

**CONCEPCIONES Y ABORDAJE DE LA COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y
ALTERNATIVA EN UN COLEGIO DE FACATATIVÁ**

Luisa Fernanda Baquero Gutiérrez

Licenciada en Educación con énfasis en Educación Especial

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Departamento de Postgrados

**Especialización en Educación Especial con Énfasis
en Comunicación Aumentativa y Alternativa**

2013

**CONCEPCIONES Y ABORDAJE DE LA COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y
ALTERNATIVA**

**Proyecto Pedagógico presentado para optar a el título de Especialista en Educación
Especial con énfasis en Comunicación Aumentativa y
Alternativa**

Luisa Fernanda Baquero Gutiérrez

Licenciada en Educación con énfasis en Educación Especial

Leonor Galindo Bejarano

Docente Asesor

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Departamento de Postgrados

**Especialización en Educación Especial con Énfasis
en Comunicación Aumentativa y Alternativa**

2013

AGRADECIMIENTOS


En ocasiones la magia se esconde en la oscuridad y nuestra sombra se va tras de ella, al soltar el hilo que por años tejemos. Al buscar la libertad que siempre le fue negada por una extraña labor que le fue impuesta y que tuvo que cumplir hora tras hora, día tras día, año tras año, durante esta y quien sabe cuántas vidas más... Cuando la sombra rompió el largo hilo tuvo por fin la alegría de expresarle a ese otro, sin palabras, sin sonidos, sin letras escritas, simplemente utilizando otra forma, SU propia forma de comunicar que renunciaba a ese trabajo que nunca escogió y que por fin sería LIBRE para creer, soñar, transformar e imaginar...

A Dios, a mi hermosa y amada familia, a mi preciosa compañía y a cada una de las personas que estuvo esparciendo magia para que cada uno de los pasos fuera posible.

A mi asesora.

A todos **GRACIAS....**

Luisa Fernanda

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realidad de la Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 4 de 57	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	CONCEPCIONES Y ABORDAJE DE LA COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA EN UN COLEGIO EN FACATATIVÁ.
Autor(es)	Baquero Gutiérrez Luisa Fernanda
Director	Galindo Bejarano Leonor
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	Concepciones, comunicación, Comunicación Aumentativa y Alternativa, Inclusión.

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que se propone con el fin de indagar sobre las concepciones y el abordaje que le dan a la Comunicación Aumentativa y Alternativa un grupo de profesionales encargado de formación de personas con discapacidad en el Colegio La Arboleda, que maneja procesos inclusivos ubicado en el municipio de Facatativá, con el fin de diseñar la propuesta de capacitación docente “CAA COMUNICANDO ENTRE MILES DE COLORES”, encaminada al reconocimiento y utilización de la CAA en las acciones pedagógicas que se llevan a cabo en la institución, al igual que la disminución de la brecha comunicativa que se hace evidente en las personas con discapacidad.</p>
3. Fuentes
<p>Elssy Bonilla-Castro, P. R. (1997). <i>Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales</i>. Santafé de Bogotá: Norma.</p> <p>Monreal, S. T. (2001). <i>Sistemas de Comunicación. Manual de comunicación Aumentativa y Alternativa. Sistemas y estrategias</i>. Málaga: Aljibe.</p> <p>Habermas, J. (1989). <i>Teoría de la acción comunicativa: Complementos y estudios previos</i>. Madrid España: Ediciones Catedra.</p> <p>Ángel, M. d.-F. (s.f.). <i>COLOMBIA, HACIA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA DE CALIDAD</i>. Ministerio de Educación Nacional.</p>

4. Contenidos

El trabajo de grado busco indagar sobre la importancia de conocer las concepciones y el abordaje que le dan a la Comunicación Aumentativa y Alternativa una muestra de profesionales de la Institución La Arboleda, que maneja procesos inclusivos en el Municipio de Facatativá, con el fin de establecer una propuesta de capacitación docente. La investigación se fundamenta en el derecho que tiene toda persona a comunicar y en la valiosa contribución que hace la CAA en la disminución de la brecha comunicativa que existe y que se hace evidente en las personas con discapacidad. Además del fortalecimiento de los canales y las interacciones comunicativas. El indagar las concepciones, genera la necesidad de diseñar propuestas pedagógicas que promuevan la divulgación de la CAA.

Con el fin de dar sustento teórico a la investigación y establecer una conceptualización clara sobre los aspectos que intervienen en la propuesta investigativa tales como: concepciones de la comunicación, la Comunicación Aumentativa y Alternativa y la inclusión, se realiza la revisión teórica de algunos autores sobre las temáticas planteadas.

La presente investigación es de tipo cualitativo en donde se realiza una observación directa y la aplicación de una entrevista cualitativa, al grupo de profesionales con el fin de indagar sobre las concepciones que tienen de la CAA y la relación con los procesos inclusivos. Al analizar los resultados se evidencia que existe un desconocimiento con respecto a todos los fundamentos de la comunicación aumentativa y alternativa y los aportes que ésta puede brindar en los procesos que se llevan a cabo en la institución. Con base a los resultados se diseña la cartilla “CAA COMUNICANDO ENTRE MILES DE COLORES”, que busca establecer conceptualizaciones claras que reflejen la importancia de la CAA en el contexto escolar.

5. Metodología

En cuanto a la metodología de investigación se utilizó como instrumento de recolección de la información una entrevista cualitativa aplicada a profesionales de diferentes áreas que se encuentran a cargo de la población con discapacidad. La encuesta permitió evidenciar las concepciones que tienen el grupo de profesionales (7) acerca de la CAA y la relación con los procesos inclusivos. El análisis de los resultados, se realizó utilizando unas categorías establecidas que luego fueron analizadas y que permitieron el diseño de la propuesta de capacitación docente direccionada al conocimiento de la CAA y al uso de la misma dentro de los procesos que se llevan a cabo en la institución. Después del análisis de los resultados arrojados por la encuesta cualitativa aplicada al grupo de profesionales, se evidencia la necesidad de diseñar una propuesta dirigida a los docentes del colegio La Arboleda, con el fin de disminuir el desconocimiento acerca de qué es y para qué sirve la Comunicación Aumentativa y Alternativa, además de los grandes aportes que realiza. De esta manera se busca articular estos conocimientos con los procesos inclusivos que se llevan a cabo en la institución, favoreciendo y fortaleciendo los mismos.

6. Conclusiones

La presente investigación permitió identificar las concepciones y el abordaje que le dan a la CAA un grupo de profesionales encargado de la formación de personas con discapacidad en el colegio La Arboleda que maneja procesos inclusivos. Se hizo evidente el desconocimiento con respecto a la Comunicación Aumentativa y Alternativa y la importancia que tiene en cuanto a los aportes que ofrece a los procesos comunicativos y por ende al fortalecimiento de los procesos pedagógicos. Tras el análisis del instrumento aplicado (encuesta cualitativa), se evidencia que los profesionales no cuentan con los conocimientos sobre temas tan importantes como la CAA y esto refleja pocas estrategias comunicativas utilizadas en el aula y en otros contextos para permitirle a la persona con Discapacidad el derecho a comunicar. Se reafirma la idea de pensar cada ser humano como alguien único e irrepetible, constituyéndose así en el eje central de todo proceso y estableciendo pautas en la orientación de esa individualidad a todas las dimensiones del ser. Por esto, la elección del sistema de comunicación aumentativa y alternativa y el diseño de las ayudas técnicas

debe pensarse teniendo en cuenta las capacidades, potencialidades y deseos de cada sujeto en particular. Para finalizar la propuesta de la capacitación docente va más allá de la estructuración y el diseño de una cartilla, está enfocada en un sólido proceso de formación permanente que permita a los docentes que no conocen o que tienen escasas claridades sobre el tema (CAA), reflexionar y contribuir al desarrollo de los procesos comunicativos de sus estudiantes, permitiéndoles ejercer el derecho a comunicar y respetando esas otras formas que son valiosas, pero que en muchos casos por el desconocimiento son ignoradas. De allí que la importancia de la cartilla está dada en términos de claridad sobre los temas, frente a los vacíos que se evidenciaron en el grupo de profesionales, además de permitir ampliar la visión y abrir la puerta al maravilloso mundo que constituye la Comunicación Aumentativa y Alternativa.

Elaborado por:	Luisa Fernanda Baquero Gutiérrez
Revisado por:	Leonor Galindo Bejarano

Fecha de elaboración del Resumen:	22	MAYO	2013
--	----	------	------

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN ANALÍTICO DE EDUCACIÓN (RAE).....	4
INTRODUCCIÓN.....	9
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
PREGUNTA PROBLEMA.....	13
OBJETIVO GENERAL.....	13
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	13
JUSTIFICACIÓN.....	15
ESTADO DE ARTE.....	17
MARCO TEORICO.....	22
Comunicación.....	22
Comunicación Aumentativa y Alternativa.....	24
Inclusión.....	26
Concepciones.....	29
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	31
Instrumentos.....	32
Población.....	33
Procedimiento.....	33
Análisis de la aplicación de instrumento.....	34
Tabla de categorización de la Información.....	35
Categoría Comunicación.....	36
Categoría CAA.....	37
Categoría Estrategias comunicativas.....	38

Categoría Sistemas de CAA.....	39
Categoría relación Inclusión y CAA.....	40
PROPUESTA DE CAPACITACIÓN DOCENTE.....	42
CONCLUSIONES.....	52
ANEXOS.....	54
BIBLIOGRAFÍA.....	55

INTRODUCCIÓN

Dentro del marco de la especialización en Educación especial con énfasis en Comunicación Aumentativa y Alternativa, surge el interés por indagar cuales son las concepciones y el abordaje que le dan a la CAA un grupo de profesionales que se encuentra a cargo de la población con discapacidad en el Colegio la Arboleda que maneja procesos inclusivos en el municipio de Facatativá (Cundinamarca). Esto con el fin de diseñar una propuesta dirigida a la Institución que promueva la capacitación docente y la utilización de la Comunicación Aumentativa y Alternativa para generar estrategias específicas orientadas a potenciar las interacciones y encaminar de manera efectiva las acciones pedagógicas que se llevan a cabo.

