

DISEÑO DE UN PLAN DE INTERVENCIÓN EN COMUNICACIÓN
AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA COMO MEDIO PARA MEJORAR LA
INTERACCIÓN COMUNICATIVA EN UN ESTUDIANTE CON SÍNDROME DE
DOWN

LUZ ADRIANA SUÁREZ GÓMEZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE POSGRADO

ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON ÉNFASIS EN
COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA
BOGOTÁ, JUNIO DE 2013

DISEÑO DE UN PLAN DE INTERVENCIÓN EN COMUNICACIÓN
AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA COMO MEDIO PARA MEJORAR LA
INTERACCIÓN COMUNICATIVA EN UN ESTUDIANTE CON SÍNDROME DE
DOWN

TRABAJO DE GRADO COMO REQUISITO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN COMUNICACIÓN
AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA

ASESOR

Dr. JORGE PINZÓN MURCIA
Magister en Educación
Doctor en Educación

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE POSGRADO
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON ÉNFASIS EN
COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA
BOGOTÁ, JUNIO DE 2013

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por su presencia en mi vida guiándome todos los días, trazándome la ruta a seguir, fortaleciéndome para no desfallecer y llegar exitosamente a la meta propuesta.

A mi esposo Juan Carlos y a mis hijos Sergio Andrés y María Camila, por su amor, paciencia, acompañamiento, colaboración y comprensión permanente, alentándome en la realización de mi trabajo

A mi tutor el Doctor Jorge Pinzón, por sus aportes y orientaciones oportunas, por indicarme la importancia del rigor en los procesos de investigación y su acompañamiento en la misma.

A los docentes y compañeros de la especialización, por todas sus enseñanzas porque cada uno de los encuentros fue un espacio de construcción personal y profesional.

A los niños y jóvenes con discapacidad del colegio Atabanzha, pues me enseñan cada día desde su particularidad y son el motivo de mis cuestionamientos y anhelos por una sociedad más equitativa e incluyente.

A mi amiga Mabel quien camina conmigo asumiendo con profesionalismo los retos de educar en la diversidad, por su apoyo y compañía.

A mi familia por su afecto y preocupación alentando permanentemente esta misión.



FORMATO

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

Código: FOR020GIB

Versión: 01

Fecha de Aprobación: 10-10-2012

Página 4 de 79

1. Información General

Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Diseño de un plan de intervención en Comunicación Aumentativa y Alternativa como medio para mejorar la interacción comunicativa en un estudiante con síndrome de Down
Autor(es)	SUÁREZ GÓMEZ, Luz Adriana
Director	PINZON MURCIA, Jorge
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2013.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	Interacción, comunicación, competencia, inclusión, discapacidad, Síndrome de Down, comunicación aumentativa y alternativa

2. Descripción

Trabajo de grado que propone el fortalecimiento de la interacción comunicativa a partir del diseño de un plan de intervención en comunicación aumentativa y alternativa, enmarcado en elementos teóricos como comunicación e interacción humana, competencia comunicativa, síndrome de Down y comunicación, y Comunicación Aumentativa y Alternativa, sustento de la propuesta. Se realiza la aplicación de instrumentos para determinar las necesidades comunicativas del estudiante y se propone el plan de intervención el cual esta dividido en 5 momentos. Como conclusión se puede anotar que el fortalecimiento de las interacciones comunicativas a través de sistemas de apoyo se refleja en mayores niveles de participación del niño en los diferentes ambientes en los cuales se encuentra.

El incremento de las interacciones comunicativas en el niño fortalece el desarrollo de

habilidades académicas e intelectuales en el niño

3. Fuentes

Se consultaron diversas fuentes a través de las cuales se contextualizó el marco referencial y se diseñó el plan de intervención, algunos de ellos son: Rio, M. J. (1997).

Lenguaje y comunicación en personas con necesidades educativas especiales, Rojas, V. M. (1998). *Los procesos de la comunicación y el lenguaje*,

Vigotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*,. Torres, S. (2001). *Sistemas alternativos de comunicación*. Málaga: Aljibe, Pardo, N. (2008). *Enfoque Semántico Pragmático comunicativo*, Montero, P. *Sistemas Alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) y accesibilidad bases teóricas de los SAAC*.,

García, F. A. (2001). Conceptualización del desarrollo y la atención temprana desde las diferentes escuelas psicológicas. *Modelo Ecológico/ Modelo Integral de intervención en Atención Temprana*, Galindo, L. d., Hernández, C., & Mejía, Z. (2009). *Atención básica de niños y niñas con capacidades diferentes: Niños y niñas con Síndrome de Down*. Bogotá.

Almirall, C. B. (1985). *Comunicación Aumentativa Cursos sobre sistemas de ayudas técnicas de comunicación no vocal*. Madrid: ministerio de asuntos sociales. Rodríguez, N. *Estado del arte de la comunicación aumentativa y alternativa*. Bogotá., Álvarez, C. (20 de junio de 2012). *La elección del estudio de caso en investigación educativa*. Recuperado el 12 de Abril de 2013, de la elección del estudio de caso en investigación educativa: www.ugr.es,

Sarrionandia, G. E. (2008). Inclusión educativa. *REICE -Revista iberoamericana sobre calidad, eficacia cambio en educación*,

Secretaría de Educación Distrital. (Noviembre de 2004). La integración escolar del discurso a la práctica. *Integración de escolares con deficiencia cognitiva y autismo. Ingreso, evaluación y promoción*. Bogotá, Cundinamarca, Colombia: Secretaría de educación distrital, Taveira, L. (2004). El papel de la comunicación aumentativa y de las tecnologías de apoyo en el desarrollo de la competencia comunicativa. *Pictogramas* , 13,

4. Contenidos

La presente investigación señala como Objetivo General: Fomentar las interacciones comunicativas de un estudiante con Síndrome de Down, a través de la implementación de un sistema de Comunicación Aumentativa y Alternativa. Específicos: Identificar el nivel de competencia comunicativa del estudiante.

Diseñar un plan de intervención pedagógica desde la CAA, que responda a las

necesidades del estudiante e Involucrar a la familia en el conocimiento de la Comunicación Aumentativa y Alternativa como posibilidad comunicativa del estudiante. Para ello se plantea un marco referencial, un marco teórico, conceptual y estado del arte que caracteriza y sustenta la propuesta. La información recogida luego de su análisis presenta unas conclusiones para proponer un plan de intervención.

5. Metodología

La Investigación es de carácter cualitativo, descriptivo particularizada según estudio de caso, en ella se contemplan 4 fases: una fase preparatoria que corresponde a un análisis reflexivo y a una etapa de diseño, una fase de trabajo de campo que corresponde a la recolección de datos aplicando diferentes instrumentos, los cuales en la fase analítica se revisan se analizan y se establecen conclusiones con respecto a las características y necesidades comunicativas del niño, las cuales serán presentadas en la fase informativa. Y por último se diseña un plan de intervención.

La investigación se desarrolla en el Colegio Atabanza I.E.D de la localidad 5 de Usme, colegio pionero en procesos de integración – inclusión de la ciudad de Bogotá. Para este caso se trabajará con un niño del grado 1º de la jornada de la mañana, con diagnóstico de Síndrome de Down, quien ingresó al colegio el año inmediatamente anterior a grado preescolar con grandes dificultades a nivel de comunicación. Se aplicaran 4 instrumentos para realizar evaluación de los procesos de comunicación del niño: evaluación ecológica. Incluye levantamiento de datos iniciales, cuestionario para los padres sobre la utilización de las funciones comunicativas, evaluación de competencias comunicativas, registro de valoración del lenguaje, valoración de habilidades sensoriales, los cuales serán diligenciados por las docentes con quien cotidianamente comparte y por los padres de familia. Previamente se ha diligenciado Solicitud de autorización y consentimiento del colegio y de los padres del niño. La aplicación de instrumentos al niño se realiza en ambientes cotidianos, con situaciones libres, juegos de imitación y señalamientos con el apoyo de figuras miniaturizadas, láminas, imágenes. Se establecen unos resultados en relación a cada uno de los objetivos. Se elabora un plan de intervención el cual queda enunciado.

6. Conclusiones

El fortalecimiento de las interacciones comunicativas a través de sistemas de apoyo, se refleja en mayores niveles de participación del niño en los diferentes ambientes en los cuales se encuentra.

El establecimiento de canales de comunicación mediados por sistemas de comunicación aumentativo y alternativo, fomentará habilidades de comunicación espontánea y funcional en el niño.

El incremento de las interacciones comunicativas en el niño, fortalecerá el desarrollo de habilidades académicas e intelectuales en el niño

En una interacción comunicativa, entendiendo que en ella debe haber una afectación mutua entre individuos esta no debe limitarse a una acción y a una respuesta, sino que es necesario contemplar otras manifestaciones verbales y no verbales como son el gesto, la expresión corporal, el señalamiento los cuales mediados por un sistema de comunicación aumentativo y alternativo se transformaran en un instrumento pedagógico dentro y fuera del aula.

Se hace necesario ampliar los canales de comunicación social del niño para posibilitar mayores interacciones tanto en el entorno escolar como en el entorno familiar

La implementación de un sistema de comunicación le permitirá al niño la toma de decisiones en los ambientes en los cuales se encuentre de manera autónoma

Es necesario realizar un análisis cuidadoso de la situación inicial del niño, valorar sus habilidades personales, los diferentes contextos en los que se mueve para decidir el sistema de comunicación adecuado a sus necesidades.

Se debe realizar un proceso de acercamiento y formación en CAA con la familia para garantizar el éxito en la implementación del sistema.

Los apoyos visuales fomentan procesos de interacción y comunicación en un grupo.

La implementación de SCAA requiere de un proceso de formación teórica, sistematización de información, procesos de valoración permanente, formación de equipos escolares, familiares y constancia en el uso de los mismos para obtener resultados importantes.

Elaborado por:	Luz Adriana Suárez Gómez
Revisado por:	Jorge Pinzón Murcia

Fecha de elaboración del Resumen:	17	06	2013
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
JUSTIFICACIÓN	14
OBJETIVOS	16
MARCO REFERENCIAL	16
MARCO TEÓRICO	17
Comunicación e Interacción Humana	17
Competencia Comunicativa	21
Síndrome de Down y Comunicación	24
Comunicación Aumentativa y Alternativa	29
MARCO CONCEPTUAL	33
ESTADO DEL ARTE	38
METODOLOGÍA	42
Fase de Diseño	46
Fase de Trabajo de Campo	46
Fase Analítica	47
Fase Informativa	47
CONSIDERACIONES ETICAS	47
ANALISIS Y RESULTADOS	48
Instrumento 1: Ficha de ingreso y valoración Pedagógica inicial	
Instrumento 2: Valoración de habilidades sensoriales	
Instrumento 3: Evaluación de Competencias Comunicativas	
Instrumento 4: Cuestionario a padres de familia sobre utilización de las funciones comunicativas	

RESULTADOS EN RELACION A LOS OBJETIVOS	54
CONCLUSIONES	57
PLAN DE INTERVENCION EN COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA	58
Primer Momento: Selección y uso de pictogramas	
Segundo Momento: Compartiendo el Sistema	
Tercer Momento: Correlacionando Temas	
Cuarto Momento: Participación Familiar	
Quinto Momento: Evaluación	
CRONOGRAMA	63
BIBLIOGRAFÍA	64
ANEXOS	66

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Colegio Atabanzha I.E.D. (Institución Educativa Distrital) de la localidad 5 de Usme, está catalogado en la Secretaria de Educación del Distrito desde hace más de 18 años en la modalidad de integración - inclusión de poblaciones al aula regular. En la actualidad atiende población con déficit cognitivo, síndrome de Down, hipoacusia y trastornos motores, entre otros, desde los grados preescolar a once en las dos jornadas. Esta modalidad ha demandado diversos cambios tanto en la organización del servicio escolar, como el replanteamiento de las prácticas pedagógicas, que respondan a las necesidades de la población que se encuentra allí.

El Colegio sustenta su trabajo a partir de la propuesta pedagógica de Enseñanza para la Comprensión (Blythe, 2002). Este modelo pedagógico se basa en el intercambio de conocimientos, capacidades, competencias y, sobre todo, en la comprensión, uso y transformación de los conceptos, los aprendizajes y las situaciones. Con este modelo de aprendizaje se busca que los estudiantes puedan convertirse en personas críticas frente a la cotidianidad, sujetos que planteen y resuelvan problemas, y que sean capaces de superar la rutina de las clases. De otro lado, se busca que los docentes, a través de sus clases, logren que sus estudiantes propongan soluciones creativas para sus problemáticas cotidianas, que alcancen mayores niveles de comprensión en las diferentes áreas y que encuentren diversos caminos para llegar al conocimiento.

En el Colegio se tiene como propósito fundamental “Unos llegan primero, otros un poco más tarde, pero todos llegan a la meta” (MEN, 1997, p. 24), la cual se traza al inicio de año escolar. Algunos llegan más rápido que otros, respetando, en lo posible, los ritmos de aprendizaje y necesidades de los estudiantes. Es importante que ningún niño o niña se vea excluido, que cada uno de los participantes de la vida escolar comprenda que el otro es importante y cuando éste tiene alguna dificultad, los maestros, los compañeros, administrativos, directivos y docentes, están para ayudarlo a llegar a la meta, haciendo de la evaluación un proceso continuo.

En el Proyecto Educativo Institucional, para articular los diferentes proyectos, se ha señalado como énfasis “La comunicación, una puerta al conocimiento”. Desde allí las diferentes áreas organizan su plan de estudios, que debe contemplar las características de todos los estudiantes, incluyendo a quienes presentan algún tipo de discapacidad.

Esta propuesta de comunicación se enmarca en la producción escrita y oral y fortalece además, otras formas de expresión como la música, el teatro y la danza, elementos que han permitido a los estudiantes con discapacidad participar, expresarse y ser agentes activos en la Institución, adquiriendo mayor confianza, seguridad y motivación. Por ello, en este momento se puede afirmar, que ya varios estudiantes, luego de haber realizado el recorrido completo, preescolar, primaria y secundaria, poseen herramientas que les permiten moverse en ámbitos laborales y de capacitación, dentro del desarrollo de su proyecto de vida con grandes expectativas. Sin embargo, se requieren otros apoyos que respondan a las necesidades comunicativas particulares de los estudiantes que tienen déficit en su comunicación, como es el caso de estudiantes con Síndrome de Down presentes en la institución.

Con el propósito de hacer aportes constructivos, este estudio centrará su atención en el caso de un estudiante del grado 1º con Síndrome de Down, trisomía libre.

Se trata de un estudiante de 8 años de edad, miembro de una familia conformada por la madre (trabajador cabeza de hogar), el padre quien presenta cuadriplejía, la hermana mayor y la abuela materna quien se encuentra al frente de la educación del niño. El niño ingresa a la institución en el año 2012 al grado preescolar, proveniente del preescolar de un colegio privado.

Desde el punto de vista comunicativo, el niño presenta las siguientes características: se expresa a través de gestos señas y pronuncia con dificultad muy pocas palabras, atiende las observaciones verbales luego de varias repeticiones, sigue instrucciones correctamente hasta con dos órdenes, es cuidadoso y espera la aprobación de las acciones y responde a preguntas sencillas a través de gestos.

Tiene diagnóstico emitido por Otorrinolaringología de pérdida auditiva neurosensorial bilateral en donde la pérdida auditiva del oído derecho es severa y la pérdida del oído izquierdo actualmente es moderada. El niño ha tenido otitis frecuente desde pequeño con tratamientos repetidos con tubos de ventilación y finalmente, luego de varios exámenes, el especialista comunicó a la familia que el niño es candidato a implante coclear bilateral.

Con respecto a su desarrollo cognitivo presenta elementos básicos del proceso escolar, como señalar figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo), señala con facilidad objetos según solicitud, realiza clasificaciones sencillas por color, por forma y tamaño, separando las figuras por características, sus periodos de atención están entre 5 y 8 minutos lo que permite desarrollar completamente las actividades propuestas, el manejo de su lateralidad y esquema corporal son adecuados para la edad, reconoce partes gruesas de su cuerpo y partes finas, realiza asociaciones sencillas de manera adecuada, arma rompecabezas de baja y mediana complejidad, aparea objetos cotidianos (por ejemplo la comida –los cubiertos), escribe mensajes con letras y pseudoletras, escribe su nombre, el coloreado lo realiza a través de trazos cortos discontinuos, elige con facilidad siguiendo la instrucción, tapa y destapa con facilidad tanto frascos como cajas, realiza actividades de ensarte con mucha facilidad. Se observa dependiente e inseguro y solicita aprobación permanentemente del adulto, sus demandas las realiza a través de señalamientos y frente a la frustración de no hacerse entender, se retrae, no atiende llamados y se niega a participar, rehusando cualquier tipo de comunicación.

Esto se da en el contexto de una actividad cotidiana en donde niños de su misma edad hablan de ellos mismos, exploran, comparten y realizan intercambios de experiencias a través del relato de sus vivencias en casa con su familia, en el barrio con sus amigos y en otros espacios como ir al mercado, o la iglesia, se espera que él intervenga de manera más activa apoyándose en su expresión gestual o corporal en estos intercambios que se realizan con sus pares, pero sus respuestas son las señaladas anteriormente .

Participa activamente de las actividades propuestas para el curso, su nivel de adaptación escolar es adecuado, asume con facilidad horarios y normas en los diferentes espacios como el comedor, patio, biblioteca, salón, etc.

Socialmente no se relaciona con todos los niños. Tiene dos amigos con los que comparte algunos juegos. Es necesario insistir en que se integre con otros, porque aunque sus compañeros no lo rechazan, tiende a aislarse por sus dificultades de comunicación.

A partir de lo anterior se reconoce la importancia de proponer una alternativa comunicativa, que respete las características propias del estudiante, pero procurando el establecimiento de interacciones comunicativas que lleven a una disminución en las barreras para el aprendizaje y posibiliten su verdadera participación dinámica y activa en el marco de la educación inclusiva.

