su capacidad simbólica. Pero, la forma de simbolizar y expresar lo que se conoce del mundo no es solo de manera verbal, se puede realizar a través del cuerpo, los gestos, las miradas y las acciones. Aquí, las personas con capacidades diferentes

precisan del entendimiento y uso de sistemas de signos diferentes a los convencionales para poderse comunicar

El sistema de signos más conocido es la lengua, la cual es una estructura organizada de signos que para ser usada depende del entendimiento y aceptación colectiva (en el caso de Colombia, la lengua es el español), además de este sistema de signos se encuentra la lengua de señas y los sistemas de CAA usados por personas que presentan dificultades en el habla o que tienen ausencia total de la misma. Si estas personas se apropian de un sistema de signos que responda a sus necesidades comunicativas, éste se convertirá en su forma de comunicar y de expresar sus realidades e intenciones con otras personas que están a su alrededor.

Es necesario mencionar que, las personas con capacidades diferentes requieren tanto de un sistema de signos como de alguna ayuda técnica compensatoria, que según Basil (1998) “ayudan a la movilidad, la comunicación, la escritura, el juego, el control del entorno o el acceso a la educación y al trabajo” (pág. 1), lo cual complementaria su participación e interacción. Así, el uso de estos sistemas de signos y ayudas técnicas, favorece el desarrollo de habilidades comunicativas y del lenguaje sea oral, signado o asistido a los usuarios de CAA. En este punto, se reconoce entonces la importancia de aplicar CAA a las personas con dificultades en la comunicación y el lenguaje.

En vista de esto, Sotillo (1993) menciona en su libro *Sistemas Alternativos de Comunicación* a Von Tetzchner y Martinsen (1993) “quienes afirman que todas las personas que no pueden usar el habla para comunicarse con los demás necesitan un sistema aumentativo y alternativo de comunicación” (pág. 11). Dada esta afirmación,

es valioso concientizar a los padres de familia sobre la importancia de la comunicación, la CAA y las ayudas técnicas para las personas con dificultades en la comunicación ya que, éstas, precisan de un sistema de signos que potencie su capacidad comunicativa, al creerse que, el uso de sistemas alternativos de comunicación pueden impedir el desarrollo del lenguaje oral en algún usuario de CAA, por el contrario el empleo y uso de alguno de estos sistemas puede facilitar la producción oral de la persona. Pero ante todo, los padres deben aprender a interpretar las señales comunicativas de sus hijos, ya que de acuerdo a Del Rio (1997):

Los padres de niños con problemas específicos de lenguaje, por ejemplo, a menudo rehúsan interpretar un gesto como señal comunicativa ya que todo en su hijo: la edad, el nivel de comprensión etc. les induce a ser más exigentes con el niño. Evidentemente esta exigencia es buena siempre y cuando sea compatible con las posibilidades reales del niño y vaya acompañado de las ayudas imprescindibles para convertir estas exigencias en un mecanismo motivador para la comunicación. (pág. 33)

Entendiendo la importancia de la comunicación por parte de la familia y demás contextos, es necesario conseguir que estos aprendan a interpretar y a dar significado a las expresiones comunicativas del niño, de manera que se ofrezca una respuesta adecuada a sus señales y manifestaciones atípicas tanto por sus padres como por las personas más allegadas al niño.

PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES

Enfoque de capacidades

El término capacidades diferentes se adoptó desde el enfoque de Nussbaum quien afirma que el “ser humano debe verse como un sujeto de derechos y no como un sujeto necesariamente productivo, esto quiere decir que es la sociedad la que genera las condiciones necesarias para que estas personas lleven una vida digna”. (2007).

Estas capacidades, están sujetas a una serie de criterios que plantea la autora y que deben tenerse en cuenta: la vida, la salud corporal, la integridad corporal, los sentidos, imaginación, pensamiento, las emociones, la razón práctica, el juego, la afiliación y el respeto hacia las otras especies; dichos criterios indispensables en el entorno del sujeto, constituyendo la vida como fundamento de la dignidad misma, considerando entonces que todos poseemos los mismos derechos para alcanzar la plenitud del desarrollo integral. Nussbaum (1993) dice:

Toda persona tiene derecho a gozar de una vida humana de duración normal, de una buena salud corporal (reproductiva, alimentación y vivienda), del uso de los sentidos, la imaginación y el pensamiento, de poseer una integridad social, del manejo de las emociones, de la razón práctica, de la afiliación, del vivir interesado por la relación con otros seres vivos y el mundo natural, de poseer la capacidad para el jugar, y de tener la capacidad del control del entorno de cada uno desde una mirada política y material. (pág. 245)

Dichos criterios, indispensables en el contexto del sujeto conciben el desarrollo de las capacidades de la persona como fundamento para alcanzar la una vida con dignidad, considerando que todos poseemos los mismos derechos para alcanzar a plenitud del desarrollo humano.

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA

La CAA hace parte de sistemas de signos que ayudan al desarrollo de la comunicación y del lenguaje en personas esta dificultad. Un planteamiento teórico sobre CAA lo define Rodríguez, Lara, Guido, Obando & Toro (2000) como:

Una perspectiva de trabajo interdisciplinario de la comunicación y del lenguaje que se interesa en aportar soluciones para que las personas que no pueden hablar, en razón de una determinada deficiencia, logren hacerlo a través de otras formas y medios distintos a como lo hace el común de los hombres (pág.33)

Es necesario resaltar que las diferentes disciplinas aportan al contexto natural (familia y escuela) posibilidades para resolver problemas de índole comunicativa, de lenguaje y de interacción a las personas con capacidades diferentes a través de conocimiento profundo de su disciplina, de los sistemas de signos y ayudas técnicas que posibilitan su participación y funcionalidad en sociedad, encontrando de esta forma posibles soluciones a las problemáticas comunicativas que presentan los usuarios de CAA.

Sin embargo, los objetivos de la CAA se plantean a partir de la importancia de la comunicación en todo ser humano reconociendo que ésta se presenta desde antes de nacer. Pero, en el caso de las personas con capacidades diferentes, la CAA ofrece la posibilidad de una mejor calidad de vida con relación a lo comunicativo cuando Torres (2001) expresa que “El objetivo más claro y general de la Comunicación Aumentativa es instaurar o ampliar los canales de comunicación de las personas que presentan algún impedimento o alteración del habla, colaborando así a una mejor calidad de vida” (pág.

27). Por eso, al ampliar los canales comunicativos se ofrecen múltiples formas de comunicar a las personas al partir de los gestos, miradas, contactos corporales y los sistemas de signos para la comunicación con los cuales pueden expresar necesidades, deseos y satisfacciones que los llevarían mejores condiciones de vida.

Desde este punto, Del Río (1997) menciona la importancia de desarrollar la comunicación en las poblaciones con problemáticas comunicativas que han sufrido por mucho tiempo los rigores de la oralización como única manera posible de comunicar, en este sentido: “Las personas sordas han presentado dificultades comunicativas en la interacción con su madre inicialmente y con el adulto cuidador en cuanto a la información y comprensión que tengan sobre la discapacidad sensorial que presenta el niño” (pág. 50) unido a estos factores, está el contexto escolar y familiar, los cuales en muchos casos los obligan a oralizar; las personas autistas presentan una problemática comunicativa al no ser capaces de establecer contacto directo con las demás personas;”para los padres de los niños autistas, la incomunicación es una anomalía muy grave y difícil de aceptar convirtiéndose en el problema más fuerte del autismo” (pág. 67);

En personas con discapacidad motórica no siempre se presentan dificultades en la adquisición del lenguaje, habilidades comunicativas o producción del habla, solo en algunos casos cuando se presentan dificultades bucofonatorias que impiden el uso del habla para comunicarse con la habilidad esperada en comparación con su nivel de comprensión, se requiere de un sistema de signos alternativo para su comunicación en donde puede aprender los aspectos formales, el contenido y el uso de la lengua (pág. 87).

Haciéndose necesario no solo adaptar los sistemas de comunicación sino también las ayudas técnicas apropiadas para generar una óptima interacción.

“Las personas con déficit cognitivo presentan dificultades en su desarrollo psicológico global extremadamente lento y no armónico, ya que todas las áreas

(psicomotricidad, cognición, lenguaje y sociabilidad) evolución lenta y ritmos diferentes entre sí” (pág. 113) con estas características la comunicación y la interacción se dificulta en los diferentes contextos sociales;

Las personas con trastornos específicos del lenguaje presentan dificultades en el funcionamiento lingüístico a pesar de no presentar afectaciones neurológicas o sensoriales, de poseer una inteligencia no verbal dentro de la normalidad, de recibir una adecuada estimulación, una educación suficiente, y unos progresos observables, no logran alcanzar niveles lingüísticos que les permitan comprender y expresarse de forma correcta. (pág. 161)

Las dificultades en estas personas no están solo en el aspecto lingüístico y comunicativo sino que abarca el ámbito escolar, ya que presenta dificultades para hacer uso del lenguaje en adquisición de nuevos aprendizajes alterando de esta manera los contextos escolares, sociales y culturales.

Las personas con ceguera parcial o total presentan la pérdida de una de las fuentes más ricas de información a nivel social y físico. El problema con este tipo de discapacidades radica principalmente en que la familia, como principal contexto, no aporte a la persona un entorno rico en contactos e interacciones con las otras personas y objetos de su entorno (pág.183)

De manera especial hay que mencionar que las personas que presentan ceguera parcial o total precisan de entornos enriquecidos y de la ayuda de la familia para que puedan adquirir los conocimientos y aprendizajes por diferentes vías (táctil, auditiva) con los cuales alcanzan a percibir el mundo que los rodea

En todas estas poblaciones se encuentran diversidad de problemas que afectan el desarrollo comunicativo y de lenguaje, a tal punto que es fundamental conocer otros sistemas de signos y ayudas técnicas que aporten a dicho proceso, entre estos

encontramos los sistemas con ayuda y sin ayuda.

- **Sistemas de Comunicación**

Cuando se habla de Sistemas de Comunicación Aumentativo y Alternativos se plantean dos tipos de sistemas: con y sin ayuda. Los sistemas de comunicación según Basil (1998) se orientan a:

Fomentar el mayor nivel de desarrollo de la comunicación y de los lenguajes posibles así como de lograr el máximo grado de alfabetización de una persona y por otra parte se dirigen a compensar el déficit, proporcionando la capacidad de cubrir objetivos equivalentes a los de la mayoría de las personas aunque de una mirada distinta (pág. 1).

A través de los SCAA se puede esperar que las personas que por algún motivo han perdido o no han adquirido un nivel de verbalización puedan comunicarse a través de la CAA, ya que es complementaria a la comunicación natural. Por eso, es necesario tener en cuenta las siguientes recomendaciones extraídas del libro Sistemas Alternativos de Comunicación de Torres (1991), el cual dice que a la hora de determinar que estrategias son las más adecuadas para la utilización de un sistema de signos para la comunicación, se deben evaluar y tener en cuenta tres aspectos fundamentales:

El sistema de comunicación: este hacen referencia al método elegido como base principal para la comunicación. La forma de acceso: es el modo como las personas acceden al sistema para transmitir el lenguaje. El soporte comunicativo: material o ayuda técnica que se necesita para sustentar los símbolos o signos elegidos. (pág.31)

Para entender mejor los tipos de sistemas, realizaremos la descripción de acuerdo a la clasificación realizada por Basil (1988):

- **Sistemas sin ayuda** “son aquellos sistemas que no requieren ningún instrumento ni ayuda técnica, aparte del propio cuerpo de la persona que se comunica” (pág. 8). El sistema más común y utilizado es el habla, los gestos, la mímica, y los signos manuales. En el caso de las personas con discapacidad se han desarrollado algunos sistemas como:

Gestos de uso común “señalar cosas y personas, afirmación y negación con movimientos de cabeza, gestos convencionales como: hola, adiós” (pág. 8). Con este sistema, los seres humanos comienzan sus intervenciones comunicativas con su familia y los diferentes entornos sociales.

Gestos idiosincrásicos “con estos gestos, los niños con déficit comunicativo se comunican (cerrar ojos de forma acentuada para indicar sueño, mover la mano para solicitar continuar con una actividad, etc.)” (pág. 9)

Códigos gestuales “conjunto de signos que tienen gran correspondencia con la realidad tangible y pocas posibilidades de combinación” (pág. 9) La mayoría de las tribus indígenas colombianas utilizan un sistema de códigos gestuales que les facilita la comunicación

Lenguaje de signos manuales “Se trata de lenguas propias de personas no oyentes que suelen ser desarrolladas en un entorno natural, sea el familiar o en otros ambientes de interacción recreativos, educativos o comunitarios en los que participa junto a otras personas sordas” (pág. 9). A partir de estos sistemas se han creado otros de tipo pedagógico en donde se utiliza la estructura del lenguaje hablado para construir mensajes (lo usan personas con retraso mental, autismo u otros trastornos que dificultan el habla, personas con limitaciones motoras etc).

En este sistema de lenguaje de signos manuales se encuentra:

Leguas de signos “Este sistema es una modalidad no vocal del lenguaje humano desarrollado de forma natural por el colectivo de las personas sordas” (pág. 10) este sistema lo utilizan además personas con problemas cognitivos graves en donde el interlocutor utiliza tanto el signo como el habla.

Lenguajes pedagógicos “se utilizan con la gramática y la sintaxis propia del lenguaje oral”. (pág. 11). Estos sistemas se pueden implementar como apoyo pedagógico en el aula para personas con diferentes problemáticas comunicativas.

Comunicación bimodal “contempla dos grupos de sistemas pedagógicos. El bimodal (habla y signos manuales) se utiliza en personas con déficit auditivo con interlocutores oyentes. El segundo parte de comunicación bimodal con diseños específicos para personas con retraso mental grave y autismo” (pág. 11) Este tipo de sistema es apropiado, según la necesidad comunicativa para atender diversidad de poblaciones que presentan alteración en la comunicación y el lenguaje

Vocabulario Makaton “Este sistema consta de un vocabulario de 350 conceptos (verbos, adjetivos, pronombres, preposiciones etc.) muy funcional y se enseña por etapas comenzando desde lo más básico hasta lo más abstracto” (pág. 11). Este sistema se organiza por etapas de acuerdo a las necesidades comunicativas de las personas con dificultades se combina con gestos o signos manuales y el lenguaje oral, es útil para persona con retraso, discapacidad o dificultades de lenguaje.

