

PROYECTO PARA GRADO DE LA ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL
CON ÉNFASIS EN COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA

LA COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA UNA OPORTUNIDAD
SIGNIFICATIVA PARA LA FORMACIÓN EN VALORES DE LA SECCIÓN DE
EDUCACIÓN ESPECIAL EN EL INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL.

MAGDALENA BERMÚDEZ DE MARTÍNEZ Cód. 2013196106

INGRID RUBIO PARRA Cód. 2013196116

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE POSTGRADOS
ESPECIALIZACIÓN EN COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA
BOGOTÁ.

2013.

	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 3	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado.
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	La Comunicación Aumentativa y Alternativa, una oportunidad significativa para la formación en valores de la sección de Educación Especial en el Instituto Pedagógico Nacional.
Autor(es)	Bermúdez de Martínez, Magdalena Inés; Rubio Parra, Ingrid Astrid
Director	Cruz Prieto, Alexandra
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional 2013. 104 Páginas
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	COMUNICACIÓN, AUMENTATIVA, ALTERNATIVA, CUENTO, SÍNDROME DE DOWN, VALORES.

2. Descripción
<p>El presente trabajo de grado, tiene como objetivo presentar una propuesta viable de Comunicación Aumentativa y Alternativa, desde la creación de un maletín pedagógico, que beneficie el desarrollo de la comunicación, el lenguaje y la Formación en valores en niños con Síndrome de Down del segundo nivel de la Sección de Educación Especial en el Instituto Pedagógico Nacional. Se concluye la relevancia de un trabajo diseñado y pensado específicamente para esta población, que requieren tiempos y esfuerzos particulares lo cual se deberá reflejar en el compromiso de las proponentes dentro de la institución.</p>

3. Fuentes
<ul style="list-style-type: none"> • Basil, C. (2013). <i>¿Qué son los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC)?</i> Aragón: Gobierno de Aragón. Consultado en http://www.catedu.es/arasaac/aac.php • Corporación Síndrome de Down. (2013). <i>Apoyo a la inclusión escolar y laboral de niños, niñas y jóvenes con Síndrome de Down.</i> Bogotá: Escudo del alma. De Salazar, N., Ferrer, Y. y Toro, I. (2010). • <i>Comunicación Aumentativa y Alternativa Mediante Tecnologías de poyo para Personas con Discapacidad.</i> Bogotá: UPN. • Del Río, M.J. Vilaseca, R. y Gracia M. (1997). <i>La intervención y el desarrollo comunicativo y lingüístico en niños con deficiencia mental.</i> Barcelona: Ed. Martínez Roca. Capítulo 5.

	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 2 de 3	

- Feo, G.E. (2010). El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura en el grado primero, de la Institución Educativa San Luis sede Bella vista, en Florencia, Caquetá. Florencia: Universidad del Amazonas.
- Izuzquiza, G. (2003). Los valores en los jóvenes con discapacidad intelectual: Un estudio sobre los perfiles de socialización en una muestra de personas con síndrome de Down. Madrid: Universidad Autónoma.
- Kumin, L. (2008) Claves de la comunicación, lenguaje y habla en el síndrome de Down. Cantabria: down21.org.
- Kumin, L. (2008) Claves de la comunicación, lenguaje y habla en el síndrome de Down. Cantabria: down21.org.
- Luján, M. (2009). Cómo educar a un niño con Síndrome de Down. Barcelona: Editorial La Campaña... p.92.
- MEN (2004). Al tablero. No.28, Marzo-Abril 2004. Bogotá: MEN

4. Contenidos

El trabajo tiene como génesis la necesidad de crear herramientas de CAA, asertivas para utilizar en la formación en valores de los niños con Síndrome de Down en el segundo nivel de la Sección de Educación Especial del Instituto Pedagógico Nacional, referenciando teóricos y conocimientos que dibujan la realidad del niño con SD y las herramientas o estrategias que pueden ser parte de la solución frente al problema de la comunicación.

Esta aplicación se sustenta en la Comunicación Aumentativa y Alternativa como un medio de acercamiento al niño con discapacidad, para fomentar su comunicación, enriquecer su lenguaje y favorecer el aprendizaje y la formación integral, fortaleciendo el crecimiento en valores. Mientras que el Modelo Ecológico, plantea una alternativa de evaluación desde el desarrollo humano, como ser individual, perteneciente a un sistema y ocupando un escenario definido, favoreciendo la integración.

Para el trabajo en valores, utilizando un SAAC, se plantea la creación de un maletín pedagógico con cuentos que fortalezcan los valores de la Libertad y la Tolerancia, que permite el manejo de un lenguaje familiar, en un ambiente lúdico de participación activa de los estudiantes.

5. Metodología

La metodología planteada en el trabajo se centra en la creación de un maletín pedagógico para

	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 3	

enseñar a los niños con Síndrome de Down del segundo nivel de la Sección de Educación Especial en el IPN, cómo acercarse al conocimiento, análisis y vivencia de los valores de la Libertad y la Tolerancia. La herramienta se elabora con materiales enriquecidos por la CAA, desde una referenciación bibliográfica que ilumina su desarrollo.

La metodología es cualitativa en su esencia y su razón de ser y su implementación está enmarcada dentro de una visión eminentemente ecológica, pensada y fundamentada en el ser humano con características especiales y a partir de su entorno personal, familiar, social y ambiental, y pensado para generar conocimientos para ser incorporados a la vida diaria y no solo aprendidos.

6. Conclusiones

El trabajo, favorece el acercamiento de la Institución a la formación en valores con los niños con Síndrome de Down del segundo nivel de la Sección de Educación Especial del IPN, a partir del manejo de herramientas propias de los SAAC y motivando la participación de los estudiantes de manera activa y lúdica en su propio aprendizaje.

Este maletín didáctico es un punto de partida para establecer un área de formación en valores y por ende en la formación integral en un espacio real y aplicado a la vida cotidiana.

Elaborado por:	Bermúdez de Martínez, Magdalena Inés; Rubio Parra, Ingrid Astrid
Revisado por:	Cruz Prieto, Alexandra

Fecha de elaboración del Resumen:	07	11	2013
--	----	----	------

*Revisó
SAAC
08/11/13*

TABLA DE CONTENIDO

PAG.	TITULO	HOJA
	RAE	2
1.	Estado de Conocimiento	8
1.1.	Antecedentes	8
2.	Contextualización del Problema	31
2.1.	Tema	31
2.2.	Título	31
2.3.	Características del escenario y Formulación del Problema	31
2.3.1.	Descripción histórica	31
2.3.2.	Características del Segundo Nivel Escolar	35
2.3.2.1.	Relevancia teórica.	38
2.3.2.2.	Relevancia académica	39
2.3.2.3.	Relevancia disciplinar	40
2.3.2.4.	Relevancia del proyecto	41
2.3.3.	Contextualización del problema	43
2.3.3.1.	Identificación del problema	43
2.3.3.2.	Formulación del problema	45
2.4.	Objetivos	45

2.4.1.	Objetivo General	45
2.4.2.	Objetivos Específicos	45
3.	Marco teórico	47
3.1.	Aclaración de términos	47
3.2.	Educación Especial	48
3.2.1.	Síndrome de Down	49
3.2.2.	Síndrome de Down y lenguaje	51
3.3.	Comunicación y Lenguaje	52
3.3.1.	Lenguaje en el niño con síndrome de Down	55
3.4.	Formación en valores	56
3.5.	Comunicación Aumentativa y Alternativa	60
3.5.1.	CAA aplicada a la enseñanza de los valores en niños con SD	62
3.6.	Pensamiento, lenguaje y tecnología	64
3.7.	Modelo Ecológico	65
4.	Propuesta Pedagógica	67
4.1	Énfasis	67
4.2	Título	67
4.3	La Propuesta	67
4.3.1	Descripción	67
4.3.2	Impacto de la propuesta	68
4.3.3	Propósitos	73
4.4	Contenido	73

4.4.1	Nombre del maletín: EL CUENTO DE LOS VALORES	75
4.4.2	Herramienta Cuento 1. Valor de la Libertad	76
4.4.3	Herramienta Cuento 2. Valor de la Tolerancia	76
4.5.	Metodología	77
4.5.1.	Método	77
4.5.2.	Elementos y Actividades	79
4.5.2.1.	El cuento en video acompañado por pictogramas	80
4.5.2.2.	Paletas de Comunicación	81
4.5.2.3.	Tablero de Comunicación.	82
4.5.2.4.	El cuento impreso.	83
4.5.2.5	Lotería con pictogramas	84
4.5.2.6	Tablero con circuito	84
5.	Evaluación	85
	Discusión y Conclusión	86
	Referencias	88
	Anexo 1. El Currículo de Educación Especial	95
	Anexo 2. Cuadros De Evaluación de Aprendizaje	98
	Anexo 3. Cuadros de Evaluación de las Herramientas	99
	Anexo 4. Formato de Autorizaciones	100
	Anexo 5. Imágenes Actividades	102
	Anexo 6. Registro Fotográfico	

1. ESTADO DE CONOCIMIENTO.

1.1. ANTECEDENTES.

En los artículos revisados acerca del tema de la educación de los niños con Síndrome de Down, se encuentran algunos hallazgos que hacen referencia a la adquisición del lenguaje, a lo emocional, a lo exclusivamente escolar, en concreto a lo tocante con lo pedagógico de la formación del niño Down, lo que permite plantear que cualquier propuesta educativa conlleva en sí misma, la transmisión en valores que permitan a los estudiantes una mejor calidad de vida frente a la toma de decisiones y manejo de su libertad, así como del respeto por la diferencia, por lo que para el grupo – clase, esto resulta un instrumento fundamental en el proceso de aprendizaje del diálogo. En esta medida, la Educación Ética, no puede confundirse con Educación Cívica. Escoger una educación en valores significa optar por una actividad generadora que posibilita el fortalecimiento de las habilidades sociales en el estudiante como tal. Lo axiológico va más allá del aprender un concepto, para convertirse en un estilo de vida, que nace de una formación

programada y concreta en valores, aplicada a la cotidianidad en los diferentes sistemas que influyen en el estudiante. Estilo de vida que se construye desde el afán de tener mejores relaciones intrapersonales e interpersonales.

Entre el material revisado se pueden mencionar de manera especial los siguientes artículos, que hacen parte de los hallazgos referidos al tema base de este trabajo:

1.1.1. Ruíz, E., Álvarez, R., Arce, A., Palazuelos, I. & Schelstraete, G. (2009)

Programa de Educación Emocional. Aplicación Práctica en Niños con Síndrome de Down

El presente artículo es una continuación del “Programa de educación emocional para niños y jóvenes con síndrome de Down” publicado en esta misma Revista (Ruiz. 2004), que presenta la aplicación práctica de los principios de ese programa en la Fundación Síndrome de Down de Cantabria y los resultados obtenidos con varios grupos de alumnos después de tres cursos académicos. Profundiza, además, en otros aspectos relacionados con la educación emocional, como los modelos de intervención en el ámbito escolar, la función esencial de la familia y la aplicación práctica en la vida cotidiana de estos conocimientos en otros programas, Dado que en el marco de las diferentes asignaturas se cuenta con múltiples opciones para abordar la educación emocional. En el caso del estudiantado con síndrome de Down, la lectura global de palabras con tarjetas, usando el método global, sirve para introducir algunos términos con contenido emocional en forma de adjetivos (*alegre, triste, enfadado, aburrido*), junto con el vocabulario de sustantivos habitual. (Troncoso y del Cerro, 2009).

Dentro de las aplicaciones sugeridas en el artículo, se encuentra el manejo del vocabulario

con contenido emocional en la lectura y la escritura; la utilización de la relajación muscular como parte sustancial de la educación física; el uso de la música en relajación, con los sentimientos o el lenguaje corporal como un contenido importante, la unidad mental de la comunicación en la asignatura de lengua, entre otras.

Estos programas influyen en la formación de la autoconciencia emocional, el control emocional, el aprovechamiento productivo de las emociones y la empatía, reconociendo las emociones ajenas. Lo que aporta enormemente a un programa basado en educación de los valores, pues los valores tienen que ver con el manejo de las emociones y su proyección en una vida más armoniosa, reforzando las actitudes responsables frente a la tolerancia de las emociones ajenas y la libertad de expresar las propias de manera adecuada.

1.1.2. Luján, M. (2009)

Cómo educar a un niño con síndrome de Down.

El artículo dedicado a los padres con niños Down, refiere la individualidad de todo niño con Síndrome de Down, como un don que reciben los padres, el cual crecerá manteniendo sus características especiales como su sonrisa y alegría, sus hábitos propios, sus preferencias y sus rechazos, teniendo en cuenta que el desarrollo de su personalidad, en lo físico y lo mental dependerá de factores genéticos, hereditarios, pero también de su acervo culturales y el medio ambiente que lo rodea, aspectos que unidos, distinguen a toda persona de cualquier otra.

Estos factores componen un potencial para un crecimiento efectivo, buena salud, siempre y cuando se den con una educación en un ambiente armónico y feliz. Por lo que se plantea la importancia de que los padres exploren y conozcan las aptitudes de sus hijos y las áreas de posible desarrollo, comprendiendo sus limitaciones físicas y mentales, procurándoles condiciones adecuadas para crecer y aprender en la medida de su capacidad, respetando las diferencias y aprovechándolas para su crecimiento personal.

Artículo básico en el planteamiento de un proyecto que puede implicar el trabajo en Tolerancia y Libertad, ya que la aceptación de las diferencias, su tolerancia y su respeto conducen a acciones libres y responsables de niños que aprenden a comunicarse con un mundo ampliado, fuera de la casa y de la escuela.

1.1.3. Kumin, L. (2008)

Claves de la comunicación, lenguaje y habla en el síndrome de Down

El artículo es una adaptación del primer capítulo del primer libro de la autora, "Helping children with Down syndrome communicate better: speech and language skills for ages 6-14", en el cual se evidencia que el ser humano recibe y envía mensajes constantemente de muchas y diferentes formas, por lo que es fundamental desarrollar las habilidades para la comunicación y el lenguaje que apoyan la vida del niño.

Es pues, necesario ayudarlo a hacer lo que tiene que hacer y enseñarle a pedir lo que necesita, tanto en su vida familiar como en la escolar y la social. Proceso para el cual es indispensable el concurso de la familia, que se constituye en su ambiente natural, apoyando la comunicación sin

importar las resistencias propias del niño, así como la participación de los profesionales respectivos, haciendo gala de paciencia y constancia, el niño ira adquiriendo las habilidades necesarias y ampliándolas en la adquisición de la palabra, la construcción de frases, la ampliación de su círculo de personas con las que se comunica, en fin, es un proceso en el que el niño ve su avance a medida que se ejercita.

La referencia que hace la autora sobre el manejo de tarjetas con pictogramas, es de vital importancia en el resultado que se pueda lograr, al tomar la metodología planteada como herramienta de enseñanza y refuerzo del vocabulario aprendido y de los conceptos transmitidos, ya que son un punto de partida para la enseñanza de los valores y pueden ser reforzados a partir de cuentos graficados o representados.

1.1.4. Gómez, V. M., Rebollo, M. A., Díaz, L., Franco, A.M., Villalba J. et al. (2009).

Materiales Multimedia para el desarrollo del Sistema de Comunicaciones Total – habla Signada.

Esta publicación reseña el trabajo que se ha hecho en los Centros Educativos de la región de Murcia en España, sobre la recopilación y aplicación de un vocabulario presentado en un paquete de 800 signos, para aplicar de manera didáctica que facilite el conocimiento y la adquisición de nuevas palabras y nuevos conceptos, teniendo en cuenta que la Comunicación Aumentativa siempre ha acompañado la comunicación humana, en gestos, señales, símbolos, expresiones faciales, dibujos, pictogramas a la hora de comunicar sentimientos, ideas, intereses o conceptos.

Trabajo que facilita el proceso de crear e implementar nuevas formas de comunicación con los

niños Down, ya que facilita material que gráfica no solo sustantivos o adjetivos, sino cuentos y situaciones, ideal en la transmisión de valores y emociones.

1.1.5. Gómez, V. M., Rebollo, M. A. (2012)

Implementación en un programa de intervención para alumnos con SXF (Síndrome del Cromosoma X Frágil), basado en Comunicación Aumentativa.

La publicación plantea cómo la intervención con personas que tienen limitaciones en el área cognitiva, debe tener como protagonista al niño, dispuesto a relacionarse y capaz de ser receptor de la acción de estrategias e instrumentos que le ayuden a interactuar con su entorno, siempre considerando sus capacidades de imitación y memoria visual, sin menoscabar sus potencialidades en el lenguaje oral que debe ser cuidado haciendo énfasis en lo pragmático.

Considera que la CAA más que un lenguaje o sistema específico de comunicación, es una filosofía educativa que responde a la búsqueda de la normalización de personas con discapacidad, teniendo la comunicación como proceso fundamental de interacción, según las características y necesidades individuales, haciendo uso de las capacidades más que de las deficiencias, utilizando todas las formas de comunicación: pictogramas, mímica, gestos, dibujos, lectura labial, sonido, contacto visual, táctil, ocular, dactilografía.

La propuesta de los autores va en el sentido de tener en cuenta la pragmática del lenguaje con supuestos ecológicos, cuidando la motivación, propiciando la participación, utilizando modalidades comunicativas concretas y llevándolo a cabo en contextos naturales. Tiene en cuenta que aprender no solo es adquirir información, por lo que plantea un modelo constructivista, autorregulado, interactivo y tecnológico, considerando el espacio físico y el tiempo.

Tal propuesta es guía de trabajo para el proyecto que se pretende construir desde este trabajo, puesto que da elementos concretos para el desarrollo del proceso ya que los valores deben ser enseñados en un ambiente adecuado, con metodología y material igualmente adecuados, así como en una instancia de motivación y valoración de las capacidades individuales y del grupo.