Las medidas que se han tomado para atender el proceso de comunicación del estudiante han estado centradas, por fuera de la Institución, en el apoyo por parte de la terapia de lenguaje para mejorar la comunicación verbal, acogiendo por parte de los profesores de la Institución las indicaciones sugeridas por las terapeutas. Internamente a nivel del grado 1º, se promueven los procesos básicos de adquisición de la escritura y la lectura, identificación de las letras de su nombre, reconocimiento de palabras familiares a partir de empaques de productos, lectura de cuentos y organización por secuencias del mismo, fortalecimiento del recortado, pegado, rasgado, picado, se enriquecen el ambiente del salón con carteles e imágenes con temas específicos, como por ejemplo: la granja, la ciudad, la escuela, ricos en elementos que le sean significativos y que le permitan organizar conceptos propios del grado.

Adicionalmente se ofrecen experiencias variadas como recorridos por el barrio para el reconocimiento de lugares específicos (tienda, iglesia, droguería, etc.). Así mismo, se han implementado estrategias para el fortalecimiento de la

expresión corporal, la danza, el teatro en las presentaciones de actividades centrales de la Institución, como lo son el English Day, el día de los alimentos, el día del idioma y un carnaval que se celebra todos los años en noviembre, al cual se vinculan la gran mayoría de estudiantes. Sin embargo, aún son limitadas las interacciones del estudiante con sus pares y docentes y se requieren elementos que permitan realizar una realimentación adecuada en todos los procesos dentro y fuera del aula de clase.

La pregunta de investigación que surge de la anterior situación, es la siguiente: *¿Cómo incorporar la Comunicación Aumentativa y Alternativa en el aula de clase con un estudiante del grado 1 que presenta Síndrome de Down, para fortalecer las interacciones comunicativas con sus compañeros y docentes, y que le permita ser agente activo y participativo en su proceso educativo?*

JUSTIFICACIÓN

Los seres humanos somos multidimensionales y nos podemos describir como: seres biológicos, seres sociales, culturales, racionales y emocionales, que como grupo humano podemos crear nuestros propios sistemas de comunicación, los que a su vez permiten establecer inicialmente, procesos de socialización, de interacción con el entorno, de encuentro de afinidades, identificación de intereses con otros, satisfacción de necesidades y la construcción de conocimiento entre otros.

En este sentido, las diversas interacciones direccionan al individuo al establecimiento de redes de sentido para que con sus pares pueda llegar a niveles más altos en la consecución de intereses comunes; por ello, el individuo se vale de diversos elementos que le permiten expresarse y fortalecer sus vínculos con otros.

La incorporación de la Comunicación Aumentativa y Alternativa en el aula del grado 1º, inicialmente se reflejará en las interacciones que establezcan

los estudiantes y permitirá tomar distancia con la producción verbal a la que están acostumbrados los participantes del ámbito escolar. La idea es buscar los mecanismos de interacción, de intercambio que haga posible la construcción de conocimiento, mejores interacciones, la contrastación con los otros, con sus pares, permitirá mayores niveles de participación.

Las posibilidades que brinda la integración de sistemas de comunicación aumentativos y alternativos radica en el establecimiento de un canal de comunicación recíproco (estudiante- docente, estudiante-estudiante, familia-estudiante), el reconocimiento de potencialidades y habilidades, el desarrollo de la creatividad y la resolución de problemas, el fortalecimiento de la autonomía e independencia y la toma de decisiones; todo esto de manera paulatina teniendo en cuenta las necesidades del niño, de tal forma que los resultados redundarán en el mejoramiento de los niveles de comunicación e interrelación del estudiante con Síndrome de Down del grado 1º, fortalecimiento de la propuesta de inclusión del Colegio Atabanzha y el apoyo pertinente a los docentes que ven en la inclusión una posibilidad para los estudiantes en condición de discapacidad, el mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes.

Con respecto al papel de la familia, es de vital importancia el conocimiento que se tenga de la comunicación Aumentativa y Alternativa, dado enriquece las interacciones al interior del hogar, se proporciona seguridad y confianza para abordar espacios cotidianos como la tienda, la droguería, el servicio médico, etc., en tanto que el estudiante será más independiente y podrá expresar sus necesidades e intereses en los diferentes ámbitos de su vida.

OBJETIVOS

GENERAL:

Fomentar las interacciones comunicativas de un estudiante con Síndrome de Down, a través de la implementación de un sistema de Comunicación Aumentativa y Alternativo.

Específicos:

- Identificar el nivel de competencia comunicativa del estudiante.
- Identificar las necesidades comunicativas del estudiante.
- Diseñar un plan de intervención pedagógica desde la CAA, que responda a las necesidades del estudiante.
- Involucrar a la familia en el conocimiento de la Comunicación Aumentativa y Alternativa como posibilidad comunicativa del estudiante.

MARCO REFERENCIAL

Fomentar el mejoramiento de las interacciones comunicativas en un estudiante con Síndrome de Down requiere la revisión cuidadosa de algunas temáticas que permitan el diseño de un plan de intervención pertinente para el estudiante. Elementos teóricos enmarcados en la comunicación e interacción humana, competencia comunicativa, síndrome de Down y comunicación, y Comunicación Aumentativa y Alternativa, serán el sustento de la presente propuesta.

MARCO TEORICO

COMUNICACIÓN E INTERACCION HUMANA

El ser humano se encuentra equipado con una serie de habilidades que le permiten comunicarse, interactuar y asociarse con otros de su misma especie. Estas habilidades son puestas a prueba cuando se encuentran necesidades e intereses comunes con otros integrantes de su entorno próximo.

Este proceso de intercambios comunicativos entre dos o más personas se da través de un código simbólico previamente establecido, es decir, las ideas, los objetos o las acciones se representan mediante símbolos que los participantes deben conocer y compartir, a lo que se ha denominado como lenguaje. “La transmisión racional, intencional de la experiencia y el pensamiento a los demás, requiere un sistema mediatizador y el prototipo de este es el lenguaje humano, nacido de la necesidad de intercomunicación.” (Vigotsky, 1995, p.12).

El lenguaje no es necesariamente oral. Existen lenguajes expresados por gestos, compuestos por símbolos pictográficos como los que utilizan las personas con alteraciones motrices. Sin embargo, parece evidente que el lenguaje humano por excelencia es el lenguaje oral, es decir, el formado por una serie de símbolos que emitimos verbalmente (lenguaje hablado), y que además tiene una representación física (lenguaje escrito). Los procesos de comunicación mediante el lenguaje son una necesidad vital, son indispensables para desarrollar una serie de acciones de carácter personal y social, que permitirán el crecimiento y sustento de las culturas y sociedades.

“Cada individuo desarrolla a lo largo de la vida, y en función de sus capacidades, su propio sistema de comunicación, compuesto de formas verbales y no verbales, vocales y no vocales, donde tienen cabida el sonido, el escrito, el gráfico o el comportamiento corporal, de forma variable y evolutiva”. (Almirall, 1985).

Rojas (1998) afirma: “La comunicación surge de lo más profundo de la naturaleza humana, en su dimensión personal y social. Comunicarse es una necesidad esencial para la subsistencia de los grupos y comunidades, para lo cual cuentan con el valioso concurso del lenguaje hablado y escrito, y con otros recursos y medios. Poseen el don de los códigos y signos, que constituyen a la forma como se canaliza su desarrollo y progreso cultural y el medio para intercambiar sus experiencias y participar en las actividades cotidianas.” (Pág. 31)

La vida cotidiana se expresa a través de las relaciones que entablan los sujetos entre sí y como interpretan, comprenden y construyen la realidad social; por ello no solamente se resalta el papel de la comunicación en la construcción de sociedad que podría limitarse a la transmisión o recepción de mensajes, sino que es importante ir un poco más allá a encontrar la relación con las interacciones sociales en las que se pueden originar los aprendizajes, la construcción de conocimiento, el reconocimiento de la norma, la autorregulación del individuo, los intercambios cooperativos que permiten la interrelación entre agentes expertos con otros menos expertos para alcanzar metas comunes

“Cuando dos o más personas se ponen en contacto puede iniciarse un proceso de interacción, siempre y cuando realicen alguna actividad conjuntamente y sobre todo siempre y cuando en una situación interactiva se produzcan afectaciones mutuas entre los participantes”. (Rio, 1997, Pag 21)

Estas interacciones se ven caracterizadas por que los participantes pueden tener un objeto en común, un interés particular, compartan una meta específica, desarrollen una actividad manipulativa y en donde los dos al finalizar dicha interacción tendrán una influencia el uno al otro, las acciones de uno complementarán las del otro y se observará una desacomodación, un nuevo concepto, una construcción.

Los procesos de aprendizaje por los cuales pasa un niño se ven positivamente afectados por este espacio de interacción, pues él nunca estará solo en esas construcciones, siempre encontrará un elemento de confrontación, de complementariedad, de apoyo, de acompañamiento.

En esta medida el desarrollo del lenguaje depende muy directamente de esas interacciones que son generadas desde su mismo nacimiento en la relación permanente con su madre quien lo va integrando paulatinamente a ese conglomerado social al cual pertenece.

Es importante señalar dos tipos de interacciones: una de orden social como lo mencionamos antes de intercambios interpersonales y al interior de ella las lingüísticas, en donde media el lenguaje entendido como oral, gestual, escrito, etc. Del Rio (1997, Pag. 24) afirma: “La interacción social es imprescindible para el desarrollo del lenguaje y que además es imprescindible que en esa interacción se incluya como condición absolutamente indispensable, interacciones de tipo lingüístico y pre lingüístico”.

El concepto de interacción con respecto del desarrollo del lenguaje implica procesos de adaptación, afectación mutua bidireccional, participación conjunta de una misma tarea, diferentes niveles de competencia de los participantes, estructurar o posibilitar situaciones de intercambio y en el ámbito escolar a la estimulación y proporción de experiencias significativas cotidianas que fortalezcan los aprendizajes.

Sin embargo, cuando uno de los participantes presenta algún tipo de discapacidad se hace más difícil participar de esas interacciones, siendo esto evidente en el entorno escolar, pues es allí en donde se tejen redes de gran significado desde la socialización hasta la construcción de conocimiento. Por ello la importancia de proporcionar otras posibilidades que respondan a sus necesidades y características.

Es importante la conformación de equipos de apoyo con aquellas personas con las que tienen contacto los estudiantes, profesionales de la salud (terapeutas y otros), docentes, directivos, padres de familia y la comunidad con

la que tiene mayor acercamiento, para disminuir las barreras en su participación y fortalecer las interacciones de los niños.

En este sentido toma relevancia hablar de la integración del modelo holístico ecológico cuando se habla de discapacidad, teniendo en cuenta que se ha ido realizando una transformación de los paradigmas sobre las personas con discapacidad, cambiando el concepto del modelo médico de enfermedad, minusvalía y se habla de la influencia del medio. La convención sobre los derechos de las personas con discapacidad de las Naciones Unidas (2010, Pag. 2) define en el preámbulo inciso e) “Reconociendo que la discapacidad es un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con los demás”

El modelo ecológico surge como una herramienta de vital importancia en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las personas con discapacidad, ya que le asignan a los diferentes ambientes una influencia importante para su desarrollo y establecimiento de relaciones e interacciones. (García, 2001, Pag. 2) En su artículo sobre Modelo Ecológico / modelo integral de intervención en atención Temprana afirma: “El postulado básico del modelo ecológico que propone Bronfenbrenner viene a decirnos que el desarrollo humano, supone la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, que está en proceso de desarrollo, por un lado, y por el otro, las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los esa persona en desarrollo vive. Acomodación mutua que se va produciendo a través de un proceso continuo que también se ve afectado por las relaciones que se establecen entre los distintos entornos en los que participa la persona en desarrollo y los contextos más grandes en los que esos entornos están incluidos.”

Es importante entonces tener en cuenta que el ser humano es un ser dinámico que permanentemente se interrelaciona con el ambiente y como resultado se pueden observar modificaciones en el individuo y en el ambiente mismo que le aportan a su propio desarrollo. Esas interrelaciones se pueden

observar en diversos sistemas a los que Bronfenbrenner (citado por Cruz, 2009) dio algunas denominaciones: microsistema es el entorno próximo en el que cotidianamente se mueve el individuo su familia, su colegio y en donde se inician las relaciones interpersonales. Mesosistema, la integración de dos entornos cotidianos su casa - la escuela, el servicio médico - el parque. Exosistema es donde ocurren situaciones que afectan los entornos en los que el individuo transcurre su vida, como el barrio, el lugar de trabajo. Macrosistema tiene que ver con marcos mucho más amplios en donde la política, la cultura, los valores permean los diferentes entornos en los que el individuo se mueve.

En ésta medida, las personas que encuentra en esos diversos ambientes adquieren la calidad de apoyo y desempeñan una función particular resaltando la responsabilidad social del medio con respecto a la atención, a la validación de derechos, a la oportunidad de desarrollo y crecimiento, y a la estructuración de un proyecto de vida adecuado para las personas con discapacidad.

COMPETENCIA COMUNICATIVA

Son esas formas mediante las cuales las personas emprenden interacciones con otros en entornos determinados, organizados a partir de una serie de normas comunes a quienes están allí. Para que estas competencias sean funcionales es importante contemplar otros factores que intervienen en ella: cognitivos, simbólicos, semióticos, lingüísticos, pragmáticos, los cuales permiten a las personas la producción y comprensión de mensajes con significado.

La competencia comunicativa está caracterizada por actos comunicativos y actos de habla. Rojas (1998) sostiene: “Un acto comunicativo es una acción unitaria, mediante la cual alguien produce un enunciado con sentido sobre el mundo, con destino a alguien por medio de un código y en un contexto determinado. Se llama acto de habla a un acto comunicativo que se realiza mediante el uso de una lengua, oral o escrita, el medio fundamental por excelencia de la comunicación humana.” (pág. 35).

La comunicación, vista como acto social que se presenta a partir de actos comunicativos, debe contemplar algunos componentes tanto internos como externos.

Los internos:

- Emisor: interlocutor que quiere comunicar una información.
- Receptor: quien recibe y decodifica la información.
- Mensaje: información que se quiere transmitir.
- Canal: mecanismo mediante el cual se hace real la transmisión de la información.
- Código: sistema de signos que permiten transportar, entender y descifrar un mensaje.

Los externos:

- El referente que tiene que ver con el conocimiento general del mundo.
- El contexto extra verbal contemplado como las situaciones que rodean al acto comunicativo los cuales posibilitaran la construcción de conocimiento, la autorregulación, y trascender como sujetos activos.

Según Daza, (citado por Vargas, 2000, párr 7): “Las Competencias Comunicativas son el resultado de procesos permanentes, complejos, dinámicos y eficaces de interacciones expresivas y representativas dentro de contextos socioculturales asumidos y valorados por los actores comunicantes en las situaciones cambiantes de la realidad histórica y las exigencias de la comunicación Intra e intercultural”

La competencia comunicativa es pues la expresión del pensamiento humano, en el que existe una comprensión del mundo, de lo que lo rodea, transformado en acciones que se desarrollan en un contexto socio-cultural. Son las acciones que una persona realiza con lo que sabe.

En el contexto escolar la competencia comunicativa está dirigida a las destrezas, los hábitos a un saber hacer, a un dominio de habilidades, procedimientos que facilitan la eficiencia en el proceso de comunicación interpersonal.

Urrutia (2007, párr 8) afirma que el educar para el desarrollo de las competencias comunicativas en Colombia tiene que ver con “el desarrollo de habilidades o destrezas para interactuar oralmente y por escrito (saber hablar y escribir, pero también escuchar y leer); y, por último, pero no por ello menos importante, supone el desarrollo de una actitud hacia la lengua (como, por ejemplo, desear expresarse con corrección, ampliar el vocabulario o alcanzar mayor grado de precisión).” Es importante realizar un ejercicio de reflexión y análisis transformando el aula de clase en un espacio en donde se potencia la comunicación, y las relaciones interpersonales como bases para el desarrollo habilidades y construcción de conocimiento en donde se espera la participación de todos los individuos que confluyen en ella sin distinción alguna.

Habilidades muy particulares que vemos afectadas en los estudiantes con discapacidad que ingresan a la escuela y a quienes se les debe brindar la posibilidad de intervenir desde sus formas particulares, una comunicación enriquecida desde lo corporal, lo gestual cuando lo oral se ve afectado. Una posibilidad de expresión desde lo gráfico, la utilización de imágenes u otros medios y no solo la producción escrita desde las reglas gramaticales y morfosintácticas ya establecidas.

Rio (1997) afirma que muchas de las “personas con deficiencia mental van evolucionando lingüísticamente con una lentitud que supera las diferencias individuales de la población de desarrollo normal.” (pag. 115) Este retraso puede ser leve, medio o severo. El desarrollo no es armónico, en el sentido que los diferentes componentes del lenguaje: forma, contenido y uso, no evolucionan al mismo ritmo y no sigue por tanto, un perfil habitual. Las diferencias individuales entre quienes presentan déficit cognitivo en lo que tiene que ver con el lenguaje, son mayores que la población de desarrollo normal, lo que dificulta la generalización de datos y resultados. Gran número de

personas con déficit cognitivo presentan trastornos asociados, que en muchos casos interfieren el normal desarrollo del lenguaje; es el caso de la hipoacusia por nombrar alguno.

Sin embargo, a pesar de las anteriores situaciones, el papel de la escuela debe centrarse en generar interacciones adecuadas que le permitan a los estudiantes el desarrollo de habilidades comunicativas, en donde exprese, aporte, pregunte, critique, exija como elementos de participación comunes a todos los que intervienen en el medio escolar.

Es aquí en donde los procesos de inclusión cobran valor, por cuanto deben garantizar el acceso, la permanencia y la promoción de estudiantes con discapacidad al aula regular, brindando las condiciones necesarias para que exista una interacción adecuada, para que haya una construcción de conocimiento y para que el estudiante se desarrolle conforme a sus características, con miras a ser un sujeto activo y participativo que se siente miembro de una comunidad y con un proyecto de vida claro.