Programa de comunicación total “está basado en el modelado de las manos del aprendiz como forma de ayuda para desarrollar el uso de signos, es necesario que estas personas con los otros acepten el contacto físico” (pág. 12) Este sistema es útil

para enseñar a personas con graves trastornos de comunicación

- **Los sistemas con ayuda** “son aquellos en que la producción o la indicación de los signos requieren del uso de un soporte físico o ayuda técnica” (pág. 13)

Entre estos encontramos:

Signos tangibles “son objetos o partes de objetos, miniaturas o fichas de palabras de aquello que se quiere significar que se usan como signos para la comunicación”. (pág. 13). Este tipo de sistema es adecuado para ser utilizado en personas con autismo o déficit cognitivo grave, con problemas de visión asociados a una discapacidad intelectual y motórica que tiene dificultades de aprendizaje pero que poseen buena manipulación de objetos.

Signos gráficos “son configuraciones impresas que representan palabras y conceptos, suelen ir acompañados de la palabra escrita para favorecer tanto al interlocutor como al usuario” (pág. 13) Este sistema es útil para enseñar a personas con dificultades motoras que no han accedido a la escritura sea por su edad o por su nivel cognitivo).

Sistemas pictográficos “son dibujos lineales más simples y neutros que las imágenes. Este sistema cuenta con un vocabulario referido a las categorías gramaticales” (pág.14) Útil para enseñar a personas con dificultades motoras.

Sistema pictográfico de comunicación SPC (Mayer Johnson 1981, 1985 1989, 1992) “con signos gráficos que representan las palabras y conceptos más habituales en la comunicación cotidiana. Estos encuentran en seis categorías cada una con un color que la diferencia. Generalmente se colorea el fondo para resaltar la figura” (pág. 14). Sistema útil para trabajar con personas con disminución física, retraso mental, autismo y

retraso en el desarrollo del habla.

Los pictogramas “son signos gráficos estilizados en blanco sobre fondo negro con la palabra escrita también en blanco” (pág. 15) (lo usan habitualmente personas con problemas visuales).

Los sistemas logo gráficos “es un sistema compuesto por un número reducido de signos gráficos, pictográficos o ideográficos a partir de los cuales se crean signos compuestos, cuyo significado se deriva de la combinación de la significación de cada signo en particular” (pág. 15) (ejemplo: animal + nariz+ larga=elefante). Su uso es difícil para ciertas poblaciones por requerir de cierto grado cognitivo.

Sistema Bliss “es un sistema formado por 100 signos básicos, consiste en dibujos lineales muy esquemáticos, pictográficos, ideográficos o arbitrario. Estos signos se pueden combinar para formar palabras nuevas” (pág. 16). Sistema usado por personas con altos grados de creatividad o no están preparadas para la lectura y la escritura ortográfica pero que al mismo tiempo requieren de lenguaje extenso y complejo.

Sistema Rebus “es un sistema jeroglífico que consta de 950 signos que puede combinarse entre ellos con palabras o con letras para crear palabras nuevas, por tal motivo muchos de los signos Rebus no tienen una base conceptual sino fonética” (pág.17). Sistema útil para trabajar con personas con retraso mental leve.

Escritura ortográfica “sistema de signos empleado por la mayoría de personas hablantes, es por lo tanto el sistema de signos más utilizado y de uso normalizado” (pág. 17). Sistema utilizado por personas con habilidad para la escritura y el deletreo y personas con discapacidad motora.

- **Tecnologías de apoyo**

En este tema es preciso indicar que las tecnologías de apoyo o ayudas técnicas para la comunicación, son herramientas útiles para el proceso comunicativo de las personas con capacidades diferentes, según Basil (1988) “la ayuda técnica es todo instrumento mecánico o electrónico diseñado para que la persona pueda comunicarse mejor, ya sea aumentando o supliendo su habla oral” (pág. 30). Estas ayudas técnicas potencian el trabajo que se lleva a cabo a través del sistema de signos elegido para la comunicación con el usuario de CAA.

Existen ayudas técnicas sencillas y económicas o bien denominadas de baja tecnología con las cuales se puede comenzar una comunicación básica entre el interlocutor y el usuario de CAA. En esta categoría encontramos:

Tableros de comunicación “son superficies planas en las cuales se sitúan los signos gráficos” (pág. 30) considerados soportes de baja tecnología en donde se ubican diversidad de material adaptado para que el usuario de CAA indique el signo comunicativo que desee como: mapas de comunicación de los signos gráficos, pictogramas adaptados, fotos e imágenes etc.

Los comunicadores electrónicos sencillos de baja tecnología “son pequeños aparatos en los que el usuario puede activar una o varias teclas para producir un mensaje de voz digitalizada” (pág. 33)

Juguetes adaptados “se presentan algunas formas de adaptar un juguete, esta puede ser con pilas o con activadores electrónicos que facilitan la manipulación por parte de las personas con graves limitaciones motoras. Los juguetes se adaptan para

proporcionar mayor funcionalidad o manipulación del mismo por parte del usuario”
(pág. 30)

Ayudas técnicas para el control del entorno se plantean adaptaciones para que las personas con dificultades motoras especialmente, puedan controlar el entorno y den funcionalidad a algunos aparatos como la radio y la televisión entre otros, haciendo uso de mecanismos o adaptaciones sencillas que permitan al usuario el control a voluntad de su propio entorno.

Ayudas técnicas para el control postural es necesario tener presente una buena postura corporal de la persona usuaria de la CAA a la cual se le está dando una atención educativa o terapéutica, según el caso. Para esto, es recomendable tener un espacio organizado y adecuado a las necesidades del usuario que cuente con variedad de elementos como cojines, colchones, sillas adaptadas, etc., que faciliten una buena postura para la interacción del usuario con su interlocutor.

Medios para el desplazamiento para el desplazamiento de personas con limitaciones físicas es recomendable el uso de caminadores, las sillas con motor o sillas con control remoto, los cuales facilitan el desplazamiento por su propia cuenta de la persona o la fácil manipulación por parte de la persona que presta la ayuda al usuario.

Casi de la misma manera de Basil, se encuentra la clasificación de Sotillo (1999) sobre soportes o ayudas técnicas en donde menciona:

Las ayudas básicas “los cuales se pueden definir como instrumentos sencillos de fácil fabricación y bajo costo como los tableros de comunicación entre otros. **Las ayudas mecánicas** o eléctricas sencillas: estos son un poco más complejos pero son de fácil manejo por parte de los usuarios entre ellos encontramos: las máquinas de escribir mecánicas entre otros. **Las ayudas electrónicas** complejas como los computadores, dentro de este grupo se encuentran los ordenadores”

(pág. 81)

Toda esta información sobre las ayudas técnicas es efectiva, siempre y cuando se tenga en cuenta ofrecer al usuario de la CAA, el sistema de signos más adecuado a sus capacidades de comunicación y lenguaje. En síntesis, se puede decir que los sistemas de signos de comunicación se componen de símbolos gráficos que demandan de una ayuda técnica sencilla para que personas con dificultades motoras, comunicativas y cognitivas puedan comunicarse.

Desde la tecnología de apoyo o ayuda técnica, se hace necesaria una discriminación detallada a los padres de familia sobre este tema para que perciban los alcances y avances de esta área en cuanto a las personas con dificultades comunicativas. Además de los padres, un especialista en CAA debe tener claridad sobre la importancia de esta área tecnológica o de ayuda ya que le brinda más precisión a la hora de determinar el tipo de ayudas que requiere cada usuario de CAA.

- **Valoración y Evaluación Comunicativa**

Un momento importante a tener en cuenta en el proceso comunicativo en un usuario de CAA es la valoración y evaluación comunicativa inicial, ya que brinda información tanto del medio como del usuario de CAA. En cuanto a la valoración comunicativa, Sotillo (1999) “expresa que esta se refiere al proceso por el cual se recoge información pertinente y se toma una decisión en relación a la intervención en comunicación” (pág. 162) de los usuarios de CAA con el propósito de proponer unas estrategias según las posibilidades y necesidades comunicativas de carácter oral, gestual y corporal. (Ver anexo 3), unido además a una valoración del contexto familiar, escolar y social en relación a la funcionalidad del lenguaje y la comunicación. La valoración debe partir de la observación directa y la elaboración de diferentes instrumentos como cuestionarios y entrevistas, etc., con respecto a las conductas de la persona que se valora.

También hay que tener en cuenta en la valoración a los familiares, ya que pueden aportar datos importantes relacionados con el ambiente comunicativo en familia, los niveles de comprensión, los intentos de comunicación que realicen con el niño, la reacción de los miembros de la familia ante los intentos comunicativos, etc., y los niveles de exigencia de las personas que rodean al usuario para que posteriormente se realice un análisis sobre los sistemas de comunicación disponibles de implementar en la intervención comunicativa, al igual que la posibilidad de involucrar dentro del proceso las ayudas técnicas que más se ajuste a su demanda, estas pueden ser tanto para su manipulación o desplazamiento. En este punto, son evaluados los usuarios con

trastornos comunicativos y lingüísticos que presentan algún daño cerebral que afecta su motricidad y requieran de una ayuda técnica específica.

Analizado los factores anteriores y los posibles sistemas de comunicación que puede utilizar el usuario de CAA, Sotillo (1999) plantea “una evaluación para la selección del sistema alternativo de comunicación basada en: el área perceptiva (visión y audición), área del desarrollo cognitivo y social, área específica de comunicación y lenguaje, área motora y manipulativa, áreas que necesitan ser valoradas para la intervención en el área del lenguaje” (pág.170). En este proceso de valoración o de evaluación, Sotillo plantea que “esta tiene como objetivo decidir si la persona que presenta problemas en la comunicación y/o el lenguaje puede beneficiarse del uso de algunos de los sistemas alternativo de comunicación disponibles” (pág. 162). En esta evaluación el elemento fundamental según Sotillo es el usuario el cual se evalúa de acuerdo a varios factores como:

Los cognitivos que abarcan habilidades de memoria, razonamiento, categorización, etc. Los factores motores que cobija tanto la habilidad fina como la gruesa, autonomía en el movimiento, reflejos orales, aspectos motores fono-articulatorios. Los factores comunicativos-lingüísticos como las habilidades sociales y comunicativas, habilidades en el lenguaje receptivo, aspectos orales expresivos, etc. Los factores perceptivos como las habilidades auditivas y visuales. Los factores curriculares como la capacidad de aprendizaje, metodologías que favorecen el aprendizaje, motivación, sistema de esfuerzo, formación de profesionales, y por último pero no menos importante los factores sociales, ambientales y emocionales relacionado con el entorno habitual y grupos de referencia-familiares y amigos-de las personas que hacen parte de la vida del usuario. (pág. 170)

Todos estos factores facilitan la toma de decisiones sobre tipo de sistema de comunicación que requiere cada usuario de CAA con respecto a sus capacidades y habilidades comunicativas que se desprenden de la evaluación.

Con base en los datos que se obtengan de la valoración como de la evaluación del usuario de CAA, se plantea una intervención comunicativa que permita afianzar las capacidades e implementar un sistema de comunicación que responda a sus potencialidades ofreciéndole elementos que le permitan desarrollar procesos de comunicación, lenguaje e interacción en los diferentes contextos. Unido a lo anterior, se encuentra el Currículo con Orientación cognitiva-COC- que propone un trabajo educativo tanto para niños como para los padres de familia. Con todo lo anterior se reconoce entonces una filosofía con respecto a la CAA, que según Salazar (2000) “es Brindar de manera permanente un medio que le permita al sujeto comunicarse de forma efectiva en todos los momentos y circunstancias de la vida” (pág. 34) Esta filosofía permite a todas las personas, que por alguna razón han perdido la posibilidad de comunicarse, obtener los medios para poder hacerlo. Para complementar este proceso que se describió, es necesario implementar unas estrategias de enseñanza de la CAA que ha bien, ofrecen claridad para que un plan de intervención pedagógica sea efectivo.

- **Estrategias de enseñanza de la CAA**

Algunas de las estrategias utilizadas para la enseñanza de la CAA son explicadas por Basil (2000) cuando expresa la importancia de:

- “Planear dentro de un enfoque naturalista, ya que la enseñanza no debe limitarse solamente a lugares especiales y horarios limitados sino que debe extenderse a todos los espacios pedagógicos, familiares, lúdicos y comunitarios que el alumno frecuente.

- Adecuar los entornos, planificar actividades y proporcionar recursos que faciliten las acciones del alumno en todas las áreas.
- Cuidar el control postural de los alumnos con dificultades motoras para que se puedan contactar visualmente con sus interlocutores, objetos y sucesos relevantes de su entorno.
- Organizar actividades flexibles en las que el alumno pueda incidir comunicativamente para pedir cosas elegir, expresar y dirigir las acciones de los demás.
- Proporcionar sistemas de comunicación, ayudas técnicas y todo tipo de recursos, materiales adaptados y ayudas técnicas para el desplazamiento , el juego y el control del entorno” (pág. 14-15)

De acuerdo a estas estrategias de enseñanza de la CAA, es importante resaltar que la implementación de un sistema de signos de comunicación requiere de la aceptación inicial de la familia y posteriormente de los demás contextos en los que interactúa el usuario, para poder adecuar un plan de intervención pedagógica, unos espacios organizados con material diverso que brinde múltiples momentos de interacción y aprendizaje, una correcta postura para lograr captar la atención del usuario, la organización de actividades comunicativas y las ayudas y soportes técnicos necesarios tanto para la comunicación como para el desplazamiento, el juego y el control general el usuario de CAA.

CURRÍCULO CON ORIENTACIÓN COGNITIVA

El Currículo con Orientación Cognitiva (COC) es un programa de innovación educativa, planteada desde la teoría constructivista de Jean Piaget, el cual describe el desarrollo en términos de estructuras cognoscitivas llamados estadios de desarrollo en el niño. Las características de este programa en términos de desarrollo en el niño son: establecer habilidades para decidir, definir y solucionar problemas, identificación de metas personales, llevar a cabo tareas auto elegidas, participar con otros niños y adultos en la planeación de trabajo en grupo, expresión, comprensión, clasificar, seriar y razonar, artes y ciencias etc., son las metas del programa educativo planteado desde el COC. Además de considerar tres principios básicos, para el desarrollo del aprendizaje: De lo concreto a lo abstracto; De lo simple a lo complejo y Del aquí/ahora al allá/después.