1.1.6. De Salazar, N., Ferrer, Y. y Toro, I. (2010).

Comunicación Aumentativa y Alternativa Mediante Tecnologías de apoyo para Personas con Discapacidad.

Esta publicación que nace como un proyecto de en 1992, tiene como objetivo principal el estudio de la comunicación de personas con deficiencias, llevado a cabo en procesos de investigación, formación y proyección con una visión interdisciplinaria, una aplicación pedagógica y una utilización de tecnologías de la información y la comunicación.

Considera la no discriminación de las personas con discapacidades a todo nivel y la integración al aula regular, teniendo en cuenta la inclusión desde la teoría de Vygotsky y Brunner. Hace referencia a la denominada Ingeniería de Rehabilitación, como nuevo medio para facilitar herramientas que permitan la autonomía de personas con discapacidades, reconociendo que el

camino recorrido en Colombia aún es corto.

Las autoras infieren la importancia de la tecnología en los nuevos procesos de comunicación que se implementen con niños especiales, formando parte de un mundo en el que los niños con dificultades tienen posibilidades mayores de resolución de problemas comunicativos y mejoramiento de la capacidad lingüística, beneficiando su desarrollo en general.

Esta investigación es primordial en el desarrollo del presente trabajo, ya que se constituye en insumo del mismo, por su origen y desarrollo en un ambiente local y en perspectiva de la misma institución. Un trabajo valioso que abre las puertas de aplicaciones tecnológicas en nuevas propuestas educativas.

1.1.7. Gómez, V. M. Tortosa, N.F., Fernández, G.J. (2012).

Tecnología para la Comunicación Aumentativa y Alternativa.

Este artículo de Gómez comienza planteando la imperfección de los SAAC, y de la misma CAA, como forma de ayuda a quienes presentan limitaciones en la comunicación que es la base de una auténtica igualdad de oportunidades.

Los autores plantean dos ideas básicas: los SAAC son incompletos e imperfectos y la necesidad de establecer puentes para la comunicación adecuándose a las circunstancias de las personas. Por lo que se refieren a las ayudas que no requieren apoyos o soporte material externo, solo los conocimientos, su cuerpo y sus habilidades, teniendo en cuenta que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han ido adentrándose en el campo de la comunicación de

manera certera, rompiendo barreras, simplificando las dificultades del aprendizaje y acortando tiempos, haciendo más certeros los diagnósticos y proponiendo alternativas de trabajo.

Entre las ventajas de los SAAC está la posibilidad de ser aplicados desde muy tempranas edades asegurando un desarrollo lingüístico de calidad, se requiere la intervención de mayor cantidad de sentidos, mayor rapidez, independencia, eficacia en la comunicación e incluso belleza en la expresión. Es importante que el interlocutor y el ambiente más próximo conozcan el proceso y los signos de comunicación, por lo que requieren de una alta competencia de destrezas motrices y son difíciles de aprender.

Por otra parte, el lenguaje de signos, propio de los sordos tiene sus propias características y puede ser utilizado en personas con problemas cognitivos graves, no su gramática y su sintaxis, utilizando los Queremas (configuración de la mano), Toponema (lugar donde se articula el signo), Quinema (movimiento de la mano), Quineprosema (dirección del movimiento de la mano), Queirotropema (orientación de la palma de la mano), Prosoponema (expresión de la cara). Por otro lado se cuenta con el sistema dactilológico, que es el realizar el alfabeto con signos manuales, su desventaja es la lentitud para reproducir una sola palabra.

En cuanto al Sistema de comunicación total-habla signada, es la más utilizada en los centros de educación especial, incluye dos componentes que son el habla signada y habla de manera simultánea y la comunicación simultánea favoreciendo la aparición y perfeccionamiento del lenguaje. Es utilizado en personas con discapacidad intelectual grave y severa, autistas, niños afásicos o sin habla y personas con problemas moderados y severos de lenguaje.

Así mismo, el Vocabulario Makaton, está organizado en diferentes estadios de desarrollo, con un vocabulario básico de unas 350 palabras con sus correspondientes signos, se utiliza con personas afectadas con trastornos psíquicos y discapacidad intelectual grave. El lenguaje se enseña en forma paulatina y secuencial hacia el más complejo, en nueve etapas cada una con 40 a 50 palabras.

El Bimodal, es un SCAA que usa simultáneamente signos y habla pensado en personas con déficit auditivo, pero se extendió a personas con discapacidad mental y trastorno generalizado del desarrollo. La palabra complementada originada en la Universidad de Gallaudet en Washington, que posibilita la visualización y percepción del habla, basado en la lectura de labios y los complementos manuales compuestos por la posición, la forma y configuración y el movimiento de la mano.

En cuanto las Tecnología de ayuda para la CAA sin ayuda, sin ser una contradicción son fundamentales en la desmutización, fonación, adecuada adquisición de vocabulario o ajustes audio métricos. Entre otros se destacan el Speech Viewer III, que trabaja en la retroalimentación de los atributos del habla: tono, intensidad, sonoridad, duración, espectros de pronunciación de fonemas y coarticulación. La tecnología de ayuda específica cuenta con varios programas como La casita de Chocolate, que es un programa sencillo con sistema bimodal que desarrolla el cuento clásico compuesto por tres partes; esta el Signos 97-98, que es un diccionario de lengua de signos (básico) en un formato atractivo; Diccionario de neologismos de la lengua de signos, Diccionario Básico de la Lengua de Signos, Ricitos de Oro, un cuento adaptado para estudiantes con déficit auditivo, El Pequeabecedario, programa que a partir del juego introduce un vocabulario básico organizado en bloques temáticos; La Biblioteca de signos. Entre los materiales multimedia para el desarrollo del

Sistema de Comunicación Aumentativa y Alternativa se encuentran el Habla signada con ochocientos once signos, Las aventuras de Topy que es un cuento interactivo, Colección Animacuentos programa que fomenta la motivación por la lectura y el desarrollo del lenguaje, Programa Secuenciado de Desarrollo Auditivo (SEDEA) que cuenta con tres CD en los que se trabajan cinco fases, Bimodal 2000, programa para el aprendizaje del sistema bimodal y La Palabra Complementada (LPC) que sirve para el aprendizaje del sistema aumentativo de comunicación.

1.1.8. Perafán, L.B. (2004).

Posibilidades reales de los docentes para promover valores democráticos en el aula.

Esta tesis de maestría en educación de la Universidad de los Andes en Bogotá, es muy interesante en el sentido de ser un punto de partida para entender que la didáctica, la metodología, la pedagogía que se utilice en la enseñanza de valores, haciéndolos vivenciales es fundamental. La enseñanza de valores debe ir más allá del simple hecho de dar una información, unos conceptos o un significado, simples reglas de comportamiento o de actuación sino que tiene que ir más allá para convertirse en el sentido d un encuentro pedagógico entre profesor y estudiante, en el que el docente permite al estudiante crear el concepto, construir la teoría desde la práctica ya partir de una forma de ser del mismo maestro.

El trabajo mediante proyectos y el manejo de investigación acción, hace que el estudiante en su momento entienda el proceso, el sentido y la aplicación de los valores estudiados, sintiéndose involucrado en el proceso de aprendizaje de manera activa.

Una de las cosas importantes es el que se vivencien los valores en el aula, evidenciándose desde la práctica pedagógica del docente en sus clases y con sus estudiantes, lo que permite que el estudiante se sienta comprometido a responder de una u otra manera. Esto, indudablemente, involucra una práctica ligada y respondiente a la teoría que subyace a tal práctica y también involucra la creación de ambientes adecuados para vivir los valores.

1.1.9. Cánepa, M.

Lenguaje y Comunicación de las personas con Síndrome de Down.

La autora argentina plantea como el lenguaje evoluciona más lentamente en las personas con SD, lentitud que se manifiesta desde la etapa pre lingüística. Las primeras palabras con significado empiezan a aparecer a los tres años de edad y el uso de frases hacia los cuatro, mientras que la ampliación de longitud de los enunciados se logra durante la segunda infancia.

El uso adecuado del lenguaje se va adecuando en las siguientes etapas, aunque hay dificultad en las reglas morfo-sintácticas, evitando los tiempos verbales y mostrando una baja inteligencia en el uso del lenguaje. Por todo esto es importante la implementación de programa de intervención que refuercen los progresos en el área, especialmente cuando se incluye la lectura y una vida social y laboral activa.

1.1.10. Troncoso, M.M. (2009)

Síndrome de Down; lectura y escritura.

Este artículo presenta las tres etapas necesarias para que un estudiante con SD, entre en el proceso de lectura, planteando que es necesario que el alumno reconozca visualmente, de modo global, un número de palabras escritas, comprendiendo su significado. El aprender a leer les mejora su calidad de vida, el conocimiento, el aprecio por sus valores y capacidades personales.

La capacidad de la lectura y de su interpretación, permite que el niño o el joven con Down pueda acceder a una información que está en el ambiente y le puede ayudar en su vida de relación, pues la lectura de avisos, revistas, libros mejora su capacidad comunicativa, en lo receptivo y en lo expresivo, así como en las posibilidades de interacción personal y sus habilidades sociales.

Primero hay un paso llamado de percepción global y reconocimiento de palabras escritas, el segundo que es de reconocimiento y aprendizaje de sílabas, y uno último que es de progreso en la lectura que es el momento en que el estudiante adquiere confianza en su capacidad lectora. Lo que no quiere decir que sea un proceso como el de la educación regular, sino de acuerdo con las capacidades y habilidades de cada niño inmerso en el proceso de aprendizaje.

La autora plantea que no solo se debe ver el énfasis en conseguir objetivos básicos relacionados con la autonomía personal, el cuidado de sí mismos, la socialización, la comunicación y la habilidad manual, sino que deben haber objetivos educativos más diversos, no secuenciales necesariamente, que les ayuden a tener avances en otras áreas de la vida, como por ejemplo la lectura y la escritura, signos de “normalización” muy importantes en la sociedad de hoy.

1.1.11. Izuzquiza, G. (2003).

Los valores en los jóvenes con discapacidad intelectual: Un estudio sobre los perfiles de socialización en una muestra de personas con síndrome de Down.

Este estudio, hace referencia a la planificación de habilidades sociales como elemento imprescindible en la integración social y el mejoramiento de la calidad de vida de personas con SD. Muestra como los jóvenes con SD tienen un buen nivel, dentro del rango normal, de socialización teniendo en cuenta liderazgo, jovialidad, sensibilidad social, respeto, auto control, agresividad, terquedad, apatía, retraimiento, ansiedad y timidez, a pesar de la existencia de características diferenciales que no se deben a la edad, ni al puesto entre los hermanos, pero si tiene alguna relación con la capacidad de comprensión verbal de estos niños.

El estudio muestra que las mujeres son más respetuosas y tiene mayor auto control en sus relaciones frente a los varones, lo que significa un grado de madurez social significativamente superior, pues es un rasgo propio de la mujer con SD.

En las conclusiones, la autora propone la implementación de programas con orientaciones metodológicas específicas que al ser implementadas en el currículo escolar faciliten el diseño de programas personalizados que ayuden a fortalecer las habilidades sociales en los niños y jóvenes con Síndrome de Down, siempre teniendo en cuenta la observación, la retroalimentación interpersonal y las expectativas cognitivas.

Supone pues, implementar la identificación de competencias cognitivas, la propia identidad, preferencias e intereses, consecuencia de conductas, utilización de técnicas de autocontrol,

autoevaluación, autoobservación y autoestima, desarrollo de la empatía, empleo adecuado de habilidades sociales verbales y el empleo adecuado de las habilidades sociales no verbales, como la mirada, la sonrisa, la expresión facial y corporal, el contacto físico, la distancia y la proximidad y la apariencia física agradable.

1.1.12. Wehmeyer, M.L. et al. (2009).

El constructo de discapacidad intelectual y su relación con el funcionamiento humano.

El artículo en mención, hace una clara alusión al constructo relacionado con el término Discapacidad intelectual, denominado constructo de discapacidad intelectual y la relación que tiene con el funcionamiento humano, insumos importantes para el manual de definiciones, clasificación y sistemas de apoyo editado un años más tarde. En lo concerniente directamente al retraso mental aduce que en un principio el retraso mental se usó para hablar de lentitud en el paso de un curso a otro, pero en 1910 se comienza a hacer una clasificación que reflejara los diferentes factores etiológicos que daban lugar a la debilidad mental. En la actualidad la Clasificación de las Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías (CIDD: OMS – 1980), tiene la propuesta de diferentes perspectivas o niveles experienciales para considerar todas las actividades vitales de una persona y describir las consecuencias y las enfermedades. Plantea que Discapacidad es un término utilizado para referirse a las limitaciones del funcionamiento humano, que es lo que se refiere a las actividades vitales.

Hace referencia al Modelo teórico del funcionamiento humano propuesto por la AAID, que se

explica desde dos componentes que son: Las habilidades intelectuales, conducta adaptativa, salud, participación y contexto y una representación del papel que juegan los apoyos en el funcionamiento humano. Las dimensiones que considera son: habilidades intelectuales, conducta adaptativa, salud, participación y contexto subdividido en factores ambientales y personales. Cuando se habla de apoyos, se plantea el mejoramiento del funcionamiento humano desde el uso de apoyos individualizados, definidos como “recursos y estrategias que pretenden promover el desarrollo, educación, intereses y bienestar personal de una persona”. En las conclusiones se encuentra la afirmación de que la discapacidad intelectual implica la relación dinámica y recíproca entre habilidad intelectual, conducta adaptativa, salud, participación, contexto y apoyos individualizados.

1.1.13. Barocio Q.R. (19093).

La formación docente para la innovación educativa: El currículo con Orientación Cognoscitiva (COC)

El capítulo correspondiente al currículo con orientación cognoscitiva, hace unos planteamientos al respecto desde una mirada piagetiana, que acerca los planteamientos psicológicos y la educación que ayudan a fundamentar la práctica pedagógica, considerando los estadios estructurales y el constructivismo funcional, aspecto inseparable, según Piaget. El COC, se concibe como programa que aspira concretar implicaciones pedagógicas derivadas de la teoría genética, aunque solo cumple con la aplicación de la teoría en el tratamiento de algunos aspectos cognitivos del desarrollo y su integración con lo social y lo emocional y la organización del contenido del currículo.

El marco de referencia es la teoría piagetiana que contempla la organización estructural, la

secuencia del desarrollo, el interaccionismo. Del mismo modo se tienen en cuenta cuatro factores que explican el desarrollo de la inteligencia que son maduración, experiencia, transmisión social y la equilibración. Por otro lado, se plantea que Piaget llevo su teoría del plano intelectual a la concepción de que el desarrollo moral del niño era también producto de un proceso de construcción.

La teoría de Piaget hace diferencia entre el pensamiento del niño y el del adulto, insistiendo que el niño es quien construye su conocimiento a partir de sus actividades, necesidades e intereses. En resumen el aprendizaje activo es el motor del desarrollo intelectual del niño, sin dejar atrás la interacción social que es primordial para entender los puntos de confrontación y tienen más posibilidad de aprender. El papel del maestro es fundamental como motivador de la actividad conducente a la solución de problemas.

Al hablar del COC, se hacer referencia a la creación de un ambiente, un lugar, un tiempo, un trabajo planeado, una metodología que lleva al uso de experiencias claves en pro de una educación constructivista.

1.1.14. Equipo Integración Zulia (2009).

Estrategias de atención y abordaje de las personas con discapacidad a nivel pedagógico.

El documento en referencia, hace relación a la constante formación de los docentes de personas con discapacidad, buscando tener el dominio necesario de contenidos y procedimientos para enseñar valiéndose de estrategias que permitan alcanzar el interés del niño. Para esto desde comenzar por comprender que las estrategias son las que permiten conectar una etapa con la otra en un proceso, es la unión entre objeto y concepto. Son los procesos y secuencias que apoyan el

desarrollo intelectual derivado de los contenidos.

Además plantea que las estrategias pedagógicas deben llevar a la organización mental y a los esquemas intelectuales de los estudiantes. Al igual que deben llevar como la educación, a la estructuración de la personalidad del niño y la niña, ya que son seres flexibles, maleables, cambiables y con capacidad de auto transformación.

Dentro de las estrategias pedagógicas, enumera las cognitivas, las metacognitivas, de manejo de recursos, de sociabilización, las generales que ayudan en el respeto por los diferentes ritmos de aprendizaje y en la creación de un clima de valoración de los educandos.

Plantea la necesidad de utilizar un lenguaje claro, que estimule a su vez el desarrollo del lenguaje del niño y de utilizar estrategias concretas y espaciales en los casos de autismo, discapacidad mental, acudiendo de manera específica a lo visual, lo auditivo, al alago que ayuda a superar las dificultades en el aprendizaje, así como utilizar estrategias para prevenir las dificultades de aprendizaje motivando y fomentando la lectura por parte de profesores y padres de familia.

Se sugiere el trabajo en cálculo, a través del juego y la sensibilización de las personas que lo rodean y trabajan o trabajaran con él, así como la adecuación de los espacios de trabajo y juego. Por último dice que no es buscar estrategias para atender la diversidad, sino que favorezcan el aprendizaje de todos y propicien su desarrollo integral.

1.1.15. Feo, G.E. (2010).

El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de

lectura en el grado primero, de la Institución Educativa San Luis sede Bella vista, en Florencia, Caquetá.

La tesis, hace un recuento de las teorías de Vygotsky, Piaget y Montessori que coinciden en que la enseñanza de la lectura a través del cuento, es bien significativa para los niños ya que estimulan el lenguaje en su producción y su comunicación. De igual forma plantea la importancia de que se creen nuevos ambientes de aprendizaje para desarrollar competencias comunicativas teniendo en cuenta su ser cognoscente, sensible e imaginativo a través de conocimientos y actividades funcionales, significativas y socializadoras.