SÍNDROME DE DOWN Y COMUNICACIÓN

El Síndrome de Down es una alteración genética producida por la presencia de un cromosoma 21 extra. Los niños con Síndrome de Down por lo general presentan dificultades lingüísticas, afectando las áreas del lenguaje, el habla y la comunicación.

Se pueden encontrar alteraciones anatómo-fisiológicas que afectan la adquisición del lenguaje: Alteraciones óseas a nivel de los huesos de la nariz, de la mandíbula, del maxilar, algunas dificultades con la colocación inadecuada de lagunas piezas dentales o la salida tardía de las mismas. Macroglosia (mayor tamaño de la lengua). Alteraciones Fisiológicas hipotonías en lengua y labios, deficiencias auditivas, visuales.

Dentro de las características biológicas y fisiológicas se encuentra que un alto porcentaje de personas con Síndrome de Down padecen cardiopatías,

hipotonía muscular (flacidez), hipotiroidismo. Con respecto a su desarrollo evolutivo se encuentra un retraso en la adquisición de algunas etapas.

En su desarrollo motriz se observan dificultades motoras, tanto gruesa (brazos y piernas) como fina (coordinación ojo-mano), lentitud en sus realizaciones motrices. Dificultad en su coordinación, hipotonía muscular, dificultades con lo anti gravitatorio (saltar – subir) y tendencia al sobrepeso.

La atención varía en función del interés de la tarea (motivación), dificultad para centrar la atención y para mantenerla durante periodos de tiempo prolongados, facilidad para la distracción frente a estímulos diversos y novedosos, mejor percepción y recepción visual que auditiva.

Con referencia a su desarrollo cognitivo presenta dificultad para manejar diversas informaciones, lentitud para procesar y codificar la información y dificultad para interpretarla, se complican los procesos de conceptualización, abstracción, generalización y transferencia de los aprendizajes. El síndrome de Down va acompañado de deficiencia cognitiva en diferentes grados, es importante resaltar que no existen dos personas, niños, jóvenes o adultos con Síndrome de Down uno igual a otro.

Les cuesta seguir varias instrucciones a la vez, son bastante literales por ello no hay comprensión del doble sentido, del chiste, tienen dificultad para dar respuestas verbales; dan mejor respuestas motoras. Tienen mejor capacidad de lenguaje comprensivo que expresivo.

El lenguaje se convierte una de las tareas más complejas en el desarrollo del niño con síndrome de Down en el ámbito escolar ya que sus habilidades lingüística no van a la par que sus habilidades cognitivas, la persona con Síndrome de Down presenta mayor dificultad en la producción del lenguaje, en su capacidad de expresarse que en su comprensión.

La pragmática, considerada como comunicación de la vida real, se aprende con la práctica y está íntimamente relacionada con aspectos culturales y sociales. A veces los niños con síndrome de Down tienen dificultades con el

contacto visual, con las distancias interpersonales, o al iniciar o mantener una conversación o un tema concreto. Todo ello debe trabajarse desde pequeños, siendo los mejores modelos los padres, que han de poner al alcance del niño diferentes experiencias con diferentes posibilidades de interacción y comunicación con otras personas, tanto conocidas como desconocidas (Caneja, 2013 párr. 4).

Alrededor de la temática de la comunicación en población con discapacidad existen estudios y propuestas en las que se presenta un panorama un tanto diferente al de la oralidad y se da relevancia a otras formas de comunicación que le permiten al niño con Síndrome Down establecer interacciones adecuadas. (Galindo, Hernandez, & Mejia, 2009) presentan los trabajos propuestos por la Corporación Síndrome de Down en donde el proceso de la estimulación del lenguaje se realiza desde muy pequeños incentivando el uso de señas, la vocalización en los casos en que sea posible, el apoyo en material concreto, todo esto combinado le permite al niño acceder a los nombres de los objetos, como un esbozo de conocimiento de su entorno próximo, en el proceso de crecimiento de los niños se apoyan en los cuentos infantiles, narraciones, personificaciones, señas, vocalización y como elemento esencial en los más grandecitos el manejo corporal como herramienta de expresión.

Existen artículos sobre la comunicación en la población con Síndrome de Down, como el que presenta Pardo (2008), en donde señala el desarrollo comunicativo y del lenguaje de las personas con Síndrome de Down, centrándose en los enfoques semántico, pragmático y comunicativo el cual se basa en que la interacción de los padres con el niño, en el hogar, es el punto de partida para su formación como sujeto social, capaz de comunicarse, participar realmente y de acuerdo con sus posibilidades en el medio social, cooperar, construir conocimientos y expresarse libre y creativamente. Educar en este contexto, supone facilitarle al niño experiencias e instrumentos variados, cada vez más ricos y complejos, para que construya aprendizajes realmente significativos, de acuerdo a su nivel evolutivo y al contexto sociocultural en el que vive.

De allí la importancia de proporcionar sistemas organizados de comunicación que les permitan atender sus necesidades comunicativas, enriquecer sus interacciones cotidianas, mejorar su capacidad lingüística y la adquisición de aprendizajes los cuales le permitirán mejorar su calidad de vida con independencia y autonomía.

Con respecto a la evolución lingüística del niño con déficit cognitivo investigaciones como la observada por Rio (1997), concluye tres ideas fundamentales:

- Es necesario tener en cuenta los contextos y procesos naturales de aprendizaje
- La incorporación del niño como participante activo de su propio tratamiento
- La necesidad de tener en cuenta la globalidad de los repertorios comunicativos del niño

Las intervenciones que con respecto al lenguaje y a la comunicación en personas con discapacidad cognitiva han pasado por diversos estadios una de las primeras propuestas tenían como objetivo que el lenguaje debía ser ante todo funcional que el niño los pudiera usar en su contexto cotidiano enseñando categorías como denominación, auto identificación, demandas, dejando la posibilidad de que el lenguaje era un comportamiento que podía ser aprendido.

Estas acciones las realizaba un terapeuta de manera individual fuera del contexto natural del niño, caracterizado por la ausencia de estímulo y a partir de objetivos rigurosamente planeados.

Posteriormente otras investigaciones a partir de procesos naturales interactivos observaron esa evolución del lenguaje, en la relación comunicativa establecida por la madre en todos los contextos de su vida cotidiana, viendo otro tipo de respuestas en comparación con el modelo anterior. Fue así como advirtieron que un ambiente desprovisto de estímulo

con la intervención de un adulto en un ambiente fuera de su entorno natural terminaba siendo una estrategia muy pobre.

Es así como se vio la necesidad de incorporar acciones precisas pero desarrolladas en ambiente mucho más naturales como lo hacían las madres con sus hijos, entonces surgen programas dirigidos a enseñar el lenguaje y las habilidades comunicativas de modo espontáneo en el contexto natural del niño a esto lo denominaron enseñanza funcional.

Se enfatiza en seguir la iniciativa del niño a la hora de decidir los objetivos de la intervención realizar sesiones en entornos familiares y atractivos para el niño. A esta tipo de propuestas se unen aquellas en las que se capacita al padre de familia y es el terapeuta quien da las indicaciones y establece los objetivos, la intervención en medios naturales sigue siendo el eje central. Este estudio también se traslada a la escuela para que sea el docente quien realice la intervención, que es de tipo naturalista conversacional teniendo como objetivo optimización del desarrollo comunicativo y lingüístico. No restringen el desarrollo de la comunicación y el lenguaje a los logros en otras áreas, como la cognitiva y la afectiva. Se proponen como objetivos logros específicos en una o varias de los componentes lingüísticos formales sean fonológicos, morfosintácticos, discursivos, gestuales, uso de soportes pictográficos. De contenido conceptos y significados expresados lingüísticamente. Y pragmáticos referidos a la interacción, funciones y habilidades comunicativas.

Estas consideraciones nos permiten establecer que el desarrollo del lenguaje del niño con déficit cognitivo debe ser visto no solo desde su repertorio verbal sino revisar las interrelaciones verbales y no verbales del niño con su entorno y su familia, además de brindar la posibilidad de acceso a diferentes espacios ricos en experiencias que le permitan fijar conocimientos y la utilización de diferentes formas para expresarse.

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA

La comunicación abarca numerosas facetas de la vida del ser humano, y una adecuada interacción con los demás sienta las bases del desarrollo y crecimiento de las personas. El ser humano como ser social necesita tanto física como psíquicamente la relación con otras personas para crecer y para sentirse activo y participativo de la sociedad. Estas relaciones fluyen con facilidad cuando los participantes comparten características comunes y logran establecer lazos determinantes en los diferentes contextos en los que se mueven, la familia, el barrio, el trabajo, la ciudad.

Pero en el caso de la población en la que sus interacciones son limitadas porque su competencia comunicativa se ve afectada bien sea desde la construcción y deconstrucción de los significados que quiere transmitir, desde lo fonológico, en lo que respecta al uso de la lengua o la organización de la misma. Se hace necesaria la integración de apoyos que le permitan acceder a los ambientes que han sido restrictivos para él, en ese camino de construcción tanto intelectual como social.

La incorporación de la Comunicación aumentativa y alternativa como conjunto de recursos que le permiten a un individuo con barreras para su comunicación acceder a los diferentes espacios, personas para atender diversas situaciones de manera autónoma, se convierten en ese puente que equipara condiciones en una sociedad con grandes desigualdades. (Montero, 2002) Los objetivos que se traza tiene que ver con suplir necesidades propias de las personas en diferentes ámbitos, de allí que se perfila como una excelente herramienta para los niños y jóvenes en el ambiente escolar ya que les permiten establecer interacciones significativas con autonomía que además de contribuir a provocar nuevas construcciones cognitivas dando la posibilidad de transformar su vida y elevar la calidad de la misma.

En el caso particular de los estudiantes con Síndrome de Down en donde encontramos una serie de elementos que afectan su normal desarrollo, le permitirían además de su comunicación e interacción, la toma de decisiones, planificación de acciones, independencia que inciden en su autoestima y auto

concepto de forma positiva, proporcionado un panorama alentador a esta población en particular.

Investigaciones citadas en el estado del arte de la Comunicación aumentativa y alternativa por (Rodríguez 2001) en las que menciona el uso de Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa en el aula regular como facilitador de los procesos de integración ha sido descrito en diferentes trabajos como los de Basil y Bértran, Rosell; Borrás (1998). Estas experiencias se han llevado a cabo en procesos de escolarización de niños con Síndrome de Down e Impedimentos Motores de Origen Cerebral. Se muestra como los niños inician acciones de petición, toma de decisiones y control de interacciones con intercambios muy sencillos a nivel comunicativo; cambios en los estados de ánimo que se reflejaron a través de expresiones de alegría y de menor ensimismamiento.

Estas evidencias permiten resaltar la gran importancia de la estimulación adecuada del lenguaje y la comunicación en los niños pequeños para consolidar esas interacciones con el mundo, de ese contacto inicial, significativo se desprenderán variados intereses en los niños para participar en un entorno determinado, para poner en juego sus competencias comunicativas las cuales pone en funcionamiento en ambientes naturales durante sus interacciones cotidianas.

De allí que, así como es necesaria una pronta estimulación también se hace necesaria una pronta implementación de recursos y estrategias que permitan un máximo de participación independiente y autónoma a los niños que presentan dificultades comunicativas, sobre todo en este momento en que las políticas nacionales e internacionales apuntan a ver en los procesos de inclusión una oportunidad para hablar de igualdad con equidad para las personas con discapacidad.

Los sistemas de comunicación aumentativa y alternativa ofrecen un aporte a la comunicación en tanto que son: Un mecanismo para transmitir mensajes, un conjunto de símbolos para representar la realidad, un conjunto de reglas y procedimientos para combinar símbolos, por su parte, estos están en

condiciones de desarrollar el potencial cognitivo del usuario, en cuanto le permite inferir, deducir, seleccionar, elegir, categorizar

La posibilidad que tienen los niños de experimentar, crear, de interactuar en diversos espacios tendrá grandes influencias en su desarrollo integral desde lo físico hasta lo emocional siendo la comunicación y la interacción desde la comunicación aumentativa y alternativa el puente que permite trasladarse a nuevos mundos nunca antes explorados.(Torres, 2001) “El objetivo mas claro y general de la comunicación aumentativa es instaurar y ampliar canales de comunicación social de las personas con alteración o imposibilidad de habla, colaborando así a una mejor calidad de vida” En el ámbito escolar la participación en entornos en donde se encuentre con otros y puede interactuar desde sus características y desde sus formas particulares les permitirán realizar una confrontación de su realidad y de sus aprendizajes haciendo de él un sujeto activo, participativo.

La autonomía y seguridad que dichos sistemas le proporcionan al niño con alteraciones en el habla amplían sus canales de comunicación, y estos a su vez redundarán en su autoconcepto y su autoestima.

Por ello la escuela debe prepararse para dar respuesta efectiva a quienes llegan con ese deseo de interacción y de aprendizaje, la permanente reflexión con respecto al papel del lenguaje, la comunicación y los apoyos serán la base para el establecimiento de propuestas acordes a las características y necesidades de los estudiantes dentro de una política de inclusión.(Torres, 2001) Sostiene que los sistemas de comunicación aumentativa tienen dos notas esenciales: 1. Son conjuntos organizados de elementos no vocales para comunicar y 2. No surgen espontáneamente, sino se adquieren mediante aprendizaje formal. El objetivo de un sistema de comunicación aumentativo es desarrollar o recuperar la capacidad de comunicación.

Para ello es necesario realizar una evaluación cuidadosa no sólo del estudiante y posible usuario de un sistema sino del entorno o los entornos en los cuales se mueve cotidianamente. La utilización de productos de apoyo

tienen como objetivo potenciar la autonomía personal y la calidad de vida. Existen varios dispositivos, sistemas y recursos que favorecen la interacción comunicativa.

Sistemas Aumentativos: Complementan el lenguaje oral y Sistemas Alternativos que sustituyen al lenguaje oral cuando este no es comprensible o esta ausente. Su objetivo es la representación del lenguaje a partir de sistemas pictográficos, objetos reales fotos, dibujos, etc.

Existen dos tipos de sistemas, los sistemas sin ayuda son aquellos que no requieren ningún instrumento o ayuda técnica para comunicar, los movimientos de la cara, las manos, el cuerpo, los gestos, signos manuales, etc. Y los sistemas con ayuda requieren de algún tipo de asistencia externa, instrumentos o ayudas técnicas de diversa complejidad dependiendo de las necesidades del usuario.

De allí emerge la tecnología ampliando el marco de referencia de la problemática comunicativa para emprender procesos de intervención educativa e investigativa por cuanto aporta desarrollos tecnológicos que permiten analizar procesos de diseño, creación, adaptación, evaluación y uso de ayudas de baja, media y alta tecnología en procesos de desarrollo del lenguaje y la comunicación.

La elección de una ayuda técnica tiene que ver con aspectos tales como: condiciones físicas, lingüísticas e intelectuales, diseño físico del medio, transporte y facilidad de uso.

La selección de ayudas debe pasar por una evaluación lo más completa posible que se integra elementos tales como: levantamiento de datos, evaluación ecológica, evaluación de comunicación, identificación de necesidades, establecimiento de objetivos, diseño del programa de intervención, implementación del programa y la evaluación continúa.

En esta medida se hace imperativa la participación de la familia ya que el éxito de cualquier acción que se emprenda radica en el trabajo en equipo

que se realice tanto en la escuela como en la casa, el establecimiento de los objetivos comunes permitirán observar resultados mucho más contundentes y beneficiosos en el estudiante con discapacidad.

Debe ser la escuela el eje articulador de las acciones de apoyo que se propongan para las personas con dificultades de comunicación y que redundarán en una participación más real del entorno social y cultural cotidiano del individuo.

MARCO CONCEPTUAL

Dentro de los conceptos más relevantes en la presente investigación se presentan los siguientes:

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA: (Monreal, 2001) Conjunto de constructos teóricos mediante los cuales se ofrecen diversas opciones, sistemas, estrategias que se pueden utilizar para facilitar la comunicación de toda persona que tiene dificultades graves para la ejecución del habla, intenta aumentar, ciertos aspectos no siempre los mismos, del proceso comunicativo que media entre el emisor y el receptor. Cuando estos sistemas sustituyen totalmente el habla se considera sistemas alternativos y cuando son un complemento del habla se llaman sistemas aumentativos.

COMPETENCIA: (Vázquez, 2013) Competencia en la educación, es una convergencia de los comportamientos sociales, afectivos y las habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, un desempeño, una actividad o una tarea.

COMPETENCIA COMUNICATIVA: (Taveira, 2004) La competencia comunicativa se refiere a la capacidad de utilizar funcionalmente la comunicación en un ambiente natural, haciendo frente a las necesidades que surjan durante las interacciones diarias que se entablan con y en este

ambiente, e implica la adquisición integrada de competencias lingüística, operacionales, sociales y estratégicas.

DÉFICIT COGNITIVO: (MEN, 2006) Disposición funcional específica en procesos cognitivos, habilidades de procesamiento y estilos de pensamiento, que determinan el desempeño y el aprendizaje de una persona. Las personas con discapacidad cognitiva son aquellas que presentan dificultades en el nivel de desempeño en una o varias de las funciones cognitivas, en procesos de entrada, elaboración y respuesta, que intervienen en el procesamiento de la información y por ende en el aprendizaje, lo que hace necesario el ofrecimiento de apoyos que mejoren su funcionalidad.

DISCAPACIDAD: (OMS, 1994) Es cualquier restricción o impedimento de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para el ser humano. La discapacidad se caracteriza por excesos o insuficiencias en el desempeño de una actividad rutinaria normal, los cuales pueden ser temporales o permanentes, reversibles o surgir como consecuencia directa de la deficiencia o como una respuesta del propio individuo, sobre todo la psicológica, a deficiencias físicas, sensoriales o de otro tipo. (OMS, 1994)

INCLUSION: UNESCO define inclusión como “un proceso de abordaje y respuesta a la diversidad en las necesidades de todos los alumnos a través de la creciente participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y de la reducción de la exclusión dentro y desde la educación. Es un concepto teórico que hace referencia a la posibilidad real de participación de todos y todas en los diferentes ámbitos sociales con igualdad y equidad, es una postura de derechos en donde se respeta al sujeto con sus características y formas de participación, eliminando cualquier tipo de exclusión.