Estos principios son punto de partida para el desarrollo del lenguaje y la cognición en los seres humanos, que poco a poco se convierten en procesos más complejos que hacen parte de las etapas evolutivas que ha de vivir el niño. Estos principios se cumplen cuando se construyen espacios para que el niño experimente a partir de la disposición de materiales que enriquecen sus conocimientos y le permiten la adquirir nuevos aprendizajes del mundo.

- **El arreglo del salón en áreas de trabajo**

La disposición del espacio permite que los padres de familia observen la riqueza del material didáctico y pedagógico dispuesto para trabajar con los niños en diferentes áreas (arte, literatura construcción, música, tecnología etc) de los cuales Barocio

(1993) hace referencia..... “lo que se necesita es un espacio en el que los niños puedan moverse, experimentar, elegir, actuar, y trabajar solos o con otros” (pág. 29). Aspecto que facilitó la interacción y la comunicación entre docentes y niños, niño-niño, niño-padre y los diferentes ambientes creados para favorecer procesos de enseñanza aprendizaje

- **La rutina diaria del COC**

El trabajo con niños lleva al docente a pensar y planificar diferentes actividades que estén en armonía con el interés y el gusto de estos. Según Barocio (1993)

La rutina diaria estaba diseñada según el COC para dar constancia, permite el trabajo activo por parte del niño, ofrece variedad de interacciones entre niños y adultos, trabajar en ambientes diversos, además posibilita al maestro mantener un ambiente dispuesto y ordenado enseñar y trabajar con otros maestros (pág. 30)

Esta rutina facilita el trabajo docente y guía los aprendizajes de los niños de manera ordenada y lógica, ya que debe ser constante en cada una de las sesiones de trabajo pedagógico.

- **Las experiencias clave**

Según Hohmann (1995) “las experiencias clave servirán como guías para planear y evaluar programas valiosos en términos de desarrollo para niños pequeños” (pág.22)

Así pues, lo que el niño elige hacer es el punto de partida para promover la experiencia clave y además guían la planeación del docente al generarse a partir de estas, actividades y estrategias de enseñanza como herramientas para el maestro al

permitirle construir el conocimiento a partir de las interacciones e intereses que surgen de los propios niños, también orientan la observación y evaluación de cada uno de los participantes. Entonces para implementar un programa educativo con las características del COC es necesario seguir las indicaciones que este plantea, en cuanto a planear de manera estructurada las actividades a desarrollar con los niños.

- **Estrategias básicas de enseñanza COC**

Para que lo anterior se lleve a cabo, el docente debe valerse de estrategias básicas de enseñanza planteadas desde el COC como son:

- **Proporcionar materiales:** El docente enriquece el espacio establecido para el momento de enseñanza con variedad de materiales para promover el desarrollo cognitivo y comunicativo del niño.
- **Hacer preguntas:** El docente cuestiona y busca que el niño se cuestione a partir de una actividad específica, teniendo en cuenta que el fin de la pregunta es el proceso cognitivo que realiza el propio niño.
- **Apoyar y extender los planes de los niños:** El juego es relevante ya que a partir de esta actividad el niño construye su propio conocimiento de manera espontáneamente.
- **Propiciar a partir del trabajo en equipo la enseñanza en grupos** para que los niños puedan interactuar y relacionarse entre iguales.
- **Planear el proceso de enseñanza** a partir de fomentar la capacidad de observación por parte del niño.

- **Participación de los padres de familia**

Al mismo tiempo el COC reconoce a los padres como los primeros maestros de sus hijos, por esta razón, es importante que se involucren los padres en el plan de trabajo pedagógico. Con este planteamiento, el COC hace mención del papel que tienen los padres de familia dentro del proceso educativo que llevan sus hijos, según Barocio (1993)

La participación de los padres de familia se acoge a partir de las pautas establecidas por el Currículo con Orientación Cognitiva en donde se establecen cuatro experiencias claves a trabajar con padres, y estas son: Descubrir que los padres son maestros, contribuir a la aplicación del programa, programar y participar en las reuniones entre padres y maestros, y adquirir conocimientos acerca del desarrollo del niño y del currículo con orientación cognitiva. (pág. 38)

El planteamiento del COC, dirigido a los padres de familia permite comprender con mayor profundidad que su participación es tan esencial, en el proceso de formación, como la de los propios maestros. Este programa educativo, es consecuente con la postura de Soro y Basil (1993) quienes mencionan “la importancia de Crear programas específicos dirigidos a mejorar la habilidad en el uso de Sistemas Alternativos de Comunicación de todos los interlocutores que están con el niño” (pág. 32) con el objetivo final de proporcionar todas los elementos tanto humanos como físicos indispensables para que se lleven a cabo los procesos comunicativos con los usuarios de CAA.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Sistematización de Experiencias.

Para el desarrollo de esta sistematización se contó inicialmente con la reconstrucción descriptiva de la experiencia en la Sala de CAA de la Universidad Pedagógica Nacional, en donde se realizaron semanalmente con los padres de familia talleres prácticos y teóricos en relación a la Importancia de la comunicación, Comunicación Aumentativa y Alternativa -CAA- y el currículo con orientación Cognitiva -COC-. Es por esto que se optó por llevar a cabo una Sistematización de Experiencias, ya que a partir de ésta fue posible generar un análisis y reflexión frente al proceso vivido.

Por lo tanto, la presente investigación social en términos de Rojas (2005:195) *hizo posible* focalizar los problemas de orden comunicativo que experimentan los padres de familia de personas con dificultades en su expresión y comprensión del lenguaje hablado, abriendo con ésta la posibilidad de encontrar soluciones a la problemática comunicativa que presentan sus hijos. Además, bajo un enfoque cualitativo, que para Vasilachis (2006) “Abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos” (pág. 24-25), se recurrió al uso de entrevistas, diarios de campo, grabaciones, transcripciones de audio, videos y fotografías del proyecto ya finalizado “Juego y Comunico” con los cuales se buscaba analizar y comprender la realidad social a la que están enfrentados diariamente los padres de familia, basándose en la reconstrucción de historias y descripciones de la

experiencia a través de documentos y demás técnicas, antes mencionados, que facilitaron la comprensión de significados a las inquietudes surgidas de la experiencia docente con el propósito de mejorar sus intervenciones pedagógicas en el futuro.

Además la investigación privilegia el ejercicio hermenéutico e interpretativo que Zavala, A (2010) considera que según

La hermenéutica se inscribe en un paradigma interpretativo, el cual define a la sociedad como una realidad que se construye y mantiene a través de interacciones simbólicas y pautas de comportamiento. La realidad tiene un carácter objetivo y subjetivo, pretende comprender e interpretar las acciones sociales llenas de significados. Su fin es la captación y reconstrucción de significados (pág. 92).

El método de análisis se basó en la interpretación de la información con base en el diálogo que se estableció a partir de la experiencia práctica en donde se vincula a los actores y su articulación con los supuestos teóricos. Así, los registros obtenidos y descritos minuciosamente fueron empleados para un proceso de categorización, selección de información y finalmente análisis interpretativo y comprensivo del tema de investigación.

Es por esta razón que, como investigador es crucial no solo ser el observador de una experiencia, sino hacer parte de ella; en esta sistematización se denota la participación del maestro en formación dentro del proceso de formación a los padres consolidando una interpretación y significación de los hechos no solo de manera objetiva sino subjetivamente.

FASES DE LA INVESTIGACIÓN

El proceso de sistematización de la experiencia de trabajo con padres de familia se desarrolló en las siguientes tres fases planteadas así:

- **FASE I. SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA.**

Se realiza una recolección histórica de la experiencia vivida dentro del proyecto “Juego y Comunico”

- **FASE II. ANÁLISIS DEL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA.**

En esta fase se ofrece un análisis teórico de toda la experiencia.

- **FASE III. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE FORMACIÓN DE PADRES DE FAMILIA EN CAA.**

Aquí se ofrece una propuesta pedagógica que articula todos los elementos que brinda la sistematización con los cuales se plantean unos lineamientos y unas categorías con las cuales se estructura la propuesta de formación de padres de familia que tienen hijos con dificultades en la comunicación.

FASE I

- **SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA.**

Esta fase estuvo orientada al desarrollo de un objetivos específico: La sistematizar la experiencia considerada por Jara (1998) como

Aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo (Pág. 5)

En el marco del proyecto Juego y Comunico se realizó un proceso de intervención pedagógica que estuvo guiado unos principios orientadores basados en la dialogicidad, la participación y la interacción a través de los cuales se buscaba estimular la participación y propiciar espacios de interacción en la relación padre-hijo que permitiera el desarrollo de la comunicación desde la cotidianidad de la familia.

Los talleres se desarrollaron durante tres semestres, los días jueves, en diversos espacios de la UPN, con una población de padres entre 4 y 10 por sesión. El proceso de intervención pedagógica tanto con niños como con padres estuvo orientado por un modelo pedagógico constructivista a través del cual se generaron espacios de formación fundamentados en el aprendizaje activo. Así se hizo posible reconstruir el saber y conocimiento que traían los padres producto de la experiencia de tener hijos con problemas de comunicación y lenguaje.

De acuerdo al proceso que se estableció en el taller, se desarrollaron diversas estrategias como preguntas y encuestas sobre diversos tópicos, como por ejemplo: ¿Qué entendían los padres sobre taller de padres? ... tal como se ejemplifica:



Es una guía para poder nosotros tratar a nuestros hijo y aprender cada día más cómo podemos tratarlos a ellos, como manipularlos porque ellos son manipuladores, entonces uno también puede aprender a manipularlos” “Nos enseñan cómo hacer entender más a nuestros hijos para también aprender a manejarlos a ellos. (Registro tomado de una entrevista realizada en video a padre de familia).

Los padres mencionaron a través de encuestas y diálogos la importancia de la comunicación tal como se muestra en el siguiente comentario:

“es la forma que cada persona tiene para expresarse y manifestar la que siente y quiere” y sobre la CAA expresaban que “es una forma de expresar lo que se siente y quiere, esto de acuerdo a las capacidades que cada persona tiene para comunicarse” (entrevista transcrita).

Respecto a los Sistemas de CAA expresan:

“Los sistemas aumentativos pues son con los que nuestros niños se pueden comunicar, y con relación a los alternativos los padres contestaron: señales para indicar algo de su preferencia”. El espacio de los talleres posibilitaba que los padres expresaran sus inquietudes con relación al tema base del taller, la CAA



Para explicar la enseñanza de los conceptos CAA y COC se recurrió a una metodología dialógica, a través de preguntas y respuestas, que buscaba aclarar la importancia tanto de la CAA como del enfoque metodológico llevado a cabo dentro del proyecto (COC).

Se hacía necesario resaltar la importancia, tanto de la CAA como perspectiva de trabajo que abarca diferentes disciplinas puesto que aporta al contexto natural (familia y escuela) posibilidades para resolver problemas de índole comunicativa, de lenguaje y de interacción a las personas con capacidades diferentes a partir del conocimiento profundo, de los sistemas de signos y ayudas técnicas que posibilitan la participación y funcionalidad del usuario de CAA en sociedad como del Currículo con Orientación Cognitiva (COC) que es un programa de innovación educativa, planteada desde la teoría constructivista de Jean Piaget, el cual describe el desarrollo en términos de estructuras cognoscitivas llamados estadios de desarrollo en el niño. Tanto para que el aporte de estas disciplinas como para el desarrollo de las estructuras, fue necesario tener en cuenta algunas indicaciones provenientes del COC con las cuales se podía generar un plan de trabajo para la enseñanza-aprendizaje de la CAA, entre estas:

- **El arreglo del salón en áreas de trabajo**



A través de la interacción, los padres comprendían la importancia de establecer rutinas de trabajo con sus hijos, ya que con estas se estimulaban aspectos importantes dentro del desarrollo integral del ser humano como: la constancia, el trabajo activo, toma de decisiones, la responsabilidad y los aprendizajes.

- **La rutina diaria**

Esta rutina diaria se establece según el COC, para dar constancia, permite el trabajo activo por parte del niño, ofrece variedad de interacciones entre niños y adultos, trabajar en ambientes diversos, posibilitaba al maestro mantener un ambiente dispuesto y ordenado enseñar y trabajar con otros maestros (pág. 30)

Repisa de anticipación y rutina diaria.



Este programa educativo parte de orientaciones puntuales, en cuanto al uso y aplicación de rutinas diarias que fortalecen en el niño la responsabilidad, la toma de decisiones, la disciplina y la autonomía.

Dentro de algunas actividades para el desarrollo de la comunicación que se preparaban para trabajar con los padres fueron los libros adaptados de los cuales Schulman (1979) dice:

Es fácil fabricar libros o folletos pintando figuras o recortándolas de periódicos o revistas y empastándolos en papeles. Algunos de estos folletos consisten solamente en figuras. Otros poseen también palabras” además “Los cuentos proporcionan información, estimulan la imaginación e incrementan el vocabulario. También proporcionan una satisfacción emocional considerable (pág. 111-112.)

En este punto, algunos padres de familia mencionaban:

“Yo comprendo que a través de los libros adaptados, el niño conoce la realidad, pero primero debe conocer el elemento en concreto”



Otra mamá manifestaba: “En un libro que yo tengo que se llama pequeñin, yo le digo por ejemplo búsqüeme la patilla y ella busca y busca hasta que me lo señala entonces eso de los pictogramas ha sido muy importante”. (Diario de campo 17 de mayo 2012)



Unido a estas actividades, los padres de familia siempre estuvieron dispuestos a trabajar en la construcción de material de apoyo para sus hijos, entre ellos los rompecabezas a los cuales Schumann (1979) “se refiere como los juegos de reconstrucción son aquellos que deben dispersarse y luego nuevamente reunirse -los rompecabezas son los ejemplos más conocidos” (pág. 158). Así, cada recurso realizado por los padres tenía una explicación de manera teórica y práctica que le ayudaba a entender la utilidad y efectividad de éste material pedagógico dentro del proceso comunicativo con su hijo. Una mamá expresa también que: “De momento se le hizo el rompecabezas de dos piezas, la muñeca, esa muñeca a ella le gusta mucho” (Transcripción del Video del 12 de abril de 2012).