La Institución Departamental La Arboleda, surge en el año 1992 a partir de la necesidad de cubrir la atención educativa en el sector de la Arboleda (Facatativá). Cuenta con tres sedes, las cuales atienden a 1815 estudiantes, distribuidos en preescolar, primaria y bachillerato; además de los procesos inclusivos que se llevan a cabo.

Para sustentar teóricamente la investigación se retoman conceptualizaciones como: comunicación, Comunicación Aumentativa y Alternativa, concepciones e inclusión, las cuales brindan una postura y una base que fundamentan el proceso investigativo. Además de las revisiones con respecto a investigaciones que se han realizado en el campo de la CAA que aportan algunos elementos o se distancian de la propuesta en este documento.

En cuanto a la metodología investigativa se utilizó como instrumento de recolección de la información una entrevista cualitativa, la cual se estructuro tomando como guía a (Elssy Bonilla-Castro, 1997), en su libro Más allá del dilema de los métodos. La encuesta permitió evidenciar

las concepciones que tienen el grupo de profesionales (7) acerca de la CAA y la relación con los procesos inclusivos. El análisis de los resultados, evidencia la necesidad de diseñar la propuesta de capacitación docente direccionada al conocimiento de la CAA y al uso de la misma dentro de los procesos que se llevan a cabo en la institución.

La propuesta se encuentra enmarcada bajo una cartilla, con unas categorías específicas que se establecieron con base en el análisis que se realizó del instrumento aplicado, además se hace claridad con respecto a la importancia de la capacitación docente permanente que permita reconocer la CAA como un “estilo de vida” que ofrezca al sujeto un sinnúmero de posibilidades comunicativas que le permitan interactuar, expresarse y desarrollarse como persona.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El desarrollo de la investigación es llevado a cabo en el municipio de Facatativá-Cundinamarca, ubicado a 1 hora de Bogotá, en donde se encuentran 1809 personas en condición de discapacidad (DANE, 2011). El Centro de Vida Sensorial Municipal, el Instituto de Rehabilitación y Habilidadación Infantil Emanuel y algunos colegios públicos y privados que cuentan con programas de “Inclusión-integración” son los encargados de la atención a la población con discapacidad en el municipio.

La investigación es realizada en la Institución Departamental La Arboleda, la cual surgió en el año 1992 a partir de la necesidad de cubrir la atención educativa en el sector de la Arboleda (Facatativá). La institución cuenta con tres sedes, las cuales atienden a 1815 estudiantes, distribuidos en preescolar, primaria y bachillerato; como propósito de la Institución está la generación de ambientes de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de habilidades y niveles de comprensión indispensables en la adquisición del conocimiento.

La institución en su función social desarrolla programas de atención a la población con discapacidad, dentro de estas se encuentran discapacidad cognitiva, motora y algunos estudiantes con limitación auditiva, se brinda apoyo con un equipo interdisciplinario que busca fortalecer las habilidades y capacidades de los sujetos, además de permitirles un desarrollo óptimo y una fácil integración a la sociedad con talleres anexos al proceso escolar; estos talleres de carácter pre vocacional y lúdicos son orientados a la formación integral de sus estudiantes.

La orientación y asimilación de valores culturales, políticos y sociales contribuyen en la construcción de la identidad de los sujetos y en su aporte al desarrollo del país.

Dentro de la investigación se busca indagar y conocer las concepciones y el abordaje que le dan a la Comunicación Aumentativa y Alternativa un grupo de profesionales del colegio La Arboleda, el cual maneja procesos inclusivos en el municipio de Facatativá, con el fin de plantear una propuesta pedagógica orientada a la capacitación docente. Para esto se toma como muestra el grupo profesional que se encuentra a cargo de la formación de los estudiantes con discapacidad, el cual va a permitir una mirada interdisciplinaria del conocimiento de la Comunicación Aumentativa y Alternativa dentro de la institución, pues el grupo está conformado por 7 profesionales de las ramas de Fisioterapia, Trabajo social, Fonoaudiología, Educación Especial y Terapia Ocupacional y se encuentran a cargo de la formación de las personas con discapacidad en una de las sedes.

PREGUNTA PROBLÉMICA

¿Cuáles son las concepciones y el abordaje que le dan a la Comunicación Aumentativa y Alternativa un grupo de profesionales encargado de la formación de personas con discapacidad en la Institución La Arboleda que maneja procesos inclusivos, ubicada en Facatativá (Cundinamarca)?

OBJETIVO GENERAL

Conocer las concepciones y el abordaje que le dan a la Comunicación Aumentativa y Alternativa un grupo de profesionales encargado de la formación de personas con discapacidad en la Institución La Arboleda, con el fin de diseñar una propuesta que promueva la capacitación docente en la utilización de la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA), con el fin de generar estrategias específicas orientadas a potenciar las interacciones y encaminar de manera efectiva las acciones pedagógicas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Identificar a través de la aplicación de una entrevista cualitativa las concepciones y el abordaje que le dan a la Comunicación Aumentativa y Alternativa una muestra de profesionales de la Institución La Arboleda, que maneja procesos inclusivos.
2. Analizar las concepciones y el abordaje que le dan a la Comunicación Aumentativa y Alternativa una muestra de profesionales de la Institución La Arboleda, a partir de los hallazgos de la entrevista cualitativa aplicada.
3. Diseñar una propuesta dirigida a la Institución que promueva la capacitación docente y la utilización de la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA), con el fin de generar

estrategias específicas orientadas a potenciar las interacciones y encaminar de manera efectiva las acciones pedagógicas.

JUSTIFICACIÓN

La comunicación constituye un proceso transversal en la vida del ser humano, de allí que sea una cuestión inimaginable la idea de no poder comunicarse, interactuar y relacionarse con el mundo que nos rodea. Las personas con discapacidad soportan las consecuencias de vivir en un mundo que no se encuentra habilitado de posibilidades comunicativas y que constantemente les niega el derecho a la expresión de emociones, deseos, tristezas y anhelos.

Desde este punto surge la Comunicación Aumentativa y Alternativa más que como una posibilidad y una opción, como un estilo de vida que brinda un sinnúmero de posibilidades al sujeto de comunicar, interactuar y expresar. El desconocimiento de las nuevas formas de comunicar, se constituye en una brecha entre la discapacidad y la comunicación, de allí que muchos de los problemas comunicativos aún no hayan sido resueltos y por ende se continúen las construcciones de imaginarios equívocos, que no han permitido dar solución al problema.

El pensar la idea de cada ser humano como alguien único e irrepetible, se constituye en el eje central de todo proceso y establece las pautas en la orientación de esa individualidad a todas las dimensiones del ser. La elección del sistema de comunicación aumentativa y alternativa y el diseño de las ayudas técnicas debe pensarse teniendo en cuenta las capacidades, potencialidades y deseos de cada sujeto en particular.

El uso de la Comunicación Aumentativa y Alternativa debe buscar la dignificación del ser humano que se logra cuando se es capaz de comunicar, cuando el interactuar permite la transformación de realidades y la libertad de la imaginación y la creatividad.

La importancia de conocer las concepciones y el abordaje que le dan a la Comunicación Aumentativa y Alternativa una muestra de profesionales de la Institución La Arboleda, se

fundamenta en el derecho que tiene toda persona a comunicar y en la valiosa contribución que hace la CAA en la disminución de la brecha comunicativa que existe y que se hace evidente en las personas con discapacidad. Además del fortalecimiento de los canales y las interacciones comunicativas. El indagar las concepciones, genera la necesidad de diseñar propuestas pedagógicas que promuevan la divulgación de la CAA

ESTADO DE ARTE

Para la consolidación del estado de arte se fue necesario indagar con respecto a las investigaciones que ya se habían realizado en el campo de la CAA, la revisión teórica se hizo 5 años atrás, la cual arrojó pocos elementos, razón por la cual se extiende la búsqueda 5 años más, de allí que las tesis tengan como fechas los años comprendidos entre el 2001 y 2006.

Calderón, Ingrid en el año 2000, propone como proyecto de grado en la Universidad Pedagógica Nacional “El desarrollo socio-comunicativo de tres niños con Insuficiencia Motora de Origen Cerebral (IMOC) por medio de la implementación de Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación”, el cual centra su propuesta en el uso de Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa como una estrategia para la intervención pedagógica de los niños con IMOC, en donde se favorecen sus interacciones comunicativas, se fomenta la participación social y la autonomía de los mismos. Se utilizó el Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC), por ser considerado un sistema de fácil comprensión, sencillez y transparencia en sus pictogramas. Como conclusiones se evidencia que la utilización de los SCAA, potencian los procesos comunicativos y fortalecen las interacciones y el desarrollo en todas las dimensiones de los sujetos.

Rojas Luisa en el 2001, en la Universidad Pedagógica Nacional, en la facultad de posgrados, presenta el trabajo de grado “Implementación de un Sistema de Comunicación Aumentativa y Alternativa en un usuario del Centro de Rehabilitación Cruz del Sur”, en donde se elabora un estudio de caso de una niña con Insuficiencia motora de origen cerebral de tipo espástico, en el cual se caracteriza y se determinan las necesidades comunicativas de la niña con el fin de implementar el sistema de comunicación más adecuado. Se encontró tras la

implementación del sistema que el uso de pictogramas favorece el desarrollo de habilidades comunicativas en procesos pedagógicos y actividades de la vida cotidiana, la niña aumentó la imitación de gestos y se mostró más activa y espontánea para establecer la interacción con otras personas conocidas y desconocidas.