La educación inclusiva es un proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para llegar a todos los educandos; por lo tanto, puede entenderse como una estrategia clave para alcanzar la Educación para todos.

Como principio general, debería orientar todas las políticas y prácticas educativas, partiendo del hecho de que la educación es un derecho humano básico y el fundamento de una sociedad más justa e igualitaria.

(Sarrionandia, 2008) “Si bien la educación no es la única llave para cambiar este estado de situación, debiera disponer de todos los medios a su alcance para evitar que las desigualdades aumenten o se profundicen, como consecuencia de las deficiencias y limitaciones de la propia educación. En este sentido, los sistemas educativos debieran doblar los esfuerzos para equiparar las oportunidades de los alumnos más vulnerables y generar mejores condiciones de aprendizaje que les ayuden a compensar sus diferencias de entrada.”

INTEGRACION: Postura filosófica que implica una coherencia entre el reconocimiento de una serie de derechos y el brindar oportunidades a quienes no las han tenido, supone un cambio de actitud por parte de la sociedad. (Secretaria de educación Distrital, 2004) La integración como principio reconoce el derecho que tienen todos los seres humanos a participar en la comunidad a la cual pertenecen, sin restricción de ninguna índole. Como proceso obedece a cambios graduales que deben darse en los sistemas, para hacer realidad el ideal de una comunidad para todos. Y como finalidad es el conjunto de acciones y estrategias coordinadas y estructuradas que hacen posible la participación de todos los miembros de la comunidad.

INTERACCION: (Del Rio, 1997) es entendida como un proceso de reciprocidad o afectación mutua, siendo esta una respuesta en consecuencia del acto de otra persona, es decir que la interacción se da como un acto independiente de las capacidades o condiciones del sujeto, aunque surge en diferentes grados, unos más bajos que otros, en distintas intensidades y dando respuestas a nuevos aprendizajes entendidos como actos sociales cuya naturaleza deriva de la relación con los otros; en esta media la interacción se convierte en un componente esencial de la comunicación y base en los procesos de aprendizaje.

MODELO ECOLÓGICO: El modelo ecológico de Bronfenbrenner, encierra un conjunto de estructuras ambientales en diferentes niveles dentro de los cuales se desenvuelve el ser humano desde que nace. Bronfenbrenner categoriza estos niveles en cuatro:

- **Microsistema:** Escenario inmediato en donde la persona, interactúa de modo habitual, por lo general allí se ubican el contexto familiar y la escuela
- El mesosistema comprende las interrelaciones de los dos o más ambientes en los que la persona se desenvuelve y realiza sus actividades tales como el hogar y los padres de familia que interaccionan para ayudar al individuo.
- El exosistema incluye ambientes más amplios en los cuales el individuo no está necesariamente activo.
- El macrosistema que lo compone la cultura y la subcultura en la que se desenvuelven todos los individuos de una misma sociedad.

(Arias, 2011) La teoría del sistema ecológico de Bronfenbrenner se relaciona con la teoría del Efecto Mariposa la cual asegura que un cambio menor en la vida de un individuo en el universo puede alterar el universo en su totalidad. El ejemplo de la teoría del efecto mariposa dice que el aleteo de una mariposa en Brasil puede producir un tornado en Texas. Un pequeño gesto o una palabra de una persona pueden desembocar en un efecto impresionante en la vida de un individuo de acuerdo a esta teoría. Bronfenbrenner asegura que el ambiente en el que el individuo se desarrolla aunque no interaccione directamente con la persona le afecta en su vida personal y en el desarrollo de su personalidad.

SINDROME DE DOWN: (Vivot, 2012) Es una alteración genética que ocurre en el ser humano, determinada por una alteración del número de cromosomas, en donde existen 47 cromosomas en lugar de 46, lo que define que hay un cromosoma extra. Se pueden presentar tres formas: la trisomía 21

libre en un 95% de los casos, la translocación en un 4% y el mosaicismo en el 1%. Un concepto a destacar de estos datos es que definen el origen y la presencia del síndrome, pero no precisa la cantidad o intensidad de la presentación del síndrome en la persona que la porta.

SISTEMAS PICTOGRAFICO DE COMUNICACIÓN: (Monreal, Sistemas alternativos de comunicacion, 2001): Sistema de comunicación no oral basado en símbolos pictográficos. La característica principal de este sistema es que está compuesto fundamentalmente por símbolos que son dibujos pictográficos que guardan gran parecido con el objeto o situación real que representan. Se completan con algunos ideogramas y con el abecedario, los números y algunas palabras, a las que no se les ha encontrado un símbolo. Se pueden clasificar los símbolos SPC en cuatro categorías:

- a) Su representatividad
- b) Categorías de significado
- c) La composición de los símbolos
- d) Símbolos especiales, culturales

Se organizan por categorías semánticas:

- Gente
- Comida
- Descriptivos
- Social
- Sexualidad
- Miscelánea
- Sustantivos
- Verbos
- Poesía infantil

Las características del sistema se basan en los cinco principios siguientes:

- Conceptos comunes para la comunicación cotidiana
- La sencillez en los diseños
- Universalidad dentro de lo posible

- Discriminación entre símbolos
- Ofrece un soporte reproducible sin dificultad.

ESTADO DEL ARTE

Teniendo en cuenta que la presente investigación se centra en los procesos de interacción de personas con Síndrome de Down, la revisión realizada permite observar cómo la CAA ha ido más allá de construcción teórica y se constituye en una filosofía de vida, permitiendo actos comunicativos funcionales en donde de forma espontánea los usuarios en ámbitos escolares participan, interactúan y se puede promover una comunicación total. A nivel nacional encontramos investigaciones relacionadas con la temática aquí presentada.

Muñoz, (2007) realizó la *investigación: La inclusión escolar, familiar, comunitaria y social generada a partir del uso de un sistema de comunicación aumentativo y alternativo en un niño con síndrome de Down*, en la Universidad Pedagógica Nacional. Estudio que surge de algunos interrogantes generados ante la frustración de los niños con dificultades de comunicación al sentirse no válidos en espacios de interacción con sus pares, con compañeros que comparten el mismo entorno. Se enmarca en un enfoque constructivista de la educación en donde se presentan alternativas para el desarrollo del lenguaje en un proceso de inclusión escolar, se relatan las situaciones de interacción potencializadas a través del uso de sistemas de CAA bajo una perspectiva de la interacción social.

El lineamiento más relevante dentro del proceso de la investigación se constituye en el uso de un sistema de comunicación aumentativo y alternativo como medio potencializador de las interacciones y el desarrollo del lenguaje de tal manera que se promueve la interacción familiar, escolar, y comunitaria de manera exitosa.

Dicha investigación apoya las ideas a desarrollar en la presente investigación con respecto a las grandes posibilidades que genera la implementación de la CAA en estudiantes con síndrome de Down para el

fortalecimiento de las interacciones comunicativas en el contexto escolar y familiar.

Presenta como conclusiones: la CAA es un proceso que se enseña y se debe involucrar a las personas que rodean al niño posibilitando así procesos de comunicación efectivos en los contextos en los que se encuentre. El uso de imágenes y pictogramas potencia considerablemente la comunicación, fortalece y hace más efectivas las interacciones en niños con Síndrome de Down, generando incremento lingüístico. La implementación de un sistema de comunicación aumentativo y alternativo concebido desde las necesidades pedagógicas del niño, facilitan los procesos inclusivos, la adquisición de habilidades sociales y cognitivas.

Doncel, (2007) desde su investigación *La interacción base de los procesos de enseñanza y aprendizaje potenciado a través de sistemas de Comunicación Aumentativo y alternativo*, propone la implementación de una propuesta pedagógica para potenciar el desarrollo de las interacciones como base de los dispositivos básicos de aprendizaje, concluyendo que la interacción entendida como un proceso de reciprocidad y afectación mutua no debe limitarse simplemente a una acción y a una respuesta sino que debe tener en cuenta otros elementos inmersos en ella, como la comunicación verbal y no verbal que permita al educador establecer otros canales comunicativos mediados por un SCAA como herramienta pedagógica.

El SCAA como herramienta pedagógica permitió establecer un canal de comunicación común constituyéndose en un vehículo para llegar al objetivo principal de potenciar los niveles de interacción y por ende el proceso de enseñanza- aprendizaje en las personas con retardo mental.

Chaparro, (2008) presenta: *La comunicación aumentativa y alternativa como facilitador de los procesos de interacción social en personas con Necesidades educativas Especiales*, diseñada para dar respuesta a las necesidades educativas especiales en población en situación de discapacidad de Tabio (Cund.) a partir de la implementación de la CAA, para este fin se retoma el sistema pictográfico de comunicación como instrumento de apoyo

para el aumento de vocabulario de las personas con discapacidad intelectual, motriz y autismo. Conclusión: La CAA contribuye ampliamente al desarrollo integral de los estudiantes que hacen parte de este proceso desde los ejes de comunicación, habilidades para la vida independiente y la inclusión social, respondiendo así a las características y necesidades de cada uno de ellos desde ambientes cotidianos y de enseñanza que enriquecen su desarrollo individual y social.

Los sistemas aumentativos de comunicación y específicamente el sistema pictográfico de comunicación permiten la expresión y comunicación efectiva de las personas con discapacidad motriz que hicieron parte del proceso.

Zamudi, (2007) en su investigación: *Comunicación Aumentativa y Alternativa entre niños preescolares y un niño con Síndrome de Down, que desarrollan actividades pedagógicas en una institución del Municipio de Chía*. Presenta como propósitos de la misma la creación de espacios de comunicación entre un grupo de niños de preescolar y un niño con Síndrome de Down integrado al aula regular y quien presenta grandes dificultades para establecer interacciones y para comunicarse con sus compañeros y profesores. Concluye que el uso de estímulos visuales fomentó la interacción del niño con Síndrome de Down con sus compañeros. En el contexto educativo los comportamientos sociales se generaron a partir de modelos, es decir el profesor cumplió el papel fundamental como dinamizador del actividades grupales.

El uso de CAA en contexto escolar cuando hay niños especiales integrados desarrolla habilidades de interacción y comunicación entre un grupo de niños normales y uno con Síndrome de Down. En el momento en que se recurre a una imagen para querer explicar algo o se recurre a un signo o a una señal, habilita a los niños para que espontáneamente o inducidos por la misma imagen se generen situaciones de interacción. El apoyo visual fomenta las habilidades de interacción y comunicativas en un grupo de estudiantes.

Barquero, (2010) propone en su investigación *El uso de sistemas alternativos incrementa el lenguaje expresivo y receptivo de los niños y las niñas con retardo mental en etapa escolar*. Como objetivos: Garantizar desde el área pedagógica y educativa el uso de SCAA para brindar a los estudiantes en condición de discapacidad el mejoramiento de su proceso comunicativo en pro de su calidad de vida.

Pretende potencializar las habilidades comunicativas de los niños y niñas con el uso de recursos alternativos para optimizar sus competencias y mejorar su desarrollo personal. Concluye que los SCAA son de fácil aprendizaje propiciando en los usuarios una alternativa para las necesidades comunicativas que presentan en su comunicación expresiva y receptiva. Incrementan autonomía, independencia y autodeterminación y mejoran el desarrollo personal de los usuarios.

El uso de la CAA no se debe limitar al uso de una ayuda técnica, si bien, estas ayudas favorecen la comunicación y la facilitan en contextos específicos, su ausencia no debe truncar el proceso de interacción comunicativa.

Cuasquen, (2002) presenta en su investigación: Estrategias para la implementación de sistemas de comunicación aumentativo y alternativo: una oportunidad de interacción para personas con retardo mental. Menciona como la CAA ofrece una posibilidad de interacción por medio de formas diferentes del habla. Resalta la importancia del trabajo interdisciplinario, el respeto por las potencialidades del usuario y de su realidad, el valor del trabajo con familia.

La implementación de SCAA es un proceso largo y complejo que exige de formación teórica, práctica y una sistematización de información. En este tipo de trabajos las acciones pedagógicas deben orientarse a facilitar la comunicación de las personas con discapacidad.

Abadía, (2012) también señala en su investigación Estudio de caso abordaje pedagógico a partir del cuento, los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación en Síndrome de Down, el impacto que tiene la intervención pedagógica a partir del cuento y los SAAC en la comunicación del

niños con Síndrome de Down. Esta propuesta pretende conocer los procesos comunicativos del niño y a partir de ello fortalecerlos, en esa medida brindar la posibilidad de interactuar y comunicar con las personas que se encuentran a su alrededor y generar a través de ello mayor independencia y por ende mejorar su calidad de vida.

Como conclusiones presenta: El sistema pictográfico de comunicación permite a través del cuento aumentar el vocabulario en el niño en la medida que se incluyen pictogramas de acuerdo al contexto y la necesidad del niño. Se observa mayor intencionalidad comunicativa en actos comunicativos. El niño logra un rápido reconocimiento de los símbolos propuesto participando activamente en las actividades planteadas.

Los aportes encontrados en estas propuestas enriquecen la presente investigación por cuanto confirma los éxitos encontrados en relación con la posibilidad de generar interacciones importantes en niños con síndrome de Down que no solo redundan en el fortalecimiento comunicativo, sino con su participación como agente social y la mejora de su calidad de vida.

METODOLOGIA

La presente propuesta estará enmarcada en una investigación de tipo cualitativa, el estudio de caso, que consiste en la construcción o generación de una teoría a partir de una serie de proposiciones extraídas de un cuerpo teórico que servirá de punto de partida al investigador, para lo cual no es necesario extraer una muestra representativa, sino una muestra teorica, conformado por uno o mas casos.

La investigaciones realizadas a través del estudio de caso pueden ser descriptivas, si lo que pretenden es identificar y describir los distintos factores que ejercen influencia en el fenómeno estudiado, y exploratorias si a través de las mismas se pretende conseguir un acercamiento, entre las teorías inscritas en el marco teórico y la realidad objeto de estudio. Este caso en particular estaría enmarcado en las de tipo descriptivas

Es importante tener en cuenta las características propias del estudio de caso como método de investigación: (Alvarez, 2012)

1. Realizan una descripción contextualizada del objeto de estudio. El principal valor de un estudio de caso consiste en develar las relaciones entre una situación particular y su contexto.
2. Son estudios holísticos. El investigador ha de tratar de observar la realidad con una visión profunda y, asimismo, ha de tratar de ofrecer una visión total del fenómeno objeto de estudio, reflejando la complejidad del mismo.
3. Reflejan la peculiaridad y la particularidad de cada realidad/situación a través de una descripción densa y fiel del fenómeno investigado.
4. Son heurísticos. Los estudios de caso tratan de iluminar la comprensión del lector sobre el fenómeno social objeto de estudio.
5. Su enfoque no es hipotético. Se observa, se sacan conclusiones y se informa de ellas.
6. Se centran en las relaciones y las interacciones y, por tanto, exigen la participación del investigador en el devenir del caso.
7. Estudian fenómenos contemporáneos analizando un aspecto de interés de los mismos, exigiendo al investigador una permanencia en el campo prolongada.
8. Se dan procesos de negociación entre el investigador y los participantes de forma permanente.
9. Los estudios de caso incorporan múltiples fuentes de datos y el análisis de los mismos se ha de realizar de modo global e interrelacionado.
10. El razonamiento es inductivo. Las premisas y la expansión de los resultados a otros casos surgen fundamentalmente del trabajo de

campo, lo que exige una descripción minuciosa del proceso investigador seguido.

Siendo esta una investigación de tipo cualitativo, se contemplan 4 fases: una fase preparatoria que corresponde a un análisis reflexivo y a una etapa de diseño, una fase de trabajo de campo que corresponde a la recolección de datos, una fase analítica y una fase informativa en la que se presentan los resultados.

Es así que la presente investigación contempla la aplicación de instrumentos para valorar la comunicación del individuo objeto de estudio, desde la óptica de la docente titular, la docente de inglés y la docente de apoyo, al igual que la familia. Se realizará el análisis reflexivo y se establecerá el tipo de apoyo pertinente de acuerdo a las necesidades detectadas. Se presentará el informe y posteriormente se realizará el diseño de la ayuda. Por cuestiones de tiempo no se puede hablar de implementación, sin embargo, la idea es completar la investigación y realizar la retroalimentación tanto con las docentes participantes como con la familia a modo de conclusión.

Tipo de estudio: Investigación de carácter cualitativo, descriptivo particularizada según estudio de caso

Población: Estudiante de grado 1º con Síndrome de Down de 8 años de edad

Instrumentos: Se aplicaran 4 instrumentos, los cuales serán diligenciados así: Evaluación de competencias comunicativas, aplicado por la docente titular del grado, la docente del área de inglés y la docente de apoyo investigadora. Este instrumento revisa las funciones comunicativas (El qué) y los modos comunicativos utilizados por el niño (El cómo). El análisis de este instrumento bajo la óptica de tres personas con las que interactúa de forma cotidiana, permitirá determinar las competencias comunicativas del niño.

Un cuestionario para los padres, el cual tiene el propósito de determinar las funciones comunicativas que el niño utiliza y la forma como las utiliza en casa

en su vida cotidiana; este instrumento nos da la visión de la competencia comunicativa y de las interacciones en un entorno diferente al colegio.

Una ficha de ingreso a la institución (anamnesis), diligenciada por la docente de apoyo investigadora. Al ingresar los estudiantes a la institución se le diligencia una ficha que recoge toda la información familiar y particular del niño: datos de identificación, datos familiares, antecedentes prenatales y posnatales, antecedentes escolares, conductas adaptativas, independencia y funcionalidad, habilidades académicas, nivel de desarrollo cognitivo, comunicativo, corporal y de interacción social.