Igualmente, en la actividad de fabricación del teatrino infantil, se les explicaba a los padres los efectos positivos que este material pedagógico ofrecía a sus hijos en cuanto al desarrollo de la fantasía y la imaginación, tal como expresa Schulman (1979) “Por medio de los muñecos los niños aprenden a relatar cuentos originales y a desarrollar la imaginación” (pág. 116)

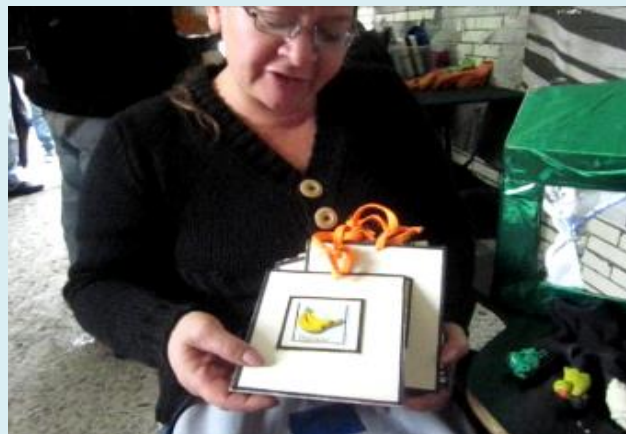
De acuerdo a esto una mamá comentaba: “Este es el teatrino de Jean Carlos, presentando a sus amigos el cerdito, el pato y el sapito” otra mamá mencionaba “Este es el teatrino de Santi, y él está jugando futbol con sus amigos y la pelota” (tomado de videos del 12 de abril de 2012).



Otras actividades como la construcción del fichero personal, que contenían los pictogramas que representaban los temas de interés y gusto del niño como los

alimentos, las frutas, las secciones de fisioterapia, el restaurante, la piscina entre otros, ayudaban a fortalecer la comunicación entre los padres y los hijos. En mención a esto Johnson (1997) dice “Los ficheros o tarjetas son una manera simple y no costosa de mostrar símbolos en un espacio pequeño, cada tarjeta puede poseer uno o más símbolos” (Pág. 35) Los padres expresan:

Yo le hice lo que él hace en el instituto entonces (muestra las fichas) come, la ruta que va y lo recoge, las terapias que le practican los implementos que usa para la piscina, cuando hace terapias con los perros, cuando está en la piscina, la toalla, la equino terapia, la música, ya. (Transcripción del video del 12 de abril de 2012)



Dentro del proyecto también se trabajaron varias canciones infantiles, y sobre el tema a los padres se les manifestaba constantemente la importancia de practicar estas en casa con el propósito de fortalecer la comunicación y la interacción a través de actividades conjuntas que ayudaban a fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizajes de los niños. En este sentido, Rivas (2011) menciona:

Cualquier tipo de canción sirve como objeto de estudio pero atendiendo a los gustos de los niños con los que trabajo, y viendo sus necesidades e intereses que podría tener no solo para los niños sino también para los profesionales en el campo de la educación y

por qué no a los propios padres nos decidimos definitivamente por las canciones infantiles (pág. 51)



Unido a lo expresado por un padre de familia:

Me parece muy bonito, el amor y el esfuerzo que hacen las profesoras para que aprendan nuestro niños. Lo de los cuentos, las canciones, los pictogramas le ha servido muchísimo porque primero es un cambio de espacio, en la casa uno se limita a ponerle cuidado darle de comer y ya. Aquí los libros le han enseñado, señala por ejemplo el conejo, pasa las hojas, mira y señala, el conejo o el pato de acuerdo a lo que se le pregunte. Aquí en la sala se le ha inculcado mucho a la niña el aprendizaje a partir de cuentos. Las canciones han ayudado mucho a la niña pues cuando llega a la casa quiere realizar las acciones que sabe del conejo, llama a toda la familia para que estén con ella, y hasta que no estén todos ella no comienza. Comienza la canción y ella realiza imitaciones de dar la vuelta, moverse y comer zanahoria, yo no sé si ella lo hace aquí pero en la casa nos reúne a todos. (Diario de campo 17 de mayo de 2012)

Así pues, Schulman recomienda (1979) “Colocar en un boletín especial en el tablero de información a los padres, a quienes debe convencerse de que copien las canciones y las aprendan también, para compartirlas con los niños en los hogares” (pág. 93). Dentro de la construcción de material de baja tecnología se incluyen los tableros de comunicación que según Torres (2001) “son los soportes

más utilizados para la comunicación Aumentativa. Consisten en la organización del sistema gráfico determinado para una persona” (pág. 252).



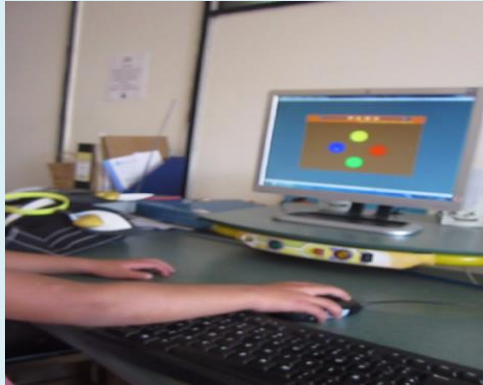
Se realizó la presentación de los tableros de comunicación que fabricaron los padres de familia y sobre los cuales pondrán los mapas de comunicación que realizaron para sus hijos de acuerdo a sus intereses, gustos y conocimientos

De esta manera se afianzaba los procesos de comunicación e interacción y el uso de los materiales pedagógicos de baja tecnología en la relación padres e hijos basados especialmente en la repetición y verbalización de la letra de las canciones que habían sido enseñadas y que deberían ser reforzados en las actividades cotidianas.

La explicación, construcción y uso de tecnología baja conllevó en un momento determinado vivenciar con los padres de familia el concepto de tecnología un poco más avanzado, como el caso del computador y el internet, ya que algunos padres manifestaban dificultades en la manipulación y entendimiento de estas tecnologías. Se hizo necesario planear una sesión de trabajo pedagógico

para que los padres aprendieran sobre los computadores y el uso del internet (bajar canciones y pictogramas).

Computadores y el uso del internet



Unido a este acercamiento de conocimiento tecnológico, se presentó la necesidad de mostrar a los padres tecnología de media como: los comunicadores de voz digitalizada que según Torres (2001) “consisten en grabaciones de voz humana con los mensajes pactados con el usuario. Se almacenan y cuando los necesita los recupera, bien presionando a una casilla del computador o a un pulsador mediante un sistema de barrido” (pág. 258).

Pulsador mecánico



(Fuente: <http://www.difusionmedica.es>)

Un padre expresaba “Es importante tener acercamiento con estas tecnologías, además no las conocía y me parecen importantes para la comunicación con mi hijo” (Diario de campo del 12 de abril de 2012). De esta manera se familiarizaba al padre de familia con la tecnología, utilizando diversas maneras y estrategias pedagógicas que lo hacían participe del proceso comunicativo de su hijo. Por tal motivo, la participación de los padres de familia se hizo fundamental dentro del desarrollo del proyecto, en tal sentido High Scope (1993) plantea: Reconocer la necesidad de hacer partícipe a la familia proponiendo algunas estrategias claves para estimular, apoyar y motivar el trabajo de los padres (pág. 38).



Es así, como en los espacios de socialización, los padres de familia mostraban con evidencias progresos con respecto al proceso formativo llevado a cabo dentro del proyecto. Las expresiones de los padres de familia fueron el resultado del proceso de enseñanza aprendizaje dialógico llevado con ellos ya que comprendieron sobre la práctica, las ventajas de apoyarse en materiales adaptados para mantener constante interacción y comunicación con sus hijos. En tal sentido, la narración de una madre de familia muestra:



¿La niña se comunica con algunas señas, acciones y personas? Ella por medio de señas por ejemplo cuando ella está mirando TV, entonces se le cambia el tv ella muestra y arruga la frente, que le dejen el programa que estaba así ella muestra, por ejemplo (tocándose el bigote) el papá, (señalado el pecho) la mamá, que así el restaurante, ella lo muestra ya, (moviendo la mano) adiós, así (subiendo la mano) hola, (realizando la seña de buenos días) buenos días, así con su dificultad que buenos días, así hace uso de las señas enseñadas. También hace la seña de bien, con su dificultad y todo pero también lo hace. Los animales también los muestra, ya tiene aquí en su mente cual es el conejo, el hábitat del conejo, el hábitat del pato, que come el conejo que come el pato. Todas esas cosas ella ya las diferencia hay que estarle reforzando pero ella ya las diferencia (Transcripción del video del día 17 de mayo 2012)

En repetidas oportunidades los padres manifestaban satisfacción en los progresos de sus hijostanto en la interacción como en la comunicación en los diferentes entornos sociales. Esta es la afirmación de una madre de familia cuando expresa: “Los profesionales dicen que le entienden a Angélica el saludo y la despedida. Ella se hace entender de la familia y de los demás”. (Transcripción entrevista a madre de familia).

Estas situaciones de interacción directa con el padre, el COC plantea la importancia de hacer partícipe a los padres en el proceso de educación de sus hijos diciendo, según Barocio (1993) “que cualquier programa de educación preescolar que aspire a tener éxito debe considerar el establecer actividades para relacionarse con los padres de familia” (pág.38). Y por lo tanto, dentro del desarrollo del proyecto “Juego y Comunico” se tuvo en cuenta la participación de los padres en diversas actividades

que fortalecían constantemente sus conocimientos en cuanto a la comunicación, CAA, la interacción, metodología de trabajo y la fabricación de ayudas técnicas básicas. Así:

La participación de los padres de familia se acoge a partir de las pautas establecidas por el Currículo con Orientación Cognitiva en donde se establecen cuatro experiencias claves a trabajar con padres, y estas son: Descubrir que los padres son maestros, contribuir a la aplicación del programa, programar y participar en las reuniones entre padres y maestros, y adquirir conocimientos acerca del desarrollo del niño y del currículo con orientación cognitiva. (pág. 38)



El COC como programa de innovación educativa hace partícipe a la familia en diferentes experiencias para que asuman un papel responsable y activo dentro de la formación y educación de hijos.

FASE II

- **ANÁLISIS DEL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

En esta fase se trata de demostrar la transformación de los conocimientos de los padres de familia sobre comunicación y CAA como fruto del trabajo en los talleres de padres a través de diálogos abiertos, la demostración teórica y práctica de la CAA y la dinámica de trabajo en grupo, lo cual facilitó dicho proceso dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la población objeto de estudio. Por esta razón, se hizo necesario revivir la experiencia con padres de familia de manera escrita, acudir a las transcripciones orales y escritas realizadas a los padres durante la intervención, además de realizar una descripción fotográfica que permitiera evidenciar las aptitudes de los padres dentro del trabajo teórico y práctico.

Con lo anterior, la sistematización de experiencias toma el objeto de estudio para una reflexión sobre la práctica del quehacer docente y por ende familiar, con la cual se busca comprender las acciones de los actores involucrados en el proceso. De esta manera se hace una interpretación de los momentos vividos por los padres con el propósito de reconocer las falencias prácticas presentadas dentro del quehacer docente en los talleres de padres con el propósito de mejorar las futuras intervenciones con padres de personas con capacidades diferentes.

Durante la etapa exploratoria del proyecto “Juego y Comunico,” en donde se empezaba a conocer a los padres y sus inquietudes, se planteó el desarrollo de las actividades pedagógicas conforme el interés e inquietudes de los mismos. Esta experiencia vivida así con padres hizo necesario replantear para futuros proyectos un

orden lógico sobre la estructuración y fijación de un cronograma de actividades que contenga las temáticas formativas que precisan los padres. Así, los padres como ejes fundamentales del proceso de formación, son los que en primera instancia deben estar motivados a participar de los programas de formación para potenciar los procesos comunicativos y de interacción con sus hijos.

Por tal razón, la información obtenida como producto de diarios de campo realizados sobre cada una de las sesiones de trabajo fueron transcritos con el fin de realizar el análisis conceptual de los avances y transformaciones de los padres de familia que participaron del proceso de intervención pedagógica en la Sala de CAA sobre los temas CAA y COC. Se hizo necesario entonces digitalizar la información en procesador Word para iniciar la codificación de acuerdo con las siguientes categorías:

- **IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN** (Comunicación, Interacción Social, Competencia comunicativa, Contexto natural, Intervención Naturalista).
- **FILOSOFIA DE LA CAA** (CAA, Sistemas de Comunicación, Ayudas Técnicas, Ayudas Técnicas Compensatorias, Valoración, Evaluación)
- **COC** (Diseño de Ambientes, Rutina diaria y padres de familia)

La codificación del análisis conceptual categorías y sub categorías.

- **IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN**

La importancia de la comunicación según Lara (2004) “radica en que es proceso presente en todos los seres humanos; comunicamos a través de nuestros gestos, a través de nuestras miradas, incluso a través de todo aquello que a simple vista parece no comunicar” (pág. 19)

Esta importancia que se le da a la comunicación, se evidenció en las diferentes manifestaciones comunicativas que el niño realizaba cuando participaba en las actividades planeadas tanto al aire libre como en la Sala de CAA, ya que las diferentes expresiones gestuales y corporales eran expresadas en la interacción del niño con las demás personas que estaban participando (docentes, padres y voluntarios). Con la comunicación el ser humano expresa sus satisfacciones, necesidades e interés a través de diferentes formas comunicativas que aprende de los contextos natural (casa y escuela principalmente) y posteriormente de la interacción social que realiza con otros.



Una madre expresa: “es la forma que cada persona tiene para expresarse y manifestar lo que siente y quiere” (Transcripción diario de campo)

Comunicación

Sotillo (1993) “La comunicación es entendida como el proceso básico de desarrollo que tiene sus raíces en la interacción social” (pág. 22).

Esto se evidencio cuando los padres de familia acompañaban a sus hijos en las actividades de trabajo en grupo.