La propuesta didáctica tiene como referente fundamental el implementar cuentos que estimularon la vivencia de los valores debido a la evidencia de agresividad entre los niños, buscando la buena convivencia y el respeto entre ellos. Dentro de las conclusiones y recomendaciones, se tuvo en cuenta la necesidad de seguir cultivando los valores éticos y morales de los niños en el proceso educativo.

1.1.16. Del Río, M.J. Vilaseca, R. y Gracia M. (1997).

La intervención y el desarrollo comunicativo y lingüístico en niños con deficiencia mental.

El autor plantea que la persona con deficiencia mental se caracteriza por un desarrollo lento y no armónico en todas las áreas de su evolución psicológica: psicomotricidad, cognición, lenguaje y sociabilidad y además evolucionan con ritmos diferentes entre sí. Su lenguaje es siempre deficiente, pero se plantea también que la interacción tiene un papel primordial en dicha evolución. El

documento plantea la calidad de la interacción y lenguaje dirigido al niño deficiente mental, desglosándolo en una hipótesis afectiva en correspondencia con la relación con la madre, la hipótesis comparativa deficitaria: muestras igualadas por edad cronológica que se relaciona con la infracción del niño con el adulto, la hipótesis comparativa igualitaria: muestras igualadas por nivel de desarrollo, la hipótesis bidireccional y no comparativa y las diferencias individuales en el estilo interactivo.

En cuanto a la intervención logopédica con niños y niñas deficientes mentales desde la perspectiva interactiva, dice que con el cambio o evolución del desarrollo lingüístico se han dado también cambios en los programas de intervención en el área de la comunicación teniendo en cuenta la conveniencia de tener en cuenta los contextos y procesos naturales de aprendizaje, la necesidad de incorporar al niño como un participante activo del propio tratamiento y la necesidad de tener en cuenta la globalidad de los repertorios comunicativos del sujeto.

Plantea la necesidad de ayudar a los padres y a quien forma parte del contexto familiar para reforzar las estrategias que utilizan cuando interactúan con los niños, reformando los ambientes si es necesario y planteando programas como por ejemplo el Ecological Communication System en Ohio. También queda plasmada la importancia del contexto escolar, con la maestra con su capacidad de observación e intervención y la efectividad de la interacción comunicativa y lingüística en el aula de apoyo y en el aula ordinaria. A manera de conclusión dice que en cuanto al lenguaje no se puede asegurar un único perfil de evolución, que no se ha alcanzado una aceptación generalizada de mejoras generalizadas en el aspecto lingüístico, pero los adultos (padres y cuidadores) deben tomar cursos y programas de formación para beneficiarse en el aspecto de interacción con los niños, siempre a raíz de una intervención específica.

1.1.17. Fundación Televisa (2011)

Educación en Valores.

La publicación de Televisa habla sobre las estrategias de aprendizaje adecuadas a la escuela primaria en México. Comienza por plantear la necesidad de trazar normas que ayuden a la autorregulación que ayuden a los niños en la vivencia del respeto y el compromiso. Invita a utilizar el texto literario como herramienta para fomentar conductas deseables que reflejen la experiencia de los valores, también invita a valerse de las experiencias previas que ayuden a mejorar el conocimiento de sí mismo reconociendo que cada uno tiene valores, identificando las razones en las que se fundan los valores y las conductas en las que se manifiestan los valores.

Se sugiere la reflexión desde los dilemas y las disyuntivas que ofrece la vida, el uso y el manejo del diálogo como resultado de dicha reflexión y el análisis de las situaciones sociales cotidianas, haciendo énfasis en que los valores que se aprenden son los que se viven. El documento hace unas recomendaciones para un ambiente escolar de participación y confianza, presentándolos así: considerar al niño como ser único, crear un ambiente de diálogo, fomentar el respeto y la colaboración entre todos y todas en la escuela y plantear normas transparentes y compartidas.

1.1.18. Silverio, J.C. (2012).

Como enseñar valores en el aula.

El material del taller hace referencia a la necesidad de formar en valores a los estudiantes,

haciendo un recuento desde la antigua Grecia hasta los últimos teóricos, dejando claro que es fundamental la formación en todos los niveles la formación moral y ética. Recuerda que el proceso de formación en valores es constante, que el ambiente influye notoriamente, que la educación en valores tiene etapas de acuerdo a la edad del niño o el joven, que la educación en valores tiene una gran relación con las normas que rigen la convivencia.

Esta formación debe ir encausada a que los niños sean autónomos, creativos, dignos, capaces de construir conocimiento, comunicativos, cooperativos, tolerantes y respetuosos. No por eso la enseñanza debe ser aburrida, por el contrario debe ser divertida, especialmente si es transmitida con un cuento o una fábula, música o la utilización del propio cuerpo, brindando herramientas para que puedan desarrollar su propio criterio, buscando la verdad de manera autónoma.

En un segundo punto hace alusión a la educación en valores con referencia a cada nivel, con su referente conceptual y estratégico. Para por último, invitar a la formación en valores dentro de la práctica docente a través de la experiencia y el ejemplo, al igual que en la familia.

1.1.19. Olive. M.L. (2012).

Intervención en la comunicación de niños con síndrome de Down.

El artículo escrito en Texas, comienza por aclarar que los niños con SD experimentan retrasos en el desarrollo de la comunicación, debido a dificultades en la motricidad oral asociadas al síndrome. Por lo que recomienda estrategias que agrupa en tres categorías: modificación de ambiente, respondiendo a los intentos de comunicación del niño y estimulación del niño a utilizar

lenguaje más complejo.

En la modificación del ambiente, se refiere a la posición y ubicación de los objetos, a la organización del ambiente de tal manera que de vez en cuando vea algún fracaso, pida ayuda o lo haga notar e inclusive a las porciones de comida, que pueden ser más pequeñas para obligarlo a pedir más. Se puede implementar alguna rutina nueva o hacer algo novedoso que le llame la atención.

Al responder a la comunicación de los niños, se puede contar con juegos, copiar un espejo, repetir y expandir, siempre hablando al nivel del niño. Estimulando el lenguaje más complejo, es sencillamente darle modelos que pueda copiar, para luego ir exigiéndole un poco más, en menos tiempo, a partir de preguntas reales, no limitándose a hacer preguntas de respuesta sí o no.

Al terminar la revisión minuciosa de artículos y documentos referidos a la formación en valores, se hizo evidente la falta de material y proyectos tocantes a dicho tema, en relación con los niños con Síndrome de Down, de tal manera que se hace aún más interesante y necesario el crear material y espacios que permitan un acercamiento a un programa de valores para niños SD.

2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.

2.1. Tema: Comunicación Aumentativa y Alternativa como facilitador de alternativas y herramientas adecuadas en el diseño y elaboración de un maletín didáctico y presentar una propuesta para la formación en valores en la Sección de Educación Especial en el Instituto Pedagógico Nacional (IPN).

2.2. Título: “La Comunicación Aumentativa y Alternativa, una oportunidad significativa para la formación en valores de la Sección de Educación Especial en el Instituto Pedagógico Nacional.”

2.3. Caracterización del escenario y Formulación del Problema:

2.3.1. Descripción histórica.

El Instituto Pedagógico Nacional creado por la Ley 25 de 1917, es una institución nacional que tiene una tradición de formación de avanzada y que en respuesta a las necesidades de la comunidad, crea en 1968 un nuevo programa: Educación Especial. Programa innovador, frente a otras instituciones educativas del país y el cual sigue teniendo reconocimiento en la actualidad.

El Proyecto Educativo Institucional (PEI), plantea que la Educación Especial en el IPN, tiene un espacio propio ganado a lo largo de la historia del Colegio, de tal manera que considera que es un

modelo de trabajo para otras instituciones. Es objeto de intervención por parte de los practicantes de la Universidad de los Andes, se constituyó un software específico relacionado con la atención a necesidades especiales, forma parte del programa del Calendario Matemático, siendo evaluados y analizados sus estudiantes mensualmente e incluidos en las estadísticas de las olimpiadas matemáticas; no solo hacen pre talleres, sino que desde 1999 asisten a talleres pre vocacionales, donde elaboran productos de aseo, panadería, llaves, marquetería y anillado y tienen asesoría en la formación de microempresas como un elemento indispensable y complementario.

En el Plan Pertinente, Necesidades y Avances de la Ciencia dice que su nivel es Educación Especial, que su proyecto está basado en desarrollo de proyectos pre-vocacionales y sus características son similares al primer nivel de enseñanza. Por lo demás, cumplen un horario como todo el estudiantado, así como su uniforme y seguimiento al reglamento existente.

La sección de Educación Especial en el I.P.N. está conformada por cuatro niveles y los estudiantes deben permanecer cuatro años en cada uno de los niveles, que se caracterizan así:

Preescolar, cuyo objetivo principal es el fortalecimiento en patrones básicos para la autonomía, buscando que los estudiantes de dicho nivel adquieran, dentro de sus posibilidades, la independencia suficiente para atender por si mismos sus necesidades corporales básicas, ir al baño (control de esfínteres), bañarse, vestirse, peinarse, ponerse el uniforme, entre otras. Estos procesos fundamentales para la autoestima, se establecen como logro significativo para el resto de su vida y como motivación para su autonomía. En el aspecto escolar se busca fortalecer sus procesos de adaptación a la vida social, fortalecer sus relaciones intra-personales consigo mismo,

inter-personales con sus compañeros, y extra- personales con relación a toda la comunidad; fortalecer el manejo de espacios y recursos de la institución. En el campo del conocimiento se inician procesos de pre-grafía, matemática básica y conocimientos o talleres en artes plásticas, música, inglés y educación física y natación que se llevan a cabo en la Universidad Pedagógica Nacional (U.P.N.) cada ocho días.

El segundo nivel se denomina *Escolar* y como los demás niveles de Educación Especial, tiene una duración de cuatro años. En este período se pretende que los niños fortalezcan sus procesos de comunicación oral y escrita, de ser posible y de acuerdo con su patología, dificultad o imposibilidad. En los procesos matemáticos se busca su fortalecimiento para lograr un reconocimiento y aplicación de problemas asociados a la vida cotidiana, como reconocimiento y manejo de dinero, saber y establecer operaciones para recibir, dar vueltas, etc. Las áreas enunciadas anteriormente desarrollan procesos progresivos en dificultad y exigencia, siempre respetando ritmos y posibilidades de aprendizaje.

En el *Pre-taller*, que puede durar otros 4 años y se busca, además de continuar con los procesos de formación escolar y de contenidos de las áreas del conocimiento y su evolución en cuanto a desarrollos y estrategias, una iniciación y paso por varios talleres que fortalezcan su desarrollo en actividades operacionales y motrices para afinar y afianzar su manejo relacional, con miras a determinar fortalezas y encaminar estos desempeños para la última etapa, así los niños de Educación Especial en este nivel elaboran llaves y accesorios de bisutería, aprenden panadería y enmarcación, fortaleciendo todas las competencias propias de cada tarea.

El último nivel es el *Taller laboral*, en el cual y a partir de los logros y conocimiento alcanzados en el nivel anterior, se busca su fortalecimiento en un taller específico, el cual debe ser más de su agrado o de acuerdo con su mayor alcance de desempeño, atendiendo las posibilidades y fortalezas de cada niño para llevar a la realidad las propuestas de trabajo, buscando establecerlo como un negocio y logre un manejo de costos, ganancias, utilización de materiales y obtenga una autonomía para desempeñarse en dicho oficio (frecuentemente, esta meta se logrará bajo la supervisión de alguien). Los logros en este nivel con frecuencia llegan hasta el punto de permitir el desplazamiento por la ciudad para la consecución de los materiales, pero siempre dependiendo de sus posibilidades o dificultades de autonomía. Por ejemplo en el caso de la enmarcación se realizan las acciones desde la consecución de los materiales (asistida y acompañada por una docente), así como todos los procesos de preparación de la madera, la pintura, los cortes y la elaboración completa hasta obtener un trabajo final satisfactorio.

Los niños de este nivel tienen espacios institucionales para vender sus productos dentro de la misma comunidad, ellos mismos los ofertan, de igual manera todos los miembros de la comunidad se acercan para realizar encargos específicos de su producción. Ejemplo: mandar enmarcar un cuadro o sacar una llave.

Dentro de la vida institucional los niños de esta Sección cuentan con el respeto y admiración de todos los demás integrantes del colegio. Los niños de esta sección permanentemente manifiestan su buena voluntad, felicidad y participación en todos los eventos de carácter institucional, como RACAMANDAKA (fiesta de las artes), Festival de la canción, día del idioma, entre otras.

2.3.2. Caracterización Del Segundo Nivel: Escolar.

En el segundo nivel de Educación Especial en el IPN se cuenta con 11 niños y niñas con Síndrome de Down (S.D.), dentro de este grupo uno de ellos además del S.D. tiene leucemia, y otro niño con epilepsia focal y Discapacidad motora.

Su proceso de escolarización en el I.P.N. está entre tres meses y cuatro 4 años. Hay un niño que ingresó este año (2013) y también una niña que está en el cuarto año en este nivel, por tanto termina su proceso este año para ser promovida al siguiente. Esto nos permite ver cómo dentro de éste nivel se encuentran niños que recién son promovidos del primero con niños que están prestos a ser promovidos al siguiente o tercer nivel.

Relacionado con su discapacidad tienen los rasgos propios del niño Down, referidos por la literatura pertinente: rasgos físicos característicos, ojos alargados y cerrados, lengua grande, y ausencia de algunas falanges en manos y pies. Tres de los niños han desarrollado su proceso lector y matemático básico.

Referente a sus edades y según la estadística de la docente encargada, se establecen tres categorizaciones:

La *Cronológica* entre 10 y 14 años. La *Biológica* que incumbe a la edad que les corresponde, la pre adolescencia, por tanto lo que se perciben dificultades en el pensamiento y en lo biológico si poseen y siguen los patrones propios de cualquier adolescente: temperamento explosivo,

estados de ánimo incontrolables, búsqueda y gusto por relacionarse con iguales del otro género. La *Edad Mental* es muy variada entre los niños, pero se establece un rango entre 8 y 10 años.

Estos años han recibido una formación desde las áreas de: Música, Inglés, Matemáticas, plásticas, educación física y natación; varios talleres de emprendimiento, que tienen como visión la formación en una disciplina o actividad que a futuro les permita su inclusión en el mundo laboral.

Los niños de este grado, como los de los otros niveles de esta sección, hacen progresos, que ayudan en su proceso de promoción, pero en algunos casos no alcanzan los mínimos requeridos. De manera particular y haciendo referencia al lenguaje de los niños de esta sección, se puede afirmar que este y más allá, el proceso de lectoescritura, que es el objeto principal en este nivel, responde a las mismas características: *Biológica* que incumbe a la edad que les corresponde.

- ✓✓ Se observa un adecuado grado de comprensión a nivel general en la totalidad de los 11 niños del nivel,
- ✓✓ Se observa que dentro de los once hay cuatro niños con una buena comunicación, aunque tienen un vocabulario limitado, es el adecuado y suficiente para expresarse y hacerse comprender,
- ✓✓ De los cuatro niños que se comunican en forma adecuada oralmente como se enuncia en el punto anterior, tres tienen un buen nivel de comprensión lectora y escritural y van a ser promovidos al tercer nivel. El cuarto niño de este grupo se comunica oralmente en forma adecuada, pero no puede hacerlo a través de la lectura o de la escritura. Establece conexiones de sentido por medio de dibujos, los gestos y demás acciones que realiza la profesora y realiza escritura por imitación, pero no lo puede hacer solo y al día siguiente el

- proceso debe iniciarse nuevamente porque no guarda la información para el siguiente día,
- ✓✓ Dentro del grupo hay un niño que no se comunica oralmente y es renuente al seguimiento de instrucciones, pero se observa que si tiene comprensión de lo solicitado, por su mirada y gestos,
 - ✓✓ Hay una niña que no habla casi nada durante su estancia en el colegio, respondiendo con monosílabos, aislándose y elaborando tareas no requeridas, mientras que fuera de él, en casa, con su familia, establece una adecuada comunicación, la niña se comunica oralmente de manera satisfactoria,
 - ✓✓ Los cinco niños restantes establecen una comunicación oral, escritural y lectora muy pobre, escriben por imitación pero no hay reconocimiento ni asociaciones permanentes, pero a la hora de comunicarse se hacen entender más con gestos, señas y monosílabas que con palabras y su capacidad de construcción de frases es casi nula.

Se debe tener en cuenta que los niños son promovidos de un nivel a otro después de haber permanecido durante 4 años en cada uno y esta promoción no está condicionada al logro de ningún proceso en particular, dentro de cada nivel pueden haber niños con diferentes diagnósticos médicos, con diferentes dificultades y por tanto diferentes posibilidades y fortalezas que deben ser atendidas individualmente. En el caso del segundo nivel en este momento y por casualidad los 11 niños que lo integran tienen Síndrome de Down, pero aun así, se observan diferencias significativas en sus competencias de comunicación.

Es a partir de estas diferencias que el grupo de investigadoras traza la propuesta porque mediante un aprendizaje significativo a partir de imágenes respaldadas constantemente por pictogramas, generan la posibilidad de comprensión y apropiación de las ideas y conceptos por

medio de la observación, el juego y la representación simbólica acompañada también constantemente por textos. En unos niños podrá estimular su comprensión y otros reforzará la idea temática de los valores y en los que tienen la comprensión estimular además del conocimiento en los valores, la lectura.

2.3.2.1. Relevancia teórica:

“Los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC), son formas de expresión distintas al lenguaje hablado, que tienen como objetivo aumentar (aumentativos) y/o compensar (alternativos) las dificultades de comunicación y lenguaje de muchas personas con discapacidad”. La Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) es complementaria a la rehabilitación del habla natural, y además puede ayudar al éxito de la misma cuando ésta es posible.