Una valoración de habilidades sensoriales, a partir de un inventario de barrido visual. Es necesario realizar observaciones precisas sobre como el niño utiliza la visión, referidas a aspectos básicos del funcionamiento visual, que nos van a indicar la existencia o no de habilidades para la atención visual: conductas de fijación, conductas de seguimiento y en qué postura responde mejor a los estímulos.

El propósito de la aplicación de dichos instrumentos es el levantamiento de datos para la realización de análisis de la situación inicial y la valoración de las habilidades personales del niño y del contexto para el diseño del plan de intervención.

(Monreal, 2001) El profesional habrá de tener en cuenta las opiniones de las personas más cercanas, tanto dentro como fuera del hogar, así como las observaciones directas de todas las situaciones vividas a lo largo de la intervención.

Los anteriores instrumentos han sido validados como apoyo en la recolección de información y no se requiere pilotaje previo

Procedimiento: La investigación se desarrolla en el Colegio Atabanzha I.E.D de la localidad 5 de Usme, uno de los colegios pioneros en procesos de integración – inclusión de la ciudad de Bogotá. En la actualidad se encuentran en esa IED, matriculados en las dos jornadas, 110 niños con déficit cognitivo

leve y moderado, Síndrome de Down, trastornos neuromotores e hipoacusia, ubicados en los grados de preescolar a 11^o. Para este caso se trabajará con un niño del grado 1^o de la jornada de la mañana, con diagnóstico de Síndrome de Down, quien ingresó al colegio el año inmediatamente anterior a grado preescolar.

FASE DE DISEÑO: En esta fase se elige el caso a investigar, se trazan los objetivos y se establecen los sustentos teóricos que fundamentan la investigación, se diligencian los documentos preliminares para darle formalidad a la investigación, además de las debidas autorizaciones y consentimientos. Esta contó con una duración de 5 meses (noviembre 2012 – abril de 2013), descrita de la siguiente forma: Identificación del caso: Se elige para la investigación a Andrés Felipe Ramírez Rosas del grado 1^o, quien requiere de apoyo, dada su dificultad de comunicación y pérdida auditiva.

- Identificación de instrumentos para realizar evaluación de los procesos de comunicación del niño: evaluación ecológica. Incluye levantamiento de datos iniciales, cuestionario para los padres sobre la utilización de las funciones comunicativas, evaluación de competencias comunicativas, registro de valoración del lenguaje, valoración de habilidades sensoriales.
- Solicitud de autorización y consentimiento del colegio y de los padres del niño.

FASE DE TRABAJO DE CAMPO: En este momento se realizarán actividades directas con el estudiante en los diferentes espacios en los cuales interactúa cotidianamente el niño, para la recolección de la información necesaria a partir de la observación e interacción, se organizan las actividades y se eligen los momentos para realizar la caracterización del niño en un lapso de 4 meses, así:

- Recolección de datos: Diligenciamiento del formato de anamnesis, con datos generales del estudiante, de su familia y de su historia personal.

- Aplicación de instrumentos a padres de familia, docente titular y docente de inglés.
- Aplicación de instrumentos a Andrés Felipe Ramírez en ambientes cotidianos, con situaciones libres, juegos de imitación y señalamientos con el apoyo de figuras miniaturizadas, láminas, imágenes.
- Observación: Acompañamientos en diferentes espacios y situaciones en los que se requería su interacción y participación en el aula de clase, comedor escolar, patio de descanso.

FASE ANALÍTICA: Esta fase revisa y analiza la información recogida, en los instrumentos diligenciados por cada uno de los participantes docentes y padres de familia para determinar las necesidades comunicativas de Felipe, mediante una reducción de datos, obtención de resultados y presentación de conclusiones con una duración de una semana.

FASE INFORMATIVA:

En esta fase se elabora el informe final que recoge las conclusiones con respecto a las características y necesidades comunicativas del niño, y que permitirán diseñar la propuesta de intervención para el niño, la cual quedará enunciada dado que por cuestiones de tiempo, no se pueden entregar resultados de implementación en la presente investigación. La duración establecida para esta fase es de una semana.

CONSIDERACIONES ÉTICAS

La realización de cualquier estudio que implique a personas o instituciones exige el consentimiento y aprobación de los mismos. La presente investigación respeta los principios éticos contemplados en la Declaración de Helsinki de la Asociación Médica Mundial, el informe Belmont y las pautas CIOMS y considera que, de acuerdo a la legislación colombiana vigente (Resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud), esta investigación representa riesgo mínimo, ya que se basa en la aplicación de cuestionarios,

entrevistas y reuniones de índole académico. Dichos soportes se encuentran en la sección Anexos.

ANALISIS DE RESULTADOS

Los instrumentos aplicados ofrecen la siguiente información:

INSTRUMENTO 1: *FICHA DE INGRESO Y VALORACION PEDAGÓGICA INICIAL - AULA DE APOYO*

Descripción del instrumento: Esta es la ficha inicial de recolección de datos (anamnesis) que se diligencia cuando el estudiante ingresa a la institución (2011). Allí se concentran datos generales de identificación del estudiante, datos familiares, antecedentes perinatales, prenatales y posnatales.

Antecedentes escolares: El estudiante realiza su proceso de jardín y grado Kínder en un colegio privado de la localidad 5 de Usme en donde fue promovido grado a grado. Según la entrevista con los padres sus procesos de adaptación fueron adecuados, las habilidades que observan es el interés y la curiosidad por lo que le rodea, y sus debilidades, la dificultad para articular y pronunciar claramente. Como fortaleza su tranquilidad en los diferentes espacios en los cuales participa.

Evaluación de Conductas adaptativas

Comunicación: El estudiante comprende instrucciones sencillas y responde con señalamientos, gestos y algunos sonidos.

Es independiente y funcional con respecto a: alimentación, higiene y aseo, vestido, control de esfínteres, movilidad y desplazamiento, no presenta comportamientos que pongan en peligro su integridad y la de sus compañeros. Se observa una adecuada ubicación de los espacios escolares salón, baños, comedor, patio. En ocasiones presenta actitudes escapistas

Habilidades Académicas funcionales

Realiza seguimiento de instrucciones con una orden, su tiempo de atención es de 3 a 5 minutos, acata con facilidad las normas básicas tanto del salón de

clase como de los demás espacios escolares. Observa y le agradan las imágenes coloridas de los cuentos, señala y realiza imitaciones de algunas imágenes.

Nivel de desarrollo Cognitivo

Se chequean algunos conceptos generales en donde se concluye que: señala figuras geométricas dadas, círculo y triángulo y señala con facilidad objetos de color amarillo y rojo, realiza clasificaciones sencillas según solicitud (alimentos, animales), separa figuras aunque no mencione la característica, arma rompecabezas de baja complejidad (5 fichas), aparea objetos cotidianos (por ejemplo la comida –los cubiertos). Señala cuantificadores muchos-pocos, según solicitud. Toma los libros pasa la página utilizando pulgar índice con precisión, observa imágenes y realiza seguimiento con los dedos. Se encuentra en la etapa del garabateo, el coloreado lo realiza a través de trazos cortos discontinuos, elige con facilidad siguiendo la instrucción, tapa y destapa con facilidad tanto frascos como cajas, realiza actividades de ensarte con mucha facilidad.

Nivel comunicativo

Responde a preguntas con movimientos de su cabeza, no se observa repertorio de vocabulario, no entabla conversación, no expresa verbalmente sus necesidades, observa con cuidado su entorno y si encuentra algo de su interés se acerca y lo toma con su mano, tiene dominancia izquierda, se observa intención comunicativa.

Nivel Corporal

Reconoce partes gruesas y partes finas de su cuerpo, ejecuta movimientos de coordinación y equilibrio adecuadamente, realiza ejercicios corporales con dinamismo, corre, gatea, salta, lanza, atrapa, se arrastra, corre a través de obstáculos sin dificultad, trepa. A nivel fino rasga, pica, corta, moldea, enhebra, encaja, realiza trazos tanto horizontales como verticales, une puntos.

Nivel ética y valores

Se adapta con facilidad al espacio, respeta las normas del lugar, reconoce a sus familiares y demuestra actitudes de afecto hacia ellos, es cuidadoso con los objetos que manipula, tiene buena presentación personal. Con respecto a su relación con sus pares se observa tímido, inseguro e introvertido, muy cerca del adulto.

INSTRUMENTO 2: VALORACION DE HABILIDADES SENSORIALES

En el proceso de evaluación con el estudiante es necesario realizar una valoración de habilidades sensoriales en donde se pueda recoger la información en cuanto a sus comportamientos tanto auditivo como visual. Para ello se revisan los informes médicos lo cuales pueden evidenciar la existencia de factores específicos que intervengan en la producción verbal específicamente.

Con respecto a su condición auditiva el estudiante presenta diagnóstico de otorrinolaringólogo y de fonoaudiología de una Hipoacusia Neurosensorial con seguimiento médico periódico y la indicación de implante coclear por tratarse de una patología progresiva.

En este sentido durante el proceso de evaluación se encuentra que hay respuestas a estímulos auditivos cotidianos: Responde al llamado por su nombre en ausencia de ruidos, en el ambiente cotidiano del aula de clase se debe aumentar el tono e incorporar una señal, en el seguimiento de instrucción se deben dar dos repeticiones. En el establecimiento de conversaciones sus respuestas se dan con señalamientos y algunas emisiones de sonido. Participa en actividades de representación artísticas musicales.

Con respecto al comportamiento visual desde la parte médica presenta diagnóstico de hipermetropía con requerimiento de gafas. Además de los informes médicos se realizan observaciones sobre como utiliza la visión, aspectos básicos del funcionamiento visual para evidenciar o no habilidades para la atención visual.

Se utilizó el instrumento “Valoración de habilidades sensoriales. Inventario de barrido visual que nos muestra”:

- Dirige ambos ojos hacia un estímulo visual que se presente a una distancia de 20 centímetros por espacio de 1 minuto
- Los ojos siguen la trayectoria de un estímulo visual en movimiento tanto horizontal como vertical con acompañamiento de la cabeza de manera continua.
- Responde mejor a estímulos visuales en posición sentado
- El plano de presentación de los objetos en el que se observa mayor respuesta es el horizontal, sobre la mesa a una altura máxima de 50 centímetros con respecto al ángulo de su cara.
- No se observa presencia de movimientos involuntarios de los ojos
- No se observa estrabismo
- Observa con facilidad luces artificiales y naturales
- Percibe y discrimina movimientos de 2 objetos simultáneos a distancias tanto cortas (15 centímetros) como largas (3 metros)
- El barrido visual que realiza va de izquierda a derecha y de abajo arriba de manera espontánea
- Frente a la orden de la búsqueda de un objeto en particular realiza un barrido que inicia siempre en la parte superior sobre la totalidad de material sobre la mesa
- Su tiempo de atención durante la tarea del barrido es de 5 minutos
- Localiza símbolos específicos (hasta 4 ítems) por solicitud del adulto de manera rápida en el término de 20 segundos.
- Frente a la solicitud de la búsqueda de un ítem, realiza el barrido sostiene la mirada en el objeto, lo toma con la mano y lo entrega al adulto
- La ayuda que prevale en la actividad de barrido visual es el señalamiento por parte del estudiante

- La actividad del barrido visual se desarrolló en un lapso de tiempo de 20 minutos sin rasgos de cansancio.
- En algunos momentos de la instrucción observaba rápidamente a su alrededor y volvía al plano de solicitud.
- Se observó motivación e interés en el desarrollo de la actividad.

INSTRUMENTO 3: EVALUACION DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Este instrumento fue diligenciado por la docente titular del grado 1º, en el cual se encuentra ubicado el niño, la docente del área de inglés y la docente de apoyo docente investigadora.

En el observamos dos criterios específicos de la competencia el **QUÉ** Y EL **CÓMO** la realiza:

FUNCIONES COMUNICATIVA EL QUÉ	MODOS COMUNICATIVOS CÓMO		
	Docente Titular	Docente Ingles	Docente de Apoyo
ITEMS			
Responde al saludo	Adecuado	Gesto	Gesto y apoyo corporal
Toma iniciativa para complementar (hola)	No	No	No
Se presenta	No	No	Acercamiento corporal
Llama la atención del otro	Ocasionalmente	Contacto físico	Contacto físico
Llama	No	Contacto físico	Contacto físico
Responde con SI o NO ante preguntas hechas	Si	Movimiento de cabeza	Movimiento de cabeza
Elabora otras respuestas	Ocasionalmente	No	Movimiento corporal
Da información	Ocasionalmente	No	No
Entra en dialogo iniciando o respondiendo o aguardando la respuesta del otro.	No	No	No
Hace preguntas	No	No	No
Expresa necesidades básicas	Si		Ir al baño, comer
Expresa sentimientos (gusto, entusiasmo, rechazo, frustración)	A veces risa, llanto	Pataleta	Risa, llanto
Pide ayuda	A veces	No	No
Pide objetos presentes	A veces	Manipula lo que quiere	Los mira y los toma
Pide objetos ausentes	No	No	No
Solicita hacer una actividad	No	No	Se acerca a los objetos de su interés (rompecabezas, armotodo, juguetes)
Relata acontecimientos pasados	No	No	No
Relata cosas que van a acontecer	No	No	No
Da opinión	No	No	No
Insiste en hacerse comprender	Ocasionalmente	No	Señala con insistencia
Varia las estrategias para hacerse comprender	No	No	Señalamientos y acceso directo a los objetos

La instrucción que se dio con el instrumento de evaluación era observar algunas circunstancias particulares e indicar como se daba esa comunicación, uno de los instrumentos no ofrece mayor información al respecto sino más bien al si se hace o no. Sin embargo de esta información se podría señalar que:

- Establece interacciones muy cortas representadas con gestos y acercamientos corporales
- Responde con facilidad con SI y No a preguntas concretas
- No inicia un diálogo de forma espontánea, no pregunta, no opina, ni relata
- El señalamiento es el mecanismo más utilizado para sus interacciones
- Existe una intención comunicativa

INSTRUMENTO 4: CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA SOBRE LA UTILIZACION DE LAS FUNCIONES COMUNICATIVAS

Previa información y autorización de la investigación por parte de los padres de familia del estudiante centro de este estudio de caso, se ofrece a los padres un cuestionario con el objetivo de determinar las funciones comunicativas que el usuario utiliza y la forma como las utiliza, a partir de una serie de cuestionamientos en donde se encontraron los siguientes hallazgos:

El señalamiento es el mecanismo generalizado para solicitar objetos de su interés o para indicar acciones propias de sus necesidades, siendo su familia interprete de dichas señales, utiliza el SI o No acompañado de movimiento de cabeza frente a las diferentes solicitudes según sus gustos o necesidades de manera autónoma, de la misma forma que ha preguntas.

Utiliza sonidos, gestos y por información familiar realiza articulación de algunas palabras.

Expresa claramente sus sentimientos y emociones como alegría, tristeza, frustración, incomodidad acompañados por gestos en su rostro, posturas corporales, llanto o risa según la situación.

Saludo y se despide forma espontánea dice “hola” y “adiós” acompañada de los movimientos de la mano.

Frente a preguntas abiertas usa gestos y señala con el dedo.

Sus solicitudes, preguntas inquietudes las realiza manipulando, tocando o señalando los objetos que se relacionan con su solicitud.

Sus conversaciones preferidas tienen que ver con el juego, los deportes, comida y muñecos de la televisión.

RESULTADOS EN RELACION A LOS OBJETIVOS

Objetivo 1: Identificar el nivel de competencia comunicativa en el estudiante

El niño se comunica a través de su cuerpo con expresiones de su rostro, gestos, acercamientos corporales.

Sus respuestas a preguntas, si o no con movimientos de su cabeza

Frente a su interés por algún objeto se acerca y lo manipula directamente

Llama la atención de los otros a través del contacto físico

Sus solicitudes las realiza a partir de señalamientos que los acompaña intentos de articulación

Objetivo 2: Identificar las necesidades comunicativas del estudiante

Se observa una afectación de la competencia comunicativa, por cuanto hay un compromiso en sus habilidades para la producción del lenguaje, representada en la ininteligibilidad del habla y la articulación de los sonidos de la misma.

Con respecto al componente pragmático de la comunicación, no hay presencia de discurso conversacional que le permita transmitir un mensaje y recibir una retroalimentación en los diferentes espacios de interacción.

Con respecto a la semántica, se observan dificultades en cuanto al procesamiento de la información, la categorización (vocabulario) y su almacenamiento.

Establecimiento de interacciones con sus compañeros en el desarrollo académico, y de recreación pues la ausencia de verbalización impide la retroalimentación.

Dificultad en la expresión de sus necesidades, gustos y elecciones siendo los otros quienes elijan por él, de allí la necesidad de brindar otras herramientas que desarrollen su autonomía

Acceso independiente a otros contextos para garantizar su participación y construcción como sujeto social.

Objetivo 3: Diseñar un plan de intervención pedagógica desde la CAA, que responda a las necesidades del estudiante.

Implementación de un sistema de comunicación con apoyo externo: Sistema Pictográfico de Comunicación Ello le permitirá relacionarse de manera eficaz con las personas que lo rodean fomentando así sus interacciones.

Los sistemas de comunicación basados en imágenes mejorarán las posibilidades de comunicación del niño puesto que sus receptores comprenderán los mensajes más fácilmente, haciendo su comunicación más efectiva, le permitirán ampliar vocabulario, presentar sus necesidades y gustos.

Incrementa las posibilidades de elección y participación en ambientes cotidianos

Construcción de conceptos adaptando los contenidos curriculares con apoyo de los pictogramas

Objetivo 4: Involucrar a la familia en el conocimiento de la Comunicación Aumentativa y Alternativa como posibilidad comunicativa del estudiante.

La familia ha evidenciado la barrera comunicativa del niño en diferentes contextos y la dependencia de un acompañante familiar permanente quien interpreta los señalamientos que realiza el niño frente a sus necesidades.

Reconocen que existen otras formas de comunicación validas.