“Para mi es importante que mi hija asista a la Sala de CAA para que se aprenda a relacionar con los demás niños” (Transcripción de video)

Competencia comunicativa

Taveira (s, f) expresa que “la competencia comunicativa se refiere a la capacidad de utilizar funcionalmente la comunicación en ambiente natural” (pág.2)



En los momentos de interacción social (bienvenida) los niños expresaban sus ideas sobre el tema que se estaba trabajando, en este caso del conejo. Realizaban acciones y sonidos correspondientes. “Jean Carlos hace muchos sonidos y movimientos de los animales entre ellos el del conejo. Si uno le dice que lo haga él entiende y lo realiza” (Transcripción de video 2 de febrero 2012)

Intervención naturalista

Del rio (1999) “La intervención naturalista se lleva a cabo en contextos cotidianos, naturales, o bien hace intervenir a los adultos que están muchas horas en contacto cotidiano con el niño, sean padres o maestros” (pág. 35)



Esta intervención naturalista en contexto educativo se realizó por un periodo de tres semestres en la sala de comunicación de la UPN, en donde los padres y los maestros interactuaban de manera directa con los niños.

“Me parece muy bonito, el amor y el esfuerzo que hacen las profesoras para que aprendan nuestro niños. Lo de los cuentos, las canciones, los pictogramas le ha

servido muchísimo porque primero es un cambio de espacio, en la casa uno se limita a ponerle cuidado darle de comer y ya” (Transcripción de video).

Contexto natural

Según Taveira (s.f) el contexto natural “deberá obedecer a un enfoque de 24 horas que permita al niño comunicar y aprender en contextos naturales a lo largo del día, y no solamente en momentos y locales específicos contruidos para el efecto” (pág. 7).

Dentro del trabajo en la sala se evidencio la participación de los padres con el deseo de aprender para interactuar con el niño en casa y con toda la familia, considerando especialmente que la familia es el primer contexto social en donde el niño comienza a comunicar e interactuar.



“Las canciones han ayudado mucho a la niña pues cuando llega a la casa quiere realizar las acciones que sabe del conejo, llama a toda la familia para que estén con ella, y hasta que no estén todos ella no comienza” (Trascripción de video)

Interacción Social

Para Barocio (1993) “la interacción social “conduce inevitablemente a la argumentación y a la discusión, los puntos de vista se cuestionan y hay que defenderlos y justificarlos” (pág. 25).

La interacción social en términos de Barocio se hizo evidente en las actividades al aire libre cuando los niños se cuestionaban acerca de los elementos que necesitaban. En algunas oportunidades se resistían a tocar, sentir o degustar algo.



“A mi hija no le gusta sentir la arena y sé no quiere tocarla, hay que explicarle qué es para que entienda y comprenda lo que se está haciendo” (transcripción de video).

- **FILOSOFÍA DE LA CAA**

Según Salazar (2000) es “Brindar de manera permanente un medio que le permita al sujeto comunicarse de forma efectiva en todos los momentos y circunstancias de la vida” (pág. 34)

El pensamiento de los docentes en formación dentro del proyecto “Juego y Comunico” fue ofrecer siempre a los niños y padres diversas formas de comunicación utilizando signos, en este caso gráficos para que las relaciones de interacción comunicativa fueran cada vez más enriquecidas y efectivas.



“Santi expresa a través de una sonrisa o del llanto las cosas que le gustan y le disgustan y se pone rígido cuando no quiere hacer algo. Yo le muestro el libro de los conejos y se sonríe, eso quiere decir que le gusta”
(Transcripción de video)

- **CAA**

Salazar et al se refieren a la CAA como

Una perspectiva de trabajo interdisciplinario de la comunicación y del lenguaje que se interesa en aportar soluciones para que las personas que no pueden hablar, en razón de una determinada deficiencia, logren hacerlo a través de otras formas y medios distintos a como lo hace el común de los hombres (pág.33)

Dentro de la parte pedagógica de la sala siempre resalto la implementación de sistemas de comunicación (algunas señas manuales y el sistema pictográfico ARASAAC) con el ánimo de acercar a los niños al entendimiento de que las cosas u objetos concretos tienen un significado y una representación abstracta.



“Es una forma de expresar lo que se siente y quiere, esto de acuerdo a las capacidades que cada persona tiene para comunicarse” (Transcripción video)

Sistemas sin ayuda

Para Basil (1988) “los sistemas sin ayuda son aquellos sistemas que no requieren ningún instrumento ni ayuda técnica, a parte del propio cuerpo de la persona que se comunica” (pág. 8)

La aplicación de sistemas alternativos de comunicación fue una constante dentro del desarrollo del proyecto. Esto se evidenciaba cuando los niños llegaban a las actividades y se saludaba con la seña correspondiente y se le enseñaba al niño a responder de la misma manera.



“Jean Carlos se comunica de diferentes maneras, utiliza las manos, los gestos y algunas palabras”



“ Mi hijo sabe bailar y lo hace en donde el papá juega tejo y en la casa” (Diario de campo)

Los sistemas con ayuda

De acuerdo a Basil (1988) los sistemas con ayuda se refieren a “aquellos en que la producción o la indicación de los signos requieren del uso de un soporte físico o ayuda técnica” (pág. 13)

Las actividades dentro del proyecto siempre estuvieron apoyadas de la representación pictográfica tanto para trabajar con el niño dentro como fuera del aula o para denominar los objetos que estaban dispuestos en las áreas de trabajo.



“Los sistemas aumentativos pues son con los que nuestros niños se pueden comunicar, y con relación a los alternativos los padres contestaron: señales para indicar algo de su preferencia” (Transcripción video)

Ayudas técnicas compensatorias

Según Basil (1998) “las ayudas técnicas compensatorias ayudan a la movilidad, la comunicación, la escritura, el juego, el control del entorno o el acceso a la educación y al trabajo” (pág. 1)

Para hacer partícipe a algunos niños con capacidades diferentes en las actividades recurriamos a la adaptación de tecnología de apoyo para el desplazamiento. Esto se evidenciaba en las actividades de teatrino y visitas a las áreas de trabajo.



“Angélica necesita siempre de una silla para poderse movilizar, y de otra para sentarse pues su marcha no es buena y yo me canso mucho” (Transcripción de video)

Ayuda Técnica

Basil (1988) “la ayuda técnica es todo instrumento mecánico o electrónico diseñado para que la persona pueda comunicarse mejor, ya sea aumentando o supliendo su habla oral” (pág. 30).



A través de la fabricación de ayudas técnicas básicas los padres pudieron comprender la importancia adaptar materiales para la comunicación con sus hijos y que además pueden utilizar diversidad de material sencillo y no costoso para dicha actividad, esto se evidencio dentro del taller de padres de familia.

Las ayudas técnicas básicas

Según Sotillo (1993) “las ayudas básicas se pueden definir como instrumentos sencillos de fácil fabricación y bajo costo como los tableros de comunicación entre otros”. (pág.81).

En el taller los padres aprendieron hacer tableros de comunicación y comprendieron que son soportes de baja tecnología en donde pueden colocar los mapas de comunicación de interés.



“Yo le hice el tablero a la niña para que pueda ver mejor los pictogramas del conejo y la zanahoria” (Transcripción de video)



“Yo comprendo que a través de los libros adaptados, el niño conoce la realidad, pero primero debe conocer el elemento en concreto”

Las ayudas mecánicas

Según Sotillo (1993) “Son instrumentos más complejos que los anteriores, pero aún así, son de fácil manejo por parte de los usuarios” (pág. 81).

Dentro de las actividades planteadas para trabajar con los padres, se evidenció la importancia de acercarlos al conocimiento de tecnología mecánica con las que contaba la Sala de Comunicación, entre ellas está el pulsador redondo los padres expresaron.

Pulsador mecánico



“Es importante tener acercamiento con estas tecnologías, además no las conocía y me parecen importantes para la comunicación con mi hijo” (Diario de campo del 12 de abril de 2012).

Las ayudas electrónicas complejas

Para Sotillo (1993) entre “las ayudas electrónicas más representativa de este grupo son los ordenadores, entre otros”. (pág. 83).

El uso de algunas ayuda electrónicas se observó en el área o rincón de música, allí los niños podían tocar los instrumentos electrónicos y a la vez producir algunos sonidos como manifestación de alegría. Los padres de familia comprendieron y evidenciaron otras formas posibles de comunicar de sus hijos.



“Que bello ver a mi hija tan contenta, tratando de tocar la organeta”
(Transcripción de video)

Valoración

Sotillo (1999) expresa que esta se refiere al “proceso por el cual se recoge información pertinente y se toma una decisión en relación a la intervención en comunicación” (pág. 162).

El proceso de valoración de la comunicación que el niño recibe de su contexto familiar se pudo obtener a partir de algunas preguntas que se le realizaban a los padres

de familia y que quedaron como evidencia para el proceso comunicativo que se debía llevar a cabo con cada uno de sus hijos.



“La comunicación que nosotros realizamos con el niño es por gestos que él realiza y los sonidos que hace. Nosotros ya le entendemos y de esa manera nos comunicamos con él” (transcripción de video).

Evaluación

Sotillo (1999) “tiene como objetivo decidir si la persona que presenta problemas en la comunicación y/o el lenguaje puede beneficiarse del uso de algunos de los sistemas alternativos de comunicación disponibles” (pág. 162).

La evaluación como proceso para conocer al usuario de CAA se estableció a través de las respuestas que los padres nos dieron en los cuestionarios de evaluación de CAA. Este proceso se vivió directamente con los padres de familia



“Jean Carlos utiliza casi todas las formas de comunicar que dice aquí, pero la pronunciación de muchas palabras se le dificulta y es cuando usa las señas”

(Transcripción diario de campo)

- **CURRÍCULO CON ORIENTACIÓN COGNITIVA (COC)**

Barocio (1993) El Currículo con Orientación Cognitiva (COC) es un programa de innovación educativa, planteada desde la teoría constructivista de Jean Piaget, el cual describe el desarrollo en términos de estructuras cognoscitivas llamados estadios de desarrollo en el niño.

Diseño de ambientes

Barocio (1993)..... “Lo que se necesita es un espacio en el que los niños puedan moverse, experimentar, elegir, actuar, y trabajar solos o con otros” (pág. 29)

Los espacios dentro de la Sala de CAA siempre se disponían con variedad de material de manera que el niño se sintiera feliz y agusto de llegar a las actividades que de algún modo se planeaban de manera interactiva por parte del docente en formación, esto se hizo evidente cuando los voluntarios y demás docentes interactuaban con los niños y los objetos que enriquecían el momento que fortalecía la comunicación.



“Me parece muy bonito, el amor y el esfuerzo que hacen las profesoras para que aprendan nuestro niños. Lo de los cuentos, las canciones, los pictogramas le ha servido muchísimo porque primero es un cambio de espacio” (Transcripción de video)

Rutina Diaria

Barocio (1993) “Según el COC están diseñadas para dar constancia, permite el trabajo activo por parte del niño, ofrece variedad de interacciones entre niños y adultos (pág. 30)

En este sentido, la repisa de anticipación preparaba al niño mentalmente al trabajo diverso dentro del aula respetando además los espacios y tiempos de participación en cada actividad planeada (el saludo, la bienvenida, la planeación del trabajo dentro del aula, el descanso, la limpieza, la socialización y la despedida), además de la ejecución de la actividad dispuesta en el rincón o área de trabajo.



“No tenía claridad sobre las rutinas, pues una termina haciendo las cosas de la misma manera sin entender” (Transcripción de video)

Padres de familia

Barocio (1993) la participación de los padres de familia se hizo fundamental dentro del proyecto, gracias a lo expresado por La High Scope “reconocer la necesidad de hacer partícipe a la familia proponiendo algunas experiencias claves para estimular, apoyar y motivar el trabajo de los padres (pág. 38)



Es así como en los espacios de socialización, los padres de familia mostraban con evidencias algunos progresos con respecto al proceso formativo que se estaba llevando a cabo basado especialmente en el reconocimiento de algunas habilidades que faciliten el aprendizaje en los niños y en la definición de algunos conceptos básicos sobre la CAA. Las expresiones de los padres de familia, fueron el resultado del proceso de enseñanza aprendizaje llevado con ellos y que reflejan su satisfacción dentro del proceso de formación ya que comprendieron sobre la práctica las ventajas de apoyarse en materiales adaptados para mantener. “Los profesionales dicen que le entienden a Angélica el saludo, la despedida. Ella se hace entender de la familia y de los demás”. (Transcripción entrevista a madre de familia)

FASE III

- **DISEÑO DE LA PROPUESTA DE FORMACIÓN DE PADRES DE FAMILIA EN CAA.**

La propuesta pedagógica para el trabajo con padres de familia se soporta desde la necesidad de formarlos en CAA de una manera integral que fortalezca el desarrollo de su pensamiento y les provea de elementos tanto teóricos como prácticos de tal manera que les sirva para interactuar y compartir en los diferentes contextos sus transformaciones personales de índole comunicativa y de esta manera hacer posible una mejor interacción con las personas con capacidades diferentes. Por esta razón, para que un proceso de formación con padres de familia se desarrolle de manera exitosa, se hace necesario considerar tanto el modelo pedagógico como el enfoque, la disciplina, la metodología y las adecuaciones pedagógicas y tecnológicas.

- **Propuesta de Intervención Pedagógica**

Esta propuesta busca que las personas con capacidades diferentes encuentren un apoyo por parte de su familia, al hacer posible unas interacciones familiares y sociales de calidad en los diferentes contextos en los cuales se desenvuelve. Con el propósito de generar en la persona altos grados de autonomía, interacción y participación social apoyados siempre de la lúdica, y la tecnología, bajo el pensamiento de trabajar siempre en equipo y de manera individual según el momento. Para fortalecer así los procesos comunicativos y de interacción social del usuario de CAA en la cotidianidad.

Así, el papel que desempeña el educador o profesional en esta propuesta pedagógica está fundamentado en: facilitar los aprendizajes a los padres de familia sobre los temas

base CAA y el COC con los cuales se tiene en cuenta una planificación, didáctica, pedagogía y evaluación permanente. De esta manera, la intervención pedagógica logra fortalecer los intereses de los padres en cuanto a sus habilidades cognitivas, motoras y comunicativas de sus hijos al conocer y reconocer la importancia de la comunicación y la interacción y todos los demás conceptos que giran en torno a estos.