En el mismo año, Rozo Claudia, presenta el trabajo de grado “Sistema Pictográfico como medio facilitador de la comunicación en un joven con Insuficiencia Motora de Origen Cerebral” el cual está orientado desde una perspectiva pedagógica y terapéutica, en donde el objetivo principal es la observación de los cambios a nivel comunicativo del joven tras la utilización del Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC). La observación se hizo en el contexto familiar en donde se utilizaron pictogramas para designar diferentes categorías (alimentos, nombres) que le permitían la anticipación de las acciones. Los resultados de dicha investigación muestran un aumento en el seguimiento de instrucciones simples, contacto visual, identificación de objetos, mayores niveles de atención y memoria, además de asociaciones entre lo real y lo concreto. Por ende se subraya la importancia de los sistemas de comunicación como apoyo al proceso comunicativo de las personas con discapacidad.

(Giovana Faride y otros, 2002) proponen la “Implementación de Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación y su influencia en el desarrollo socio–afectivo en niños con Insuficiencia Motora de Origen Cerebral del hogar Luz y vida” el proyecto pedagógico elaborado en el Hogar Luz y vida utilizó el Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC), para fortalecer las interacciones sociales de los niños con IMOC, con el fin de contribuir en los procesos de enseñanza–aprendizaje. Entre las conclusiones se encontró que al implementar el SPC se potencian las interacciones sociales, pues el tener accesibilidad al sistema permitió a los usuarios comunicar sus deseos fortaleciendo su intención comunicativa y su lenguaje corporal.

Vargas Fanny, 2004 en la Universidad Nacional de Colombia, programa de fonoaudiología propone como trabajo de grado desde la pasantía “Comunicación Aumentativa/Alternativa como apoyo al proceso lecto-escrito en niños con parálisis cerebral” desde el cual se escribe acerca de las diferentes patologías del habla y del lenguaje en niños con parálisis cerebral y como el uso de diferentes Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa contribuyen en el fortalecimiento de los procesos que se ven afectados por las diferentes patologías, específicamente el proceso lecto-escrito.

García Adriana en el 2004, plantea la “Implementación de un sistema multimodal para desarrollar procesos de socialización en una persona con discapacidad motora”. Esta es una monografía que aborda mediante estudio de caso, la problemática de una joven con discapacidad motora que presenta problemas en el lenguaje y la comunicación, se plantea como objetivo principal, promover procesos de socialización mediante la implementación de un sistema multimodal que medie en la interacción comunicativa con las personas de su contexto.

En la Universidad Pedagógica Nacional García Liliana y Rojas Diana, 2006, para obtener el título de Especialistas en Educación Especial con énfasis en Comunicación Aumentativa y Alternativa, realizan el trabajo “Propuesta para el uso de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación que contribuyan al fortalecimiento de la interacción de los usuarios con discapacidad motora que presentan dificultades comunicativas asistentes al Aula Húmeda”. Desde la cual se propone el fortalecimiento de la interacción en las personas en situación de discapacidad, específicamente con la población con Parálisis Cerebral que presentan dificultades de tipo comunicativo, mediante la implementación de SAAC, con lo cual se logre paralelamente estimular, desarrollar y fortalecer sus habilidades comunicativas, al promover mayores niveles de

socialización y consecución de los objetivos pedagógicos propuestos en la misma, haciendo partícipes a los demás integrantes del programa Aula Húmeda (Equipos humanos).

Estas investigaciones se relacionan con la propuesta de las conceptualizaciones en este documento, en cuanto a los conocimientos que toman con respecto a la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) y los referentes teóricos. Los conocimientos que toman de la CAA, se encuentran enmarcados en la práctica desde lo vivencial, más no desde lo teórico argumentativo. Del mismo modo los planteamientos que reflejan estos trabajos están enfocados en su gran mayoría hacia “la implementación de sistemas de CAA”, en estudios de caso o con grupos poblacionales, mientras que lo que pretende esta investigación es un nivel más general con respecto a las concepciones y el abordaje que le dan a la Comunicación Aumentativa y Alternativa un grupo de profesionales del colegio La Arboleda que maneja procesos inclusivos en el municipio de Facatativá.

Los aportes que realiza esta investigación están enfocados hacia la comprensión del fenómeno de las concepciones y abordaje de la CAA, que permite dar soluciones eficaces, eficientes y efectivas, en este caso diseñar una propuesta de capacitación docente con respecto a la importancia de la Comunicación Aumentativa y Alternativas en el fortalecimiento de los procesos comunicativos, ya que es una opción para mediación que ofrece un sinnúmero de posibilidades a las personas con discapacidad para desarrollar y fortalecer los canales comunicativos en todos los contextos y rescatar así el derecho a comunicar que en muchos casos se encuentra vulnerado.

En conclusión, la presente investigación indaga acerca de la importancia de las concepciones y el abordaje que le dan a la Comunicación Aumentativa y Alternativa un grupo de

profesionales del colegio La Arboleda, el cual maneja procesos inclusivos en el municipio de Facatativá, con el fin de diseñar una propuesta de capacitación docente que permita realizar aportes y contribuir en la disminución de la brecha comunicativa existente, pensando constantemente en la idea de cada ser humano como alguien único e irrepetible, constituyéndose en el eje central de todo proceso y estableciendo las pautas en la orientación de esa individualidad a todas las dimensiones del ser.

De acuerdo a lo anterior, se puede concluir que la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA), debe asimilarse como un estilo de vida, es decir, un derecho para el reconocimiento del otro y la dignificación del ser humano que se consigue cuando se es capaz de comunicar, expresar y transformar las realidades a través de la imaginación y las interacciones sociales.

MARCO TEÓRICO

Con el fin de establecer una conceptualización clara sobre los aspectos que intervienen en la propuesta investigativa como: concepciones de la comunicación, la Comunicación Aumentativa y Alternativa y la inclusión, se hace necesaria la revisión teórica de algunos autores sobre las temáticas planteadas, con el fin de establecer posturas que den solidez al proceso investigativo que se plantea.

Comunicación

Hace más de un siglo, se definió la comunicación como “el mecanismo mediante el cual las relaciones humanas existen y se desarrollan, así como los símbolos mentales, junto con sus formas de transmisión a través del tiempo”. (Cooley, 1909)

Se define la comunicación como “la acción por la que se hace participar a un individuo situado en una época, en un punto dado, en las experiencias y estímulos del entorno de otro individuo situado en otra época en otro lugar, utilizando los elementos del conocimiento que tienen en común”(Moles,1975, p. 123)

(Habermas, 1989), por su lado, encuentra en la comunicación el vehículo que lleva a los seres humanos organizados socialmente, a lograr el entendimiento. Ve en la acción comunicativa una energía social que impulsa hacia la construcción del consenso, que a su vez conduce, mediante procedimientos de interacción del acuerdo, al progresivo incremento de la racionalidad de las relaciones sociales. La democracia, desde esa perspectiva, se conforma evolutivamente con las acciones comunicantes que los sujetos realizan.

Para reconocer la esencia del valor de la influencia social, sobre la consecución del proceso comunicativo, Sapir, expone los mecanismos que hacen posible este proceso, y enfatiza la importancia del ámbito social en el óptimo desarrollo del mismo. “Podría parecer a primera vista, que equivale a admitir que el habla misma constituye una actividad instintiva, biológicamente predeterminada. Pero no debemos dejarnos extraviar por esa simple expresión; no existen, en sentido estricto, órganos del habla; lo que hay son los órganos que de manera incidental, pueden servir para la producción de los sonidos del habla los pulmones, la laringe, el paladar, la nariz, la lengua, los dientes y los labios se empleen para ese objetivo pero no se les debe considerar como órganos primarios del habla, del mismo modo que los dedos no pueden considerarse como órganos esencialmente hechos para tocar el piano, ni las rodillas como órganos de la fonación. El habla no es una actividad simple, realizada por uno o más órganos biológicamente adaptados para ese objeto. Es una red muy compleja y siempre cambiante de adaptaciones diversas- en el cerebro, en el sistema nervioso y en los órganos articulatorios y auditivos- que tiende a la deseada meta de la comunicación de ideas.” (Sapir, 1997, p.15)

Todo lo anterior se toma como referente teórico, haciendo la aclaración en que el habla no constituye la única forma de comunicación que existe, pero no se desconocen los aportes que hacen al proceso comunicativo; estos planteamientos permiten que se fortalezca la idea de la comunicación como un eje transversal en la vida de los seres humanos, como el mecanismo de participación e interacción que en ocasiones se niega a las personas que el mundo considera “apartadas” y con pocas posibilidades de expresar lo que desean. De allí que surjan un sinnúmero de posibilidades comunicativas ofrecidas al sujeto desde la Comunicación Aumentativa y Alternativa, para permitir que esa participación e interacción se de en todos los contextos.

Comunicación Aumentativa y Alternativa.

El concepto de Comunicación Aumentativa y Alternativa ha cambiado con el transcurrir del tiempo y tal como lo define Monreal “Son todas aquellas opciones, sistemas o estrategias que se pueden utilizar para facilitar la comunicación de toda persona que tiene dificultades graves para la ejecución del habla”. (Monreal, 2001, p.25) El objetivo que se plantea la CAA es ampliar los canales comunicativos y potenciar las interacciones sociales de las personas, partiendo de la subjetividad e individualidad, utilizando las capacidades y habilidades y teniendo en cuenta la intención comunicativa de la persona.

“Comunicar es un derecho y es nuestro deber como educadores encontrar la forma de permitirle al niño comunicarse” (Von Tetzchner). Desde este punto surge la Comunicación Aumentativa y Alternativa como una opción que brinda un sinnúmero de posibilidades al sujeto de comunicar, interactuar, imaginar y crear; al lograr la dignificación humana que se consigue al ser capaz de comunicar y expresar al mundo lo que se desea, abriendo las puertas a la construcción de mundos increíbles y fantásticos. Parafraseando a (Lara, 2000) la comunicación es el más importante de todos los procesos del ser humano, ya que permite la interacción y relación con el mundo y a su vez, se establece como la base primordial en la construcción de las sociedades y realidades posibles.