Se propone un proceso de formación con familia en el reconocimiento del sistema, la organización y uso del mismo para que paulatinamente sean incorporados en el hogar

La familia se convierte en el eje dinamizador del sistema en los diferentes lugares en los cuales transita generando mayores interacciones, promoviendo el establecimiento de diálogos, incorporándolo a su vida cotidiana, motivando la elección y participación.

CONCLUSIONES

El fortalecimiento de las interacciones comunicativas a través de sistemas de apoyo, se refleja en mayores niveles de participación del niño en los diferentes ambientes en los cuales se encuentra.

El establecimiento de canales de comunicación mediados por sistemas de comunicación aumentativo y alternativo, fomentará habilidades de comunicación espontánea y funcional en el niño.

El incremento de las interacciones comunicativas en el niño, fortalecerá el desarrollo de habilidades académicas e intelectuales en el niño

En una interacción comunicativa, entendiendo que en ella debe haber una afectación mutua entre individuos esta no debe limitarse a una acción y a una respuesta, sino que es necesario contemplar otras manifestaciones verbales y no verbales como son el gesto, la expresión corporal, el señalamiento los cuales mediados por un sistema de comunicación aumentativo y alternativo se transformaran en un instrumento pedagógico dentro y fuera del aula.

Se hace necesario ampliar los canales de comunicación social del niño para posibilitar mayores interacciones tanto en el entorno escolar como en el entorno familiar

La implementación de un sistema de comunicación le permitirá al niño la toma de decisiones en los ambientes en los cuales se encuentre de manera autónoma

Es necesario realizar un análisis cuidadoso de la situación inicial del niño, valorar sus habilidades personales, los diferentes contextos en los que se mueve para decidir el sistema de comunicación adecuado a sus necesidades.

Se debe realizar un proceso de acercamiento y formación en CAA con la familia para garantizar el éxito en la implementación del sistema.

Los apoyos visuales fomentan procesos de interacción y comunicación en un grupo.

La implementación de SCAA requiere de un proceso de formación teórica, sistematización de información, procesos de valoración permanente, formación de equipos escolares, familiares y constancia en el uso de los mismos para obtener resultados importantes.

PLAN DE INTERVENCIÓN EN COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA

Teniendo en cuenta las necesidades comunicativas identificadas luego de la aplicación de los instrumentos, de las entrevistas y de los acompañamientos hechos, se concluye que Felipe requiere la implementación de un sistema de comunicación con apoyo externo: Sistema Pictográfico de Comunicación, que estará enmarcado en una serie de acciones al interior del aula, en donde sus pares y sus maestros se sentirán participes y promotores de sus interacciones. Ello le permitirá relacionarse de manera eficaz con las personas que lo rodean fomentando así sus interacciones.

La selección de dicho sistema fue apoyada en el análisis del modelo H.A.A.T “Human ActivityAssitiveTchnologyModel” de Cook y Hussey (1995), que permite explicar el papel de las ayudas técnicas en comunicación. El modelo se basa en la interacción de cuatro elementos: la actividad, el factor humano, las tecnologías de ayuda y el contexto donde se produce la interacción.

Descripción:

Tipo de comunicación:	Aumentativa y Alternativa
Actividad:	Interacción social
Contexto:	Institución Escolar y familiar
Factor Humano:	Movilidad, desplazamiento, intención comunicativa
Tecnología de ayuda:	Cuaderno de comunicación / tablero de comunicación
Sistema:	Objetos tangibles, imágenes reales signos pictográficos
Elementos de Acceso:	Fichas móviles de comunicación
Complejidad del código:	Símbolos, combinación de símbolos para construir mensajes

Los sistemas de comunicación basados en imágenes mejorarán las posibilidades de comunicación de Felipe, puesto que sus receptores comprenderán los mensajes fácilmente, acorde a su nivel cognitivo. Son más concretos existe una relación directa entre el objeto, la acción, la persona, el lugar, y su representación gráfica.

Es necesario enseñar a Felipe cómo una imagen puede posibilitar el inicio de una interacción con sus pares, maestros y familia, que las imágenes pueden transmitir mensajes y que estos mensajes pueden influir en los demás. En la imagen que los demás tienen de él.

Para llevar a la práctica este sistema se debe planificar y diseñar la intervención ha seguir; estableciendo objetivos, seleccionando el vocabulario, el orden de presentación. Este plan debe ir dirigido a enseñar conceptos que cubran las necesidades básicas del niño, siempre contando con la colaboración y participación de su familia.

Es importante partir de sus conocimientos previos, intereses, gustos y preferencias con respecto a alimentos, juegos, deportes, etc.; que él pueda

identificar fácilmente con las imágenes y que las pueda utilizar para contar algo de sí mismo a sus compañeros.

Dentro del aula, se fomentarán y promoverán habilidades de comunicación espontánea y funcional, habilidades sociales, habilidades académicas, que favorezcan que Felipe se desenvuelva de la manera más autónoma e independiente, controle o elimine conductas disruptivas, desarrolle habilidades cognitivas fundamentales y habilidades ejecutivas (planificación, anticipación).

La propuesta será desarrollada en varios momentos:

PRIMER MOMENTO: *Selección y uso de pictogramas*

Objetivo: Familiarizar al niño con pictogramas que serán mostrados paulatinamente luego de realizar actividades con objetos miniaturizados, en donde encuentre con facilidad relación entre el objeto y la imagen.

Actividades:

1. Seleccionar aquellas que son más motivantes para el niño y que use de manera más frecuente. Se trata de que primero identifique y después generalice. Iniciaremos con pictogramas muy familiares para él. mamá, papá y alimentos en general.
2. Se colocan los pictogramas aprendidos en el soporte de comunicación, en este caso un cuaderno de comunicación. El niño deberá identificarlos y asociarlos con la realidad a la que representan.
3. Se incorporarán los pictogramas aprendidos a la comunicación cotidiana, para lo que se programarán actividades donde Felipe tenga que usar los símbolos aprendidos para realizar peticiones, elecciones. Se espera que el uso inmediato de estos pictogramas en situaciones comunicativas cotidianas, fomente gusto para aprender y utilizar nuevos en su proceso de interacción y comunicación tanto con sus pares como con sus maestros.

4. Se enseñará a encadenar palabras, es decir, a formar frases simples a partir de los pictogramas, a medida que el vocabulario va aumentando y sus producciones irán también en aumento.

SEGUNDO MOMENTO: *Compartiendo el Sistema*

Objetivo: Dar a conocer el sistema de comunicación tanto a las docentes, como a sus compañeros para que se familiaricen con nuevos elementos que facilitarán la comunicación, interacción y participación del niño en el aula de clase.

Actividades:

1. Explicar a los niños que Felipe contará con unas imágenes clasificadas en categorías determinadas y caracterizadas por colores particulares, las que usará según su necesidad.
2. Incorporar pictogramas informativos en un tamaño adecuado dentro del salón de clase.
3. Organizar la rutina a partir de pictogramas en los cuales fácilmente se señalen los diferentes momentos y lugares del día. Elaborar un calendario de actividades diarias para ubicarlo de manera horizontal en un lugar de fácil acceso para el niño. Este calendario se irá modificando hasta poder contener allí las actividades completas de la semana.
4. Realizar una actividad en donde todos los niños las puedan conocer e identificar el mensaje que Felipe quiera transmitir.

TERCER MOMENTO: *Correlacionando temas*

Objetivo: Adaptar en pictogramas las temáticas de clase, las cuales serán consignadas en unidades didácticas para ser utilizadas durante el trimestre escolar, tiempo determinado para desarrollar la planeación por áreas del grado.

Actividades:

1. Seleccionar las metas de comprensión de cada una de las áreas y las temáticas a trabajar.

2. Seleccionar los pictogramas correspondientes a los campos semánticos propuestos.
3. Fomentar actividades en donde el niño, a través de juegos de roles y manipulación de objetos previamente categorizados (por ejemplo los artículos del supermercado) y pueda construir conceptos que luego podrá organizar a través de su cuaderno de comunicación.
4. Este tipo de acciones se realizarán en las diferentes áreas de manera permanente.

CUARTO MOMENTO: *Participación familiar*

Objetivo: Fortalecer las interacciones comunicativas del niño en su entorno familiar, a partir de la familiarización con el sistema de todos los miembros de la familia, como estrategia comunicativa.

Actividades:

1. Proponer una actividad para que los miembros de la familia identifiquen la dinámica del uso de la ayuda.
2. Informar sobre las categorías de organización que tiene el sistema pictográfico de comunicación: Pronombres amarillos, sustantivos naranjas, verbos verdes, adjetivos azules, diversos blanco, sociales rosado.
3. Solicitar que sean incorporados al hogar pictogramas en lugares específicos de la casa en donde el niño identifique con facilidad características y actividades propias del lugar.
4. Se realizarán encuentros periódicos para ir evaluando los avances, realizar modificaciones e incrementar las tareas.

QUINTO MOMENTO: *Evaluación*

Objetivos:

Revisar la pertinencia de la propuesta con respecto a los avances en la interacción comunicativa de Felipe

Actividades:

1. Examinar los avances obtenidos en el aula de clase y fuera de ella, referida al incremento de las interacciones del niño con respecto a sus compañeros, docentes y entorno escolar y familiar.
2. Corroborar el uso del sistema y la pertinencia del soporte tecnológico utilizado en sus diferentes clases.
3. Verificar aprendizajes de los diferentes contenidos señalados en el plan de estudios para el grado con las adaptaciones necesarias.
4. Reformular la propuesta si es necesario.

CRONOGRAMA

	NOV.				DIC.				ENE.				FEB.				MARZ.				ABR.				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Etapas																									
ETAPA DE REFLEXIÓN																									
Planteamiento del Problema	■	■	■	■																					
Justificación					■	■																			
Formulación Objetivos							■	■																	
Marco referencial									■	■	■	■	■	■	■	■									
																■	■	■	■	■					
ETAPA DE DISEÑO																									
Recolección de datos	■	■	■	■	■	■	■	■														■	■		
Análisis de datos									■	■	■	■	■	■	■	■						■	■		
Conclusiones																								■	■
Diseño propuesta de interv.																								■	■

BIBLIOGRAFIA

Almirall, C. B. (1985). *Comunicación Aumentativa Cursos sobre sistemas de ayudas técnicas de comunicación no vocal*. Madrid: ministerio de asuntos sociales.

Alvarez, C. (20 de junio de 2012). *La elección del estudio de caso en investigación educativa*. Recuperado el 12 de Abril de 2013, de la elección del estudio de caso en investigación educativa: www.ugr.es

Arias, S. (11 de Octubre de 2011). *Psicológicamente hablando*. Recuperado el 8 de mayo de 2013, de Psicológicamente hablando: www.psicologicamentehablando.com

Blythe, T. (2002). *La Enseñanza para la comprensión*. Barcelona.

Caneja, P. D. (s.f.). *Fundacion iberoamericana Down 21*. Recuperado el 28 de Marzo de 2013, de Fundacion iberoamericana Down 21: www.down21.org

Cruz, A. (2009). Modelo Holístico / Ecológico Una caracterización para la enseñanza en discapacidad. *Modelo Holístico / Ecológico Una caracterización para la enseñanza en discapacidad* .

Galindo, L. d., Hernandez, C., & Mejía, Z. (2009). *Atención básica de niños y niñas con capacidades diferentes: Niños y niñas con Síndrome de Down*. Bogotá.

García, F. A. (2001). Conceptualización del desarrollo y la atención temprana desde las diferentes escuelas psicológicas. *Modelo Ecológico/ Modelo Integral de intervención en Atención Temprana* .

MEN. (1997). *Pequeños aprendices grandes comprensiones*. Bogotá.

MEN. (2006). *Orientaciones pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad cognitiva*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Monreal, S. T. (2001). *Sistemas alternativos de comunicación* . (pág. 17). Málaga: Aljibe.

Monreal, S. T. (2001). *Sistemas alternativos de comunicación*. Málaga: Aljibe.

Montero, P. *Sistemas Alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) y accesibilidad bases teóricas de los SAAC*.

Pardo, N. (2008). *Enfoque Semántico Pragmático comunicativo*.

Rio, M. J. (1997). *Lenguaje y comunicación en personas con necesidades educativas especiales*. Barcelona: Martinez Roca.

Rodriguez, N. *Estado del arte de la comunicación aumentativa y alternativa*. Bogotá.

Rojas, V. M. (1998). *Los procesos de la comunicación y el lenguaje*. Bogotá: Ecoe ediciones.

Sarrionandia, G. E. (2008). Inclusión educativa. *REICE -Revista iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación* , 1.

Secretaria de Educación Distrital. (Noviembre de 2004). La integración escolar del discurso a la práctica. *Integración de escolares con deficiencia cognitiva y autismo. Ingreso, evaluación y promoción* . Bogotá, Cundinamarca, Colombia: Secretaria de educación distrital.

Taveira, L. (2004). El papel de la comunicación aumentativa y de las tecnologías de apoyo en el desarrollo de la competencia comunicativa. *Pictogramas* , 13.

Torres, S. (2001). *Sistemas alternativos de comunicación*. Malaga: Aljibe.

Urrutia, J. (mayo de 2007). *Ministerio de educación Nacional*. Recuperado el 12 de abril de 2013, de ministerio de educación Nacional: www.mineducacion.gov.co

Vázquez, Y. A. (2013) http://www.cop-mexico.com.mx/blog/wp-content/uploads/2013/03/Argud%C3%ADnEducaci%C3%B3n_basada_en_competencias.pdf. Recuperado el 11 de Junio de 2013, de <http://educacion.jalisco.gob.mx/consulta/educar/19/argudin>.

Vivot, E. M. (2012). El recién nacido con Síndrome de Down. *Revista española de pediatría* , 404-408.

Vigotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Ediciones Fausto.

ANEXOS

DISEÑO DE UN PLAN DE INTERVENCIÓN EN COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA COMO MEDIO PARA MEJORAR LA INTERACCIÓN COMUNICATIVA EN UN ESTUDIANTE CON SÍNDROME DE DOWN