La propuesta de intervención pedagógica será planteada desde el modelo *Constructivista*, puesto que considera al niño como constructor de su propio conocimiento, es decir según Garton (1994) “Los cambios en el conocimiento o en la cognición no son unidireccionales y surgen a medida que se despliega la naturaleza biológica del organismo humano” (pág.19) el desarrollo de la persona en diferentes estadios de desarrollo, precisa de experiencias y acciones interactivas que posibiliten la adquisición de conocimientos, y el reconocimiento del mundo que lo rodea.

El enfoque, al cual se une esta propuesta de carácter constructivista, es el de *Capacidades* que según Nussbaum (2007) “Es todo aquello que las personas son efectivamente capaces de hacer y ser” (pág. 54); es decir, ser capaces de ver en todas las personas sus capacidades y no sus limitaciones de tal manera que sea posible hacer valer sus derechos y alcance la dignidad humana necesaria para su desarrollo. Este enfoque considera que el primer factor que facilita este desarrollo es la sociedad, la cual debe generar las condiciones para que cada ser humano alcance a potenciar sus capacidades sin importar su condición.

Desde la **CAA** es necesario resaltar que las diferentes disciplinas aportan al contexto natural (familia y escuela) posibilidades para resolver problemas de índole comunicativa, de lenguaje y de interacción a las personas con capacidades diferentes a partir del conocimiento profundo, de los sistemas de signos y ayudas técnicas que

posibilitan la participación y funcionalidad del usuario de CAA en sociedad. El hecho de implementar formas comunicativas no convencionales, ofrece a las personas múltiples maneras de comunicarse como: gestos, miradas, contactos corporales y de los diferentes sistemas de signos con los cuales pueden expresar necesidades, deseos y satisfacciones que los llevarían mejores condiciones de vida.

Además, de adquirir información referente a las características de los usuarios con respecto a su forma usual de comunicarse, surge de una valoración y evaluación inicial que se le realiza a los padres o cuidadores del usuario, del uso de un sistema de signos de comunicación frecuente, el conocimiento sobre soportes o ayudas técnicas y el conocimiento sobre las estrategias de enseñanza de la CAA para una efectiva intervención pedagógica basada siempre en la filosofía de posibilitar un medio de comunicación a las personas que lo requieran para poderlo hacer de una manera efectiva en todas las situaciones de la vida.

Y finalmente desde la metodología **COC** que unido a la CAA ofrecen una cantidad de elementos que enriquecen la enseñanza- aprendizaje, en este caso, de las personas con capacidades diferentes a partir de la implementación de un programa educativo que se oriente al desarrollo cognoscitivo de la persona reconociendo en ella sus capacidades y habilidades.

Así, el espacio y la disposición del material pedagógico en áreas de trabajo permite a los niños, docentes y maestros organizar las actividades de manera interactiva y obtener aprendizajes diversos. En este sentido, la anticipación de las actividades a realizar prepara al niño mentalmente al trabajo diverso dentro del aula,

respetando además los espacios y tiempos de participación, la ejecución de la actividad dispuesta en el rincón o área de trabajo. Este programa educativo parte de orientaciones puntuales, en cuanto al uso y aplicación de rutinas diarias fortalecen en el niño la responsabilidad, la toma de decisiones, la disciplina y la autonomía. Además se entra a considerar el empleo de estrategias básicas de enseñanza del COC.

“COMUNÍCATE CONMIGO”

Inicialmente, la importancia sobre la fundamentación conceptual que deben recibir los padres de familia sobre los temas de comunicación los llevará a adquirir conocimientos más claros que les servirán para aplicar con sus hijos con dificultades comunicativas, tanto en casa como en los diferentes contextos sociales en donde interactúa el usuario. Este tipo de fundamentación conceptual puede realizarse en forma de diálogo y en términos sencillos para lograr la participación de los padres.

Pasamos a ejemplarizar la teoría con algunos ejemplos de la vida diaria y las experiencias de vida, si es posible. Luego de los ejemplos se procede a poner en práctica todos los conceptos adquiridos. Con los padres es posible aplicar los principios del COC de tal forma que ellos experimenten la aplicación de la teoría con la práctica.

Iniciamos entonces con: Preguntas relacionadas con el concepto de comunicación para lentamente ahondar en otros términos como interacción, competencia comunicativa. Abordados estos temas podemos incluir una temática más grande, la CAA, valoración y evaluación comunicativa, los sistemas de comunicación, ayudas técnicas y las estrategias de enseñanza de la CAA.

Es necesario complementar esta formación con la explicación de una metodología de trabajo que reconozca, en este caso, la construcción del conocimiento por parte de los padres de familia. Cabe mencionar aquí la importancia de aplicar o implementar un programa de educación que brinde a los niños diversidad de experiencias que le permitan conocer y aprender su realidad. En este sentido, es necesario organizar un espacio en rincones o áreas de trabajo (roles, música, arte, construcción, literatura, tecnología), con material diverso para que el niño interactúe activamente. Esta disposición de espacio permite llevar a cabo un proyecto organizado y planificado para atender tanto a los padres como a los usuarios de CAA además sirve para que los padres comprendan la importancia de conocer y aplicar las ayudas tecnológicas dentro de los procesos comunicativos de sus hijos; establecer rutinas diarias consistentes que le faciliten al niño un orden lógico y mental en el manejo adecuado del tiempo y del espacio, planteamiento de experiencias clave para el niño, la aplicación de estrategias básicas de enseñanza con relación al COC, y por último, pero no menos importante, la participación de los padres de familia en las actividades y desarrollo del programa de intervención que se esté llevando a cabo.

Se hace necesario considerar la participación de los padres de familia dentro de la rutina de trabajo, por tal razón se explica la rutina a los padres planteada desde periodos de trabajo que fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto a niños como a padres (saludo, actividad al aire libre, bienvenida, planeación del trabajo, áreas o rincones de trabajo, socialización de los diferentes grupos de trabajo, despedida de padres y niños)

En términos generales, las metas que plantea el COC sobre el desarrollo de las habilidades buscan en ante todo desarrollar la autonomía moral, afectiva, social e

intelectual del niño, que en definitiva orientan a garantizar el desarrollo integral del niño. En este sentido, el diseño de espacios, la riqueza de materiales didácticos y pedagógicos, las rutinas establecidas brindan tranquilidad al padre de familia en cuanto a la enseñanza y aprendizaje que el niño está adquiriendo, unido al desarrollo de diferentes habilidades que ayuda al niño a desarrollarse integralmente. Este proceso pedagógico que puede ser vivido por los padres facilita en ellos, la adquisición de herramientas pedagógicas, tecnológicas y didácticas para trabajar con sus hijos en casa y en diversos contextos.

CONCLUSIONES

- La sistematización de la experiencia con padres se propuso con la intención de fortalecer en ellos sus conocimientos con respecto a la importancia de la comunicación y del desarrollo de las habilidades comunicativas de sus hijos. De esta manera se fortalecía a los padres en los contenidos y en la metodología del trabajo pedagógico.
- Estos ambientes de aprendizaje basados en diversidad de materiales le ofrecían al padre de familia diversidad de opciones pedagógicas para implementar en casa. La parte lúdica que caracterizó la propuesta pedagógica, en la cual participaban los padres, ayudó a que estos entendieran con mayor facilidad el tema de la CAA ya que en estas actividades se disponía de diversidad de material propio de la CAA.
- Desde el trabajo en el aula se pudo detectar las diferentes formas de comunicación e interacción que el niño poseía y con las cuales los padres pudieron comprender que la oralidad no es la única forma de comunicar, que existen otras formas de comunicación, entre estas: la mirada, la sonrisa, el llanto, las señas manuales, los pictogramas convencionales y los adaptados, además de las posibles sonidos guturales o silábicos que pueden ser emitidos. De esta manera los problemas de índole comunicativos no son solo de la persona con limitación comunicativa sino del entorno en la cual está inmersa, ya que no ha sido posible la enseñanza de la CAA y el reconocimiento de la diversidad en los diferentes contextos.

- La CAA abre las posibilidades tanto a padres como a educadores de potenciar con múltiples estrategias y elementos, las capacidad comunicativa de sus hijos, sin embargo es un tema que debe ser enseñado a los actores directos del proceso comunicativo para que los avances alcanzados sean evidentes en cuanto a los desempeños que se pueden apreciar en cada persona. Mirado desde Del Rio (1997) quien expresa *Hay que forzar a incorporar variables nuevas, al considerar la calidad de la interacción familiar (34)*, estas variables a tener en cuenta no son solo sus limitaciones sino también las otras dimensiones que conforman una mirada integral del ser humano.
- La implicación de los padres de familia dentro de programas de formación debe llevar al grupo de profesionales a fortalecerse en la enseñanza de la CAA, en la innovación y aplicación de otras pedagogías que tengan en cuenta los intereses, gustos, necesidades del usuario de CAA. Generando así, desde la CAA, propuestas que permitan desarrollar diseños pedagógicos que atiendan la diversidad en cuanto a su complejidad, a los diversos tipos y ritmos de aprendizaje, lo cual conlleva a una pedagogía acorde a las necesidades individuales que posibiliten la enseñanza en el aula y en los diferentes entornos, permitiendo pasar barreras comunicativas para hacer efectivo el desarrollo del acto de comunicativo tanto para el niño como para su familia, la escuela y la sociedad.
- De esta manera, se precisa mostrar, enseñar y usar los diferentes sistemas de comunicación para que las personas tengan contacto directo con las personas con dificultades en su comunicación.

- A partir de la explicación teórica y práctica a los padres de familia se puede decir que ellos entendieron que la CAA no es un ejercicio memorístico sino por el contrario es un aprendizaje adquirido por el niño, que parte de su interés y motivación, de su capacidad de observación y desarrollo cognitivo en el cual se encuentre.
- El maestro que enseñaba a los padres de familia CAA no podía pasar por alto explicar la importancia de la música, las canciones, la lectura de cuentos, las rondas infantiles y demás actividades pedagógicas planeadas para sus hijos en cada sesión de trabajo pedagógico sabiendo además que éstas iban unidas a los intereses y gustos de los niños. Por esto, la enseñanza a los padres de familia ocupa un lugar importante dentro de las experiencias clave propuestas desde el COC, ya que se les hace participes del desarrollo de programas educativos.
- La sistematización de la experiencia permitió reconocer a los padres de familia como los principales colaboradores dentro del proceso educativo y formativo de los hijos. En especialmente, hay que reconocer que con la motivación se pueden lograr grandes cosas, por ejemplo, la realización de material de baja tecnología de muy buena calidad para la interacción padre-hijo.
- Fue muy interesante explicar los conceptos de manera no literal a los padres para la comprensión de los conceptos y la aplicación práctica por su parte. Las explicaciones brindaban más grados de comprensión a los padres al reconocer que estaban en un momento de transformación de sus conocimientos a otros más estructurados y práctico sobre la CAA.

- La posibilidad que ofrece la capacitación a los padres de familia de avanzar en el conocimiento de la CAA, enriquece también los diferentes ámbitos en donde interactúa la persona con capacidades diferentes, ya que su desenvolvimiento facilita la interacción y participación del sujeto con sus semejantes.
- De esta manera se invita a las familias a que jueguen un papel protagónico en el proceso del desarrollo comunicativo. Así, la mayoría de las ayudas tecnológicas propuestas fueron de fácil acceso a la familia de tal manera que posibilita interacciones efectivas y precisas con la persona que presentaba dificultad comunicativa. De esta manera, Basil define “las ayudas técnicas son todo instrumento mecánico o electrónico diseñado para que la persona pueda comunicarse mejor ya sea aumentando o bien supliendo su habla oral” (1998).
- Las temáticas abordadas en los talleres de padres buscaban potenciar la capacidad de interacción de los padres de familia con su hijo al hacer uso de la teoría y la práctica. Por eso se fue diseñando un plan de trabajo con los padres a medida que se iban presentando las inquietudes y necesidades en cada sesión de trabajo unido a la dinámica que se generaba en la sala de CAA con los niños los cuales movilizaban el plan del maestro para el siguiente encuentro pedagógico.
- De acuerdo a lo anterior, la familia es la base de la educación para todo ser humano, por lo tanto, ésta precisa del apoyo y la guía de profesionales para fortalecer el desarrollo, especialmente de la persona con capacidades diferentes. Del Rio (1997) menciona que “La misión de los investigadores y profesionales es estudiar, en cada caso, las posibilidades de cada persona y facilitarle el acceso

a los mejores sistemas de comunicación que esa persona concreta sea capaz de emplear” (pág. 36)

- Por tal razón, los profesionales de las distintas disciplinas y áreas del conocimiento que recibieron formación en CAA deberán pensar en soluciones de índole social y comunicativo hacia las personas con capacidades diferentes con el propósito de ofrecer alternativas orientadas a resolver las dificultades comunicativas y de interacción social, al tiempo que sugieren ideas de índole investigativo y pedagógico que ayuden a dar soluciones a los problemas comunicativas, educativas, sociales, afectivas y laborales a estas personas. Pues aún se encuentra en nuestro país población con capacidades diferentes sin la oportunidad de acceder a las aulas, ni a los diferentes escenarios sociales y sin la oportunidad de tener un empleo digno que le permita llevar una vida con calidad. De esta manera, los distintos profesionales en Colombia formados en CAA deben aportar sus conocimientos para iniciar e incidir en los cambios e imaginarios sociales a partir del uso de los diversos sistemas de comunicación que den respuestas a las necesidades comunicativas desde el campo pedagógico, disciplinar, científico y tecnológico.