Desde la investigación planteada se relacionan los principios teóricos mencionados con respecto a todo el conocimiento de lo que significa hablar de Comunicación y Comunicación Aumentativa y Alternativa, cabe resaltar que la importancia de estos como categoría de estudio se basa en la relevancia y en la constante reflexión que conlleva a la búsqueda de una transformación que permita pensar la escuela y el mundo como una esfera comunicativa que potencie los

procesos de interacción y disminuya la brecha que afrontan las personas con discapacidad al no poder comunicar; es aquí donde toma fuerza la CAA como estilo de vida al ofrecer múltiples oportunidades y estrategias tanto a los estudiantes como a los docentes, familiares y comunidad de explorar nuevas formas de comunicar. Todo lo anterior se consigue al recolectar las concepciones que se tienen de la CAA, apostar a la divulgación y a su enseñanza en los diferentes contextos, en el caso de esta investigación, al grupo de profesionales que se tomó como muestra en el Colegio la Arboleda de Facatativá el cual maneja procesos inclusivos.

¿Qué son los SAAC?

Dentro de los conceptos que se han abordado anteriormente, se encuentran los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación que son instrumentos de intervención logopédica y/o educativa destinados a personas con alteraciones diversas de la comunicación y/o del lenguaje, y cuyo objetivo es la enseñanza mediante procedimientos específicos de instrucción, de un conjunto estructurado de códigos no vocales, necesitados o no de soporte físico, los cuales permiten funciones de representación y sirven para llevar a cabo actos de comunicación (funcional, espontánea y generalizable), bien por sí solos, bien en conjunción con códigos vocales, bien como apoyo parcial a los mismo, o bien en conjunción con otros códigos no vocales. (Sotillo, 1993).

Todo sistema de comunicación que no utilice palabras articuladas pero que tenga suficiente nivel de estructuración convencionalizada para transmitir información hace parte de la Comunicación Aumentativa y Alternativa, por cuanto se constituye en un mecanismo que permite al sujeto expresar y participar en un proceso de retroalimentación, convirtiéndose así en una

comunicación lingüística sin que el emisor articule sonidos del habla (Puig de la Bella Casa, 1988).

Tetzchner y Martisen, (1993), hablan del significado y la diferencia de la Comunicación Aumentativa y la Comunicación Alternativa, en donde la primera hace referencia a la comunicación de ayuda con la finalidad de apoyar y estimular el deseo de expresar e interactuar. Mientras que la Comunicación Alternativa es todo tipo de comunicación distinta al habla (Tableros, software y demás)

La importancia del uso de los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación , está en la posibilidad que ofrecen al sujeto de comunicar e interactuar con el mundo que los rodea, cabe resaltar que la CAA no se reduce únicamente al uso de pictogramas o tableros; es mucho más que eso, es brindar al sujeto todas las posibilidades para que comunique, respetando su ritmo y su forma de comunicar propia; la relación que existe con la investigación que se propone en el documento es en cuanto al conocimiento y a la aplicación que le pueden dar la muestra de profesionales del Colegio la Arboleda a la CAA y a los SAAC, tomando como referencia el diseño de la propuesta pedagógica de capacitación docente con respecto al valor que tiene el poder comunicarse y los grandes aportes que realiza la Comunicación Aumentativa y Alternativa en el proceso que llevan a cabo con las personas con discapacidad.

Inclusión

Dentro de la investigación se abarca el tema de inclusión como una categoría primordial para el desarrollo de la misma, ya que el contexto es un colegio que maneja procesos inclusivos. De allí la importancia de definir y conceptualizar teóricamente, lo que significa hablar de inclusión.

(MEN, 2006) El término inclusión se resalta como una actitud que engloba el escuchar, dialogar, participar, cooperar, preguntar, confiar, aceptar y acoger las necesidades de la diversidad. Concretamente tiene que ver con las personas, en este caso, las personas con discapacidad, pero se refiere a las personas en toda su diversidad.

El incluir implica el dejar participar y decidir a otros que no han sido tomados en cuenta. La forma de conceptualizar la integración o la inclusión tiene un referente práctico que se observa en la cotidianeidad de las acciones, para así dimensionar el sentido que se le confiere a un término. Por ello, cabe hacer mención de la diferencia entre integración e inclusión a pesar de que finalmente son un continuo que se complementa:

- a) La integración invita a que el alumno ingrese al aula mientras que la inclusión propone que forme parte del grupo, es decir, que pertenezca y todos sean parte del todo.
- b) La integración pretende que los estudiantes excluidos se inserten a la escuela ordinaria, mientras que la inclusión “incluye a todos” y, todos son todos, tanto en el ámbito educativo, físico como social.
- c) La integración se adecúa a las estructuras de las instituciones y la inclusión propone, incita, a que sean ellas las que se vayan adecuando a las necesidades y requerimientos de cada uno de los estudiantes, porque cada miembro es importante, valioso, con responsabilidades y con un rol que desempeñar para apoyar a los demás.
- d) La integración se centra en el apoyo a los estudiantes con discapacidad, la inclusión atiende a la diversidad “incluyendo” a la discapacidad, tomando en cuenta las necesidades de cada miembro de la comunidad educativa. La inclusión se centra en las capacidades de las personas.
- f) Para algunos, el término integración está siendo abandonado, ya que implica que la meta es integrar en la vida escolar y comunitaria a alguien o a algún grupo que está siendo ciertamente excluido. Teniendo en cuenta lo anterior y parafraseando a (Ortiz, 1998) el objetivo básico de la

inclusión es no dejar a nadie fuera de las instituciones, tanto en el ámbito educativo, físico, así como socialmente, es decir convertirse en ciudadanos con derechos y pertenecientes a una sociedad y a una cultura.

Parafraseando también a (Ángel, 2006), la persona se constituye como la parte más importante, de todos los contextos en los cuales se encuentra inmerso (familia, escuela, comunidad). Por lo tanto la inclusión debe asumir que cada sujeto es único e irrepetible, único en capacidad y valía y que toda persona tiene el derecho de aprender. “Todos tenemos algo que aportar. Es la responsabilidad y la oportunidad de ofrecerle a cada persona la ocasión de aportar algo, de pertenecer”.

La inclusión es un proceso inacabado y continuo Ainscow, M. (2001). Se procesa internamente en la persona y se transmite con sus actos y acciones. Es una práctica que parte de las personas concretas y sus necesidades, construye con ellas. Es un proceso participativo con el que se construye mediante la libertad y elección de las personas a quien va dirigido el apoyo. La inclusión es posible. Parte de nuestros recursos, de nuestro ser humano, de nuestros valores más íntimos. Significa que los otros formen parte de nuestra vida y en función de ellos actuamos. (MEN, 2005)

Stainback y Stainback (1992) definen una escuela inclusiva como aquella que educa a todos los estudiantes dentro de un único sistema educativo, proporcionándoles programas educativos apropiados que sean estimulantes y adecuados a sus capacidades y necesidades, además de cualquier apoyo y ayuda que tanto ellos como sus profesores puedan necesitar para tener éxito. Pero una escuela inclusiva va más allá de todo esto, ya que es un lugar al que todos

pertenecen, donde todos son aceptados y son apoyados por sus compañeros y por otros miembros de la comunidad escolar para que tengan cubiertas sus necesidades educativas especiales. Esto implica pasar de una institución basada en valores de competencia a valores de cooperación.

De acuerdo con lo anterior, se puede inferir la importancia de la inclusión y el valor que se le da a la persona al estar incluido y formar parte activa de los contextos en los cuales se encuentra inmerso. El desconocimiento de la CAA en los colegios que están manejando esos procesos inclusivos, en el caso de esta investigación el Colegio La Arboleda, hace que carezca de validez lo planteado dentro del modelo de inclusión, ya que los estudiantes con discapacidad al no tener la posibilidad de comunicar de forma inteligible, están teniendo un rol pasivo dentro de su proceso escolar y no se les está respetando el derecho a comunicar, continuando con el aumento de la brecha comunicativa que existe. Este desconocimiento y las consecuencias que trae consigo es el que fundamenta la importancia de la Comunicación Aumentativa y Alternativa dentro de los procesos inclusivos que se llevan a cabo en dicho colegio, ya que conocerla y aplicarla va a disminuir barreras comunicativas y ampliar los canales y las posibilidades de cada estudiante de interactuar con su entorno y expresar sus opiniones, deseos y desacuerdos cuando sea el caso. El brindar a los estudiantes con discapacidad esas herramientas de acceso va a contribuir en la dignificación del ser y en el desarrollo de todas las dimensiones.

Concepciones

Parafraseando a (Dykstra et al., 1992), cada vez es más importante analizar los conocimientos que tienen las personas con respecto a un tema, ya que son construcciones y actos reflexivos del pensamiento y es lo que toma el nombre de concepción. Analizar las concepciones

permite tener las aproximaciones y conocimientos que se han interiorizado sobre un fenómeno en particular. Las concepciones se pueden relacionar haciendo la analogía con la cúspide o “punta del iceberg” en donde estas salen a flote al ser indagadas y escudriñadas en los conocimientos que tienen los sujetos y pueden ser interpretadas a través de la aplicación de algún instrumento.

La competitividad y el pensamiento surgen como categorías que permiten activar las concepciones de un tema en particular. “La mayoría de los estudios sobre concepciones alternativas han optado por un enfoque determinista en el que las ideas se consideran el resultado directo e inequívoco de la ecología conceptual. Se supone que, si fuéramos capaces de conocer en toda su extensión cuál es la estructura cognitiva de un sujeto, podríamos predecir cuál sería la concepción que mantendría en un contexto y situación determinada” (Oliva, 1998)

Los aportes que se realizan a la investigación teniendo en cuenta la categoría de concepciones, están enfocadas en la reflexión de las ideas espontáneas y la conexión con los conocimientos y competencias del sujeto con relación a un fenómeno, estos conocimientos que se construyen como base fundamental son denominadas al final las concepciones. (Gallego, 1990), habla acerca del conocimiento que se encuentra en la realidad sensible y observable y los constructos que se establecen constituyen la sustancia de las cosas. De allí que la investigación busque conocer esas concepciones y el abordaje que le dan a la Comunicación Aumentativa y Alternativa un grupo de profesionales encargado de la formación de personas con discapacidad en la Institución La Arboleda que maneja procesos inclusivos, ubicada en Facativá (Cundinamarca).