¿Qué recursos utilizan? La Comunicación Aumentativa y Alternativa incluye diversos sistemas de símbolos, tanto gráficos (fotografías, dibujos, pictogramas, palabras o letras) como gestuales (mímica, gestos o signos manuales). Los sistemas de símbolos, se pueden dividir en gestuales (también denominado lenguaje signado o bimodal) y gráficos (sistemas pictóricos), según plantea el artículo de Carmen Basil del Portal Aragonés de la Comunicación Aumentativa y Alternativa. (2013).

Por otro lado, la metodología ecológica de Bronfenbrenner (1987), hace posible la existencia de un programa en valores basado en la utilización de los puntos favorables del medio ambiente de los niños, de tal modo que se pueda plantear una relación de los diferentes sistemas en pro de la formación en valores de los estudiantes.

Esta metodología beneficiará el proceso que se lleve a cabo para fomentar el enriquecimiento individual y grupal en el área ética de formación de valores, de tal manera que se dé la importancia que tiene esta materia en el crecimiento integral de los niños con Síndrome de Down, quienes tienen derecho a tener elementos para enfrentar el mundo social que los rodea.

2.3.2.2. Relevancia académica

En lo pertinente al componente académico, el principal objetivo es crear e implementar herramientas que nos brindan los sistemas de CAA, los cuales ofrecen respuestas reales a las necesidades de comunicación y aprendizaje de los niños con necesidades particulares, en este caso con síndrome de Down. Dentro del Plan de estudios en el IPN, no se encuentra incluida la ética o por lo menos el planteamiento de actividades especiales que se preocupen por el desarrollo y fortalecimiento de valores para la sección de Educación Especial, tampoco existe en el momento evidencias de una propuesta (Anexo 1) que responda a las características del grupo actual desde el área de filosofía, ética y/o religión. Por las razones expuestas se establecen la necesidad y la oportunidad, de iniciar procesos relacionados con la formación ética de los estudiantes de dicha Sección, partiendo de la premisa de que el currículo de la sección da la posibilidad de ser adaptado a diferentes contextos, realidades y necesidades favoreciendo la creatividad del maestro en la planificación y desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje.

El grupo elegido para la propuesta es el segundo nivel de educación especial, siendo casualidad que en la actualidad los 11 estudiantes que la conforman tienen SD. Bien vale la pena especificar que presentan diferentes niveles de aprendizaje, puesto que como se dijera

anteriormente, dentro del grupo hay 3 niños que para el año 2014 serán promovidos al tercer nivel, dos niños iniciaron su proceso en este nivel en el 2013 y los restantes están cursando su segundo año y serán promovidos en el 2015. Esto establece unas características particulares y diferentes en su formación académica.

El equipo de trabajo que presenta esta propuesta en el año 2010, desarrolló un proyecto cuyo objetivo fue la creación de una cartilla guía para la educación religiosa no confesional especialmente para la básica primaria en el IPN, de esta manera se establece que ya existe un adecuado grupo de trabajo para elaborar la propuesta para Educación Especial en el IPN.

Por medio de los sistemas utilizados en la CAA, se puede dar respuesta concreta a las problemáticas de comunicación teniendo en cuenta las características propias del grupo, (en el que se evidencia ante todo, la necesidad de fortalecer sus esquemas de socialización, además de encaminarlos hacia la autonomía), y así poder afianzar sus aprendizajes en general y de manera específica los concernientes a la formación ética en valores. Formación que comenzaría con los valores de *Libertad y Tolerancia*, planteados de común acuerdo con la docente directora del Segundo Nivel.

2.3.2.3. Relevancia disciplinar

La importancia de los valores radica en que se convierten en un elemento motivador de las acciones y del comportamiento humano, definen el carácter fundamental y definitivo del individuo y de la organización, crean un sentido de identidad personal con respecto a si mismo, a los demás y a la organización social a la que se pertenece. Los valores son importantes porque

describen lo que es primordial en la vida cotidiana, porque plantean el sentido de las relaciones y reflejan los resultados que una sociedad pide de sus miembros, además guían las actuaciones y determinan lo exitoso de una comunidad con respecto a sus relaciones

El imaginario que tiene el niño, en un contexto definido como es su familia y por extensión la escuela, sobre lo que es un valor y como se percibe, será la partida de cualquier educación tendiente a formar en valores, permitiendo que sea él mismo quien lo elabore en su cabecita, en su experiencia y en su conciencia moral.

Se entiende por valor moral todo aquello que lleve al hombre a defender y crecer en su dignidad de persona. El valor moral conduce al bien moral. Recordemos que bien es aquello que mejora, perfecciona, completa. (Luis Daza, 2007). En cuanto a los valores morales, se puede decir que son aquellos valores que perfeccionan al hombre en lo más íntimamente humano, haciéndolo más humano, con mayor calidad como persona. Los valores morales surgen primordialmente en el individuo por influjo y en el seno de la familia, y van referidos al respeto, la tolerancia, la honestidad, la lealtad, el trabajo, la responsabilidad.

2.3.2.4. Relevancia del proyecto

Al establecer el proyecto como alternativa de trabajo con los estudiantes con SD de la sección de Educación Especial, se contemplaron diferentes aspectos que tenían que ver con el currículo, la metodología, el microambiente del aula de clase, las relaciones al interior del salón, la didáctica, siendo la formación en valores la situación que más interesó al equipo de

investigadores ya que no existe como tal, la educación en Ética en dicha Sección. El deseo de mejorar las condiciones de vida de los estudiantes respectivos, fortaleciendo sus patrones de comportamiento y relaciones se fortaleció, pensando en una forma concreta en que los SAAC, favorecieran la enseñanza de los valores de la tolerancia y de la libertad.

Esta es una posibilidad real de trabajo en valores que influya en la calidad de vida al interior del salón de clase y en la formación personal para la vida cotidiana de los estudiantes, dándoles herramientas conducentes a ser tolerantes y libres en un medio donde es fundamental aprender el respeto a la diferencia y saber tomar decisiones asumiendo sus consecuencias.

La experiencia con los valores de la libertad y la tolerancia se hace relevante en la medida que estos son fundamentales en el accionar de la persona. La tolerancia conlleva el respeto a la diferencia y a la diversidad, requiere de escuchar a los demás de manera atenta y respetuosa, entendiendo que el otro tiene una opinión y una posición que debe ser considerada y valorada. Por otro lado la libertad, es el valor de la capacidad de acción desde una toma de decisión enraizada en la consideración por el otro, pues este es un valor que se vive en comunidad, pues se entiende que todo lo que hace una persona afecta a sus congéneres más cercanos. Es la libertad el valor que le enseña al hombre que toda acción tiene una consecuencia y que toda decisión demanda asumir sus consecuencias.

2.3.3. Contextualización del problema

2.3.3.1. Identificación del problema

Dentro del plan de estudios de los 4 niveles de Educación Especial en el IPN, no se contempla la formación ética en valores, como asignatura dentro del currículo, por lo que no se cuenta con un docente que acompañe los procesos para fortalecer estos contenidos. Por tal razón y apoyados en el conocimiento de la directora sobre las características y necesidades del grupo, se evidencian ciertas dificultades de relaciones personales y sociales, dentro del grupo.

Esta situación amerita establecer la necesidad de implementar una propuesta de trabajo que mediante la Comunicación Aumentativa y Alternativa, como herramienta metodológica, inicien y fortalezcan la formación en valores, así como se lleva a cabo en los demás grados de la institución, atendiendo que las oportunidades y los derechos de inclusión de los que deben gozar todos los integrantes de la comunidad estudiantil y dando cumplimiento a los lineamientos y leyes del Ministerio de Educación (Ley Estatutaria, 1618 de 27 de Febrero de 2013).

Por medio de la CAA se pretende facilitar algunas actividades que permitan una adecuada comunicación y asimilación de los 2 valores (Libertad y Tolerancia), para llevarlos a la práctica inicialmente y a manera de prueba con los 11 niños del 2° nivel, con Síndrome de Down (SD) de la Sección de Educación Especial en el IPN, cuya descripción se relaciona en la caracterización. Este es un proceso que plantea su desarrollo a través de la elaboración de un maletín didáctico que en su interior establece diferentes actividades apoyadas en CAA, enfocadas en la enseñanza de los dos valores objeto de esta propuesta.

La propuesta busca dar respuesta a una necesidad concreta: Hay una ausencia de procesos formativos disciplinares de la ética dentro de la sección de Educación Especial en el IPN, ya que no se cuenta con el profesor, el espacio, la carga académica, el tiempo, ni con actividades tendientes a fortalecer la formación en valores. Por medio de este material, se pretende brindar condiciones especiales de comunicación y así facilitar procesos adecuados y pertinentes de trabajo sobre los dos valores elegidos. Se plantea el diseño de varias actividades, utilizando la CAA como herramienta principal que oriente el aprendizaje en valores, dirigido inicialmente al segundo nivel de la sección de Educación Especial, para abrir el espacio pedagógico y evidenciar la importancia de la educación ética en valores y luego proyectarla a todos los niños de esta Sección.

Por otro lado, la creación e implementación de herramientas a partir de los sistemas de la CAA, es necesaria para alcanzar una adecuada enseñanza del tema a esta población específica. Se plantea como metodología el medio que facilita las herramientas adecuadas para resolver cada problema de comunicación, puesto que sus principios fundamentales son los de dar respuestas, brindar oportunidades y mejorar los procesos comunicativos de las personas con alguna dificultad en esta área. Esta visión brinda la oportunidad de que establecidas las dificultades específicas de los niños motivo de esta propuesta, se les pueda brindar oportunidades y respetar sus derechos para recibir el aprendizaje de la ética en valores, para fortalecer su formación integral.

Los referentes metodológicos y logísticos parten de la implementación de herramientas ya existentes, como los sistemas pictográficos de ARASAAC, adecuación de las Propuestas de

Johnson, que consistían en facilitar el trabajo con el diseño de 300 dibujos sencillos que simbolizaban conceptos familiares del repertorio comunicativo básico, como herramienta práctica y útil para crear ayudas de comunicación, basada en conceptos comunes, sencillos universales dentro de lo posible, discriminación de símbolos, con soporte reproducible, facilitando la producción.

2.3.3.2. Formulación del problema.

Conociendo entonces la situación del grupo, el equipo de investigación se plantea el siguiente interrogante ¿Cómo proyectar una propuesta de enseñanza en valores a partir de la aplicación de los sistemas CAA, para implementarla en el Segundo nivel de la Sección de Educación Especial del IPN?

2.4. Objetivos

2.4.1. Objetivo General

Diseñar un maletín didáctico con herramientas de la CAA, para enseñar los valores de la tolerancia y la libertad a los niños con síndrome Down del segundo nivel de Educación Especial del IPN para iniciarlos, posteriormente, en la formación ética.

2.4.2. Objetivos Específicos

2.4.2.1. Establecer actividades, a partir de los valores seleccionados, utilizando el

sistema de la CAA para desarrollar los temas y los recursos necesarios (cuentos, canciones, ilustraciones, réplicas de imágenes) que permitan su implementación posterior.

2.4.2.2. Elaborar las herramientas adecuadas seleccionadas para conformar el maletín didáctico.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. Aclaración de términos.

Comunicación Aumentativa: Es el conjunto de formas, estrategias y métodos de comunicación utilizados por personas con discapacidades específicas que no les permiten la comunicación a través del lenguaje y / o del habla.

Comunicación Alternativa: Es el conjunto de formas, estrategias y métodos de comunicación utilizados por personas con discapacidades específicas que no les permiten la comunicación a través del lenguaje y / o del habla, o requieren de medios alternativos que les proporcionen la posibilidad de comunicarse.

Educación Especial: Es aquella educación destinada a personas con necesidades educativas especiales ya sea por superdotación intelectual o por discapacidad psíquica, física o sensorial, encaminada a compensar dichas necesidades.

Síndrome de Down: También conocido como trisomía 21, es un trastorno genético crónico que se caracteriza principalmente por retraso mental que lleva asociadas ciertas características físicas (ojos achinados, talla baja, debilidad en el tono muscular, susceptibilidad a ciertas enfermedades).

Valor moral: Se entiende por valor moral todo aquello que lleve al hombre a defender y crecer en su dignidad de persona. El valor moral conduce al bien moral.

Formación ética: Se hace referencia a la formación ética cuando se habla de formación en el área del comportamiento humano en el ambiente escolar, conducente a la formalización de una conducta basada en principios morales.

3.2. Educación Especial.

En Colombia según el periódico del Ministerio Nacional de Educación “Al Tablero” (2004), las personas con discapacidad cubren un 10% de la población general. Según uno de los principios humanos básicos, el estado debe proveer educación de claridad a sus habitantes, respondiendo a las necesidades de acuerdo a la diversidad geográfica, cultura y de cualquier otro tipo que exista, cosa que se ha ido consiguiendo de manera paulatina al asignar espacios de creación y desarrollo a los diferentes grupos con necesidades especiales.

La Educación Especial (E.E.) tiene en cuenta a los niños con necesidades educativas especiales, por sus condiciones de discapacidad o excepcionalidad para ser incluidos en los mismos espacios en que se educan los demás niños, lo que significa un gran reto para el estado, los centros educativos y los maestros, quienes deben tener una especial calidad humana, el uso de metodologías acordes a la situación. Características que pueden ser conseguidas desde la implementación del modelo de integración académica y social a la educación formal, observando si las particularidades del niño con Síndrome de Down u otro tipo de deficiencias pueden ser integradas, dándoles un lugar adecuado

para su formación ya que el Artículo 46 de la Ley General de educación reza “La educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo”.

Dentro de este grupo, se puede distinguir el conjunto de los niños con Síndrome de Down que alcanzan un buen nivel de integración y de educación en los diferentes programas propuestos especialmente, muy a pesar de que como dice Ortiz F. en Colombia la integración, al igual e que en América Latina, no es más que un cumplir con una ley o una normativa, siendo real la privatización de la Educación Especial.

3.2.1. Síndrome de Down.

El SD es la principal causa de discapacidad intelectual y alteración genética humana, incrementándose su incidencia cuando la madre es puberal o vieja, pero no se constituye en enfermedad, aunque algunos de ellos pueden presentar patologías asociadas. Sin embargo, como afirma Verdugo (2012), no se puede caer en estereotipos, pues además de los rasgos comunes de estas personas, hay una variedad de competencias y diversos niveles, tanto en lo físico como en lo intelectual.

Según la American Psychiatric Association (APA), la Discapacidad Intelectual que plantea el DSM IV (1995) como Retraso mental, puede variar entre leve, moderado, grave, profundo y de gravedad no especificada. Con una descripción clínica de efectos cognitivos, emocionales, retraso en el habla, dificultades adaptativas y reacciones emocionales primitivas, teniendo como etiología determinantes psicosociales del retraso Mental, Síndromes con afectación múltiple como el

Down, Errores congénitos del metabolismo y Mecanismos biológicos que causan Retraso Mental. Se mide el CI de 70 o inferior.

Cerca de la tercera parte de quienes nacen con síndrome de Down, tienen graves defectos cardiacos, lo que ocasiona la muerte de muchos a temprana edad. Su deterioro es mínimo en las áreas sensorio motrices, hay esperanzas de desarrollar habilidades sociales y comunicativas, mientras que los niños con un IQ entre 30 y 50, pertenecen a la categoría de entrenables en cuanto a habilidades sociales y laborales. Tanto unos como los otros deben tener una supervisión permanente.

Según Verdugo, es determinante que haya una intervención temprana en la infancia del niño con SD, facilitándoles sistemas de aprendizaje y de desarrollo que vayan evolucionando a lo largo de la vida proporcionándoles habilidades y competencias sociales. Afortunadamente, dice el teórico, los principales avances que hay en los últimos años con respecto a las personas con SD, tienen que ver con el área de la educación y la inclusión educativa, enriqueciendo la posibilidad de integración laboral.

Además determina que hay mayor frecuencia de problemas de salud, aludiendo directamente a la depresión y la ansiedad, así como el trastorno adaptativo que tiene mayor prevalencia en la población con discapacidad, que depende del fracaso social que no les permite tener independencia en su vida social y los hace sentir que la vida pasa ante ellos sin tener una participación real en ella.

Para Verdugo, es básico que el niño Down, establezca relaciones con su entorno desde muy pequeños, manejando habilidades comunicativas, verbales y no verbales, la autorreferencial, el conocimiento del medio social, el juego y continuar en la adolescencia con la independencia, la vinculación y participación en grupos normalizados, autoestima, para que en la edad adulta alcancen un buen desarrollo con referencia a la autonomía y la independencia que les permita un buen desempeño en las diferentes actividades sociales, evitando la victimización, promoviendo la prevención de abusos de cualquier tipo.

3.2.2. Síndrome de Down y lenguaje.

Según De Herreros (2002), los niños con síndrome de Down, suelen tener problemas en el área del lenguaje expresivo. Mientras la comprensión está de acuerdo con su edad mental, la habilidad para la expresión se considera retrasada. Las causas pueden ser muy variadas: dificultad de movimientos en los músculos motores de la lengua y la boca, control de la respiración y un paladar estrecho, problemas con la memoria a largo plazo, alguna pequeña pérdida de audición, baja expectativa frente al niño, responder a sus necesidades antes de que pida o hable, por la presión o premura que pueden sentir, prefieren no responder.

La Doctora De Herreros, sugiere un trabajo concreto con los niños en este aspecto, haciendo referencia al uso de un lenguaje sencillo, pero claro, acompañado de gestos que sugieran un elemento, objeto o situación concreta. Recuerda que la interacción entre el niño y su medio ambiente es fundamental para la adquisición y manejo del lenguaje, de tal manera que sea cariñosa, agradable, divertida, enseñándole a alternar los turnos, quien habla, quien responde y

cómo se respeta la palabra del otro, dándole el tiempo conveniente para que el niño piense y responda, dándole a entender que su contribución es importante.

Indica también, que es fundamental entender que aprender una palabra, significa también un contexto apropiado para usarla, no un simple aprendizaje de memoria, sin sentido y sin aplicación, por el contrario debe ser una comunicación efectiva que denote la aplicación de las palabras aprendidas, ojala realizadas con personas, lugares y situaciones queridos y familiares, respetando el lenguaje de signos de los más pequeños. Para la enseñanza y refuerzo del lenguaje y la comunicación con niños con DS, la autora recomienda el uso de canciones infantiles, cuentos, rimas.