BIBLIOGRAFÍA.**Libros**

- **Basil, C;** Soro-Camats, E & Rosell, C. (1998). *Sistemas de signos y ayudas técnicas para la Comunicación Aumentativa y la Escritura*. Barcelona: Masson, S.A.
- **Barocio, R.** (1993). *La formación del docente para la innovación educativa*. México, D. F: Trillas.
- **Garton, A.** (1994). *Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición*. Barcelona- Buenos Aires- México: Paidós.
- **Del Rio, M.** (1997). *Lenguaje y comunicación en personas con necesidades educativas especiales*. Barcelona: Martínez Roca.
- **Acosta, A.** (2005). *Guía práctica para la sistematización de proyectos y programas de cooperación técnica*. Oficina Regional de la FAO para América Latina y El Caribe.
[ftp://ftp.fao.org/docrep/fao/009/ah474s/ah474s00.pdf](http://ftp.fao.org/docrep/fao/009/ah474s/ah474s00.pdf)
- **Schulman, E.** (1979). *¿Es ya mañana? Un manual para educadores de párvulos*. Jerusalem: Talleres de la Semana Publishing Co.
- **Sotillo, M.** (1979). *Sistemas Alternativos de Comunicación*. Madrid: Trotta.
- **Taveira, L.** (s.f) *El papel de la Comunicación Aumentativa y de las Tecnologías de Apoyo en el Desarrollo de la Competencia comunicativa*. Lisboa: Centro de Recursos Sociais. Rua do SítiooCasalinho da Ajuda.
- **Torres, S.** (2001). *Sistemas Alternativos de Comunicación: Manual de Comunicación Aumentativa y Alternativa*. Málaga: Aljibe S. L.
- **Gough, I.** (2008). *El enfoque de las capacidades de M. Nussbaum: Un análisis comparado con nuestra teoría de las necesidades humanas*. Madrid: Centro de investigaciones para la paz CIP- Ecosocial.
<http://www.otrodesarrollo.com/desarrollohumano/GoughEnfoqueCapacidadesNussbaum.pdf>

- **De Salazar N;** Lara G; Guido S; Obando L & Toro I. (2000). *Comunicación Aumentativa y Alternativa*. Santa fe de Bogotá, D.C: Universidad Pedagógica Nacional.
- **Hohmann, M** (1995). Niños pequeños en acción. Manual para educadores. México Trillas.
- **Vasilachis de G, I.** (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa.
- **Zavala, A.** (2010). La sistematización desde una mirada interpretativa: Propuesta metodológica. Ciudad de México: Revista Trabajo social UNAM.
- **Salazar, N et al.** (2004). Pictogramas. Comprende mi mundo. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- **Rojas, R.** (2005). Métodos para la investigación social. México: Instituto Politécnico Nacional.

Trabajo de grado Pregrado

- **Collazos, A;** Melo J; Morales M; Pinzón L; Rodríguez N & Sánchez A. (2012). Proyecto “Juego y Comunico”: Enseñanza-aprendizaje de la Comunicación Aumentativa y Alternativa basado en el Currículo con Orientación Cognitiva. [Recurso Electrónico]; Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Imágenes Internet

- **Imagen Pulsador redondo.** <http://www.difusionmedica.es>

ANEXOS

Anexo: Cuadro # 1**Plan de taller de padres.**

FECHA	ACTIVIDAD
26 de enero	<ul style="list-style-type: none">• Contextualización del PPI• La importancia del arte en los niños• Teoría del arte según Piaget y Lowenfeld.• Fomentar la comunicación a través del arte.• Trabajo con temperas, colores, cartulinas, lana, plastilina.
2 de Febrero	<ul style="list-style-type: none">• Inquietudes acerca de la comunicación• Intención comunicativa• Interacción• Exploración del entorno• Experiencia y aprendizaje

9 de Febrero	<ul style="list-style-type: none">• Para qué planear en PPI• Contextualización de PPI (Ejes)• Función de la rutina• Rincones• Pictogramas vistos hasta el momento (Recordar)• Involucrar a padres con PPI• Anamnesis de los padres que faltaban.
16 de Febrero	<ul style="list-style-type: none">• Explicación de la CAA• Importancia de los juguetes adaptados• Firma de permisos fotográficos• Revisión de carpetas decoradas.• Evaluación a los padres sobre CAA
23 de Febrero	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo con juegos de asociación• Trabajo con rompecabezas y su importancia en los procesos cognitivos.

	<ul style="list-style-type: none">• Llenar formatos de permiso fotográfico.• Aplicación formato CAA sobre el niño.• Aplicación guía para padres sobre CAA de los niños.• Como realizar un pictograma y la importancia de este.• Inicio de la decoración de portadas de carpetas de los niños.• Tarea: Terminar la decoración de las portadas de las carpetas de los niños.
1 de marzo	<ul style="list-style-type: none">• Pictograma de las frutas• Como hacer un cuento con láminas.• Pictogramas de la ronda de los conejos.• La importancia de la CAA, como se comunica su hijo.• Procesos comunicativos (interacción, intención, comprensión y expresión)

	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de un cuadernillo con pictogramas para trabajar en casa. • El trabajo del niño.(juego) • Repaso de las letras de las canciones trabajadas en el proyecto. (buenos días, Adiós y ronda de los conejos) • Tarea: Realizar un cuento con laminas.
8 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de los pictogramas vistos hasta el momento. • Continuaron el trabajo de pictogramas para las carpetas. • Repaso de los cuentos con láminas. • Conocieron el cuento de la ronda de los conejos, para iniciar su elaboración la siguiente sesión. • Tarea: Terminar cuentos con láminas y pictogramas vistos hasta el momento, para añadir a las carpetas.
15 de Marzo	

	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración del cuento “la ronda de los conejos”, usando diversos materiales.• Enseñanza de cuentos móviles y didácticos para niños.• El cuento y la CAA.• Tarea: terminar cuento móvil “la ronda de los conejos”
22 de marzo	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de: Cuento adaptado sobre la ronda de los conejos y carpeta decorada con los pictogramas trabajados hasta el momento.• Trabajar los nuevos pictogramas de los temas trabajados en la sesión, para adicionar a la carpeta.• Elaborar con los padres un rompecabezas como ejemplo para que ellos realicen uno en su casa, que cumpla con las características adecuadas y el tipo de complejidad acorde al niño.• La importancia del juego para la construcción de conocimiento.

	Tarea: Hacer el rompecabezas en casa.
29 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de rompecabezas y algunos libros adaptados de la Ronda de los conejos. • Se realizó una charla sobre los avances que han evidenciado dentro del proyecto. • Se volvió a recordar sobre la importancia de los procesos comunicativos. • Asignación de tareas con respecto al teatrino. • Realización de un fichero portátil. • La importancia del teatrino en la imaginación del niño.
5 de abril	<ul style="list-style-type: none"> • Semana Santa.
3 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuación del lugar para la celebración del día de los niños. • Importancia del Proyecto Pedagógico Investigativo. • Explicación de hábitos y rutina. • Explicación a los padres sobre cómo pueden evidenciar avances en

	sus niños.
--	------------

Permiso fotográfico de los padres de familia

Bogotá, D.C. Febrero (mes) 16 día de 2012

Señores
Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación
Ciudad

Asunto: Autorización fotografías en contexto pedagógico

Yo, Emilsen Angulo madre/padre de familia del
niño(a) Francyer Hernández Angulo autorizó, al Proyecto
Comunicación Aumentativa y Alternativa, de la Universidad, tomar fotografías en las
actividades desarrolladas en este proyecto académico.

Su uso será netamente académico y pedagógico.

Atentamente,

Emilsen Angulo

C.C: 37659493

Encuesta a padres de familia

Universidad Pedagógica Nacional. Sala de comunicación Aumentativa y Alternativa.

Encuesta para padres de familia.

Señor padre de familia, la respuesta a estas preguntas son muy importante para nosotros, ellas nos dan base para saber sobre sus fortalezas y debilidades en el tema de comunicación con su hijo. Mil gracias por su colaboración. Esta encuesta tiene como propósito conocer de parte de los padres:

1- ¿De qué modo se comunica usted con su hijo?

mirandole fijamente a los ojos y hablándole para que me entienda. y me mire lo q' estoy diciendo

2- ¿Le parece importante la comunicación en la vida de las personas y por qué?

Porque esa es la forma de uno expresar lo que quiere decir la comunicación es muy importante.

3- ¿Qué importancia le da usted a la comunicación con su hijo?

muchísima, Porque si no nos comunicamos estamos ciegos, pues no estamos en nada. porque es importante q' se comunique para q' exprese lo q' siente y ella quiere

4- ¿Qué sabe usted sobre la comunicación Aumentativa y Alternativa?

que es una forma de expresar lo que sentimos, queremos Según las capacidades de cada persona tiene su forma de Comunicación.

- ¿Cuál conoce Ud. → Aumentativa es todo xq' / comunicando

5- ¿Qué piensa usted sobre la Comunicación Aumentativa y Alternativa?

entiende
- Ps q' s

6- ¿Qué sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa conoce usted?

de lo q' hay ahí es aumentativo / libro / impecabeza
— Por ejemplo entre los 2 q' la Profe me dice q' debo aplicarle a mi hijo. Todo es aumentativo, xq' hay impecabeza con caballo

7- ¿Qué sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa utiliza para comunicarse con su hijo?

Ps q' yo le tengo x ejemplo q' si ella me señala algo. Ps de pronto no me dice mamá prendame el TV pero esta como señalando quiero ver televisión.
si MARTA ES UNA FORMA?
Alternativa de Comunicación

Cuestionario a padres de familia sobre la utilización de las funciones comunicativas.

QUESTIONARIOS PARA LOS PADRES SOBRE LA UTILIZACIÓN DE LAS FUNCIONES COMUNICATIVAS

NOMBRE: David Santiago Pedraza Quintero
 FECHA DE LA EVALUACIÓN: 02-16-2016
 EDAD: 3 años

Objetivo: Determinar las funciones comunicativas que el usuario utiliza y la forma como las utiliza.

ASPECTO	SI	NO
1. PIDE OBJETOS: Por ejemplo: Mirándolos. <i>x</i> Apuntando con el dedo Apuntando con la mano <i>x</i>	<i>x</i>	<i>x</i>
2. SOLICITA LA INTERVENCIÓN DEL ADULTO Mirando o apuntando a las personas u objetos que impliquen una acción del adulto (abrir la ventana, la puerta, salir a pasear)	<i>x</i> ✓	
3. SE NIEGA A HACER COSAS: Por ejemplo: llora, dice que no, cierra la boca para no comer, <i>x</i> cierra los ojos	<i>x</i> ✓	
4. SOLICITA LA ATENCIÓN DE OTRAS PERSONAS USANDO SONIDOS O GESTOS Por ejemplo: grita, llora, agita las manos , mira al adulto con insistencia.	<i>x</i> ✓	
5. EXPRESA QUE QUIERE CONTINUAR LA ACTIVIDAD Por ejemplo: si acaba la comida expresa que quiere más, mira o apunta al plato; cuando termina un juego continúa moviéndose como hacia durante el mismo.	<i>x</i> ✓	
6. EXPRESA PLACER O AGRADO: Por ejemplo: sonríe, hace movimientos expresando alegría, etc.	<i>x</i> ✓	
7. DICE "HOLA" Y "ADIOS" Usando gestos Usando símbolos	<i>solo sonre.</i>	<i>x</i> ✓
8. RESPONDE A PREGUNTAS HECHAS DICIENDO SI O NO CON GESTOS MAS O MENOS CONVENCIONALES Por ejemplo, responde a las siguientes preguntas: ¿Quieres comer?, ¿Llamas a tu papá?		<i>x</i> ✓
9. RESPONDE A PREGUNTAS ABIERTAS		<i>x</i>

Evaluación Comunicativa

ASPECTO	SI	NO
Por ejemplo preguntas de tipo ¿Dónde está Pedro?, ¿Quién es María? > Mirando objetos o personas x > Apuntando con la mano o el dedo > Usando gestos > Usando símbolos o señales	X	✓
10. PIDE OBJETOS USANDO SÍMBOLOS O SEÑALES	X <i>estiro brazos</i>	
11. SOLICITA LA INTERVENCIÓN DEL ADULTO A TRAVÉS DE SEÑALES O SÍMBOLOS	X ✓ <i>fijo mirada</i>	
12. EXPRESA DESAGRADO O SE NIEGA A HACER COSAS USANDO SEÑALES O SÍMBOLOS	X ✓	
13. PIDE CON SEÑALES O SÍMBOLOS CONTINUAR HACIENDO UNA ACTIVIDAD	X ✓	
14. EXPRESA EMOCIONES USANDO SEÑALES O SÍMBOLOS Por ejemplo: Alegría, tristeza, amor, frustración.	✓	X
15. EXPRESA NECESIDADES DEL MOMENTO USANDO SEÑALES O SÍMBOLOS > Comer > Beber > W.C. > Dormir > Dolor	<i>Observar</i> ✓ ✓	X X X
16. DESCRIBE DISEÑOS USANDO SEÑALES O SÍMBOLOS		X ✓
17. EXPLICA ACONTECIMIENTOS USANDO SEÑALES O SÍMBOLOS > Acontecimientos ya sucedidos > Que están por acontecer > Que están sucediendo		X ✓
18. VERIFICA AUSENCIAS, USANDO SEÑALES O SÍMBOLOS Por ejemplo: Pedro no está, No tengo comida.		X ✓
19. FORMULA PREGUNTAS, USANDO SEÑALES O SÍMBOLOS		X ✓
20. CUALES SON LOS ASUNTOS DE CONVERSACIÓN PREFERIDOS POR EL USUARIO? ✓ NO		

Fuentes Documentales

Diario de campo (Sala de CAA UPN). 2011-2012

Transcripción de videos

16 de febrero

Las familias en el momento de la socialización expresaron:

Aprendimos a hacer agilidad mental, aprendimos hacer los pictogramas para enseñarles a nuestros hijos, que ellos nos señalen, diferentes tamaños primeros grandes luego pequeños. Decoramos las carpetas que vamos a utilizar para los trabajos de los niños.

“Aprendimos cual es la comunicación aumentativa y alternativa. La comunicación aumentativa es para los niños que tienen dificultad para expresarse verbalmente y al alternativa para los niños que no se pueden mover lo hacen por medio de señas o por algo”

Nosotros como padres sabemos lo que ellos quieren, bien sean por gestos o por señas, pero por medio de las láminas tenemos que hacer que ellos enriquezcan su vocabulario los que tienen posibilidad de hablar y los que tienen motricidad por medio de señas

1 de marzo

Los padres manifiestan lo que realizaron en la jornada:

Se revisaron las tareas de los pictogramas, miramos los videos para que los niños asocien, se acuerden de las rondas que trabajamos aquí: Adiós mis amigos y la ronda de los conejos. Nos mostraron también cómo hacer los mapas de comunicación que son varios pictogramas. También nos mostraron como con figuritas sacadas del papel regalo, revistas podemos hacer una historia en unas cartulinas para que con eso también aprendan a llevar una historia.