Autor(es)	Año publicación	Título Completo del Artículo	Referencia completa de Revista o libro	Unidad de análisis a la que se vincula	Resumen	Conclusiones más relevantes de los autores
Tina Blythe	2002	Comprender la comprensión	La Enseñanza para la comprensión	Planteamiento del problema	Conceptos teóricos que fundamentan la Enseñanza para la comprensión como propuesta pedagógica, ilustrada a partir de ejemplos de las áreas de matemáticas, ciencias naturales, sociales y lenguaje haciendo una distinción entre que es comprender y que es saber, el desarrollo de la comprensión es un proceso continuo que se da con mucha facilidad si se parte de los intereses de los estudiantes.	Enseñanza para la comprensión como herramienta cuyo propósito es diseñar y dirigir prácticas en el aula que promuevan la comprensión.
MEN	1997	El viaje	Pequeños aprendices grandes comprensiones	Planteamiento del problema	Invitación por parte del ministerio de educación de Colombia a todos los docentes para transformar sus prácticas pedagógicas teniendo en cuenta los intereses y cuestionamientos de los estudiantes.	Es importante plantear la enseñanza como un viaje en el que diversos factores influyen para que los viajeros alcancen una meta particular para ellos requiere de la creatividad y el aporte tanto de los docentes como de los estudiantes.
Luz de Galindo Claudia Hernández, Zoraida Mejía	2009	Atención básica de niños y niñas con capacidades diferentes: Niños y niñas con Síndrome de Down	Detección temprana y atención básica	Marco Teórico	Existen imaginarios acerca de la discapacidad y su manejo en el ambiente escolar, por ello es importante caracterizar tanto a niños y niñas con capacidades diferentes frente a un proceso de inclusión en la primera infancia.	Se deben realizar permanentemente procesos de capacitación y acompañamiento tanto a docentes como a padres de familia cuando se trata de abordar la discapacidad en la primera infancia, bien sea en su detección como en su atención.
Nestor Pardo	2008	Enfoque semántico-pragmático-comunicativo y Síndrome de Down	www.sapiens.com	Marco Teórico	El desarrollo del lenguaje y la comunicación en personas con Síndrome de Down esta medida por diferentes actores que interviene en su vida los padres, maestros, terapeutas y comunidad en general. Es importante no centrarse solamente en la producción verbal y el funcionamiento fonarticulatorio sino en el dominio, expresión y construcción de mensajes.	El uso de diversas modalidades comunicativas en la persona con Síndrome de Down determinará su realidad social individual.
Lev S. Vigotsky	1995	Aproximación al problema	Pensamiento y lenguaje teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas	Marco Teórico Comunicación e Interacción Humana	El medio de comunicación es el signo (palabra o sonido) a través de sucesos simultáneos un sonido puede asociarse con el contenido de alguna experiencia y servir entonces para transmitir, el mismo contenido a otros seres humanos.	el lenguaje es la base material del pensamiento, ambos términos, pensamiento y lenguaje, forman una unidad dialéctica. El pensamiento tiene establos relativamente independientes del lenguaje, pero no puede terminar de integrarse sin éste. Vigotsky estudia las características del lenguaje interior, marcando las etapas de transición entre éste y las formas externas, del lenguaje.
Carmen Basil Almirall Ramon Puig de la Bellacasa	1985	Sistemas de comunicación no vocal: clasificación y conceptos básicos	Comunicación Aumentativa Cursos sobre sistemas de ayudas técnicas de comunicación no vocal	Marco Teórico Comunicación e Interacción Humana	Cada individuo desarrolla a lo largo de la vida, y en función de sus capacidades, su propio sistema de comunicación, compuesto de formas verbales y no verbales, vocales y no vocales, donde tienen cabida el sonido, el escrito, el gráfico o el comportamiento corporal, de forma variable y evolutiva.	La comunicación aumentativa incluye unas técnicas, unas estrategias, unas ayudas técnicas o instrumentos para hacerla posible. Todo ello en conjunción con sistemas y reglas lingüísticas propias de la comunicación del ser humano, con el objetivo de eliminar barreras y hacer del mundo en que vivimos menos discapacitado y más abierto para todos.
Victor Miguel Niño Rojas	1998	La competencia Comunicativa	Los procesos de la comunicación y el lenguaje	Marco Teórico Comunicación e Interacción Humana	La comunicación surge de los más profundo de la naturaleza humana, en su dimensión personal y social. Comunicarse es una necesidad esencial para la subsistencia de los grupos y comunidades, para lo cual cuentan con el valioso concurso del lenguaje hablado y escrito, y con otros recursos y medios. Poseen el don de los códigos y signos, que constituyen a la forma como se canaliza su desarrollo y progreso cultural y el medio para intercambiar sus experiencias y participar en las actividades cotidianas.	Sin duda alguna esta es la era de las comunicaciones y se presenta el fenómeno comunicativo en el centro de atención de las ciencias humanas, como meta de investigación y medio de desarrollo social, enmarcado en un espectro de avances tecnológicos, pero es cuando es más visible la incomunicación personal y social.
Maria Jose del Rio	1997	La interacción como proceso interpersonal y su papel en el desarrollo del lenguaje	Lenguaje y comunicación en personas con Necesidades educativas Especiales	Marco teórico Comunicación e Interacción Humana	Cuando dos o más personas se ponen en contacto puede iniciarse un proceso de interacción, siempre y cuando realicen alguna actividad conjuntamente y sobre todo siempre y cuando en una situación interactiva se produzcan afectaciones mutuas entre los participantes.	En el desarrollo del lenguaje juega un papel importante variables de orden individual y de naturaleza no social; sin embargo la posibilidad de conocer y modificar estos y otros factores es hoy por hoy, escasa. Los factores interpersonales que interviene en el desarrollo del lenguaje son cada vez más accesibles al estudio y por la misma razón es más factible plantearse una intervención orientada a incidir en dichos factores interpersonales, con el fin de ayudar a aquellas personas que padecen de trastornos importantes en esta área tan crucial del desarrollo humano que es la comunicación y el lenguaje.
Naciones Unidas	2010	Preamble	Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad	Marco teórico Comunicación e Interacción Humana	El propósito de la convención es promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales por todas las personas con discapacidad y promover el respeto de su dignidad inherente.	Una convención internacional amplia e integral para promover y proteger los derechos y la dignidad de las personas con discapacidad promover su participación, con igualdad de oportunidades, en los ámbitos civil, político, económico, social y cultural, tanto en los países en desarrollo como en los desarrollados.
Francisco Alberto García	2001	Modelo Ecológico/ Modelo Integral de intervención en Atención Temprana	Conceptualización del desarrollo y la atención temprana desde las diferentes escuelas psicológicas	Marco teórico Comunicación e Interacción Humana	El desarrollo humano, supone la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, que está en proceso de desarrollo, por un lado, y por el otro, las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los esa persona en desarrollo vive.	Las alteraciones que posee un niño con discapacidad pueden llegar a ser modificadas por factores ambientales y las alteraciones del desarrollo de un niño pueden tener una etiología social y ambiental y además biológica.
Priscia Diaz Caneja	Recuperado 4 de abril de 2013	Comunicación lenguaje y habla	www.down21.org	Marco teórico Síndrome de Down	La pragmática, considerada como comunicación de la vida real, se aprende con la práctica y está íntimamente relacionada con aspectos culturales y sociales. A veces los niños con síndrome de Down tienen dificultades con el contacto visual, con las distancias interpersonales, o al iniciar o mantener una conversación o un tema concreto.	El lenguaje es el principal medio de comunicación. No es el único que utilizamos para comunicarnos, pero sí el más relevante. El lenguaje es el instrumento estructurante del pensamiento y de la acción. Mucho se ha discutido sobre esto, pero finalmente los autores admiten que existe un desarrollo paralelo del lenguaje y del pensamiento, siendo el lenguaje el representante del pensamiento. El lenguaje actúa como factor estructurante y regulador de la personalidad y del comportamiento social.
Pedro Montero Gonzalez	2002	Sistemas Alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) y accesibilidad bases teóricas de los SAAC	Sistemas Alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) y accesibilidad bases teóricas de los SAAC	Marco Teórico Comunicación Aumentativa y Alternativa	Los objetivos que se traza tiene que ver con suplir necesidades propias de las personas en diferentes ámbitos, de allí que se perfiló como una excelente herramienta para los niños y jóvenes en el ambiente escolar ya que les permiten establecer interacciones significativas con autonomía que además de contribuir a provocar nuevas construcciones cognitivas dando la posibilidad de transformar su vida y elevar la calidad de la misma.	Cuando la persona tiene cubiertas sus necesidades básicas comunicativas, mejora la calidad y aumenta las emisiones verbales. Además se desarrollan habilidades comunicativas, se aprende y habilita a la participación social, se mejora la comprensión del entorno, en el que se vive formándose su personalidad de una forma global.
Nahir Rodriguez de Salazar	S.F.	Estado del arte de la Comunicación aumentativa y alternativa	Estado del arte de la Comunicación aumentativa y alternativa	Marco Teórico Comunicación Aumentativa y Alternativa	Experiencias llevadas a cabo en procesos de escolarización de niños con Síndrome de Down e Impedimentos Motores de Origen Cerebral, muestran como los niños inician acciones de petición, toma de decisiones y control de interacciones con intercambios muy sencillos a nivel comunicativo; cambios en los estados de ánimo que se reflejan a través de expresiones de alegría y de menor enajenamiento.	La comunicación aumentativa y alternativa pretende aportar a la calidad de vida de las personas con severos desórdenes de la comunicación. Sólo a partir de la descripción y análisis de aspectos como el ecológico (diseño de ambientes, trabajo con la comunidad etc); comunicativos propiamente dichos (tipo de sistemas utilizados y características de los usuarios, estrategias pedagógicas entre otros) y tecnológicos (tipo de tecnología a utilizar baja o alta y en que contextos) se logrará dar cuenta, en alguna medida, de las concepciones y los niveles de uso de la CAA en Colombia, para que desde este estudio se proyecten investigaciones más amplias y profundas con diferentes tipos de población discapacitada y otros miembros de la comunidad que atienden poblaciones especiales.
Alexandra Cruz	2009	Modelo Holístico / Ecológico Una caracterización para la enseñanza en discapacidad	Modelo Holístico/ Ecológico Una caracterización para la enseñanza en discapacidad	Marco Teórico Comunicación e Interacción Humana	El modelo ecológico es propuesto como una herramienta que contribuye a la enseñanza-aprendizaje de las personas con discapacidad. La ecología se remite al ambiente y a las relaciones que en ella se dan.	El ambiente es una herramienta de interacción social permanente, al cual todos tenemos acceso a lo largo del paso educativo, no obstante todas las personas se benefician de este, su atención solo depende de cómo el adulto habilita las oportunidades para que el niño comunique, actúe, disponga, participe, imagine y continúe procesos para toda su vida (Alexandra Cruz 2009).
Miguel Angel Vargas	2000	Comunicación y educación: Dos Dimensiones convergentes	www.interaccion.cedaf.org.co	Marco Teórico Competencia Comunicativa	Las Competencias Comunicativas son el resultado de procesos permanentes, complejos, dinámicos y eficaces de interacciones expresivas y representativas dentro de contextos socioculturales asumidos y valorados por los actores comunicantes en las situaciones cambiantes de la realidad histórica y las exigencias de la comunicación intra e intercultural.	El desafío para la educación del siglo XXI es transformar las redes tecnológicas en redes de comunicación humana, en redes interculturales, de tolerancia, aceptación y convivencia social. Para lograrlo se precisa la construcción permanente de competencias comunicativas orientadas a los valores humanos fundamentales, sociales y culturales de una sociedad cada vez más civilizada.

Autor(es)	Año publicación	Título Completo del Artículo	Referencia completa de Revista o libro	Unidad de análisis a la que se vincula	Resumen	Conclusiones más relevantes de los autores
Carmen Alvarez Alvarez	2012	La elección del estudio de caso en investigación educativa	La elección del estudio de caso en investigación educativa	Metodología	El estudio de caso, que consiste en la construcción o generación de una teoría a partir de una serie de proposiciones extraídas de un cuerpo teórico que servirá de punto de partida al investigador, para lo cual no es necesario extraer una muestra representativa, sino una muestra teórica, conformado por uno o más casos.	Cada vez son más frecuentes los estudios de caso en la investigación educativa, pero no siempre su elección aparece suficientemente justificada. Aunque se trata de una metodología muy abierta y a priori escasamente estructurada, su adecuada utilización debe tener en cuenta algunas premisas básicas.
Santiago Torres Monreal	2001	Introducción a los sistemas de comunicación	Sistema Alternativo de comunicación	Marco Teórico Comunicación Aumentativa y Alternativa	El objetivo más claro y general de la comunicación aumentativa es instaurar y ampliar canales de comunicación social de las personas con alteración o imposibilidad de habla, colaborando así a una mejor calidad de vida. En el ámbito escolar la participación en entornos en donde se encuentre con otros y puede interactuar desde sus características y desde sus formas particulares le permitirán realizar una confrontación de su realidad y de sus aprendizajes haciendo de él un sujeto activo, participativo.	Los sistemas de Comunicación Aumentativa son sistemas que permiten representar y comunicar funcionalmente, modificando el entorno de manera espontánea y generalizable. Como instrumento al servicio de la logopedia, cumplen el objetivo de ayudar al desarrollo de la comunicación y del lenguaje cuando estas funciones están alteradas por causas sensoriales, físicas o psíquicas. En personas con déficit motorico requieren instrumentación adecuada y en muchos casos personalizadas.
Jorge Urrutia	2007	Al tablero: Abrir Caminos cerrar brechas	Ministerio de Educación Nacional	Marco teórico Competencia Comunicativa	Educación para el desarrollo de las competencias comunicativas en Colombia tiene que ver con "el desarrollo de habilidades o destrezas para interactuar oralmente y por escrito (saber hablar y escribir, pero también escuchar y leer); y, por último, pero no por ello menos importante, supone el desarrollo de una actitud hacia la lengua (como, por ejemplo, desear expresarse con corrección, ampliar el vocabulario o alcanzar mayor grado de precisión).	Una persona comunicativamente competente es la que sabe hacer un buen uso del lenguaje, tanto oral como escrito, para alcanzar sus propósitos comunicativos teniendo en cuenta la situación en la que se encuentra en cada momento. Alcanzar el éxito comunicativo supone, por tanto, hacer un uso adecuado de la lengua. El lenguaje es el principal medio de interacción humana y, por lo tanto, un mecanismo fundamental para la transmisión y recepción de información. Hay contextos de escritura y de lectura que para muchos de nosotros no han cambiado ni queremos que lo hagan. Sin embargo, sí es cierto que ha habido una gran transformación en la comunicación como consecuencia del desarrollo de las llamadas nuevas tecnologías (comunicación por correo electrónico, SMS, chat, video conferencia, etc.)
Francisco Alcántud Marín		Las tecnologías de ayuda: un modelo de intervención	PDF: Las tecnologías de ayuda: un modelo de intervención	Metodología de la investigación	Caracterizan el valor de las ayudas técnicas en personas con discapacidad para la vida cotidiana, en una intervención psicoeducativa de alumnos con necesidades educativas especiales	El modelo HAT se basa en la interacción de 4 componentes básicos: la actividad, el factor humano las tecnologías de ayuda y el contexto. El sistema parte de la necesidad o deseo de una persona por ejecutar una actividad, revisa las habilidades y el contexto en el que se va a desarrollar dicha actividad y los mecanismos que le permitirán llevar a buen fin dicha actividad.
Yolanda Argudin Vázquez		Educación Basada en competencias	Educación Basada en competencias	Marco Conceptual	Competencia en la educación, es una convergencia de los comportamientos sociales, afectivos y las habilidades cognitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, un desempeño, una actividad o una tarea.	el concepto de competencia es el resultado de las nuevas teorías de la cognición y básicamente significa saberes de ejecución. Todo proceso de conocer se traduce en un saber, entonces es posible decir que que son recíprocos competencia y saber. Saber pensar, saber interpretar, saber desempeñar, saber actuar en diferentes escenarios.
Luisa Taveira	2004	El papel de la comunicación aumentativa y de las tecnologías de apoyo en el desarrollo de competencia comunicativa	y de las tecnologías de apoyo en el	Marco conceptual	La competencia comunicativa se refiere a la capacidad de utilizar funcionalmente la comunicación en un ambiente natural, haciendo frente a las necesidades que surjan durante las interacciones diarias que se establecen con y en este ambiente, e implica la adquisición integrada de competencias lingüísticas, operacionales, sociales y estratégicas.	el equilibrio entre las necesidades y las posibilidades de una persona solo será alcanzado si se le posibilita establecer interacciones desde los primeros momentos de la vida. El acceso temprano a la comunicación determina la capacidad de consolidar interacciones con el medio y apartir de ellas construir una realidad.
UNESCO	2008	Inclusión educativa el camino del futuro	Taller internacional sobre inclusión educativa América Latina-Regiones Cono Sur y Andina	Marco Conceptual	Define inclusión como "un proceso de abordaje y respuesta a la diversidad en las necesidades de todos los alumnos a través de la creciente participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y de la reducción de la exclusión dentro y después de la educación"	Taller sobre inclusión debates sobre 4 temas específicos: los roles de la educación como derecho. Marco normativo de la educación para todos. Fuentes significativas de exclusión. Concepto y dimensiones clave de la educación inclusiva.
Eduardo Moreno Vivot	2012	El recién nacido con Síndrome de Down	Revista Española de Pediatría	Marco Conceptual	Es una alteración genética que ocurre en el ser humano, determinada por una alteración del número de cromosomas, en donde existen 47 cromosomas en lugar de 46, lo que define que hay un cromosoma extra. Se pueden presentar tres formas: la trisomía 21 libre en un 95% de los casos, la translocación en un 4% y el mosaicismo en el 1%. un concepto a destacar de estos datos es que definen el origen y la presencia del síndrome, pero no precisa la cantidad o calidad de la presentación del síndrome en esta nueva persona que acaba de nacer.	Los conocimientos médicos sobre el Síndrome de Down no han aumentado de forma espectacular en el último cuarto del siglo XX y primer decenio del siglo XXI. La aplicación de los avances generales de la medicina ha originado un aumento en la esperanza y calidad de vida de las personas con Síndrome de Down

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
 ESPECIALIZACION EN EDUCACION ESPECIAL CON ENFASIS EN COMUNICACIÓN AUMENTIVA Y ALTERNATIVA
 PROYECTO DE INVESTIGACION
 EVALUACION ECOLOGICA
 LEVANTAMIENTO DE DATOS INICIALES PARA LA ELABORACION DEL PLAN EDUCATIVO
 EVALUACION DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Autores: Luis Azevedo y Margarida Nunes da Ponte
 Traducción Y Adaptacion: Nahir Salazar

NOMBRE: Andrés Felipe Ramirez
 Fecha de Evaluación: Mayo 27
 Edad: 8 años

CUESTINARIO PARA DOCENTES

FUNCIONES COMUNICATIVAS EL QUE	MODOS COMUNICATIVOS UTILIZADOS COMO
Responde al saludo	Gesto y apoyo corporal
Toma iniciativa para complementar (hola)	No
Se presenta	Acercamiento corporal
Llama la atención del otro	Contacto físico
Llama	Contacto Físico
Responde con SI o NO ante preguntas hechas	Movimiento de cabeza
Elabora otras respuestas	No
Da información	No
Entra en dialogo iniciando o respondiendo o aguardando la respuesta del otro.	No
Hace preguntas	No
Expresa necesidades básicas	Ir al baño - Comer
Expresa sentimientos (gusto, entusiasmo, rechazo, frustración)	Risa - Llanto
Pide ayuda	No
Pide objetos presentes	Los pide y los toma
Pide objetos ausentes	No
Solicita hacer una actividad	Se acerca a objetos de su interés
Relata acontecimientos pasados	No
Relata cosas que van a acontecer	No
Da opinión	No
Insiste en hacerse comprender	Señala con insistencia
Varia las estrategias para hacerse comprender	señalamientos y acceso directo a los objetos
Diligenciado por: <u>Luz Adriana Suárez</u> Fecha <u>Mayo 27</u>	

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
 ESPECIALIZACION EN EDUCACION ESPECIAL CON ENFASIS EN COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA
 PROYECTO DE INVESTIGACION
 EVALUACION ECOLOGICA
 LEVANTAMIENTO DE DATOS INICIALES PARA LA ELABORACION DEL PLAN EDUCATIVO
EVALUACION DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Autores: Luis Azevedo y Margarida Nunes da Ponte
 Traducción y Adaptación: Nahir Salazar

NOMBRE: Andrés Felipe Ramírez
 Fecha de Evaluación: Mayo 23-13
 Edad: _____

CUESTINARIO PARA DOCENTES

FUNCIONES COMUNICATIVAS EL QUE	MODOS COMUNICATIVOS UTILIZADOS COMO
Responde al saludo	Adecuadamente
Toma iniciativa para complementar (hola)	No
Se presenta	no con regularidad
Llama la atención del otro	ocasionalmente
Llama	No
Responde con SI o NO ante preguntas hechas	Si
Elabora otras respuestas	ocasionalmente
Da información	ocasionalmente
Entra en dialogo iniciando o respondiendo o aguardando la respuesta del otro.	No
Hace preguntas	no
Expresa necesidades básicas	Si
Expresa sentimientos (gusto, entusiasmo, rechazo, frustración)	a veces
Pide ayuda	a veces
Pide objetos presentes	a veces
Pide objetos ausentes	NO
Solicita hacer una actividad	no
Relata acontecimientos pasados	no
Relata cosas que van a acontecer	no
Da opinión	no
Insiste en hacerse comprender	ocasionalmente
Varia las estrategias para hacerse comprender	no
Diligenciado por: Fecha	Maurica Jeroi