3.3. Comunicación y Lenguaje:

La comunicación como fenómeno inherente a la relación a la interacción de los seres vivos y definido etimológicamente (del latín *communicare*: compartir algo, poner en común), es un proceso mediante el cual se da y se obtiene información del entorno. Consiste en un acto mediante el cual un individuo establece con otro u otros un contacto que le permite transmitir o recibir una determinada información y se realiza de acuerdo a diversas finalidades: transmisión de información, intento de influir en otros, manifestación de los propios estados o pensamientos, realización de actos. (González-Serna, J.)

Para que la comunicación se dé es importante que intervengan los siguientes elementos:

- ✓✓ Emisor: sujeto que produce el acto de comunicación

- ✓✓ Referente: la realidad extralingüística a la que alude el mensaje comunicado.

- ✓✓ Código: conjunto de signos, relacionados entre sí y de reglas de construcción, a disposición del emisor y el receptor.

- ✓✓ Mensaje: resultado de la codificación, portador de la información o conjunto de informaciones que se transmiten.

- ✓✓ Canal: medio físico por el que circula el mensaje.

- ✓✓ Receptor: sujeto que decodifica y recibe el mensaje.

- ✓✓ Contexto: conjunto de factores y circunstancias en las que se produce el mensaje.

- ✓✓ Ruido: perturbaciones no previstas que destruyen o alteran la información.

- ✓✓ Redundancia: elemento innecesario que aparece en un mensaje, pero sirve para combatir el ruido.

Tobón de Castro (2002, p.166), plantea que para la comunicación, desde la lingüística, se debe considerar la comunicación verbal y no verbal, en la que se incluye el uso de los sonidos de la voz humana, los grafemas, formas de representación utilizadas en la transmisión de un mensaje, en el ejercicio recíproco de la comunicación en el que intervienen la memoria, el lenguaje, la imaginación y la creatividad. Dice esta autora que “gracias a ellas el individuo genera y trasmite sus proceso cognitivos, sus estados afectivos o sus apreciaciones estéricas y es capaz de apropiarse de los que se producen a su alrededor”

Aunque la comunicación lingüística es ordinariamente verbal, no se puede reducir a lo gráfico y a lo sonoro, pues también se debe tener en cuenta lo gestual, lo corporal lo cenestésico, las actitudes y la proxemia (2002, p.167) y se deben considerar los procesos de producción y recepción, los cuales involucran niveles superiores de inteligencia que suponen la elaboración de la información por un lado y la recepción (interpretación de los signos para transformar la información en conceptos y estructuras conceptuales), de tal forma que comunicar implique claridad y concisión en la transmisión de un mensaje y el paso por tres etapas en el proceso de producción: intención, planeación y ejecución.

De tal forma, se puede plantear el lenguaje como la capacidad propia que tiene el ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de un sistema de signos orales y /o escritos, base de todo proceso de comunicación y que es un objeto perceptible por los sentidos que representa a otro objeto.

El lenguaje cumplió con un inestimable papel en la transformación de la especie, posibilitando la evolución y el desarrollo de la actividad mental, llevando al ser humano de lo meramente concreto a lo abstracto y generalizado, como lo planteara Spirkin (1962) citado en Tobón de Castro (p.59).

La posibilidad de expresión del lenguaje, depende de una estructura física: el tejido nervioso y de la maduración de los centros cerebrales específicos en primera instancia que tienen que ver con el oído, la percepción, la articulación, sin embargo el entorno del niño provee en gran medida elementos motivantes para su desarrollo, así como su propio proceso de desarrollo cognoscitivo que depende de etapas de perfeccionamiento según Piaget, de las funciones intelectuales, como asociación, adaptación, conservación, abstracción.

Así que el lenguaje no se produce de improviso, es consecuencia de un proceso de maduración de estructuras nerviosas y anatómicas, que van dando luces sobre el mismo a medida que el niño va manifestándose y articulando palabras en busca de comunicarse con su entorno, lo que permite reconocer desde un comienzo la existencia de anomalías psíquicas o anatómicas, reflejadas en el habla, la escritura y la lectura.

El lenguaje juega un papel decisivo en el desarrollo del pensamiento, facilita la memoria, ayuda al niño a resolver problemas de memoria simples, es vital en el desarrollo del autocontrol, adelanto básico en la socialización y elemento primordial en la elaboración de conceptos y apropiación de la cultura. A propósito, Vygotsky, plantea que la cultura está constituida básicamente por sistemas de signos y símbolos que median las acciones, siendo el sistema de signos más frecuente el lenguaje hablado, el cual modifica a la persona como mediador.

3.3.1. Lenguaje en el niño con Síndrome de Down:

El lenguaje oral adquirido naturalmente en un proceso no planificado ni consciente, es una actividad genética, programada que se desarrolla en la relación con los otros, con un estímulo o modelo que apoya y refuerza en un contexto (Arregi, M.A.; 1997).

Para que la adquisición se dé es necesario que haya potencialidad de los dispositivos cerebrales, auditivos y visuales y la existencia de un estímulo social. Cuando hay deficiencia mental hay deficiencia lingüística, por la hipotonía, la disminución de neuronas y el problema de maduración de las neuronas y la sinapsis. Sin embargo el grado de dificultad de las capacidades lingüísticas abarca un gran espectro.

En el caso de los niños con SD, la alteración del tono muscular bloquea y genera alteraciones en la regulación del equilibrio corporal y por ende en la exploración del entorno. Se afectan los procesos de atención y de memoria a corto plazo. Por lo tanto hay problemas en el procesamiento de la información. Entiende la información dada de manera clara y sencilla y aunque tengan organizados sus pensamientos, no siempre la emiten por falta del sistema emisor verbal en relación con un arreglo lógico. Los actos cognitivos no pueden ser organizados por la perturbación de áreas prefrontales, especialmente cuando suponen la perspectiva del tiempo.

Evidentemente la hipotonía de los músculos fonatorios, la misma lengua influyen en la rápida ejecución de los movimientos fonatorios.

Aunque su patrón de desarrollo es parecido al de las personas normales, la característica es de procesos más lentos, presentándose mayor problemática en los retrasos más complejos. La mayoría de los niño con SD, entienden mucho más de lo que la gente piensa, emplea oraciones cortas para comunicarse y tiene dificultad en la gramática y el uso de los tiempos verbales, al hablar presenta ininteligibilidad, por el tono muscular oral y fácil disminuido.

3.4. Formación en Valores:

La formación en valores es una preocupación que acompaña a muchos docentes y a muchas instituciones desde hace ya algunos años, implementando Proyectos Institucionales con énfasis en ellos, programas especiales, materias específicas e incluso publicaciones que pretenden dar

una mano es esta área de la formación humana. Sin embargo el mundo y el país le siguen quejado de la pérdida de valores, muchas veces sin llegar a reconocer el verdadero sentido y definición de este concepto.

La palabra “valor” proviene del latín “valere” que quiere decir tener salud, vigor, fuerza, energía. Un valor es sinónimo de algo que está bien. Este es un término utilizado para múltiples ocasiones y dentro del lenguaje propio de diferentes disciplinas; pero cuando se habla de formación en valores se hace referencia específica a la ética y la axiología, que es la disciplina filosófica que los estudia.

La axiología o teoría de los valores nace en reacción al positivismo y al neopositivismo, que no tienen en cuenta lo que es valioso y se concentran en lo que es demostrable, lo científico, lo positivo, aunque ya desde Platón se viene hablando de valores, cuando dice que el hombre posee intelecto, voluntad y emoción y por cada una de ellas tiene una virtud: sabiduría, valor y autocontrol que son la base de la justicia, mientras que Sócrates plantea que una virtud permite la distinción entre bien y mal.

La formación en valores permite la existencia de una vida grata, tranquila, armónica que desarrolle al hombre como persona, dando herramientas que permitan orientar la conducta hacia una sana convivencia, a partir del reconocimiento, la reflexión y la apropiación de los mismos, impulsando a cada persona a vivir de acuerdo con una elevada escala de valores.

Los valores como ingredientes de la vida, son indispensables en la realización personal,

contando con una estratificación de los mismos, ya que unos son más necesarios en este proceso. Hay algunos que son universales y permanentes como la paz, la libertad, la justicia, la verdad, la paciencia, la igualdad, el respeto entre otros.

Zagal, H. (1997) dice que las características de los valores son universalidad, no dependen de la cultura, ni la religión o de personas; tienen objetivos o sea que existen por si mismos; son inmutables, siempre serán los mismos y son permanentes, pues no dependen de la historia simplemente existen.

También están los valores personales, específicos, particulares, que tienen que ver con la época que se vive, la sociedad, el grupo al que se pertenece. Mario Pliego (1999) propone la siguiente clasificación:

VALORES

Religiosos	Afectivos
Morales	Sociales
Estéticos	Físicos
Intelectuales	Económicos.

Teniendo en cuenta que los valores son un motor importante en el movimiento de las relaciones interpersonales e intrapersonales, son también tema de desarrollo integral en la educación nacional, lo que se evidencia en el documento de Ética y Valores Humanos del Ministerio de Educación Nacional en el programa revolución educativa, que plantea la necesidad

de seguir pasos para cumplir los objetivos del proceso de educación en valores: Identificación, conocimiento y reconocimiento de valores, clasificación, consolidación y jerarquización de valores, asimilación, confrontación y compromiso con los valores.

Para alcanzar los objetivos es necesario tener algunas actitudes y comportamientos que faciliten dicha educación en valores, pero a la vez evitar algunos que no permiten la reflexión y el aprendizaje como por ejemplo: no dogmatiza, no tratar de convencer, no polemizar, no correr contra el tiempo, no dejar pasar los pequeños detalles, no juzgar y no ser autoritarias al trabajar en valores. Por eso es de vital importancia fomentar en todo ser humano estas actitudes y comportamientos y si hemos de ver a los niños motivo de esta propuesta, niños con síndrome de Down, pero niño como todos y con los mismos derechos, establecemos la prioridad de concederles el mismo derecho que tienen todos los niños dentro del IPN, y de esta manera pensar en sus condiciones para llegar a darles la información de una manera adecuada y pensada para ellos.

Entre las condiciones favorables se pueden nombrar la autonomía, la valoración la reflexión, la empatía, la tolerancia, siendo la escuela y especialmente el salón de clase el lugar idóneo de valores con un clima psicológicamente seguro, alejado del autoritarismo y la anarquía.

Los niños motivo de la propuesta en la actualidad y con las características particulares de este momento manifiestan un alto grado de independencia y de egoísmo especialmente expresado en que solo se interesan por su bienestar, por eso se parte de la necesidad de reforzar el valor de la tolerancia, para que puedan reflexionar sobre el otro que tienen a su lado y de cómo deben aceptarlo y respetarlo. De igual manera es importante fortalecer su sentido y manejo de la

libertad, en este momento en que casi todos los niños están en su etapa de pre adolescencia y de rebelión, es importante resaltar que ellos deben estar seguros y no exceder sus salidas más allá de irrespetar a otro o de no saber cómo reaccionar ante los peligros externos, esto es algo que preocupa mucho especialmente a padres y docentes.

3.5. Comunicación Aumentativa y Alternativa:

Teniendo en cuenta la importancia del lenguaje y la comunicación, es trascendental notar que cuando hay dificultades en el proceso de comunicación, el lenguaje oral no se puede desarrollar adecuadamente, por lo que se hace indispensable la creación de herramientas alternativas para hacer efectiva la comunicación. Ese es el caso de Los Sistemas Aumentativos de Comunicación (SAC).

Sotillo (1993), para definir los Sistemas de Comunicación con Ayuda, acude a Lloyd y Karlan (1984), quienes plantean que estos sistemas hacen referencia a la manera como un emisor para exponer su mensaje compuesto por códigos vocales, necesita un sustento físico, tangente, externo a él. El objetivo de tales sistemas es dotar al hablante o no hablante de una herramienta eficaz para comunicarse, que le posibilite desarrollar capacidades básicas de representación y comunicación funcional, hasta adquirir el habla o como complemento o sustituto de esta.

Según Sotillo (p.45), dichos sistemas pueden clasificarse en seis categorías de acuerdo a la complejidad lingüística:

- ✓✓ Sistemas basados en elementos muy representativos, para personas con dificultades serias en comunicación.

- ✓✓ Sistemas basados en dibujos lineales, de tipo telegráfico, conocidos como símbolos pictográficos de comunicación.
- ✓✓ Sistemas de combinan símbolos pictográficos, ideográficos y arbitrarios, permiten la formación correcta de frases con sentido sintáctico y gramatical, especial para personas con deficiencias motoras.
- ✓✓ Sistemas basados en la experiencia de enseñanza de lenguajes a antropoides, con dos programas de enseñanza: enseñar habilidades conceptuales previas a la adquisición de la estructura sintáctica de la frase y enseñanza a niños con grave retraso facilitándoles un sistema funcional de comunicación.
- ✓✓ Sistemas basados en la ortografía tradicional, utilizando el abecedario común, en un soporte de comunicación y se constituyen en el método más efectivo.
- ✓✓ Sistemas d que utilizan palabras codificadas, como el sistema Braille, el Morse, a partir de ayudas técnicas como el computador para que el mensaje se convierta en escritura y pueda ser entendido.

Estos sistemas están compuestos por símbolos pictográficos, ideográficos o arbitrarios, acompañados de la palabra escrita que faciliten el entendimiento del mismo y no haya necesidad de memorizarlos.

Un hecho clave en la aparición de los Sistemas Aumentativos de Comunicación, fue el interés de los profesionales que laboraban en el Centro para niños discapacitados de Ontario en Canadá (1971), para proporcionarles medios de comunicación a estos niños con problemas en la comunicación y con deficiencias motoras sin habla funcional. Para las décadas de los setenta y

los ochenta aparecieron nuevos sistemas que contribuyeron al desarrollo y propagación de los mismos, favoreciendo la disposición de nuevos modos para fomentar la comunicación y abriendo nuevos horizontes para los niños y personas no hablantes (p.48).

El aprendizaje de los símbolos gráficos del SAC, debe hacerse en un ambiente lúdico y motivador, a través de juegos, utilizando los elementos más familiares para quien aprende, que tengan que ver con sus actividades cotidianas, incluso utilizando los cuentos, presentado las palabras más significativas del mismo y su nombre al lado de la figura, mientras se relata el cuento se va señalando el símbolo correspondiente, de tal modo que el niño aprenda desde su propio ambiente, porque dentro de las funciones de los SAC están el favorecer la competencia social, disminuir las conductas disruptivas o problemas de conducta, mejorar las competencias cognitivas globales, siendo facilitadoras del desarrollo cognitivo, desarrollando habilidades de comunicación intencional y funciones simbólicas representativas (Cuevas, 2012. p.7).

Como se planteó antes, la motivación es un factor esencial en la aplicación de los Sistemas Aumentativos de Comunicación, por lo que se debe cuidar no solamente lo concerniente a las herramientas y su aplicación, sino al medio, al entorno en que se realiza la actividad, velando porque el contexto de la clase sea ecológico, en el ambiente real, en el acontecer cotidiano de los niños.

3.5.1. CAA aplicada a la enseñanza de los valores en niños con Síndrome de Dow:

Partiendo de la premisa de una educación dirigida a la inclusión, la programación educativa de un estudiante con DS, debe ser de acuerdo al plan de intervención global previsto para el grueso de

los estudiantes de un colegio, pues el niño con Síndrome de Down, es ante todo, un niño como los demás (Ruíz, 2010) y debe ser formado en relación al desarrollo de competencias, que son como conjuntos complejos de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, emociones y motivaciones que cada individuo pone en contexto para responder a las demandas de cada situación.

Entre estas competencias, se proponen las que tienen que ver con el funcionar en grupos sociales heterogéneos, situando la relación con el otro como fundamental, teniendo en cuenta la dependencia mutua que tiene el ser humano. Implica las relaciones adecuadas, el saber y querer cooperar, resolver con empatía y de forma pacífica y democrática los conflictos propios de la vida social, la inclusión social. También se considera la competencia para actuar de forma autónoma, contemplando el desarrollo de la propia identidad y el ejercicio de la autonomía relativa y con criterios propios al tomar una decisión, elegir y actuar ante esa elección Ruíz, p.12). Esta última abarca la voluntad de defender y afirmar intereses y derechos, asumiendo responsabilidades y compromisos que se derivan en libertad y comprensión de posibilidades y límites de sus decisiones, así como la capacidad y voluntad de defender y afirmar los proyectos de vida que incluye el ámbito personal, social y profesional.

Hecho que avala la utilización de una metodología específica cómo es la CAA en un modelo de intervención específico que es el Modelo Ecológico. Es preciso implementar una estrategia multisensorial, con imágenes, dibujos, gráficos, pictogramas, esquemas que sean viables, involucrando sonidos si es necesario. Es importante, suministrarles pautas y estrategias de actuación, mediante instrucciones claras y precisas, más que normas abstractas, explicándose cuidadosamente cada paso para desarrollar cualquier proceso o actividad y procurar que los apliquen en situaciones

similares (p.19). Todo esto implica trabajar de lo concreto a lo abstracto, hacer demostraciones, pasar algunos errores, entender que el docente es “modelo” y que educa con lo que él es.

3.6. Pensamiento, lenguaje y tecnología.

Toro C. (2013), plantea que la aplicación y evaluación de las ayudas técnicas en los procesos comunicativos en personas en condición de discapacidad son fundamentales en el desarrollo integral y en el mejorar la calidad de vida de los usuarios, por lo que las SAAC y las tecnologías de apoyo son puntuales en las intervinientes de necesidad, propósitos, contextos, factor humano, para cumplir con los objetivos de satisfacción personal, participación y desarrollo, con coherencia a aprovechando el mejor rendimiento de la ayuda escogida.