Nos dejaron tarea. Debíamos hacer los pictogramas para la casa y colocarle a cada cosa por ejemplo la silla, la mesa, colocarlo para que ellos vayan asociando y se puedan comunicar.

Mi hija distingue las frutas, si las distingue porque me dieron librito de pequeñin y es de de las frutas y yo le digo búscame ahí las uvas, ella obedece va, no me dice uvas pero si las señala.

Le podría hacer un mapa de comunicación a Angélica sobre la comida, ya que a ella le fascinaba comer, de buenos días, del adiós cuando se despide, para mandar besos para saludar ella ya se lanza a abrazar. Creo que necesita un tablero de comunicación porque hay algunas cosas que no les fáciles.

Que tablero le podría hacer a su hijo:

El del juego, el de la terapia ya que él está pendiente que uno tiene que hacerle la terapia, si uno no se la hace en el día él se coloca bravo. Si uno le dice hoy no le voy hacer la terapia se coloca bravo y se pone a llorar.

Un mapa de comunicación seria las rutinas de Sergio de tareas. Él las hace muy fácilmente son máximo cinco minutos y es rapidito. Yo le haría un mapa de

comunicación con un cuaderno, un color, un niño dibujando después de que termine de hacer las tareas lavarnos las manos y mirar la TV.

Con Esteban podría hacer un mapa de comunicación de tijeras por que le gusta mucho recortar.

“Hay diferentes peces que son del mar, estos son grandes y pequeños, tienen diferentes colores, y tienen dientes”

Los padres explicaron las diferentes formas en que sus niños se comunicaban expresando sus deseos y necesidades “la mamá de Sergio dice:

“el niño muestra que quiere el Yogurt, después de tomarse el yogurt empieza a escuchar la música y cuando ya tiene hambre me dice que mua, y va y rebluja un escritorio que tenemos y empieza a regar. Pone una almohada encima de una silla corre una butaca que tenemos y organiza el lugar y se sienta”

A los padres se les pregunto cómo sabían ellos que los niños leían imágenes. Ellos contestaban que cuando se les preguntaba algo ellos contestaban. “Una mamá dice: yo le digo que busque el libro pequeñín de las frutas y que en este libro busque las uvas, ella va al libro y señala las uvas”

16 de marzo

Una mamá expresaba lo que había aprendido en el taller de padres con respecto a la agilidad mental y la forma de enseñarle a su hijo:

“Aprendimos agilidad mental, el reconocimiento de pictogramas, cómo debemos enseñarles a que reconozcan diferentes tamaños en los objetos”.

Otra mamá expresa la diferencia entre Comunicación Aumentativa y dice” yo lo entendí así: los niños que tienen dificultad para expresarse verbalmente utilizan la comunicación aumentativa, pero los niños que tienen problemas que no se pueden mover, y lo hacen con gestos, señas o algo así utilizan la Comunicación alternativa” Otra mamá expresa “Nosotros como padres sabemos lo que ellos quieren bien sea por gestos o por señas o por medio de las láminas, tenemos que hacer que ellos crezcan en su vocabulario los que pueden hablar y los que no pueden pero que tienen su motricidad que lo realicen por medio de señas” (Transcripción del video del 16 de marzo de 2012)

En medio de la conversación que se llevaba a cabo con los padres de esta sesión se lanzó una pregunta referente al manejo de las señas y la forma de comunicación en la casa de parte de los niños, una de las mamás contesto:

29 de marzo

La mamá de Jean Carlo dice: Yo hice el rompecabezas de de 8 piezas porque ya el de dos piezas para él no, ya él se desenvuelve con ocho. Mi Jean Carlos ya los arma.

Yo realicé el rompecabezas de dos piezas del juguete que mas le gusta “el carro” y también la carpeta con los pictogramas del pato, la canción del pato: un pato nadando, volando, el alimento y la bebida”

La mamá de Jean Carlos dice: yo traje los pictogramas no los he pegado porque no los tenía todos completos”

La cuidadora de Santiago dice: Ya hicimos el pictograma del chef y del restaurante porque el niño ya los reconoce de verdad.

Se les pregunta a los padres para que sirve un teatrino en casa y contestan:

“Para estimular mas a los niños en el habla, en las cosas que ellos hacen, que les gusta. Se les puede estimular lo visual en los muñecos mas que todo, relacionan todo en el juego y lo visual..

“Como Santiago no permanece conmigo se hizo necesario crear un libro para que él lo lleve a los diferentes escenarios por ejemplo: Va al instituto lleva el libro, Santi va al jardín y lleva al libro, Santi va a la casa donde los papás y lleva el libro; el libro es para allá y para acá y entonces se me daña”

“A mí me ha gustado el proyecto yo veo a Santiago más activo, se expresa mucho mejor, yo le hago todo esto (señala los pictogramas y el libro adaptado y el teatrino) y el pendiente cual es el libro, cual es el libros del cuento. Él sabe ya sus cosas entonces en el jardín se lo practicaba, en el instituto él ha ido ya como expresándose más, como yo ya sé que él no puede señalar entonces lo miro más detenidamente a los ojos y ya se cuando él quiere algo y con quien. Le hago el recorrido visual”.

“ Mi hijo ha evolucionado, aquí le ha ido muy bien y lo he visto hasta en el colegio que él se desenvuelve muy bien ; mejor dicho hasta la profesora que está muy pilo que quiere aprender y la profesora dice que hay otros niños por ejemplo que no hablan y mi Jean Carlos ya esta soltando la lengua . Y quiere esto y quiere explorar, se le ve el avance, todo mundo me dice que él está muy pilo”

Los avances han sido muy significativos, lo de los animales ella era reacia, el miedo ya lo ha ido perdiendo. También la visión y el interés por las cosas, se está expresando mejor.

12 de abril.

Los padres expresaron que:

“Los trabajos que se realizan no son para dejarlos de bonitos sino usarlos en casa con los niños para que ellos vayan avanzando mas en lo que están atrasados”

Se realizó el recorrido por la universidad para saber qué tipo de de ayudas se requieren para desplazarse con los ojos tapados y una mamá dice:

La actividad se realizó para saber más que todo si se requería de un apoyo o no, por ejemplo (ella señala) fue sin apoyo, pues ella fue muy tranquila pero cuando me tocó a mí me dio más angustia y alguna de ellas me fue dirigiendo y necesitaba de una poyo todo el tiempo y como tarea nos dejaron realizar un cuento didáctico de la canción del pato.

Ficheros:

“Yo le hice lo que él hace en el instituto entonces (muestra las fichas) come, la ruta que va y lo recoge, las terapias que le practican los implementos que usa para la piscina, cuando hace terapias con los perros, cuando está en la piscina, la toalla, la equinoterapia, la música, ya, el gorro de baño y la terapia musical”

“Si voy al supermercado puedo preguntarle ¿qué desea... Si le gusta o no le gusta?”

“Este es el fichero de Angélica según entendí es para que nos lo colgáramos aquí(señala el cuello), a ella le fascinan las galletas por eso se las coloque de primeras no le coloque el nombre porque no me acordaba donde iba, pero bueno yo se lo pongo, de segundas esta el yogurt porque yo siempre le doy activia y eso es bendito para ella, las

frutas, a ella le fascinan las frutas que le dé, la del almuerzo, a ella le hablan de comida y eso si es.....”

“El fichero de Jean Carlo tiene el pictograma de banano, de coco, de las uvas, la mandarina, el kiwi”.

“Adaptamos los pictogramas que hemos visto por ejemplo el de Chef, el de pato nadando, volando, el del restaurante y la bebida”

Después expusieron los mini-teatros, los padres mostraron sus teatros y títeres de la siguiente manera:

Este es el teatro de Santi, y él está jugando fútbol con sus amigos y la pelota”

Este es el teatro de Jean Carlos, presentando a sus amigos el cerdito, el pato y el sapito”

Además mostraron sus rompecabezas “Una mami dice: de momento se lo hice de dos piezas, la muñeca, que esa muñeca a ella le gusta mucho además del cuento adaptado del conejo”

Realizamos el cuento adaptado del conejo con movimiento y con todas las acciones que hace, acercarse, alejarse, comer zanahoria, mirarse al espejo, y mandar muchos besos.

3 de mayo

La otra mamá dice “Yo lo lleve al psicólogo por medio del sisben y me dijeron que él era mentalmente enfermo” (tomado del video 3 de mayo de 2012)

“Yo realicé el tablero de comunicación y el mapa de comunicación en que esta el pictograma de cerquita, lejos, saltar, mirarse al espejo, dan la vuelta, la zanahoria que

come el conejo, la boca y los besos, y esta es la del pato que aún no la he terminado, los pictogramas de paticos así como dice yo soy un pato, pato, patito hay que precioso hay que bonito en donde se está mirando al espejo y está muy hermoso. Aquí esta nadando y aquí cuando él se cansa de nadar entonces sale del agua y por aire vuelo”

“Una mamá expone la experiencia de su hija con síndrome de Down y dice: Ella nació siendo una niña especial, nació de ocho meses y a los cinco días de nacida le hicieron la primera cirugía y listo, duró un mes en incubadora me la entregaron de nueve meses y ya. Me la entregaron caminaba, hablaba, comía por su boca, iba al baño ya la teníamos en el jardín a los cuatro años. Ella se enfermó a los cuatro años, ¿qué le dio a los cuatro años? Obstrucción intestinal total. Mi niña nació con un retraso de un 15%, un retraso leve prácticamente nada.”

ENTREVISTA

17 de mayo

“¿La niña manifiesta con algunas señas acciones y personas? Ella por medio de señas por ejemplo cuando ella está mirando TV, entonces se le cambia el tv ella muestra y arruga la frente, que le dejen el programa que estaba así ella muestra, por ejemplo (tocándose el bigote) el papa, (señalado el pecho) la mamá, que así el restaurante, ella lo muestra ya,(moviendo la mano) adiós, así (subiendo la mano) hola, (realizando la seña de buenos días) buenos días, así con su dificultad que buenos días, así hace uso de las señas enseñadas. También hace la seña de bien, con su dificultad y todo pero también lo hace. Los animales también los muestra, ya tiene aquí en su mente cual es el conejo, el hábitat del conejo, el hábitat del pato, que come el conejo que come el pato. Todas esas cosas ella ya las diferencia hay que estarle reforzando pero ella ya las diferencia”

¿Estos conceptos la niña los tenía antes de entrar al proyecto?: No, la niña lo ha logrado en el proyecto.

Los padres manifestaron la satisfacción en el progreso de sus hijos y lo sorprendente que se han sentido los profesionales encargados de los niños en otras áreas con los avances de la niña.

“Los profesionales dicen que le entienden a Angélica el saludo, la despedida. Ella se hace entender de la familia y de los demás.”(Transcripción entrevista a madre de familia)

¿Usted padre de familia cree que los comportamientos que está manifestando son producto del proceso llevado aquí? Si es de lo que le han enseñado aquí. Siempre manifiesta el deseo de llegar a la UPN, a la iglesia, ir al parque y donde la fonoaudióloga”

Como ponen en práctica lo aprendido en la sala. Una mamá contesta: “Pongo en una mesita todo lo que hemos trabajado, entonces cuando él quiere lo coge, me llama y me dice “menga a ver qué es lo que... y entonces se pone a hacer sus cosas. Como él sabe dibujar llama a su hermano y le muestra que fue lo que hizo.”

¿Él niño usa pictogramas para comunicarse? La mamá contesta “Ummm, no. Pues como él ya las conoce. Cuando no le entiendo las saca y me muestra pero como ahora está soltando bien la lengua entonces ya trata de pronunciar”

Otra mamá da su opinión con relación al programa y dice “Me parece muy bonito, el amor y el esfuerzo que hacen las profesoras para que aprendan nuestro niños. Lo de los cuentos, las canciones, los pictogramas le ha servido muchísimo porque primero es un

cambio de espacio, en la casa uno se limita a ponerle cuidado darle de comer y ya. Aquí los libros le han enseñado, señala por ejemplo el conejo, pasa las hojas, mira y señala, el conejo o el pato de acuerdo a lo que se le pregunte. Aquí en la sala se le ha inculcado mucho a la niña el aprendizaje a partir de cuentos Las canciones han ayudado mucho a la niña pues cuando llega a la casa quiere realizar las acciones que sabe del conejo, llama a toda la familia para que estén con ella , y hasta que no estén todos ella no comienza. Comienza la canción y ella realiza imitaciones de dar la vuelta, moverse y comer zanahoria, yo no sé si ella lo hace aquí pero en la casa nos reúne a todos.

“En un libro que yo tengo que se llama pequeñin, yo le digo por ejemplo búsqieme la patilla y ella busca y busca hasta que me lo señala entonces eso de los pictogramas ha sido muy importante”

¿En la casa la niña está usando pictogramas para comunicarse?

La mamá contesta “que por lo pequeñita que está aún, ella no los usa mucho pero el de buenos días lo hace cuando yo se lo digo o ella lo repite pero que ella por su iniciativa propia no lo hace”

Registros etnográficos (físico y grabación)

Freire, Paulo, (1969). La Educación Como Practica de Libertad: Siglo XXI editores, s.a.

Por lo tanto, el proyecto Pedagógico Juego y Comunico es una propuesta investigativa que focalizó su interés en los problemas comunicativos que presentan niños con Síndrome Down y Parálisis Cerebral. Planteando una opción educativa bajo los tres ejes anteriormente nombrados. Con la articulación de estos tres ejes se hizo necesario implementar el uso de estrategias de enseñanza provenientes del

Currículo de Orientación Cognitiva –COC– como enfoque pedagógico, introducir el juego como elemento esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje y generar ambientes enriquecidos que aportaran al proceso educativo llevado a cabo dentro de la Sala de CAA. Dicha propuesta pedagógica contempló la posibilidad de la adaptación de material como recursos pedagógicos que facilitaran la interacción y comprensión tanto del niño dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje como del padre en su formación.