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación asume la postura de Rodríguez, Gil y García (1999) quienes afirman que “la naturaleza de las cuestiones de investigación guía y orienta el proceso de indagación, y por tanto, la elección de unos métodos u otros. Luego los métodos surgen bajo las concepciones y necesidades de los investigadores que desde una disciplina del saber específico, determinan en cierta medida, a su vez, la utilización de los métodos concretos y las posibles cuestiones a tratar. (p.40). Se evidencia la importancia del saber desde la disciplina del investigador al momento de la elección de los métodos más efectivos para la consecución de los objetivos propuestos.

A partir de la observación directa y la aplicación de una entrevista cualitativa, teniendo en cuenta que ésta, se centra en el conocimiento o la opinión individual en la medida en que pueda ser representativa de un conocimiento cultural más amplio, se busca indagar sobre las concepciones y el abordaje que le dan a la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) un grupo de profesionales a cargo de la formación de personas con discapacidad de la Institución La Arboleda, la cual maneja procesos inclusivos; con el fin de realizar el análisis el cual arrojará los resultados que van a permitir la elaboración de la propuesta la cual refleje la importancia de la capacitación docente con respecto a la CAA y las ventajas de aumentar las interacciones y canales comunicativos de los estudiantes con discapacidad utilizando y explorando nuevas formas.

La presente investigación es de tipo cualitativo, basado en las concepciones de un grupo de profesionales de la institución con respecto a la CAA. Tomando esas “concepciones” como las

ideas y conocimientos que se estructuran desde la práctica educativa y que se consolidan como las construcciones e imaginarios con respecto a las relaciones entre CAA, inclusión y discapacidad. El análisis de la información y de los datos obtenidos es cuantitativo y cualitativo.

Instrumentos

Para la recolección de la información, se utilizó la entrevista cualitativa realizada al grupo de profesionales, ya que es un instrumento muy útil para indagar, comprender, conceptualizar e interpretar un problema. Parafraseando a Patton (1980), el objetivo de la entrevista cualitativa es conocer la perspectiva y el marco de referencia a partir del cual las personas organizan su entorno y orientan su comportamiento. Se centra en el conocimiento o la opinión individual en la medida en que dicha opinión pueda ser representativa de un conocimiento cultural más amplio.

Como consideración importante en la entrevista cualitativa quienes más conocen una situación particular son aquellas personas que cotidianamente la viven, en este caso el grupo de profesionales que está encargado de la formación de las personas con discapacidad en el colegio. Dado que no hay otra forma de acceder a los patrones de conocimiento cultural, sino escuchando y observando lo que las personas dicen y hacen, a partir del propio marco de referencia que emplean las personas que están siendo entrevistadas se evidencian las concepciones que se han estructurado desde la práctica y la experiencia en la cotidianidad.

Las preguntas utilizadas en la entrevista cualitativa, fueron formuladas tomando como guía el libro de Más allá del dilema de los métodos, (Bonilla-Castro E, 1997). Con el fin de minimizar la predeterminación de las respuestas, se utilizaron preguntas abiertas las cuales

permiten a los encuestados responder en sus propios términos sin presuponer implícitamente las respuestas. (Anexo 1)

Población

Para el desarrollo de la investigación, se tomó una muestra de la población en este caso un grupo de 7 profesionales de diferentes disciplinas de la Institución La Arboleda el cual maneja procesos inclusivos en el Municipio de Facatativá. Dentro de las disciplinas se encuentran Trabajo Social (1), Fisioterapia (2), Fonoaudiología (1), Terapia Ocupacional (1), Educación Especial (2). Para la elección de la muestra se tuvo en cuenta la experiencia y los conocimientos que comparten entre sí, parafraseando a (Elssy Bonilla-Castro, 1997), como criterios de selección de la muestra es importante delimitar los espacios de interacción social que se organizan de una manera más o menos homogénea, en torno a una experiencia compartida y validada culturalmente por las personas, la cual puede fundamentar el conocimiento que tienen sobre aspectos que los afectan en colectividad, en este caso, las concepciones que giran en torno a la CAA, ya que este grupo interviene directamente en los procesos de inclusión que se llevan a cabo con las personas con discapacidad dentro de la institución.

Procedimiento

Para llevar a cabo la investigación, inicialmente, se toman marcos de referencia que fundamentan la investigación como lo son: Comunicación, Concepciones, Comunicación Aumentativa y Alternativa e inclusión. La indagación de las concepciones sobre la CAA se realizará por medio de una entrevista cualitativa aplicada a un grupo de (7) profesionales de

diferentes disciplinas como se mencionó anteriormente de la Institución La Arboleda, que maneja procesos inclusivos en el Municipio de Facatativá. Posterior a la aplicación del mecanismo de recolección de datos (Entrevista Cualitativa), se realizará el análisis y las conclusiones, con el fin de diseñar la propuesta que promueva la capacitación docente y el conocimiento y utilización de la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA), con el fin de generar estrategias específicas orientadas a potenciar las interacciones y encaminar de manera efectiva las acciones pedagógicas.

Análisis de la aplicación del instrumento (Encuesta Cualitativa)

Para la realización del análisis del instrumento aplicado en la investigación, en este caso una encuesta cualitativa, se utilizó como referente teórico a (Elssy Bonilla-Castro, 1997), quien plantea que es necesario hacer a la información recolectada una revisión con respecto a los temas que se identificaron y las preguntas que no se respondieron por factores externos como, el desconocimiento del tema. El proceso será enmarcado en dos niveles correspondientes a la categorización y análisis descriptivos de los resultados que arrojó la encuesta cualitativa y a la identificación de patrones culturales, en este caso conceptualizaciones parecidas entre sí.

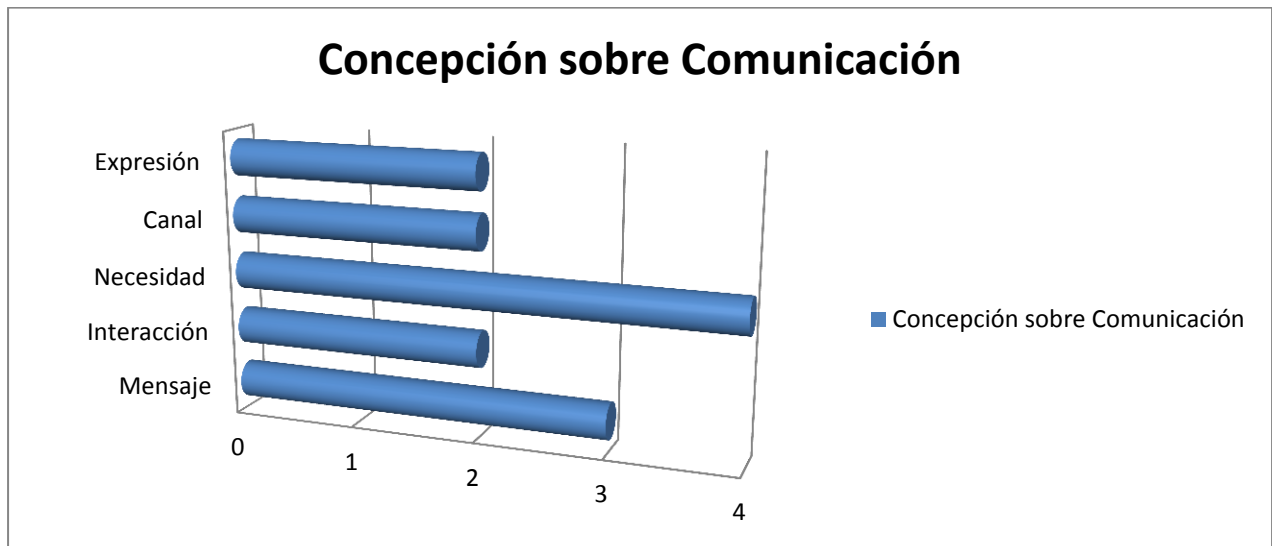
Las categorías que se manejarán dentro del análisis, partiendo del planteamiento de la investigación con respecto a las concepciones serán las siguientes: Comunicación, CAA, Estrategias comunicativas, Sistemas CAA y Relación CAA e inclusión. Estas categorías emergen totalmente con base en la encuesta cualitativa que se aplicó al grupo de profesionales de la Institución La Arboleda.

TABLA DE CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

CATEGORÍA	PROFESIONAL 1	PROFESIONAL 2	PROFESIONAL 3	PROFESIONAL 4	PROFESIONAL 5	PROFESIONAL 6	PROFESIONAL 7
COMUNICACIÓN	Mensaje Necesidades	Interacción. Mensajes, necesidades Información	Necesidades Sentimientos	Diálogo	Mensaje Emisor Receptor Canal	Interacción Necesidades Expresiones. Rol	Medios de Comunicación, Redacción
CAA	“Medio de comunicación adaptado”	Conoce	Conoce	No conoce	No conoce	Conoce	No conoce
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS	Visuales, señas, expresión corporal.	Visuales, gestuales, Acústica.	Imágenes, actividades lúdicas.	Loterías, juegos.	Actividades lúdicas, escrito, Gestos, señas, corporalidad	Actividades: Lúdicas, lingüísticas, cognitivas, mantenimiento habilidades Comunicativas.	Visuales- Imitación
SISTEMAS CAA	Señas, tableros.	Lengua de señas, signos gestuales, SPC, Pecs	Tableros por imágenes, señas, no recuerda el resto.	No conoce	No conoce	Software, tableros de Comunicación, lengua de señas, imágenes.	No conoce
RELACIÓN CAA-INCLUSIÓN	“Es necesario conocer muy bien el manejo y los conceptos”	“Son un elemento clave para generar independencia en las personas con discapacidad y permiten dar más en	“Si se tiene en cuenta la dificultad del estudiante, ayuda a un buen proceso en su actividad académica	No identifica ninguna relación.	No identifica ninguna relación.	“No todas las personas están en capacidad para manejar la CAA, además el proceso de inclusión no se	No identifica ninguna relación.