Por tal razón es importante que al escoger la ayuda idónea, se tenga en cuenta la identificación de las necesidades, el reconocimiento del contexto, la identificación de las potencialidades de la persona, la determinación de las SAAC, la selección tecnología de ayuda, la adaptación y entrenamiento al usuario, el uso y el monitoreo, así como la valoración del impacto causado.

El uso de ayudas técnicas permiten la participación, la autonomía y la calidad de vida de las personas con discapacidad y el que sea exitosa depende del usuario, la actividad, el entorno, frente a factores como el aprendizaje, la seguridad, el rendimiento, la flexibilidad, la eficiencia, la efectividad y la adaptabilidad.

Una técnica será utilizada en la medida en que su uso se aprenda rápidamente y el esfuerzo no sea tan grande, debe ser segura, tener un rendimiento asociado a la dedicación del tiempo, con capacidad de trabajar con diferentes métodos, con exactitud, adaptabilidad y eficiencia.

3.7. Modelo Ecológico:

El teórico Bronfenbrenner (1977), con su tesis transactiva del cognitivismo ecológico, plantea un conjunto de ecosistemas fundamentales en el desarrollo humano, intentando comprender las dimensiones micro, meso, exo y macro sistémica (Miranda, R. M. 2012), teniendo en cuenta al evaluar la conducta de un sujeto en función de su contexto: evaluar los ambientes significativos para los sujetos desde los objetos, evaluar como los sujetos perciben las variables ambientales y si son concordantes con estas, analizar las relaciones funcionales entre comportamientos y ambiente, obtener datos sobre la variables ambientales, su relación con el comportamiento y su manipulación y por último se evalúa el ambiente de acuerdo al programa propuesto.

Esta teoría que estudia los escenarios de conducta, centra su interés en variables ecológicas, dimensiones estructurales de la organización, característica de las personas de ese contexto y en dimensiones psicosociales de grupos e instituciones, con objetivos descriptivos y clasificados, fijándose en el clima social y de manera particular, mira los atributos socioculturales (Bronfenbrenner, 1987).

Favorece que en sus tres niveles de integración se puedan asociar de la siguiente manera: Con el microsistema el primer nivel o familiar, que se relaciona con un ser humano con

características particulares, perteneciente a un núcleo familiar también particular, siendo sujeto a una normativa específica, pero a la vez con derechos. El mesosistema, relacionado con el segundo nivel, que es la primera relación con otros microsistemas, como es la escuela y sus elementos. En el exosistema, concerniente al tercer nivel, es la integración social en general, en el que no están directamente implicados los niños, pero que les afectan de alguna manera, entendiendo que el niño forma parte del macro sistema “sociedad” en la cual está inmerso.

Esto lleva a reflexionar sobre cómo es la comunicación del niño con Síndrome de Down, para poder relacionarse en cada uno de esos sistemas, ya que es uno de los elementos fundamentales de la relación intra e inter personal, así como del desarrollo propio del ser humano. En el caso de los niños del segundo nivel de la sección de Educación especial en el IPN, tienen y conservarán cada uno sus propios ambientes familiares y personales, pero inician desde el primer nivel sus procesos de adaptación al ámbito social por medio del estudio y de la vinculación a otro ambiente externo al familiar que les implica el contacto con otros pares o compañeros. Estas etapas iniciales de interacción de microsistemas serán muy importantes con miras a lo que será su vida en relación con los demás (1977).

4. PROPUESTA PEDAGÓGICA

4.1. Énfasis: Manejo de un maletín con herramientas de Comunicación Aumentativa y Alternativa para el desarrollo de los valores de la Tolerancia y la Libertad en un grupo de niños con Síndrome de Down del IPN, a partir de un Modelo ecológico.

4.2. Título: EL CUENTO DE LOS VALORES

4.3. La Propuesta

4.3.1. Descripción

La propuesta que se presenta a continuación, tiene como insumo de trabajo los cuentos infantiles de Caperucita Roja y El patito feo, que permiten ser contados y explicados mediante un lenguaje de signos, símbolos así como de lenguaje tradicional oral que permite un mayor acercamiento a los estudiantes y una mejor participación por parte de ellos, fundamentando la vivencia de los valores de la Tolerancia y la libertad de manera amena y clara.

La propuesta consiste en un maletín de herramientas aumentativas y alternativas de comunicación, que facilita la aproximación de los estudiantes a los conceptos de valor, de Tolerancia y de Libertad, a partir de la narración de dos cuentos conocidos por los niños en general y que relatan las peripecias de unos personajes que van dando elementos de reflexión, utilizando carteles con signos pictográficos, corporales, lingüísticos, y no lingüísticos, que faciliten la apropiación de los conceptos planteados y la posterior aplicación en la vida cotidiana.

4.3.2. Impacto de la propuesta.

La Sección de Educación Especial del IPN se caracteriza por buscar las mejores estrategias y oportunidades de desarrollo de sus estudiantes, teniendo en cuenta sus competencias individuales, a partir de la creación de herramientas que apoyen los procesos de aprendizaje, planteando soluciones que respondan a las necesidades físicas, motrices, cognitivas y que a la vez posibiliten el desarrollo de la autonomía de acuerdo con las discapacidades de cada niño, haciendo eventuales actividades que generen reflexión en el área de lo ético y lo relacional, aunque desafortunadamente no se cuenta con un programa y un espacio destinados al desarrollo de esta área, mucho menos con material de CAA destinado a este fin.

Esta es la principal razón para elaborar y realizar esta propuesta metodológica desarrollada a partir de la CAA y teniendo como tema los valores de la Tolerancia y la Libertad, haciéndose pertinente ante la realidad de la problemática y la capacidad de las profesoras que cuentan con los elementos suficientes para su implementación.

La eficacia de esta propuesta está en que se plantea la ejecución de instrumentos necesarios para responder a las necesidades particulares del grupo de cada uno de sus integrantes, estableciendo una adecuada comunicación al trabajar los temas propuestos, mientras que la eficiencia se evidencia en los instrumentos a elaborar, que deberán cumplir con la tarea para la cual serán diseñados, midiendo su efectividad en tanto se logre establecer, clarificar y reforzar la información que se plantea. Para la realización de las herramientas se debe tener en cuenta los costos reales y posibles de adquirir para finalmente dar respuesta a lo requerido y llevarlo a la práctica, de igual manera en el tiempo que se requiera.

La relevancia de la propuesta está establecida en uno de los factores más importantes a los que apunta la pedagogía y es el pensar en el ser humano, por encima de conocimientos, conceptualizaciones o elaboraciones. Pues es el niño con Síndrome de Down, su derecho a la educación y el mejoramiento de su calidad de vida en los diferentes sistemas en los que mueve a la creación e implementación del Maletín planteado.

El proyecto se articula a las políticas, planes o programas de diferentes estamentos a nivel nacional o regional, a partir de la revisión de normas que competen a la intervención pedagógica grupos especiales y tenido en cuenta que desde políticas gubernamentales se ha realizado una revolución educativa que apunta a la educación de poblaciones vulnerables y haciendo parte de ellas a las que presentan discapacidad, aspecto fundamental tanto para la especialización que se está desarrollando como para el planteamiento de esta propuesta. De esta manera las políticas se proyectan para que estas personas se vuelvan autónomas, productivas y que fortalezcan sus relaciones sociales, lo que de igual manera hace parte fundamental de este proyecto.

En los últimos cuatro años, el tema de la inclusión se ha dinamizado en las entidades territoriales, reforzando una vez más que la población a la que se dirige la propuesta debe tener los mismos derechos y oportunidades, en este caso en lo educativo, encontrándose oferta educativa organizada y con una clasificación de las mismas por niveles, de acuerdo con la gestión que han desarrollado para atender a estas poblaciones.

A continuación se relacionan algunas leyes que evidencian la preocupación desde diferentes estamentos y auguran un impacto positivo al proyecto, por ser respuesta a la normativa existente:

La UNESCO establece el 3 de Diciembre como el día internacional de la discapacidad, manteniendo una estrategia de educación integradora basada en los derechos humanos, refrendada en múltiples tratados internacionales. El Premio UNESCO/Emir Jaber Al-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah de Investigación y Formación en el Ámbito de las Necesidades Educativas Especiales de los Discapacitados Mentales, se estableció para promover la educación de calidad para las personas que padecen discapacidad intelectual y se entrega cada dos años. de igual forma, fomenta la integración social de las personas discapacitadas mediante las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

El Congreso emana la Ley 1346 2009, por medio de la cual se aprueba la “Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad” adoptada por la Asamblea General de la Naciones Unidas el 13 de diciembre de 2006.

Plan Nacional 2006 Plan Decenal de Educación 2006-2015 dirigido a definir políticas y estrategias para lograr una educación de calidad hacia futuro incluida la población con discapacidad.

Ley 82 1989 Aprueba el convenio de la OIT respecto a la garantía de derechos laborales de la población con discapacidad en Colombia.

Por otro lado las investigadoras, docentes de la Básica Primaria del Instituto Pedagógico Nacional, Ingrid Rubio de Ética y Educación Religiosa y Magdalena Bermúdez de Artes Plásticas, muestran un interés especial frente al tema, ya que con anterioridad habían trabajado en

equipo para presentar una propuesta pedagógica y metodológica en la formación religiosa no confesional, dando respuesta a la últimas leyes respectivas, obteniendo un buen resultado. Además, el vínculo de las fortalezas de las docentes con respecto a su conocimiento disciplinar involucra lo ético y lo artístico, aportando un plus al trabajo en equipo.

En cuanto al tema de formación en valores en particular se establece un interés importante en la medida que:

- ✓✓ No se cuenta con actividades que a partir de las CAA se ocupen de este tema,
- ✓✓ no hay espacios académicos para este nivel en esta área del conocimiento,
- ✓✓ no hay propuestas a las necesidades de comunicación en este momento y en cuanto a la ética en valores y
- ✓✓ no hay planteamientos ni propuestas del área de Filosofía, Ética y/o Educación Religiosa para esta sección.

La investigación pretende ser innovadora en cuanto al uso de la CAA para presentar los valores, agregando un grado de novedad en su valor teórico y científico-técnico, teniendo en cuenta que no se cuenta con herramientas concretas para el desarrollo del tema.

Valor agregado, se busca dejar el material para la Sección, por tanto, tiene un carácter práctico, además del interés científico y metodológico, ofreciendo a las docentes directoras de grupo de esta sección, oportunidad abierta para utilizar dicho maletín de actividades e el momento en que lo requieran.

Su valor teórico se establece a partir del reconocimiento y aplicación de sistemas de aprendizaje y de comunicación que nos plantea la CAA, que aunque pueden ser reconocidos por las docentes de la sección, no tienen en la práctica elementos concretos que les ayuden en su trabajo diario. Los resultados en lo teórico quedarán consignados en la biblioteca del colegio.

En cuanto al valor científico se determina que se realizarán herramientas de bajo y medio nivel tecnológico, puesto que las docentes no cuentan con los conocimientos ni los medios económicos para realizar instrumentos de alta tecnología, por lo tanto el componente económico, no estará presente ya que se plantea crear y elaborar dentro de las posibilidades de las docentes, no para ser replicados ni difundidos fuera de la institución.

Si definimos que los valores morales son importantes porque perfeccionan al hombre en lo más íntimamente humano, haciéndolo más humano, con mayor calidad como persona; podemos plantear que el niño o persona con discapacidad tiene los mismos derechos y necesidades que los demás y por tanto debe hacer parte de los planteamientos y propuestas metodológicas y de inclusión en esta disciplina, como en todas las demás.

La importancia disciplinar está en que los valores morales surgen como en todos los seres humanos primordialmente por influjo y en el seno de la familia, y son valores como el respeto, la tolerancia, la honestidad, la lealtad, el trabajo, la responsabilidad. De esta manera todo lo aprehendido en la escuela solo tendrá sentido si se aplica y construye conjuntamente entre los microsistemas familia y escuela.

4.3.3. Propósitos.

Con la propuesta se pretende mejorar las condiciones de vida de los estudiantes con Síndrome de Down, fortaleciendo especialmente patrones que mejoren los aspectos que se han evidenciado como dificultades en el grupo; los de socialización por medio de los valores del respeto y la tolerancia, y para la autonomía por medio del valor de la libertad. La posibilidad de una inclusión real, puesto que en la institución todos los demás estudiantes cuentan con la formación en Ética en el Plan de Estudios, mientras que esta sección en particular no la tiene.

4.4. Contenido.

La propuesta diseñada, busca la elaboración e implementación de un maletín asumiendo los elementos de la CAAS que contenga dos cuentos, Caperucita Roja y El patito feo, cada uno con su material de apoyo consistente en Valores a trabajar LIBERTAD y TOLERANCIA.

Para trabajar la LIBERTAD, se seleccionó el cuento de CAPERUCITA ROJA debido a que la niña, Caperucita, el personaje principal, no escucha a su mamá haciendo caso omiso de sus recomendaciones de no hablar con el lobo, ni desviarse del camino, abocándose a una situación poco conveniente y peligrosa, por haber asumido mal su libertad y tomar decisiones equivocadas, hablando con extraños, situación que aunque suenen divertidas y agradables, muestran la falta de prevención en el análisis de las consecuencias.

Para desarrollar esta actividad alrededor del cuento de Caperucita Roja, se tienen en cuenta:

- ✓✓ Que la metodología inicial es ver el video del cuento, que esta enriquecido y complementado en su parte visual por pictogramas de comunicación, que busca complementar la comprensión de la historia contada.
- ✓✓ Utilizar un tablero de comunicación de estilo SAAC, que fortalezca la comunicación y la comprensión del valor de la Libertad y su sentido. Elaborar 12 láminas correspondidas al cuento y sus respectivos pictogramas en material magnético, para que el niño o niña interactúe y recree con los pictogramas la acción descrita en el modelo.
- ✓✓ Elaborar un cuento en físico, en el que aparecen las 25 escenas acompañadas por pictogramas.
- ✓✓ Elaborar paletas en las que se presenten los diferentes personajes

En cuanto al trabajo con el valor de la TOLERANCIA, se seleccionó el cuento del PATITO FEO, por cuanto se presenta el fenómeno de la discriminación frente a la diferencia (el color) que se ven entre el patito y los demás patos de esa misma camada, que ocasionan que hasta la misma mamá pata lo haga a un lado al nacer y que sus hermanos se burlen de él, tal vez, por asumir que al ser diferente puede valer menos o ser feo con relación a sus pares. Sin embargo al crecer muestra que fue el más hermoso de todos, brindando la oportunidad de hacer pensar a los niños que todos los seres humanos son diferentes y cada persona tiene sus propios valores, invitándolos a aceptarse a sim mismo y a los demás, a ser tolerantes y respetarse en la diferencia.

Para esta actividad en particular se tomó la decisión de:

- ✓✓ Establecer como metodología inicial, ver el video del cuento enriquecido y complementado en su parte visual por pictogramas de comunicación, que buscan complementar la comprensión de la historia.
- ✓✓ Elaborar una lotería con 25 imágenes, que corresponden a cada escena de la historia, acompañadas por pictogramas que describen uno a uno el vocabulario de cada acción.
- ✓✓ Presentar los personajes en un circuito de comunicación, hacia el final de la actividad.

El maletín será complementado por nueve (9) láminas con diferentes cuentos presentados con pictogramas que pueden aplicar a la enseñanza de valores. De igual manera se presentarán doce (12) tableros en láminas, relacionados con los estados de ánimo, necesidades corporales básicas, fisiológicas y salud, entre otros, que pueden ser utilizados en la sección.

Para terminar, se incluirá un cuadernillo sobre la Educación en Valores, acompañado de otras actividades sugeridas para la aplicación en el desarrollo del tema de los valores.

4.4.1. Nombre del Maletín: EL CUENTO DE LOS VALORES.

El maletín didáctico propuesto para el desarrollo de Valores en la sección de Educación especial en su nivel segundo, tiene su fundamentación didáctica en la teoría del conocimiento que subyace al modelo ecológico de evaluación, que como se planteara en el estado del arte, en el documento del Equipo Integración Zulia (2009), acude a estrategias pedagógicas que se sustentan en las competencias cognitivas, metacognitivas, de manejo de recursos, de socialización, de

respeto por los diferentes ritmos de aprendizaje, en un ambiente de valoración de los educandos. Igualmente se tiene en cuenta el manejo del lenguaje accesible al niño Down y utilizando lo visual, lo auditivo, lo participativo e interactivo.

El desarrollo de las actividades desde la implementación del maletín sugerido, permite la sensibilización de los estudiantes ante el tema de los valores, para vivirlos en la cotidianidad, respetando la diferencia, la inclusión y favoreciendo el aprendizaje de todos y el desarrollo integral.

Por otro lado y como punto fundamental de la propuesta está la utilización de pictogramas como medio alternativo en la utilización de herramientas pedagógicas y aumentativas en el aspecto del enriquecimiento y refuerzo de lenguaje utilizado en la comunicación de los estudiantes.

4.4.2. Herramientas Cuento 1. Valor de la Libertad.

Las herramientas que se implementarán en la aplicación del valor de la Libertad, con el cuento de Caperucita roja, es un video con imágenes acompañadas de pictogramas que rezurcen en todo momento la lectura y las acciones que allí se encuentran. Un cuento en físico, dependiendo de las posibilidades, un tablero de comunicación con pictogramas y paletas de comunicación con los personajes.

4.4.3. Herramientas Cuento 2. Valor de la Tolerancia.

Las herramientas que se implementarán en la aplicación del valor de la Libertad, con el cuento del Patito feo, es un video con imágenes acompañadas por pictogramas que refuerzan en todo

momento las acciones y la lectura, un juego de lotería y un circuito de imágenes para presentar a los personajes.