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
 ESPECIALIZACION EN EDUCACION ESPECIAL CON ENFASIS EN COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA
 PROYECTO DE INVESTIGACION
 EVALUACION ECOLOGICA
 LEVANTAMIENTO DE DATOS INICIALES PARA LA ELABORACION DEL PLAN EDUCATIVO
EVALUACION DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Autores: Luis Azevedo y Margarida Nunes da Ponte
 Traducción y Adaptación: Nahir Salazar

NOMBRE: Ingrid Sandoval.
 Fecha de Evaluación: _____
 Edad: _____

CUESTINARIO PARA DOCENTES

FUNCIONES COMUNICATIVAS	MODOS COMUNICATIVOS UTILIZADOS
EL QUE	COMO
Responde al saludo	Gesto e intento de articulación
Toma iniciativa para complementar (hola)	No
Se presenta	acercamiento físico.
Llama la atención del otro	Contacto físico.
Llama	Contacto físico.
Responde con SI o NO ante preguntas hechas	Movimiento de cabeza.
Elabora otras respuestas	No
Da información	NO
Entra en dialogo iniciando o respondiendo o aguardando la respuesta del otro.	No.
Hace preguntas	No
Expresa necesidades básicas	— o — o — o —
Expresa sentimientos (gusto, entusiasmo, rechazo, frustración)	Pataleta.
Pide ayuda	No
Pide objetos presentes	Manipulo el objeto
Pide objetos ausentes	No
Solicita hacer una actividad	No
Relata acontecimientos pasados	No
Relata cosas que van a acontecer	No
Da opinión	NO
Insiste en hacerse comprender	No
Varia las estrategias para hacerse comprender	No
Diligenciado por:	Ingrid Sandoval
Fecha	20 Mayo 2013.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
 ESPECIALIZACION EN EDUCACION ESPECIAL CON ENFASIS EN COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA
 PROYECTO DE INVESTIGACION
 EVALUACION ECOLOGICA
 LEVANTAMIENTO DE DATOS INICIALES PARA LA ELABORACION DEL PLAN EDUCATIVO
 CUESTIONARIO PARA LOS PADRES SOBRE LA UTILIZACION DE LAS FUNCIONES COMUNICATIVAS

Autores: Luis Azevedo y Margarida Nunes da Ponte
 Traducción Y Adaptacion: Nahir Salazar

NOMBRE: Andrés Felipe Ramírez B.
 Fecha de Evaluación: Mayo 24/13
 Edad: 8 años

Objetivo: Determinar las funciones comunicativas que el usuario utiliza la forma como las utiliza

	SI	NO
1. PIDE OBJETOS: Por ejemplo: Mirándolos Apuntando con el dedo Apuntando con la mano	X	
2. SOLICITA LA INTERVENCION DEL ADULTO Mirando o apuntando a las personas u objetos que impliquen una acción del adulto (abrir la ventana, la puerta, salir a jugar)	X	
3. SE NIEGA A HACER COSAS : Por ejemplo: llora, dice que no, cierra la boca para no comer, cierra los ojos	Dice que no	
4. SOLICITA LA ATENCION DE OTRAS PERSONAS UTILIZANDO SONIDOS O GESTOS Por ejemplo: Grita, llora, agita las manos, mira al adulto con insistencia	Mira al adulto	
5. EXPRESA QUE QUIERE CONTINUAR LA ACTIVIDAD Por ejemplo si acaba la comida expresa que quiere más, mira o apunta al plato; cuando termina un juego continua moviéndose como hacia durante el mismo.	X	
6. EXPRESA PLACER O AGRADO Por ejemplo: Sonríe, hace movimientos expresando alegría, etc.	X	
7. DICE "HOLA" Y "ADIOS" Usando Gestos Usando Símbolos	X	
8. RESPONDE A PREGUNTAS HECHAS DICIENDO SI O NO CON GESTOS MAS O MENOS CONVENCIONALES Por ejemplo responde las siguientes preguntas ¿Quieres comer?, ¿Llamas a tu papá	X	

<p>9. RESPONDE A PREGUNTAS ABIERTAS</p> <p>Por ejemplo preguntas de tipo ¿Dónde está Pedro?, ¿Quién es María?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirando objetos y personas • Apuntando con la mano o el dedo • Usando gestos • Usando símbolos o señales 	Apuntando con el dedo	
10. PIDE OBJETOS USANDO SIMBOLOS Y SEÑALES	X	
11. SOLICITA LA INTERVENCIÓN DEL ADULTO A TRAVÉS DE SEÑALES Y SIMBOLOS	X	
12. EXPRESA DESAGRADO O SE NIEGA A HACER USANDO SEÑALES Y SIMBOLOS.	X	
13. PIDE CON SEÑALES Y SIMBOLOS CONTINUAR HACIENDO ESA ACTIVIDAD	X	
14. EXPRESA EMOCIONES USANDO SEÑALES Y SIMBOLOS. Por ejemplo: Alegría, tristeza, amor, frustración.	X	
15. EXPRESA NECESIDADES DEL MOMENTO USANDO SEÑALES O SIMBOLOS	X	
<ul style="list-style-type: none"> • Comer • Beber • W.C • Dormir • Dolor 		
16. DESCRIBE DISEÑOS USANDO SEÑALES O SIMBOLOS	-	
17. EXPLICA ACONTECIMIENTOS USANDO SEÑALES O SIMBOLOS	X	
<ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos ya sucedidos • Que están por acontecer • Que están sucediendo 		
18. VERIFICA AUSENCIAS USANDO SEÑALES O SIMBOLOS Por ejemplo: Pedro no está, No tengo comida.	No está	
19. FORMULA PREGUNTAS, USANDO SEÑALES O SIMBOLOS	X	
20. CUALES SON LOS ASUNTOS DE CONVERSACION PREFERIDOS POR EL USUARIO?	El Juego El deporte La comida Los muñecos	
<p>Diligenciado por: Maribel Rosas</p> <p>Fecha: Mayo 24/13</p>		

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
ESPECIALIZACION EN EDUCACION ESPECIAL CON ENFASIS EN COMUNICACIÓN
AUMENTIVA Y ALTERNATIVA
PROYECTO DE INVESTIGACION

COLEGIO ATABANZHA I.E.D
PROYECTO DE INCLUSION ESCOLAR
AULA DE APOYO

FICHA DE INGRESO

Fecha de elaboración: Febrero 3 de 2012

DATOS DE IDENTIFICACION

Nombre del estudiante: Andrés Felipe Ramírez Rosas Grado: Preescolar
Fecha de Nacimiento: junio 27 de 2004 Edad: 8
Doc. De Identificación: 1032937214 Diagnóstico: S. Down
EPS: Cruz Blanca Estrato: 2
Dirección: Cra. 3 bis No. 71ª sur-14 Teléfono: 7613236 Cel:
Barrio: Aurora 2

DATOS FAMILIARES

Nombre de la madre: Maribel Rosas Edad: 33 Tel:
Ocupación: Empleada
Nombre del padre: Wilson Ramirez Edad: Tel:
Ocupación
No. De hermanos 1 Estudian en la institución grado: -
Lugar que ocupa en la familia: Menor
Acudiente: Margarita Manco
Observaciones:

ANTECEDENTES

Prenatales

Genéticos: NO Cual:
Virales: NO Cual:
Traumas: NO Cual:
Otros:

Perinatales

Parto Natural: Si Cesárea: Fórceps: Hipoxia:
Anoxia:

Otros:

Posnatales

Enfermedades: Apnea del sueño, Meringocentesis, tubos de ventilación

Virales:

Traumas:

Otros: Hipoacusia

Enfermedades familiares:

Gateo 10 meses Marcha 16 meses Comienzo del lenguaje 5 meses

Dificultades visuales X Auditivas X motoras _____ de lenguaje X

Comportamiento: Adecuado

ANTECEDENTES ESCOLARES

Colegio anterior:

Grado

Repitencia: No

Adaptación: Adecuada sin dificultad

Habilidades: Destreza física

Debilidades: Comunicación

Fortalezas: Adaptación a los diferentes espacios

Materias en las cuales presento mayor dificultad: No aplica

EVALUACION DE LAS CONDUCTAS ADAPTATIVAS

Comunicación

El estudiante comprende y transmite información de forma adecuada utilizando los diferentes canales: verbal, no verbal, escrito:

Es independiente y funcional con respecto a:

Alimentación: SI

Cuidado de su ropa NO

Aseo: SI

Cuidado del hogar NO

Vestido: SI

Seguridad dentro y fuera del hogar SI

Apariencia física e Higiene: SI

Interacción social: Restringida

Interactúa fácilmente con otros NO

Reconoce sentimientos NO

Respeto normas y leyes SI

Asume responsabilidades Casi siempre

Cumple con las tareas asignadas SI

Regula su comportamiento NO

Reconoce el uso de los diferentes espacios públicos NO

Ubica fácilmente su lugar de vivienda SI

Conoce información básica No. Telefónico, dirección, etc. NO

Toma algún medicamento NO

HABILIDADES ACADEMICAS FUNCIONALES

Comprende lo que escucha SI Sigue instrucciones SI Se ubica espacialmente NO
Se ubica temporalmente NO Tiempo de atención 3 A 5 min Se concentra con
facilidad NO
Memoria: Visual Lee NO Escribe Garabatea Maneja conceptos
NO
Comprende lo que lee NO Resuelve situaciones matemáticas NO
Maneja conceptos matemáticos NO

Qué tipo de apoyos recibe actualmente:

Terapéuticos: Terapia de lenguaje, terapia ocupacional, terapia física

Escolares: Apoyo intermitente docente de apoyo

Médicos: Atención con neumología y otorrino

Otros: Desarrolla actividades deportivas en FIDES

SITUACION ACTUAL

DISPOSITIVOS BASICOS DE APRENDIZAJE

Atención: De 3 a 5 minutos

Memoria: Visual adecuada

Motivación: En grupos pequeños

Preferencias sensoriales para captar y dar información: Visual

Conductas Disruptivas: No se observan

A NIVEL COGNITIVO:

REALIZA AGRUPACION DE OBJETOS POR CATEGORIA	X
IDENTIFICA TAMAÑOS	X
IDENTIFICA FORMAS	X
IDENTIFICA COLORES (PRIMARIOS Y ALGUNOS SECUN.)	X
IDENTIFICA NUMEROS	-
RECONOCE CUANTIFICADORES	X
RECONOCE CONCEPTOS DE TIEMPO Y ESPACIO	-
RECONOCE CANTIDAD	-
REALIZA SERIACIONES (SENCILLAS)	X
ASOCIA NUMERO CON CANTIDAD	-
REALIZA CONTEO	X
REALIZA EJERCICIOS PRACTICOS UTILIZANDO	-
SUMAS	-
RESTA	-
MULTIPLICACION	-

DIVISION	-
RECONOCE VOCALES	X
RECONOCE EL ABC	-
ESCRIBE SU NOMBRE	X
TOMA DICTADO	-
ESCRIBE ORACIONES	-
LEE IMÁGENES	X
LEE TEXTOS	-
COMPRENDE LO QUE LEE	-
COMPRENDE CUANDO SE LE LEE	X
REALIZA TRANSCRIPCION	-
REDACTA TEXTOS CON SENTIDO	-
REALIZA ANALISIS TEXTUAL	-
ARMA ROMPECABEZAS DE BAJA COMPLEJIDAD	X
ARMA ROMPECABEZAS COMPLEJOS	-
REALIZA ASOCIACIONES Y COMPARACIONES (comparaciones)	X
ESTABLECE RELACIONES CAUSA -EFECTO	-
DESARROLLA LAS ACTIVIDADES PLANTEADAS HASTA SU CULMINACION	-

A NIVEL COMUNICATIVO

RELATA SUS EXPERIENCIAS MEDIANTE COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL	-
UTILIZALA EXPRESION CORPORAL COMO FORMA DE COMUNICACION	X
POSEE UN REPERTORIO B.L	-
ENTABLA UNA CONVERSACION	-
EXPRESA SUS NECESIDADES	-
EXPRESA LO QUE SIENTE	X
ES COHERENTE	-
SIGUE INSTRUCCIONES	X
ESCUCHA ATENTAMENTE	-
SE OBSERVA INTENSION COMUNICATIVA	X

A NIVEL CORPORAL

RECONOCE LAS PARTES DEL CUERPO	X
REALIZA JUEGOS ACORDES A SU EDAD	X
EJECUTA EJERCICIOS Y MOVIMIENTOS CON COORDINACION Y EQUILIBRIO	X
IDENTIFICA Y SE UBICA EN POSICIONES ESPACIALES	-
MANEJA NOCIONES DE TIEMPO	-
DIFERENCIA DERECHA -IZQUIERDA	-
REALIZA EJERCICIOS CORPORALES CON DINAMISMO	X

COLOREA	X
RASGA	X
PICA	X
RECORTA	X
ENHEBRA	X
ENCAJA	X
MOLDEA	X
AMARRA	-
REALIZA TRAZOS VERTICALES	X
REALIZA TRAZOS HORIZONTALES	X
REALIZA TRAZOS CIRCULARES	X
REALIZA TRAZOS OBLICUOS	-
UNE PUNTOS	X
REALIZA DIBUJOS	X
RESPETA LÍMITES	-
POSEE MARCHA ADECUADA	X
CORRE	X
SALTA	X
LANZA	X
TIENE RECEPCION	X
ARRASTRE	X
EQUILIBRIO	X

A NIVEL DE ETICA Y VALORES

SE ADAPTA CON FACILIDAD A LOS ESPACIOS	X
RECONOCE AMIGOS Y FAMILIARES	X
RECONOCE Y OBEDECE NORMAS	X
EMPLEA NORMAS DE CORTESIA	-
RESPETA A SUS PARES	X
RESPETA A SU PROFESOR	X
RESPETA EL TURNO	X
ES CUIDADOSO CON SUS OBJETOS PERSONALES	X
UTILIZA DE MANERA APROPIADA EL MATERIAL	X
AYUDA CON EL ORDEN	X
RECONOCE NOCIONES DE PELIGRO	X
TIENE BUENA PRESENTACION PERSONAL	X

OBSERVACIONES:

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
ESPECIALIZACION EN EDUCACION ESPECIAL CON ENFASIS EN COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA
PROYECTO DE INVESTIGACION
VALORACION DE HABILIDADES SENSORIALES

Inventario de barrido visual y hoja de registro de seguimiento visual de Baumgart (1990)

Sistemas Alternativos de Comunicación – Santiago Torres

Nombre: Andrés Felipe Ramírez
Observador: Luz Adriana Suárez
Fecha: Mayo 24

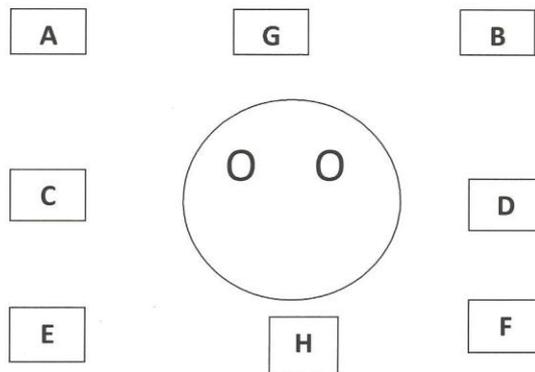
1. ¿Dónde comienza el alumno su búsqueda visual? Parte Superior
Arriba a la izquierda En el centro _____ Arriba a la derecha _____
Abajo a la izquierda _____
2. ¿Cuál es su patrón de barrido? Derecha inicialmente
De izq. A dcha De arriba abajo _____ Patrón al azar _____
De dcha a izq. _____ de abajo arriba _____ Patrón no determinado _____
3. Realiza la búsqueda en todo tipo de materiales? SI / NO
En caso negativo. ¿En qué área no realiza barrido?
4. Mantiene su atención durante la tarea del barrido? Si
Durante cuánto tiempo? 5 minutos
5. Puede localizar rápidamente (por ejemplo, en menos de 10 segundos) un símbolo específico cuando se le presenta con:
3 ítems: SI / NO 4 ítems: SI / NO
6 ítems: SI / NO 8 ítems: SI / NO Otros: SI / NO
6. ¿Cómo selecciona el ítem apropiado?
Mantiene la mirada Nombra el ítem Vocaliza
Señala el ítem Coge el ítem Muestra excitación
Otros: (especificar)
7. ¿Qué tipo de ayudas son útiles para facilitar que el alumno realice el barrido?
El alumno señala
El profesor señala
Gira la cabeza del alumno con ayuda física
Claves de color
Otros (especificar)

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
ESPECIALIZACION EN EDUCACION ESPECIAL CON ENFASIS EN COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA
PROYECTO DE INVESTIGACION
HOJA DE REGISTRO

Inventario de barrido visual y hoja de registro de seguimiento visual de Baumgart (1990)
Sistemas Alternativos de Comunicación – Santiago Torres

Nombre: Andrés Felipe Ramírez
Observador: Luz Adriana Suárez
Fecha: Mayo 24 / 2013
Materiales empleados:

Instrucciones: Empleando objetos que la persona pueda observar fácilmente, empezar en el punto de referencia apropiado (indicado por las letras y las cajas) y mover el objeto a lo largo del plano visual designado. Observar sus ojos durante el seguimiento y determinar si el seguimiento es continuo o discontinuo. Registrar también si hay alguna manifestación de nistagmus o estrabismo.



- Horizontal, encima del nivel de los ojos (de A a B y de B a A):
Continuo / Discontinuo
 - Horizontal, en el nivel de los ojos (de C a D y de D a C):
Continuo / Discontinuo
 - Horizontal, debajo de los ojos (de E a F y de F a D):
Continuo / Discontinuo
 - Vertical (en la línea media, de G a H y de H a G):
Continuo / Discontinuo
 - Diagonal (de A a F y de F a A):
Continuo / Discontinuo
 - Diagonal (de B a E y de E a B):
Continuo / Discontinuo
- Nistagmus (movimiento involuntario de los ojos): Ojo derecho- ojo izquierdo- Ambos
Estrabismo(ojos hacia adentro- hacia afuera): Ojo derecho- Ojo izquierdo- Ambos