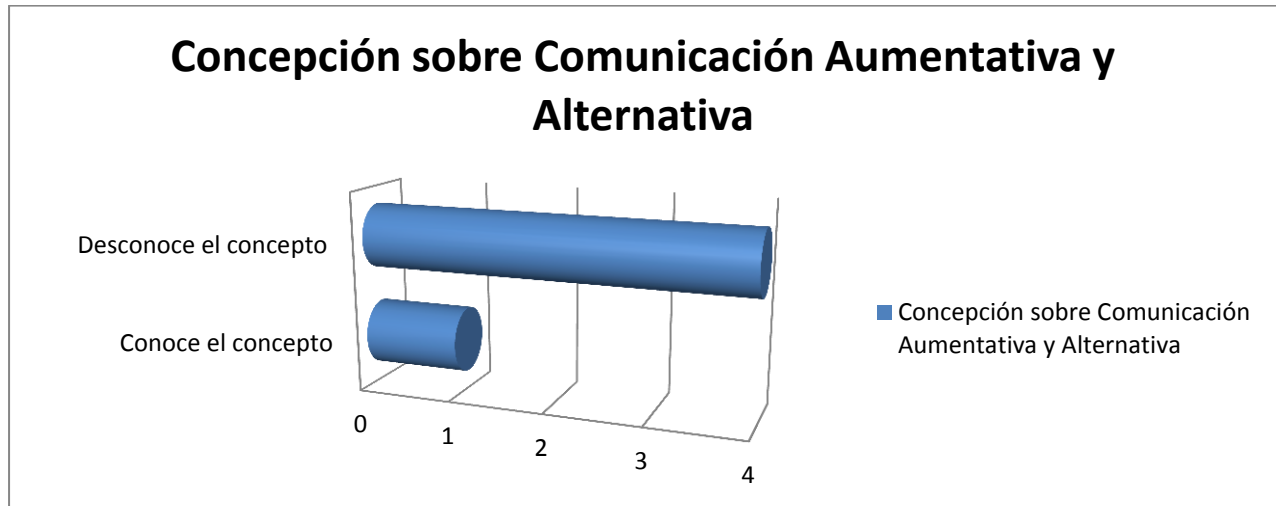
		un proceso educativo y social”	”			realiza al 100%”	
--	--	--------------------------------	---	--	--	------------------	--

Categoría Comunicación



Dentro de los hallazgos encontrados en esta categoría es importante resaltar como relacionan el concepto de Comunicación como una necesidad y con un mensaje que debe ser entregado o en algunas ocasiones recibido, además de la interacción, el dialogo, la información, expresiones y roles que se establecen al hablar de comunicación. Se reconoce la comunicación como un acto que es utilizado para lograr las interacciones con los otros, por medio de las expresiones, aunque no se le da el valor a la comunicación como un derecho fundamental y como eje transversal en la vida de los seres humanos.

Categoría CAA



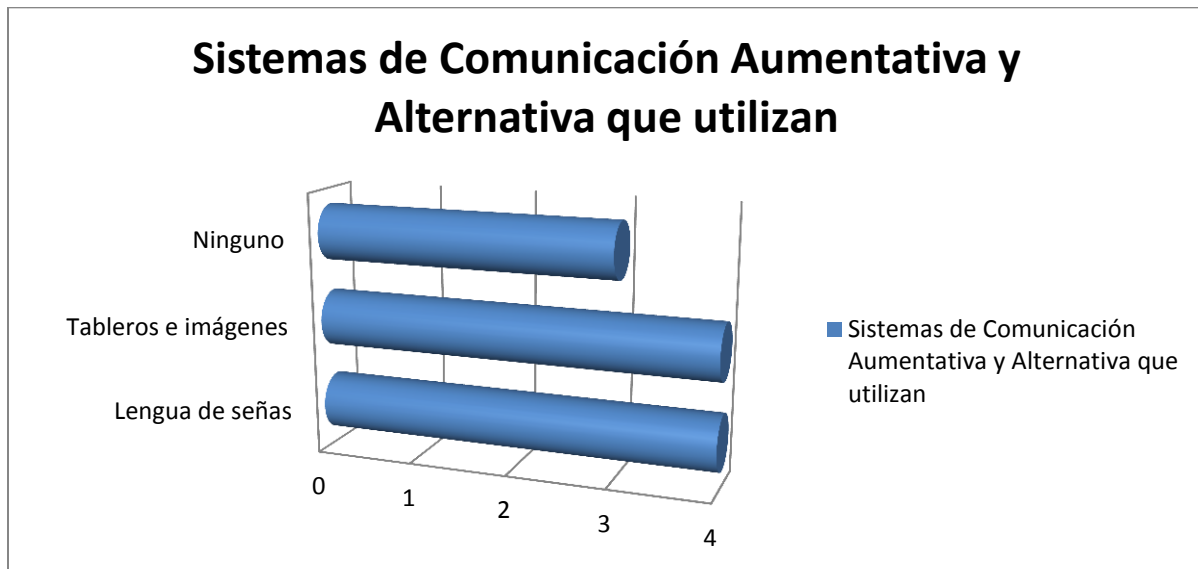
Es evidente la falta de conocimiento claro y conciso que permita establecer conceptualizaciones acerca de lo que es la Comunicación Aumentativa y Alternativa, dentro de los hallazgos se encasilla la CAA simplemente en los artefactos que se utilizan como ayudas. Pero no se reconoce ni se identifica su significado y su valor. Esto se debe al escaso conocimiento de otras alternativas de comunicación y a la falta de capacitación docente con respecto a temas tan importantes como los aportes que hace la CAA, a los procesos pedagógicos de las personas con discapacidad.

Categoría Estrategias Comunicativas



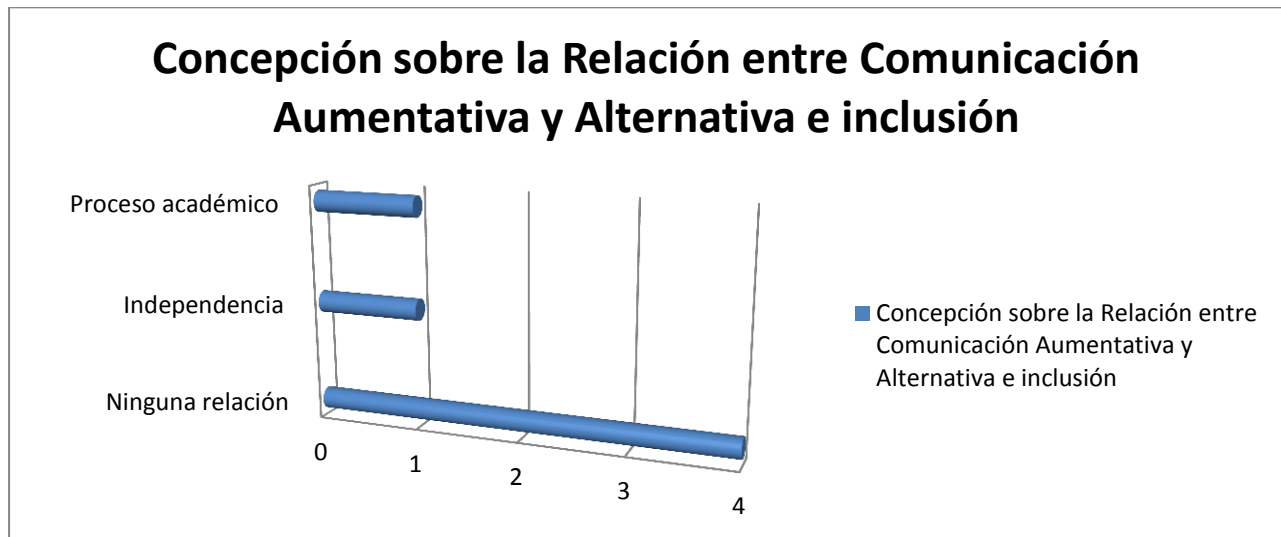
Dentro de los hallazgos se evidencia una tendencia marcada al uso de estrategias visuales y gestuales, al uso de imágenes y actividades lúdicas, lo cual tiene gran importancia en los procesos que se llevan a cabo. Se resalta el manejo de la corporalidad, ya que dentro de la CAA, tiene un gran valor comunicativo “El cuerpo” y todas sus expresiones. Estas estrategias comunicativas, podrían convertirse en una base sólida para el trabajo con las personas con Discapacidad dentro del colegio, al tener los conocimientos y aportes que desde la CAA se pueden realizar. El análisis evidencia que estos sistemas son utilizados, de forma empírica, pero desconociendo que hacen parte de las estrategias de la Comunicación Aumentativa y Alternativa.

Categoría Sistemas de CAA



Dentro de los resultados se evidencia en ocasiones encasillamiento de los sistemas solo a lo tangible (Tableros, pictogramas, programas), se deja de un lado el valor del cuerpo como eje comunicativo; aunque se rescata el uso de la Lengua de Señas como un sistema que hace parte de la Comunicación Aumentativa y Alternativa. Al no tener los conocimientos acerca del tema se hace complicada la estructuración de los sistemas dentro de las categorías con o sin ayuda. Pero sin embargo, se reconoce que 4 de las 7 personas encuestadas tienen algunos conceptos y nociones importantes sobre los Sistemas.

Categoría relación CAA-Inclusión



En los hallazgos se evidencia que el grupo de encuestados, encuentra pocas relaciones claras entre los procesos inclusivos y la Comunicación Aumentativa y Alternativa, esto debido a factores como el desconocimiento con respecto al tema, las dificultades que se presentan en los colegios en el manejo de los procesos inclusivos, por esa falta de capacitación docente en cuanto a la diversidad y el respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje. Los profesionales 3 de ellos no establecen ninguna relación, lo cual es preocupante frente al hecho que su campo de acción es un colegio en donde se manejan procesos inclusivos.