4.5. Metodología:

4.5.1. Método

El método utilizado en el trabajo es el cualitativo descriptivo, tendiente a dar respuestas a necesidades reconocidas y latentes en el seno del grupo objeto de mismo. La investigación descriptiva busca conocer situaciones, costumbres o actitudes características, mediante la descripción exacta de personas, situaciones, procesos u objetos no para recolectar datos solamente sino para analizarlos, interpretarlos y plantear relaciones entre variables, que sirvan para extraer generalizaciones significativas que construyan conocimiento, para lo cual es imprescindible, pasar por etapas secuenciales comenzando por escoger un problema y examinar sus características, para enunciar presupuestos, elegir tema y fuentes apropiadas, seleccionar y confeccionar técnicas de recolección de datos, establecer categorías precisas, de acuerdo al propósito, verificar la validez de las técnicas escogidas, realizar observaciones objetivas y exactas, describir, analizar e interpretar los datos en términos claros y precisos (Deobold B.V. y Meyer, W.J. 2006).

Para tal efecto, en este trabajo y en primera instancia se hace una revisión bibliográfica que soporte el trabajo didáctico a realizar, reconociendo el trabajo anterior desarrollado por diferentes teóricos y personas que en trabajos de grado optan por la CAA, mientras tanto, se hacía otro reconocimiento a nivel del grupo de niños pertenecientes al segundo nivel de Educación Especial del IPN, para sondear con la docente encargada las necesidades latentes. Tras estos dos

primeros momentos, se planteó el problema y las posibles soluciones optando por el trabajo en valores y la elaboración de un maletín didáctico como propuesta pedagógica en CAA y Ya para la metodología de implementación del maletín, como tal, se recurrió al Modelo Ecológico, que permite un trabajo conjunto de los microsistemas familiar y escolar, el cual sostiene que el estudiante es el centro del proceso de enseñanza – aprendizaje, fundamentado en el currículo con orientación cognoscitiva.

Se escoge el método cualitativo descriptivo, porque permite concebir al estudiante como actor principal del proceso y se favorece que los resultados sean dados por la interacción social directa, comprendiendo el fenómeno desde la vivencia de los mismos chicos, procurando una construcción de nuevas formas de comunicación a partir de las competencias comunicativas de los estudiantes y la implementación de la CAA.

El enfoque cualitativo acude a las técnicas de comprensión personal, de sentido común y de introspección, usado esencialmente en el estudio de pequeños grupos como el que ocupa a las autoras del presente trabajo, tiene una concepción fenomenológica, buscando comprender la conducta humana, teniendo como referencia al mismo sujeto, considerando entre sus herramientas, instrumentos muy importantes en esta investigación como son la etnografía, las entrevistas y la observación participativa (Ortiz, C.L. 2012)

4.5.2. Elementos y Actividades.

La utilización del cuento como medio ideal para trabajar la formación de valores con niños, en este caso los niños del Segundo Nivel de La Sección especial del IPN, se justifica en el referente teórico de Feo, G (2010), quien a partir del recuento de las teorías de Vygotsky, Piaget y Montessori, dice que los tres coinciden en que la enseñanza de la lectura a través del cuento, es bien significativa para los niños ya que estimulan el lenguaje en su producción y su comunicación, planteando la importancia de la creación de nuevos ambientes de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de competencias comunicativas teniendo en cuenta su ser cognoscente, sensible e imaginativo a través de conocimientos y actividades funcionales, significativas y socializadoras.

Se parte del cuento siendo un medio de comunicación que posibilita la comprensión del tema desde diferentes miradas y niveles de lectura visual de imágenes, gestual al adaptar o posesionarse de los diferentes roles, y/o lector – escritural. Asumiendo que el grupo al que se dirige la actividad es de naturaleza heterogénea en el área de la comunicación, pues algunos se comunican fácilmente, otros con un poco más de trabajo, algunos se comunican más fácilmente fuera de la escuela que en ella y viceversa, se cuenta con la familiaridad de la docente a cargo, que les entiende muy bien y les acompaña en el proceso lector que presenta la misma heterogeneidad.

La imagen presentada de esta manera lúdica y a través de unos personajes fantásticos permite que los contenidos se hagan más significativos y relevantes para ser entendidos, aceptados y luego incorporados a la vida misma de los niños. El cuento se presenta en video por la facilidad de haber encontrado una versión de cada uno de los cuentos seleccionados, además de narrar el cuento están

acompañados por los pictogramas, que era un objetivo para la propuesta. Otro referente importante para seleccionar el video fue porque los niños e en el salón con un “Tablero digita” en el cual por medio de conectar una memoria USB se les puede proyectar los cuentos seleccionados.

4.5.2.1. El cuento en video acompañado por pictogramas (Herramienta de la CAA)

La importancia de utilizar un cuento acompañado por la herramienta de la CAA (pictogramas), está fundamentada en las diferencias que tienen los niños en su nivel lector en este caso en particular. Al entrar en contacto y observar el trabajo con diferentes profesores y asignaturas en este grado, se pudo observar que hay niños que escriben por imitación, hay niños que no retienen por más de una clase lo que leen y/o escriben y hay 3 niños que leen y escriben con plena comprensión; por esta razón concluimos que al tener los pictogramas reforzando cada imagen:

- ✓✓ Será mejor reconocido el mensaje visual
- ✓✓ El color establece un referente que actúa como motivador y de mayor similitud con lo visto por medio del video
- ✓✓ El pictograma acompañado por texto refuerza la asociación simbólica de las palabras orales y escritas. En algunos casos podrán reforzar y asociar y en otros seguirá siendo como vistas por primera vez.
- ✓✓ El pictograma de conectores, para los niños con mayores destrezas el uso de los pictogramas de palabras conectoras se establecerá en un desafío que se pretende haga más interesante para ellos el proceso de imitación de textos, de escritura y de lectura.

4.5.2.2. Paletas de Comunicación:

Estas herramientas tienen proyección con una visión interdisciplinaria, una aplicación pedagógica y una utilización de tecnologías de la información y la comunicación. Consideran la no discriminación de las personas con discapacidades a todo nivel y la integración al aula regular, planteando las mismas posibilidades de aprendizaje, iguales pensadas y aplicadas a cualquier niño. Hace referencia a la denominada Ingeniería de Rehabilitación, como nuevo medio para facilitar herramientas, pensar para quién va dirigida la herramienta, sus condiciones, facultades y potencialidades.

- ✓✓ Estas herramientas tienen una gran posibilidad a la hora de conectarse individualmente con cada uno de los personajes de la historia, porque permiten la manipulación y el hecho de sentirse que se puede posesionar de ese personaje cuando lo tiene en sus manos, permiten un abordaje de roles que se da de una forma muy natural en los niños
- ✓✓ Se buscaron varios materiales y en algún momento se pretendieron hacer títeres pero por la falta de tiempo y la extensión de costos se buscaron otros medios, se buscó una cartulina de fácil manipulación, gruesa pero muy liviana que permitiera el manejo de cada personaje y así se llegó al conocimiento y elaboración por medio de impresiones plastificadas sobre cartón pluma de color negro.
- ✓✓ Se dejaron negros por detrás para generar más distractores y se colocaron los palos de diferentes colores para resaltar el hecho de que cada color al igual que cada paleta es un personaje independiente.
- ✓✓ Se marcaron en los palos de las paletas con los nombres correspondiente a cada personaje, para que al igual que los pictogramas con texto el mensaje vaya reforzado.

4.5.2.3. Tablero de Comunicación:

Se trabaja fácilmente con esta herramienta que posibilita implementar nuevas formas de comunicación con los niños Down, ya que provee material que gráfica no solo sustantivos o adjetivos, sino cuentos y situaciones, es ideal en la transmisión de valores y emociones. Sustentado por Gómez V.M. y Otros (2009), quienes planteaba que “... la Comunicación Aumentativa siempre ha acompañado la comunicación humana, en gestos, señales, símbolos, expresiones faciales, dibujos, pictogramas a la hora de comunicar sentimientos, ideas, intereses o conceptos.”

Haciendo uso de las capacidades más que de las deficiencias, utilizando todas las formas de comunicación: pictogramas, mímicas, gestos, dibujos, lectura labial, sonido, contacto visual, táctil, ocular, dactilografía, con la siguiente descripción de la selección:

- ✓✓ Tablero pintado de azul, color de los modelos que muestra ARASAAC, quien suministra la mayor cantidad de herramientas de la CAA, aguamarina para incentivar su uso y despertar el interés por los contenidos que se verán en él.
- ✓✓ Permite pasar de lo más grande (la proyección del video) a unas imágenes mucho más pequeñas, pero de los mismos dibujos y textos.
- ✓✓ En él se contará una historia de 16 escenas principales que definen la historia y permiten la adecuada comprensión.
- ✓✓ Se elaboran 16 escenas tamaño ¼ de carta, para tenerles de modelo en el manejo y la imitación de cada una de ellas por medio de los pictogramas que están separados por escena en una caja numerada, así en la caja número 1 se encontrarán los pictogramas que describen y acompañan la ese cena uno. Y así sucesivamente hasta la escena 16.

- ✓✓ Se presentan 16 cartones plastificados y numerados, acompañados de sus correspondientes cajas con cada escena y dos cajas más con pictogramas que se pueden utilizar para tratar de construir más frases o escenas del cuento.

Para la realización del tablero, se consiguió y se elaboró el marco, se consiguieron los pictogramas, se compró el material, se hizo la digitación de pictogramas, la impresión, pegar el imán, se hizo el recortado y el plastificado. Se terminó con la elaboración de las cajas y la búsqueda y adaptación de la caja a los pictogramas y los cartones con las 16 escenas.

4.5.2.4. El cuento impreso:

Se desarrolla esta actividad, a partir de las capacidades más que de las deficiencias, utilizando todas las formas de comunicación: pictogramas, mímica, gestos, dibujos, lectura labial, sonido, contacto visual, táctil, ocular, dactilografía. Se tuvo en cuenta que:

- ✓✓ “Una imagen vale más que mil palabras”, un cuento impreso en físico, acerca a los niños al todo, interrelacionándose con los personajes y la historia en general, el manejo de un libro también hace que se acerque al escrito y sobretodo y a través de este contacto manual y visual, a la lectura de la imagen y por medio de los demás apoyos que trae el libro al texto.
- ✓✓ Se buscó un material que les suministrara la posibilidad de facilitar el paso de las hojas, por esta razón se pegaron las hojas impresas en cartón paja y luego se plastificaron para darle mayor resistencia. Se le dio color azul al fondo de manera uniforme, primero porque

este color es relajante y permite un adecuado nivel de concentración y en segundo lugar porque y además porque al tener un solo color en general no se permite que el color se vuelva un distractor.

- ✓✓ El cuento escrito, como en el resto de las actividades está acompañado por los pictogramas para reforzar y sobretodo mejorar la comunicación del mensaje que se quiere dar a través del cuento.

4.5.2.5 Lotería con pictogramas:

Se utiliza esta herramienta para poder centrar más la atención de los estudiantes, y recoger de manera lúdica lo aprendido por los integrantes del grupo después de haber escuchado el cuento. Se realiza con pictogramas y en colores teniendo en cuenta las diferentes necesidades que presenta el grupo.

4.5.2.6 Tablero con circuito:

Herramienta lúdica que nos permite fortalecer la identificación de los personajes y lugares del cuento motivando una participación más personalizada y se puede utilizar de diferentes maneras.

5 EVALUACION

El trabajo de elaboración del maletín didáctico, es una oportunidad de profundizar en la Comunicación Aumentativa y Alternativa como metodología de implementación en las escuelas de cualquier tipo que tengan estudiantes con Discapacidades intelectuales, pero también es una ocasión de trabajar a favor de estos niños reforzando su escala de valores y la vivencia de los mismos, respondiendo a problemáticas propias del medio ambiente escolar actual.

El maletín presentado revela una manera lúdica de enseñar valores, pero también la necesidad de fomentar una comunicación válida que aporte a los estudiantes mayor posibilidad de conocer y dar a conocer ideas, sentimientos y conceptos.

La evaluación de estos materiales y herramientas propuestas, se debe hacer desde el desempeño activo de estudiantes y docentes considerando cada actividad realizada y los diferentes momentos que esta tenga, para lo que se sugerirán unas pautas y esquema concretos de apreciación (Anexo 2), fundamentado en la evaluación ecológica a partir de elementos como el medio ambiente, la participación del niño o niña, relación entre sistemas, el proceso individual y grupal durante el proceso.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

Discusión:

Una de las problemáticas detectadas en el desarrollo del trabajo, es que aunque se habla de inclusión y se escriben leyes y trabajos al respecto, el currículo de los niños con discapacidades cognitivas no tienen todas las prerrogativas de un currículo de la educación formal, ya que no hay maestros preparados, ni aulas especialmente adaptadas para que se dé un proceso asertivo de integración e inclusión de estos niños con capacidades diferentes. De allí que tampoco haya un currículo que integre y formalice la enseñanza de valores, como parte esencial en la formación de estos chicos, que bien podrían cambiar sus ambientes sociales por ambientes escolares más amplios que exigen de ellos ciertas capacidades en las cuales se ven afectados y desorientados ante microsistemas y ecosistemas excluyentes y masificadores.

Considerando el trabajo realizado, es evidente que la elaboración del maletín permite una mejor intervención en el desarrollo de los valores y su aplicación en la vida cotidiana, comenzando por el ambiente escolar, sin embargo queda el interrogante de ¿cómo favorecer su continuidad, a partir del establecimiento del área de ética y formación en valores propia de la Sección de Educación Especial del IPN.

Conclusiones:

Al terminar el desarrollo de este trabajo, para el equipo de investigadoras quedan algunos puntos de conclusión:

El manejo de las herramientas propias de los SAAC, son un medio importante para incluir a los niños con SD del IPN en la formación de valores de una manera agradable y lúdica, haciendo más fácil la comprensión de conceptos y la aplicación de los mismos a la vida cotidiana. En buena medida el desarrollo de estas estrategias recaen sobre el docente, quien debe formarse y aplicar ese conocimiento adaptando actividades, metodología y herramientas propias de la Comunicación Aumentativa y Alternativa a la enseñanza de los valores en grupos con niños con SD, quienes viven, aprenden y aplican en ritmos diferentes, en iguales contextos que cualquier otro niño.

El maletín didáctico sugerido como herramienta para desarrollar valores en los niños con SD, es un punto de partida para establecer un área de formación en el área de los valores y la educación integral, que les otorgue a los niños de esta sección del IPN un espacio de aprendizaje real y aplicado a la vida cotidiana.

De manera personal, las investigadoras, quedan con el compromiso de seguir adelante con el estudio y la aplicación de la CAA en sus respectivas área el conocimiento, buscando y enriqueciendo la inclusión y la valoración de quienes aprenden con un poco más de esfuerzo y tiempo.

REFERENCIAS.

1. American Psychiatric Association (2012). DSMIV: Criterios diagnósticos de los trastornos mentales. DSM Collection-5.
2. Arregi, M.A. (1997). Síndrome de Down: Necesidades educativas y desarrollo del lenguaje. España: Gobierno Vasco.
3. Basil, C. (2013). *¿Qué son los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC)?* Aragón: Gobierno de Aragón. Consultado en <http://www.catedu.es/arasaac/aac.php>
4. Barocio Q.R. (1993). La formación docente para la innovación educativa: El currículo con Orientación Cognoscitiva. México: Editorial Trillas. pág. 13 a 36.
5. Bronfenbrenner, U. (1987). La ecología del Desarrollo Humano. Cambridge: Princeton.
6. Bronfenbrenner, U. (2006) *Psicólogo USA (1917-2005)*, pag. 61 (2), 173-174. 9. Una Temprana Intervención Puede Mejorar Habilidades Cognoscitivas De bajos ingresos De niños y Logro académico.
7. Bustos, R.J. (2013). *Psicodiagnostico de las funciones cognoscitivas*. Barranquilla: UNAD-Colombia.

8. Cánepa, M. (2010) Lenguaje y Comunicación de las personas con Síndrome de Down. En Educación inicial. Blog. Consultado en Capital Federal - Chile: <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/0250/270.ASP>
9. Corporación Síndrome de Down. (2013). Apoyo a la inclusión escolar y laboral de niños, niñas y jóvenes con Síndrome de Down. Bogotá: Escudo del alma.
10. Cuevas, U.B. (2012). Sistemas Alternativos y Aumentativos de la Comunicación. Presentación en PDF. Consultado en <http://www.slideshare.net/Anisday/sistemas-alternativos-y-aumentativos-de-la-comunicacin>
11. De Herreros, M.B. (2002). Bienvenido bebé con síndrome de Down. Paraguay: Editorial CEPUC.
12. De Salazar, N., Ferrer, Y. y Toro, I. (2010). Comunicación Aumentativa y Alternativa Mediante Tecnologías de poyo para Personas con Discapacidad. Bogotá - Colombia: UPN.
13. Deobold B.V. y Meyer, W.J. (2006). Manual de técnicas de la investigación educacional. Fotocopias.

14. Del Río, M.J. Vilaseca, R. y Gracia M. (1997). La intervención y el desarrollo comunicativo y lingüístico en niños con deficiencia mental. Barcelona - España: Ed. Martínez Roca. Capítulo 5.

15. Equipo Integración Zulia (2009). Estrategias de atención y abordaje de las personas con discapacidad a nivel pedagógico. Zulia: Equipo de Integración Social Zulia. Disponible en www.oocities.org/mx/academia_entorno/eli6.pdf

16. Ética y Legislación informática. (2010). Ejercicios propuestos: Los ideales de realización personal, aspiraciones dignas, nobles.

17. Federación Española de Síndrome de Down. (2008). El Síndrome de Down. Madrid. Consultado en de:
<http://www.sindromedown.net/index.php?idMenu=2&idIdioma=1>

18. Feo, G.E. (2010). El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura en el grado primero, de la Institución Educativa San Luis sede Bella vista, en Florencia, Caquetá. Florencia: Universidad del Amazonas.