Como conclusiones generales, se encuentra el evidente desconocimiento de la Comunicación Aumentativa y Alternativa reflejado en las respuestas de las encuestas cualitativas aplicadas al grupo de profesionales, no se tiene claro que es la CAA y los aportes que realizan a los procesos de las personas con discapacidad, algunas estrategias comunicativas son utilizadas desconociendo que hacen parte de los SAAC y no se establece ninguna relación del tema con los procesos inclusivos. Además surge la necesidad de iniciar un proceso de capacitación docente dentro de la institución, con respecto a la CAA, por el valor de la misma en la disminución de la

brecha comunicativa y en el aumento de los canales comunicativos de las personas con discapacidad con el fin de fortalecer las interacciones sociales.

PROPUESTA DE CAPACITACIÓN DOCENTE

Después del análisis de los resultados arrojados por la encuesta cualitativa aplicada al grupo de profesionales, se evidencia la necesidad de diseñar una propuesta dirigida a los docentes del colegio La Arboleda, con el fin de disminuir el desconocimiento acerca de qué es y para qué sirve la Comunicación Aumentativa y Alternativa, además de los grandes aportes que realiza. De esta manera se busca articular estos conocimientos con los procesos inclusivos que se llevan a cabo en la institución, favoreciendo y fortaleciendo los mismos.

La compilación de la información estará enmarcada en una cartilla, reconociendo el diseño y la estructura de la misma. La cartilla tiene como nombre “CAA COMUNICANDO ENTRE MILES DE COLORES” la cual es denominada de esta manera por la diversidad de matices que ofrecen los colores y que se pueden asociar con la particularidad e individualidad de los sujetos. Sin duda alguna la Comunicación Aumentativa y Alternativa, también ofrece un sinnúmero de posibilidades a los sujetos para ejercer su derecho a comunicar y a expresar lo que desean.

La cartilla “CAA COMUNICANDO ENTRE MILES DE COLORES”, tiene como objetivo, contribuir en la capacitación de los docentes del colegio La Arboleda, retomando la importancia del conocimiento de la Comunicación Aumentativa y Alternativa. La cartilla cuenta con 6 conceptos de carácter importante los cuales fueron seleccionados después de evaluar cuáles eran los elementos temáticos imprescindibles y como se podían abordar desde la propuesta, de allí que el desconocimiento de la CAA, hace que sea necesario tomar como punto de partida en el proceso de capacitación (qué es y para qué sirve), ya que existen muy pocas claridades con respecto a lo que implica este tema. En esta medida los objetivos que emergen de la CAA, se

constituyen como una categoría esencial para la consolidación de conceptos claros y puntuales (Qué busca y hacia dónde se dirige), con el fin de no desvirtuar o reducir los objetivos de ésta, encasillándola simplemente en tableros o aparatos electrónicos. Además de las conceptualizaciones del significado de lo SAAC y los tipos que hay, ya que las gráficas indican que no hay claridades y que la utilización de estos sistemas y estrategias se hace de forma “empírica” y no se les da el adecuado posicionamiento que tienen en los Sistemas de CAA. Por ultimo surge el abordaje desde el modelo Ecológico como principio fundamental para el trabajo con la Comunicación Aumentativa y Alternativa, al vincular a la persona teniendo en cuenta los diferentes contextos en los cuales se encuentra inmerso y que posibilitan o no el desarrollo de sus capacidades y habilidades.

El fin de CAA COMUNICANDO ENTRE MILES DE COLORES es dar a los lectores información clara y concisa que contribuya en la orientación de los procesos pedagógicos de las personas con discapacidad, al validar otras formas de comunicar e interactuar. Tal como lo expone Claudia Parra en el libro Comunicación Aumentativa y Alternativa, se debe reflexionar sobre el tema de la comunicación en las personas con discapacidad, abordando la capacitación en el campo de la Comunicación, para responder a una necesidad, “siendo gestores de cambios sociales, participando en el desarrollo del valor y tolerancia a la diversidad” (Salazar, 2000).

Las categorías que se incluyen dentro de la cartilla, buscan consolidar conceptos y permitir a los educadores reflexionar acerca de sus acciones pedagógicas y repensar el imaginario que tienen de la persona con discapacidad al igual que el de la CAA, al dar relevancia a los aportes y las posibilidades tan diversas que ofrece; además de contribuir y permitir a los estudiantes el interactuar, expresar y transformar sus realidades, que se logra al poder comunicar.

CAA COMUNICANDO ENTRE MILES DE COLORES...



MÓDULOS

- QUÉ ES LA CAA
- OBJETIVOS DE LA CAA
- QUÉ SON LOS SIGNIFIC
- TIPOS DE SIGNIFIC
- MODELO ECOLÓGICO DESDE EL TRABAJO CON CAA

¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA?



La CAI son todas aquellas opciones, sistemas o estrategias que se pueden utilizar para facilitar la comunicación de toda persona que tiene dificultades graves del habla (Monreal, 2000).

Pero sin duda alguna el uso de la CAI no se reduce únicamente a la población con discapacidad, el sinnúmero de posibilidades comunicativas que ofrece, permite que su utilización se amplíe a múltiples contextos

Tetzehner y Martinsen (1995) afirman que todas las personas que no pueden usar el habla para comunicarse con los demás necesitan un sistema aumentativo y alternativo de comunicación. Sin embargo, tanto las necesidades de los sujetos como los resultados diferirán mucho según las capacidades que presenta la persona para acceder a un sistema determinado.

Desde este punto surge la Comunicación Aumentativa y Alternativa más que como una posibilidad y una opción, como un estilo de vida que brinda un sinnúmero de posibilidades al sujeto de comunicar, interactuar y expresar. El desconocimiento de las nuevas formas de comunicar, se constituye en una brecha entre la discapacidad y la comunicación, de allí que muchos de los problemas comunicativos aún no hayan sido resueltos y por ende se continúen las construcciones de imaginarios equivocados, que no han permitido dar solución al problema.

El pensar la idea de cada ser humano como alguien único e irreplicable, se constituye en el eje central de todo proceso y establece las pautas en la orientación de esa individualidad a todas las dimensiones del ser. La elección del sistema de comunicación aumentativa y alternativa y el diseño de las ayudas técnicas debe pensarse teniendo en cuenta las capacidades, potencialidades y deseos de cada sujeto en particular.

OBJETIVOS DE LA COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA



Sin lugar a dudas el objetivo más claro de la CAA es ampliar los canales comunicativos de las personas con discapacidad, permitiendo el desarrollo de sus habilidades, capacidades e interacciones.

Al igual que rescatar la dignificación humana que se consigue cuando se es capaz de comunicar.

Brindar a las personas un sinnúmero de posibilidades para promover sus interacciones comunicativas.

El respeto por esas «otras formas» comunicativas y la validación de las mismas.

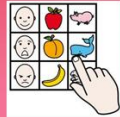
Tal como lo han planteado varios autores, se desvirtúa el imaginario que la CAA entorpezca los procesos del habla (y que parafraseando a (Salazar, 2000), no existen estudios que demuestren que la enseñanza de signos gráficos o manuales hayan tenido un efecto negativo sobre del desarrollo del habla. Razón por la cual el momento de introducir estrategias comunicativas debe ser *cuanto antes* (Prinz y Prinz, 1979 y 1981; Casey, 1978; Romski et al., 1988, citados por Von Tetzner, 1991, edición española, 1995).



¿QUÉ SON LOS SAAC?

y

TIPOS DE SAAC



Los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación son instrumentos de intervención logopédica y/o educativa destinados a personas con alteraciones diversas de la comunicación y/o del lenguaje, y cuyo objetivo es la enseñanza mediante procedimientos específicos de instrucción, de un conjunto estructurado de códigos no vocales, necesitados o no de soporte físico, los cuales permiten funciones de representación y sirven para llevar a cabo actos de comunicación (funcional, espontánea y generalizable), bien por sí solos, bien en conjunción con códigos vocales, bien como apoyo parcial a los mismos, o bien en conjunción con otros códigos no vocales. (Sotillo, 1993).

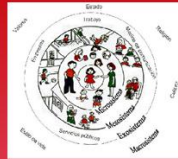
- Sistemas sin apoyo o ayuda externa:

Entre estos dos ha habido algún experimento a nivel educativo, el más conocido es el código de Guiños, de Adams (6 guiños). Puede sustituirse el guiño por otra parte del cuerpo; (cada guiño significa una cosa).

No son sistemas (pero ayudan a la adquisición de ellos)	Las mímicas los gestos naturales o espontáneos los gestos codificados personales
Son sistemas de comunicación sin ayuda	Dactilología Palabra complementada Lenguaje de signos Comunicación bimodal

Sistemas de comunicación con apoyo:

Elementos representativos (no estructurados que pueden ser sistematizados)	Objetos reales Miniaturas Fotos Dibujos muy realistas
Sistemas basados en símbolos muy pictográficos	PIC áPC PICAJAM
Sistemas que combinan símbolos pictográficos, ideográficos y arbitrarios	REBÚS Bebés
Sistemas basados en la ortografía	Letras del alfabeto Dactilología en palma
Sistemas con palabras codificadas	Braille Moras



MODELO ECOLÓGICO PARA EL TRABAJO CON CAA

El modelo ecológico de Bronfenbrenner encierra un conjunto de estructuras ambientales en diferentes niveles dentro de los cuales se desenvuelve el ser humano desde que nace. Cada uno de estos niveles contiene al otro. Bronfenbrenner categoriza estos niveles en cuatro como siguen: el microsistema, el mesosistema, el exosistema y el macrosistema.

Niveles del modelo ecológico de Bronfenbrenner.

El nivel más cercano al individuo, el cual generalmente abarca la familia, el aula, los compañeros de la escuela, los maestros y los vecinos es el nivel que conocemos como el microsistema.


El **mesosistema** comprende las interrelaciones de los dos o más ambientes en los que la persona se desenvuelve y realiza sus actividades tales como el hogar y los padres de familia que interactúan para ayudar al individuo.