19. Fundación Televisa (2011). Educar en Valores. México: Televisa.

20. García, S.A. (2001). Conceptualización del desarrollo y la atención temprana desde las diferentes escuelas psicológicas. Murcia - España: Universidad de Murcia.

21. Gragera, T. (2012). Entrevista con el catedrático de Psicología de la Discapacidad Miguel Ángel Verdugo. España: Onmeda.es. Disponible en http://www.onmeda.es/entrevistas/miguel_verdugo.html

22. Gómez, V. M., Rebollo, M. A. (2012). Implementación en un programa de intervención para alumnos con SXF, basado en Comunicación Aumentativa. Murcia - España: Educación especial El Buen Pastor de Cieza.

23. Gómez, V. M., Rebollo, T., Díaz, L., Franco, A.M., Villalba J. et al. (2009). Materiales Multimedia para el desarrollo del Sistema de Comunicaciones Total – habla Signada. Murcia: Consejería de educación de Murcia.

24. González-Serna, S.J. (). Tema 1: lenguaje y Comunicación. Sevilla: IES Carmen Laffon. Documento fotocopiado. Este documento sirvió mucho para la teoría, pero no tiene año ni edición, por fa.

25. Izuzquiza, G. (2003). Los valores en los jóvenes con discapacidad intelectual: Un estudio sobre los perfiles de socialización en una muestra de personas con síndrome de Down. Madrid: Universidad Autónoma.

26. Kumin, L. (2008) Claves de la comunicación, lenguaje y habla en el síndrome de Down. Cantabria: down21.org.
27. Luján, M. (2009). Cómo educar a un niño con Síndrome de Down. Barcelona: Editorial La Campaña... p.92.
28. MEN (1994) Ley General de Educación. Bogotá: MEN
29. MEN (2004). Al tablero. No.28, Marzo-Abril 2004. Bogotá: MEN
30. Ministerio de Salud y Protección Social. (2013) Ley Estatutaria. Bogotá: Boletín de prensa.
31. Miranda, R.M. (2012). Psicopatología de la adultez y la vejez.. Bogotá: UNAD
32. Olive. M.L. (2012). Intervención en la comunicación de niños con síndrome de Down. Texas: Asociación de Síndrome de Down del Área de Texas.
33. Ortiz, C.L. (2012). Curso de Investigación Cualitativa. Bogotá: UNAD. (PDF).
34. Ortiz, F.J. La integración escolar del excepcional: complejidades y posibilidades. Bogotá - Colombia. Universidad los Libertadores.

35. Perafán, L.B. (2004). Posibilidades reales de los docentes para promover valores democráticos en el aula. Bogotá - Colombia: Universidad de los Andes.
36. Ruíz, E., Álvarez, R., Arce, A., Palazuelos, I. & Schelstraete, G. (2009, diciembre). Programa de Educación Emocional. Aplicación Práctica en Niños con Síndrome de Down I Revista Síndrome de Down, 127. Volumen 26.
37. Ruíz, E., Álvarez, R., Arce, A., Palazuelos, I. & Schelstraete, G. (2009). Programa de Educación Emocional. Aplicación Práctica en Niños con Síndrome de Down. Revista Síndrome de Down. Vol.26, Diciembre 2009, 129– 139.
38. Ruiz, R.E. (2010). Programación Educativa para Escolares con Síndrome de Down. Cantabria: down21.org.
39. Silverio, J.C. (2012). Como enseñar valores en el aula. La Romana: Exlibris.
40. Suarez, D.R. (2013). Ética y Derechos Humanos. Bucaramanga - Colombia: MEN, Revolución Educativa.
41. Tobón, L. (2001-7) La lingüística del Lenguaje. Estudios en torno a los procesos de significar y comunicar. Bogotá- Colombia, UPN. Editorial Géminis.
42. Toro, C.I. (2013). Accesibilidad y pensamiento tecnológico II. Bogotá - Colombia: UPN

43. Troncoso, M.M. (2009). Síndrome de Down; lectura y escritura. Cantabria: Fundación Iberoamericana Down21

44. Wehmeyer, M.L. et al. (2008). El constructo de discapacidad intelectual y su relación con el funcionamiento humano. Comité de Terminología y Clasificación de la Asociación Americana sobre Discapacidad Intelectual y Discapacidad del desarrollo. En Revista Española sobre Discapacidad Intelectual. Vol. 39 (3), Num.227, 2008. pág. 5 a 18

ANEXO 1

EI CURRÍCULO DE EDUCACIÓN ESPECIAL

El Currículo de la sección se toma como una forma de organización de las actividades educativas y de aprendizaje acorde a los contenidos del diseño, métodos y técnicas didácticas. Fundamentadas en los requerimientos de las Necesidades Educativas Especiales Permanentes (NEEP), de la población que atiende la Sección de Educación Especial.

Se propone un currículo abierto; que da la posibilidad de ser adaptado a diferentes contextos, realidades y necesidades favoreciendo la creatividad del maestro en la planificación y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Este planteamiento curricular permite que tenga diferentes niveles de concreción por cuanto no se queda en orientaciones generales alejadas de la realidad en él tienen cabida todos los estudiantes y es un instrumento válido de trabajo para los docentes.

En concordancia con la misión, visión y las metas de la sección se han implementado todas las áreas académicas que se trabajan en primaria, compartiendo de la misma manera los docentes, los cuales deben realizar las adaptaciones, constituidas por un conjunto de estrategias y recursos pedagógicos y metodológicos destinados a asegurar un proceso educativo integral, flexible y

dinámico a personas con Necesidades Educativas Especiales Permanentes (NEEP), brindado a través de organizaciones específicas y apoyos diversificados, ayudas o recursos que no están habitualmente disponibles en su contexto educativo, para posibilitar un proceso de construcción de las experiencias de aprendizaje establecidas en el Diseño Curricular.

Siguiendo los planteamientos teóricos y la experiencia, se han establecido cuatro áreas fundamentales con sus asignaturas correspondientes dentro del currículo, favoreciendo el proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo a las Necesidades Educativas Especiales Permanentes (NEEP) de la población.

En estas cuatro áreas fundamentales se han tenido en cuenta las características específicas de la población, en este caso discapacidad cognitiva educable asociada, logrando que las adaptaciones curriculares sean lo más efectivas posibles para obtener el mejor resultado en el proceso enseñanza aprendizaje de cada uno de los estudiantes de la sección.

AREAS	ASIGNATURAS
Dispositivos Básicos de Aprendizaje (DBA)	Matemáticas
	Informática
	Lectura y Escritura
	Ciencias Sociales y Naturales
	Motricidad Fina
	Biblioteca
	Fortalecimiento de Pautas de Crianza (F.P.C.)
	Desarrollo Afectivo Valorativo (D.A.V.)
	Inglés
Educación Física Recreación, Deportes y Expresión Corporal	Educación Física
	Natación
	Expresión Corporal
Expresión Musical y Artística	Música
	Artes Plásticas (Teatro)
Habilidades para el trabajo	Rotación pre vocacional
	Granja
	Ensamblados
	Taller de Panadería y Galletería
	Taller de Productos Caseros
	Taller de Marquetería
	Taller de Anillado
	Taller de Fotocopiado
	Taller de Laminación
	Taller de Costura

ANEXO 2

**CUADROS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE UNA SESION DE TRABAJO
CON CUENTO.**

TEMA: VALOR _____					
Qué se evalúa	Cómo se evalúa			Si o No	Observaciones
Comprensión y Aplicación del valor	Comprendió el cuento				
	Comprendió algunas cosas del cuento				
	No comprendió el cuento				
Ubicación en el espacio, el tiempo.	Se ubica en los lugares del cuento				
	Se ubica en los tiempos del cuento.				
Identificación de personajes.	Reconoció los personajes				
	Describió los personajes.				
Aplicación a la vida cotidiana	Aplica a la vida cotidiana lo reflexionado.				
Participación pertinente	Habló y aportó a la reflexión				
	Se distrajo en otra actividad				
	Se aisló del grupo y no participó.				
Emociones percibidas.	Silencio y retraimiento	Alegría y participación	Timidez y seriedad	Entusiasmo	

ANEXO 3

CUADROS DE EVALUACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS CAA DISEÑADAS.

DOCENTE :		CURSO:	FECHA:
AREA	TEMA	TIEMPO	HERRAMIENTA
CARACTERIRSTICAS DEL MODELO ECOLOGICO PRESENTES:			
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS EMPLEADAS:			
Herramienta a evaluar	Eficacia La función	Efectividad ¿Hace lo que debe hacer?	Eficiencia ¿Se ajusta a las necesidades de quién va dirigido? Cuida el medio ambiente?
VIDEO CON PICTOGRAMAS			
PALETA DE PERSONAJES			
TABLERO DE COMUNICACION			
LOTERIA CON PICTOGRAMAS			
TABLERO CON CIRCUITO			
MODIFICACIONES Y /O ADPATACIONES AMBIENTALES :			

ANEXO 4

FORMATO DE LAS AUTORIZACIONES DE LOS PADRES O ACUDIENTES PARA ASISTIR, OBSERVAR Y FOTOGRAFIAR A LOS 11 NIÑOS DEL 2° NIVEL DE LA SECCIÓN DE ED. ESPECIAL EN EL IPN – 2013

CARTA DE PERMISO

BOGOTA 17 DE SEPTIEMBRE DE 2013

Señores

Padres de Familia

Segundo Nivel de Educación Especial I P N

La ciudad

Cordial Saludo

Por medio de la presente les queremos solicitar su autorización para realizar una observación de su hijo (a) _____, quien cursa el segundo nivel en educación especial en el I P N.

Las profesoras Magdalena Bermúdez e Ingrid Rubio nos encontramos realizando en la actualidad la Especialización en “Educación Especial con énfasis en Comunicación Aumentativas y Alternativa” en la UPN, por tal razón para nuestro trabajo de grado queremos presentar el diseño de un maletín didáctico pensado especialmente para este grado, por esto es de vital importancia el conocimiento de habilidades y dificultades comunicativas que presentan los niños para que el material que será realizado este de acuerdo a las necesidades particulares de sus hijos.

La propuesta pretende un trabajo de fortalecimiento inicialmente de los valores de libertad y respeto, y para ello la caracterización del grupo es indispensable dejar registros de video y fotográficos que serán presentados únicamente en la UPN.

Para tal fin nos comprometemos a mantener la información y registros en completa confidencialidad.

Las ponentes del proyecto entregaran el maletín de actividades a la coordinación de la sección y queremos manifestar que no se recibirá ningún beneficio personal económico por esta labor. Esperamos que los resultados obtenidos nos permitan ampliar nuestros conocimientos y enriquezcan la labor educativa y de aprendizaje de sus hijos

Atentamente,

Magdalena Bermúdez

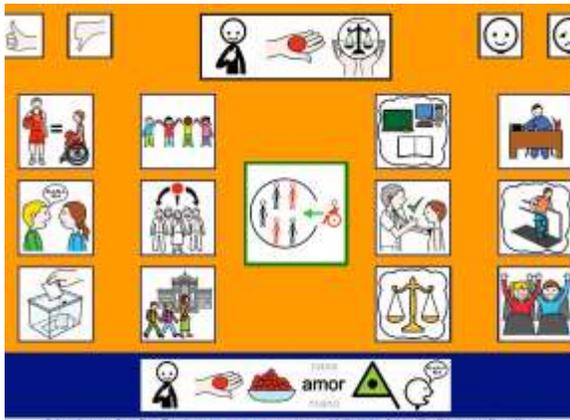
Ingrid Rubio

Docente de artes

Docente de Ética

Autorizo

Nombre _____ Firma: _____



✓✓ Videos bajados de Internet – Youtube:

Caperucita Roja



El Patito Feo



✓✓ Caperucita roja 16 láminas para el Tablero

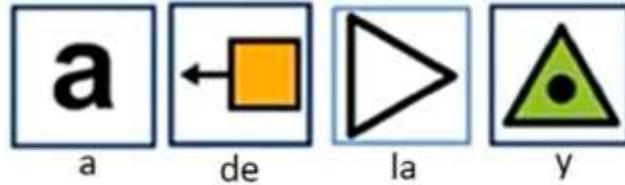


					
En	esta	casa	del	bosque	vivía
					
una	niña	muy	bonita	se	llamaba
					
caperucita roja,	porque	tenía	una	caperuza roja	

✓✓ Caperucita roja – Personajes Paletas

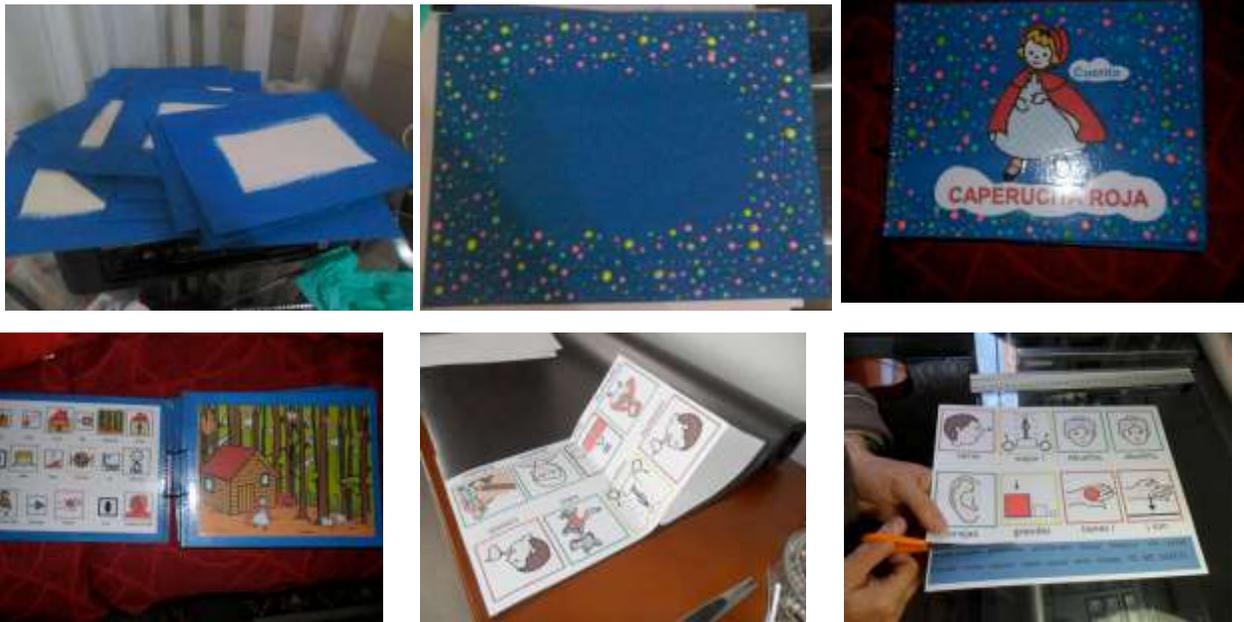


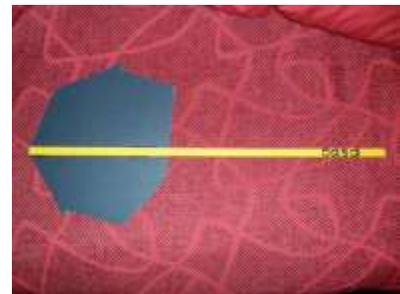
✓✓ Caperucita roja – Pictogramas Tablero



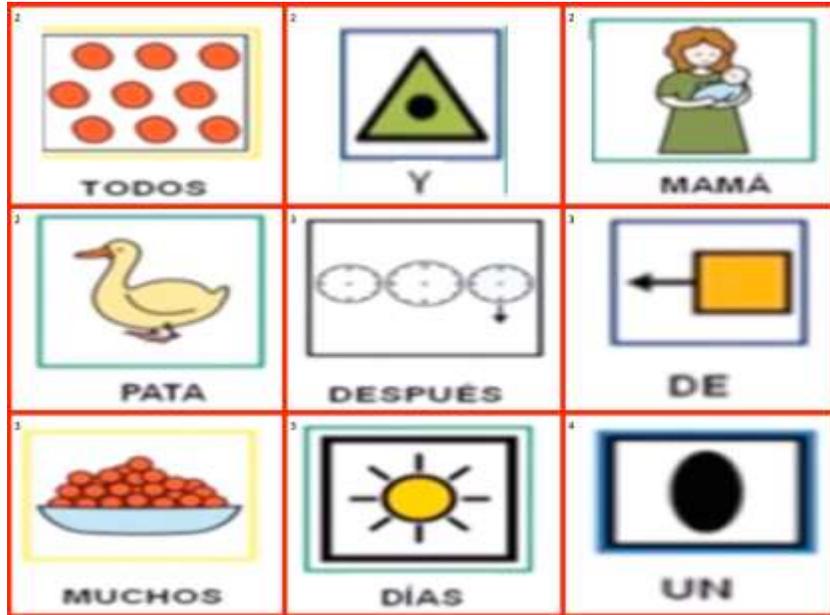
De esta manera se trabajaron las imágenes y pictogramas para las demás actividades, bajadas de Internet, de los videos, editados y adaptados según la función.

✓✓ Caperucita roja – Cuento





✓✓ El Patito feo – Láminas de la lotería y cuento



✓✓ El Patito feo – Personajes

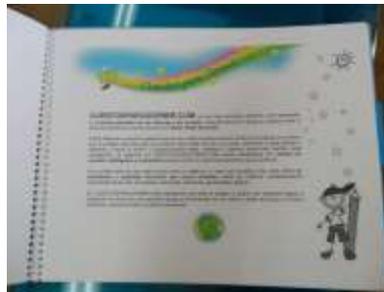




✓✓ El Cuento de los Valores



✓✓ Actividades Extra - Maletín Didáctico



ANEXO 6

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Fotografías de los niños del 2° nivel de Educación Especial en el IPN motivo de la propuesta.

La FERIA de la misma sección, donde sacan a la venta los productos y donde se puede observar la participación de la familia y los docentes.





Feria