El **exosistema** incluye ambientes más amplios en los cuales el individuo no está necesariamente activo.

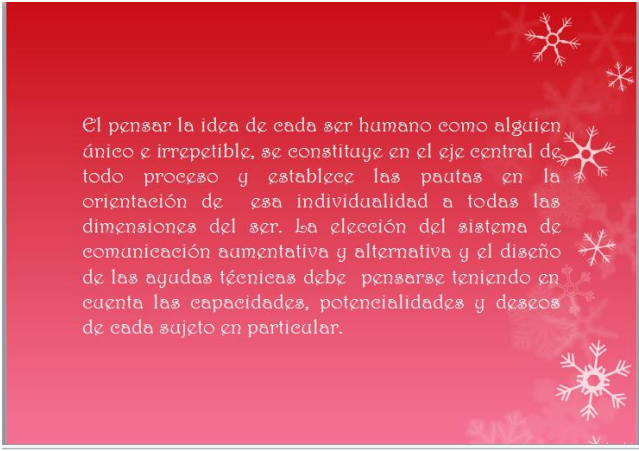
El **macrosistema** que lo compone la cultura y la subcultura en la que se desenvuelven todos los individuos de una misma sociedad.

La importancia del modelo ecológico dentro de los procesos con la CPTA, está en la incidencia en los medios en donde la persona interactúa, además de la reciprocidad entre los mismos.

Este se constituye en una herramienta útil para los procesos de enseñanza-aprendizaje, al interrelacionar los escenarios, interacciones y demás.



La Comunicación Aumentativa y Alternativa más que como una posibilidad y una opción, como un estilo de vida que brinda un sinnúmero de posibilidades al sujeto de comunicar, interactuar y expresar. El desconocimiento de las nuevas formas de comunicar, se constituye en una brecha entre la discapacidad y la comunicación, de allí que muchos de los problemas comunicativos aún no hayan sido resueltos y por ende se continúan las construcciones de imaginarios equívocos, que no han permitido dar solución al problema.



El pensar la idea de cada ser humano como alguien único e irrepetible, se constituye en el eje central de todo proceso y establece las pautas en la orientación de esa individualidad a todas las dimensiones del ser. La elección del sistema de comunicación aumentativa y alternativa y el diseño de las ayudas técnicas debe pensarse teniendo en cuenta las capacidades, potencialidades y deseos de cada sujeto en particular.



El uso de la Comunicación Aumentativa y Alternativa debe basarse en la dignificación del ser humano que se logra cuando se es capaz de comunicar, cuando el interactuar permite la transformación de realidades y la libertad de la imaginación y la creatividad.

CONCLUSIONES

La capacitación docente debe ir más allá de la estructuración de la cartilla, por lo cual se invita a todos los profesionales y docentes de la institución la Arboleda, a pertenecer a programas de formación. Y generar investigaciones dentro de la misma institución que les permitan indagar y reflexionar sobre las acciones pedagógicas y comunicativas que se llevan a cabo.

CONCLUSIONES

La presente investigación permitió identificar las concepciones y el abordaje que le dan a la CAA un grupo de profesionales encargado de la formación de personas con discapacidad en el colegio La Arboleda que maneja procesos inclusivos. Se hizo evidente el desconocimiento con respecto a la Comunicación Aumentativa y Alternativa y la importancia que tiene en cuanto a los aportes que ofrece a los procesos comunicativos y por ende al fortalecimiento de los procesos pedagógicos.

Tras el análisis del instrumento aplicado (encuesta cualitativa), se evidencia que los profesionales no cuentan con los conocimientos sobre temas tan importantes como la CAA y esto refleja pocas estrategias comunicativas utilizadas en el aula y en otros contextos para permitirle a la persona con Discapacidad el derecho a comunicar.

El derecho a comunicar es vulnerado debido al desconocimiento de otras formas de comunicación y la poca validez que se le da a las mismas, esto constituye una brecha entre la discapacidad y la comunicación, de allí que muchos de los problemas comunicativos aún no hayan sido resueltos y por ende se continúe con las construcciones de imaginarios equívocos.

Se reafirma la idea de pensar cada ser humano como alguien único e irrepetible, constituyéndose así en el eje central de todo proceso y estableciendo pautas en la orientación de esa individualidad a todas las dimensiones del ser. Por esto, la elección del sistema de comunicación aumentativa y alternativa y el diseño de las ayudas técnicas debe pensarse teniendo en cuenta las capacidades, potencialidades y deseos de cada sujeto en particular.

Se constituye como punto central conocer la CAA y su importancia, con el fin de buscar la dignificación del ser humano que se logra cuando se es capaz de comunicar, cuando el

interactuar permite la transformación de realidades y la libertad de la imaginación y la creatividad.

De allí la importancia de continuar la indagación sobre las concepciones y el abordaje que se le da a la Comunicación Aumentativa y Alternativa, ya que permite identificar los vacíos que se encuentran y que son evidentes en gran parte de la sociedad. Esto con el fin de desarrollar estrategias que permitan fortalecer y promover la importancia del conocimiento y utilización de la CAA, fundamentándose en el derecho que tiene toda persona a comunicar y en la valiosa contribución que hace la disminución de la brecha comunicativa que existe y que se hace frecuente en las personas con discapacidad.

Para finalizar la propuesta de la capacitación docente va más allá de la estructuración y el diseño de una cartilla, está enfocada en un sólido proceso de formación permanente que permita a los docentes que no conocen o que tienen escasas claridades sobre el tema (CAA), reflexionar y contribuir al desarrollo de los procesos comunicativos de sus estudiantes, permitiéndoles ejercer el derecho a comunicar y respetando esas otras formas que son valiosas, pero que en muchos casos por el desconocimiento son ignoradas. De allí que la importancia de la cartilla está dada en términos de claridad sobre los temas, frente a los vacíos que se evidenciaron en el grupo de profesionales, además de permitir ampliar la visión y abrir la puerta al maravilloso mundo que constituye la Comunicación Aumentativa y Alternativa.

ENCUESTA CUALITATIVA

1. ¿Qué palabra se le ocurre al pensar en comunicación?

2. ¿Tiene conocimiento acerca de lo que es la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA)?

3. ¿Qué estrategias comunicativas utiliza para el trabajo con las personas en condición de discapacidad?

4. ¿Conoce la diferencia entre la Comunicación Aumentativa y la Comunicación Alternativa?

5. ¿Qué sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa conoce, menciónelos.

6. ¿Qué considera de la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) en los procesos de inclusión?

Nombre: _____ Profesión: _____

BIBLIOGRAFÍA

- Ángel, M. d.-F. (s.f.). *COLOMBIA, HACIA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA DE CALIDAD*.
2Ministerio de Educación Nacional.
- Calderón, I. G. (2000). *El desarrollo socio-comunicativo de tres niños con IMOC por medio de la implementación de SAAC*. Bogotá.
- DANE. (2011). *Registro personas con discapacidad*. Facatativa.
- DYKSTRA, D.I., BOYLE, C.F., y MONARCH, I.A. (1992). Studying conceptual change in learning physics. *Science Education*, 76(6), pp. 615-652.
- Elsy Bonilla-Castro, P. R. (1997). *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Santafé de Bogotá: Norma.
- García, A. M. (2004). *“Implementación de un sistema multimodal para desarrollar procesos de socialización en una persona con discapacidad motora”*. . Bogotá.
- Giovana Faride, S. M. (2002). *“Implementación de SAAC y su influencia en el desarrollo socio-afectivo en niños con IMOC del Hogar Luz y Vida”*. Bogotá.
- Habermas, J. (1989). *Teoría de la acción comunicativa: Complementos y estudios previos*. Madrid España: Ediciones Catedra.
- Lara, G. (2000). La Magia del lenguaje. En G. I. Nahir de Salazar, *Comunicación Aumentativa y Alternativa. Comprende mi Mundo* (págs. 51-65). Santa Fe de Bogotá: Arfo Editores Ltda.

- Monreal, S. T. (2001). *Sistemas de Comunicación. Manual de comunicación Aumentativa y Alternativa. Sistemas y estrategias*. Málaga: Aljibe.
- Nacional, M. d. (2005). *Lineamientos de Política para la Atención Educativa a Poblaciones Vulnerables*. MEN- Documento 2.
- NACIONAL, M. M. (2006). *COLOMBIA, HACIA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA DE CALIDAD*. MEN.
- OLIVA, J.M. (1998a). Sobre la estabilidad de las concepciones de los alumnos en física, en Jiménez, R. y Wamba, A.(eds.), *Avances en didáctica de las ciencias experimentales*. Universidad de Huelva.
- POZO, J.I., PÉREZ, M.P., SANZ, A. y LIMÓN, M. (1992). Las ideas de los alumnos sobre la ciencia como teorías implícitas. *Infancia y Aprendizaje*, 57, pp. 3-22.
- Puig de la Bella Casa, R. y. (1988). *Comunicación Aumentativa* . Madrid, España: Colección de Rehabilitación, Ministerio de trabajo y seguridad social.
- Rojas, L. F. (2001). *"Implementación de un Sistema de Comunicación Aumentativa y Alternativa en un usuario del Centro de Rehabilitación Cruz del Sur"*. Chile.
- Rojas, L. g. (2006). *"Propuesta para el uso de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación que contribuyan al fortalecimiento de la interacción de los usuarios con discapacidad motora que presentan dificultades comunicativas asistentes al Aula Húmeda"*. Bogotá.

Rozo, C. P. (2001). *“Sistema Pictográfico como medio facilitador de la comunicación en un joven con IMOC”* . Bogotá.

Sapir, E. (1997). *El lenguaje*. México: Fondo nacional de la cultura.

Vargas, F. E. (2004). *Comunicación Aumentativa/Alternativa como apoyo al proceso lecto-escrito en niños con parálisis Cerebral”*. Bogotá.

Von Tetzchner, S. (1984). Facilitation of early speech development in a dysphatic child by use of signed norwegian. *Scandinavian Journal of Psychology*, 25, 26-275.